

## “యొగ్యమైన గొట్టెపిల్ల”

(5:1-14)

లేఖనములు తనను గూర్చి సాక్ష్యమిస్తున్నట్లు యేసు తెలిపారు (యోహాను 5:39). ప్రకటన గ్రంథంతో చేర్చి అది పాత నిబంధనలోను, క్రొత్త నిబంధనలోను నిజమే. యేసు ప్రకటన గ్రంథం యొక్క “ప్రధానమైన అంశం.”<sup>1</sup> ప్రకటన గ్రంథం మీద తన కామెంటరీ యొగ్యమైన గొట్టెపిల్ల అని పేరు పెట్టాడు. అది ఎందుకో తన పరిచయంలో అతడు వివరించాడు Ray Summers:

ఈ పేరు ... గ్రంథం యొక్క ప్రధాన ఉద్దేశ్యాన్ని తెలుపుతుంది. విమోచించు దేవుని గొట్టెపిల్ల తన ప్రజల జీవితాల్లోను ఈ గ్రంథం యొక్క కార్య కలాపాలలోను అధికారాన్ని చెలాయిస్తుంది. దేవుని పనిని ఆయన ప్రజలను లయపరచ ప్రయత్నించే శక్తులపై చివరిగాను, సంపూర్ణంగాను విజయం సాధించింది ఆయన ఒక్కరే. ఆశ్చర్యకరమైన ఈ ద్రామా యొక్క తెర చివరిగా పడినప్పుడు, పాఠకుడు ఉద్వేగంతో జయింపబడినవాడై దేవుని యెదుట తన శిరస్సును వంచి ... ఆత్మను రేకెత్తించిన పల్లవితో కలిసిపోయి తన రక్తముచేత దేవుని కొరకు మనలను విమోచించుటకు వధింపబడిన గొట్టెపిల్ల శక్తియు, ఐశ్వర్యమును, జ్ఞానమును, ఘనతయు, మహిమయు, స్తోత్రమును పొందనర్హుడని పాఠ నడిపిస్తుంది.<sup>2</sup>

Summers చేత కోట్ చేయబడిన పాట ప్రకటన 5 మీద ఆధారపడింది. ప్రస్తుతపు మన స్టడీకి లేఖన భాగం అదియే.

4, 5 అధ్యాయాలు కలిసిపోతాయి. 4వ అధ్యాయం (మన గత పాఠంలో చదివింది) సృష్టికర్తగా దేవుని ఆరాధించడంలో కేంద్రీకృతమయ్యింది. 5వ అధ్యాయంలోనైతే విమోచకుడుగా క్రీస్తు ఆరాధన పొందుతారు. 5:1లో, పరలోకపు ద్రామా తెర లేచినప్పుడు, రంగస్థల నడి బొడ్డున సింహాసనం నిలిచియుంది. పెద్దలు, జీవులు, ఏడాత్యలు యింకను అక్కడే నిలిచారు (5:5, 6). ఏదియెలాగున్నా, యిప్పుడు, ఎదురు చూపుల నట్టనడుపు నిరీక్షణ రంగం మీద కదలాడుతుంది.

### “యొగ్యుడెవరు?” (5:1-4)

ఒక గ్రంథపు చుట్ట (1 వ.)

ఇంచుమించుగా వెంటనే, టెన్షన్ అధికమయ్యింది. యోహాను సింహాసనమువైపు “తేరి చూడగా,<sup>3</sup> సింహాసనము మీద ఆసీనుడైయున్నవాని కుడి చేతిలో ఏడు ముద్రలు

గట్టిగా వేయబడియున్న గ్రంథమొకటి యుంది” (1 వ.). (పేజీ 88 చూడు.) ఆ గ్రంథం చుట్టయై ఉండవచ్చు<sup>4</sup> - పొడవాటి కాగితం ఇరువైపుల రెండు రాడ్స్ తో చుట్టినది అయ్యుండవచ్చు. ఈ చుట్టకు రెండు వింతైన సంగతులున్నాయి.

మొదటిది, కాగితం యిరువైపుల వ్రాత కలిగియుంటుంది.<sup>5</sup> ఆ కాగితం సాధారణంగా పేపిరస్ తో తయారీ చేయబడియుంటుంది. పేపిరస్ మొక్కను మధ్యకు కోసి, దానిని ఒక దాని ప్రక్కనొకటి చేర్చి అంటించడమే. అప్పుడు రెండవ పొర మొదటి పొర మీద మట్టమైనట్టుగా పెట్టారు. రెండు పొరలను బంకతో అంటించి చదునుగా ఒత్తియుంటారు. పేపరు ఎండిపోయిన తరువాత, నునుపు కొరకు మెరుగు కాగితంతో రుద్దతారు. సాధారణంగా, పేపరునకు ఒకవైపే వ్రాస్తారు. మరో ప్రక్కన రాయడం కుదరదు. అది గరుకుగా ఉంటుంది. యోహాను దర్బనంలో, చుట్ట యొక్క యిరువైపులను వినియోగించారు. సందేశంలోని సంపూర్ణతను యిది సూచించవచ్చు.

రెండవది, చుట్ట ఏడు ముద్రలతో ముద్రించబడింది.<sup>6</sup> సంవత్సరాలుగా, ముఖ్యమైన పత్రాలు ముద్రించబడేవి (యెషయా 29:11; యిర్మీయా 32:44; దానియేలు 6:17; 12:4 చూడు). కరిగించబడిన మైనం చుట్ట యొక్క అంచుల మీద లేక మడిచిన పత్రం మీద డ్రాప్ చేసేవారు. అప్పుడు మైనం గట్టిపడక మునుపు, ఉంగరం గాని, లోహపు ముద్ర గాని అధికార చిహ్నంగా దానిమీద ఒత్తేవారు. ముద్ర మూడు పనులకు పనికి వచ్చేది: నిజమైనదని నిర్ధారించడానికి, సొంతదారుని అది సూచించేది, దానిలో విషయం భద్రపరచబడేది.<sup>7</sup> ఈ చుట్ట ఏడు ముద్రలు కలిగియుండటం అది పూర్తిగా భద్రపరచ బడినట్టు తెలుపుతుంది.<sup>8</sup> ముద్రలు విప్పకుండా లోపల ఏమి ఉన్నదో ఎవరికిని తెలిసే అవకాశం ఉండదు.

“లోపటను, వెలుపటను వ్రాతకలిగి, యేడు ముద్రలు గట్టిగా వేసియున్న” ఆ గ్రంథమేమిటోయని అనేకులు ఆశ్చర్యపోతారు? కామెంటరీల్లో<sup>9</sup> అనేక ఊహలను చదువుతుంటే మతి పోతూ ఉంటుంది - ఆ ముద్రలున్న చుట్టలో ఏముందో మనం తెలుసుకోలేం. 6వ అధ్యాయం ఆరంభంనుండి సందేశం మనకు వివరంగా యియ్యబడి నందున - ఈ తికమకను అర్థం చేసికొనడం కష్టంగా ఉంటుంది. మొదటి ముద్ర విప్పినప్పుడు, తెల్లని గుర్రం మీద కూర్చుండినవాడు ముందుకు వచ్చాడు; రెండవ ముద్రను విప్పినప్పుడు, ఎర్రని గుర్రం మీద కూర్చుండినవాడు వచ్చాడు; యిలాగు జరుగుతూ పోయింది. ఆ వున్నకంలో, ప్రకటన గ్రంథం యొక్క మిగిలిన భాగం: అంటే 6నుండి 22 అధ్యాయాలు కలిగియుంది.<sup>10</sup>

### పరిశోధన (2, 3 వచనాలు)

బలంగా ఉన్న దేవదూత రంగ ప్రవేశం చేయగా టెన్నెన్ అధికమయ్యింది. భౌతిక, ఆత్మ సంబంధమైన లోకాల్లో ఎన్నడూ చేయబడనంత భీకర స్వరంతో కేకవేసి సవాలును విసిరాడు: “దాని ముద్రలు తీసి ఆ గ్రంథము విప్పుటకు యోగ్యుడైనవాడెవడు?” (2బి వ.). “యోగ్యత పొంది హక్కు గలవాడై - ఆ ముద్రలను విప్పుటకు పాత్రుడెవడు?”<sup>11</sup> దాని ముద్రలు విప్పుటకు యోగ్యుడెవడు?” అని AB ప్రశ్నను పెంచింది. ముద్రలు

విప్పుడంలో కేవలం మైనాన్ని పగులగొట్టే దానికంటే ఎక్కువ యిమిడియుంది; ముద్రలు విప్పినవాడు ఆ డాక్యుమెంటులోని సంగతులను గూర్చిన బాధ్యత వహించవలసి ఉంటుంది.

ప్రశ్న అడిగిన తరువాత, కొంచెం వ్యవధి ఉండియుండవచ్చు - దీర్ఘపు వ్యవధి - యోహాను బదులు కొరకు వేచియున్నాడు. గ్రంథాన్ని విప్పడానికి ఎవడైనా కనుగొనబడ వచ్చునని తాను నమ్ముడానికి కారణం ఎంతైనా ఉంది. “వీటివెంట కలుగబోవువాటిని” పుస్తకములో వ్రాయుమని అతడు ఆజ్ఞాపించబడ్డాడు గదా (1:19బి). పైగా, పరలోకంలోనికి ఆహ్వానించబడిన మీదట, “ఇక్కడికి ఎక్కిరమ్ము; ఇకమీదట జరుగవలసిన వాటిని నీకు కనుపరచెదనని” చెప్పబడ్డాడు కూడ (4:1). తన మనస్సును నిజంగా వేదించుతున్న ప్రశ్నలకు జవాబులు పరచడానికి ఎవరో ఒకరు తప్పక ముందుకు వస్తారని యోహాను గుక్క తిప్పుకోకుండా వేచియున్నట్టును మనం యోహానును చిత్రించుకోవచ్చు: “క్రైస్తవులకు ఏమి జరుగబోతుంది? అంతా మంచికే జరుగుతుందా? సమస్తాన్ని దేవుడు ఎలా మంచికి మార్చగలడు?”

**వివారము (3, 4 వచనాలు)**

“అయితే పరలోకమందుగాని భూమిమీదగాని భూమిక్రిందగాని<sup>12</sup> ఆ గ్రంథము విప్పుటకైనను చూచుటకైనను ఎవనికని శక్తి లేకపోయెను” (3బి వ.). “పరలోకమందు” సెరాపులు, కెరూబులు, ప్రధాన దూతయైన మిఖాయేలువంటివారు దూతలలో అందరు చేర్చబడ్డారు. “భూమిమీద” గొప్ప క్రైస్తవ నాయకులు, భక్తిగల పరిశుద్ధులు, యోహానుతో సహా - అనేదానిలో చేర్చబడ్డారు. “భూమి క్రింద” దాటిపోయిన ఆత్మలు<sup>13</sup> అందులో అబ్రాహాము, మోషే, దావీదు, ఏలీయా, మరియు పౌలువంటి గుర్తింపదగిన దేవుని సేవకులు చేర్చబడ్డారు. వారు ఎంత గొప్పవారు, మంచివారైయున్నా, వారిలో ఏ ఒక్కరు ఆ గ్రంథాన్ని విప్పడానికి తగినవారు కారు. ఎవరే ముందుకు రాలేదు.

ఆ సమయంలో, తాను ఎరుగకోరింది తెలిసికోనట్లు యోహానుకు కన్పించియుండాలి. “ఆ గ్రంథము విప్పుటకైనను చూచుటకైనను యోగ్యుడెవడును కనబడనందున నేను బహుగా ఏడ్చుచుంటిని” (4 వ.). “బహుగా ఏడ్చుచుండగా” అంటే “దుఃఖాక్రాంతుడనై యుండగా” అని అర్థం. యెరూషలేము విషయమై యేసు విలపించినప్పుడు వచ్చిన ఏడ్చుకంటే యిది యింకను గాఢమైన వేదనవలన కలిగించబడినది (లూకా 19:41). బాధింపబడుతున్న తన సహోదర సహోదరీల పట్ల అక్కర కలిగినందున యోహాను ఏడ్చాడు - ఎందుకంటే, దేవుని విమోచనా పథకాన్ని అతడు ఎరుగలేకపోయాడు.

పాపంలో నశించిన లోకంలో మనలను గూర్చి ఆలోచించుకొని, నీతి జరిగించడానికి ప్రయత్నించేవారు శ్రమనొందడం మనం చూడగా, మనకు కూడ అలాంటి పరిమాణంలోనే యోహానులా అక్కర కలుగుతుందా? కొంత కాలం క్రిందట: “నరక పాత్రమైన లోకంలో, పొడి కన్నులతో ఉన్న సంఘము” అనే ప్రసంగం ఒకటి విన్నాను. వృద్ధుడైన యోహాను ఏడ్వడం చూడు, కొన్ని సంగతులు విలపించ తగినవని తెలిసికో.<sup>14</sup> “ఏడ్చుటకు సమయము కలదు” (ప్రసంగి 3:4)!

## “గొట్టెపిల్లను ... చూచితిని” (5:5-7)

### గంభీరమైన సింహం (5 వ.)

యోహాను ఎక్కువసేపు ఏడ్వలేదు, ఎందుకంటే యోగ్యుడైన ఒకరు ఉన్నారని చెప్పుతూ పెద్దలలో ఒకడు అతని కన్నీటిని ఇగిర్చాడు: “-ఏడువకుము; ఇదిగో దావీదుకు చిగురైన యూదాగోత్రపు సింహము ఏడు ముద్రలను తీసి ఆ గ్రంథమును విప్పుటకై జయము పొందెనని నాతో చెప్పెను” (5 వ.).

పెద్దచే ఉపయోగింపబడిన బిరుదు మెస్సీయ సంబంధమైనది: “యూదాగోత్రపు సింహము” అధికాండం 49:8-11ను జ్ఞాపకం చేస్తుంది. ప్రవచన రూపంగా యాకోబు రాజ దండాన్ని తన కుమారుడైన యూదాకు యిచ్చి, అతని సంతతివారిని రాజ గోత్రకులనుగా చేశాడు. “బైబిలు రచయితలకు తెలిసిన బహు బలీయమును, భయంకరమునగు జంతువు సింహమైయున్నందున,”<sup>15</sup> “యూదాగోత్రపు సింహము” అని యాకోబు యొక్క నాల్గవ కుమారునినుండి వచ్చిన వారందరిలో మహా గొప్పవానిని యిది సూచిస్తుంది.

“దావీదుకు చిగురైన (వేరైన)” అనే పద ప్రయోగం యెషయా 11నుండి వచ్చింది, అది “యెష్షయి మొద్దునుండి చిగురు” (వేరు) (యెషయా 11:10; 1 వ. చూడు). యెష్షయి, దావీదుకు తండ్రి. “దావీదుకు చిగురు” (వేరు) అనే ప్రయోగం యొక్క ప్రాముఖ్యత ఏమంటే - మెస్సీయ దావీదు సంతతినుండి వచ్చుననెది.<sup>16</sup> “రాజైన దావీదు యొక్క గొప్ప సంతానం” అని CEV అంది.

దావీదుకు చిగురును, యూదా గోత్రపు సింహము “ఆ గ్రంథమును తీసికొని దాని ముద్రలు విప్పుటకు జయము పొందెనని” నొక్కి చెప్పబడింది. ఏడు సంఘాలకు వ్రాయబడిన ఉత్తరాలలో “జయించినవానికి” అనే మాట మాటి మాటికి మనం చూచాం; “జయము పొందు” అని అర్థమిచ్చే గ్రీకు క్రియా వాచకంనుండి అది వచ్చింది. ఈయన జయించినవాడై ఆ గ్రంథాన్ని విప్పడానికి యోగ్యతను పొందాడు.

ఆ లేఖన భాగం క్రీస్తును గూర్చి మాట్లాడుతున్నట్లు నీవు తీర్మానానికి వచ్చి యుండవచ్చు. నరుల పక్షంనుండి, యేసు యూదా, దావీదు సంతతివాడే (మత్తయి 1:1, 3, 6, 17; హెబ్రీ. 7:14; ప్రకటన 22:16).<sup>17</sup> అంతేగాక, ఆయన “జయించినవాడు”: ఆయన శోధనను జయించారు; మానని సాతాను అగ్ని బాణాలను చల్లార్చి ఆయన జయించారు; జీవిత నిరాశలను ఆయన జయించారు. ఏదియెలాగున్నా, మరణంపై యేసు విజయాన్ని లేఖనం ప్రాథమికంగా సూచిస్తున్నట్లు మనం చూడబోతాం.

### వధింపబడిన గొట్టెపిల్ల (6వ వ.)

యోహాను నిరీక్షణ ఉజ్జీవింపజేయబడింది. సింహాన్ని చూడ తిరిగాడు. దానికి బదులు, అతడు గొట్టెపిల్లను చూచాడు! “మరియు సింహాసనమునకును ఆ నాలుగు జీవులకును పెద్దలకును మధ్యను,<sup>18</sup> వధింపబడినట్లుండిన గొట్టెపిల్ల నిలిచియుండుట చూచితిని.<sup>19</sup>

ఆ గొట్టెపిల్లకు ఏడు కొమ్ములును ఏడు కన్నులు నుండెను. ఆ కన్నులు భూమియందంతటికి పంపబడిన దేవుని యేడు ఆత్మలు” (6 వ.). (పేజీ 89 చూడు.) యోహాను ఆశ్చర్యంతో కన్నులు మిటకరించి యుండవచ్చు. భయపెట్టే భీకర రూపంతో ఉండే మృగాన్ని అతడు చూడ కనిపెట్టగా, తన యెదుట బహు నిస్సహాయమైన, హానిలేని జంతువు నిలిచి యుండడం చూచాడు.

“గొట్టెపిల్ల” అంటే “చిన్న గొట్టెపిల్ల” అనే అర్థం. ఈ దృశ్యాన్ని మనస్సులో ఉంచుకొని, చిన్న గొట్టెపిల్ల పసికూనను దృష్టిలో ఉంచుకో, ఒకవేళ, లేత కాళ్లతో ఉన్న అప్పుడే జన్మించింది కావచ్చు. అప్పుడు (నీ మనస్సు అనుమతించినట్లయితే) ఆలాటి గొట్టెపిల్ల పీక తెగకోయబడింది. “చీలిన గాయం తెరువబడి యింకా మానకయే ఉంది,”<sup>20</sup> దాని పసితనపు గొట్టెబొచ్చు తన సొంత రక్తంచే మరకలై ఎర్రగా ఉండిపోయింది.

“వధింపబడిన” అనేదానికి గ్రీకు పదం *sphatto*, కఠినమైన మరణాన్ని తెలుపుతుంది. “తనపై వధకు సంబంధమైన గురుతులతో” అని NEB అంటుంది. ఈ కఠినమైన మరణం యొక్క ఉద్దేశాన్ని గూర్చి గ్రీకు పదం ఏమి చెప్పుతుందో అది మనకు అధికమైన అభిలాష కలిగిస్తుంది. W. E. Vine యిలా గుర్తించాడు: “చంపుటకు, వధించుటకు, ప్రత్యేకించి బలికొరకైన పశువు, ... .”<sup>21</sup>

మరల, సిలువపై క్రీస్తుకు వధింపబడిన గొట్టెపిల్ల సింబలైయున్నట్లు నీవు గుర్రెరిగి యుండవచ్చు. త్యాగపూరితమైన క్రీస్తు మరణాన్ని గూర్చి యెషయా పలికినప్పుడు, “వధకు తేబడు గొట్టెపిల్లయు ...” అని ఆయనకు పోల్చి చెప్పాడు (యెషయా 53:7బి). “ఇదిగో, లోక పాపమును మోసికొనిపోవు దేవుని గొట్టెపిల్ల” అని యేసును సూచిస్తూ బాప్తిస్మమిచ్చు యోహాను తెలిపాడు (యోహాను 1:29బి). “నిర్దోషమును నిష్కళంకమునగు గొట్టెపిల్లవంటి క్రీస్తు రక్తముచే మీరు విమోచింపబడ్డారని” పేతురు వ్రాశాడు (1 పేతురు 1:18, 19).

గొట్టెపిల్ల నిలిచియున్న సంగతిని గుర్తించకుండా తప్పిపోకు. ఆయన వధింపబడిన మాట వాస్తవమే కాని ఆయన లేవబడిన మాట కూడ వాస్తవమే. “నేను మృతుడనైతిని గాని ఇదిగో యుగయుగములు సజీవుడనై యున్నాను” అని ప్రభువు యింతకు ముందే యోహానుకు తెలిపారు (1:18బి). ఈ విధంగా, గ్రంథం విప్పుటకు సిద్ధపడినవారై ఆయన నిలిచియున్నారు.

“మరియ యొక్క చిన్న గొట్టెపిల్ల”<sup>22</sup> మనం చూస్తూ ఉండగా, దేవుని మార్గాలు మన మార్గాలవంటివి కావని మరోసారి గుర్తు చేయబడ్డాయి (యెషయా 55:8). దుష్టత్వానికి విరోధమైన పోరులో, యితరులకు హానిచేసే క్రూరమైన సింహాన్ని మనం యిష్టపడవచ్చు కాని “ఇతరుల బాధలను తన మీదికి తీసికొనే త్యాగపూరితమైన గొట్టెపిల్లను దేవుడు మనకు ప్రసాదించాడు.”<sup>23</sup> బిగబట్టిన పిడికిలి అవసరమని మనం తలంచవచ్చు, గాటుపడిన అరచేయి జయాన్ని పొందుతుందని మనం ఎరగాలనేది దేవుని కోర్కెయై ఉంది.<sup>24</sup>

**శక్తిగల ప్రభువు (6బి, 7 వచనాలు)**

గొట్టెపిల్ల తొలుత కన్పించినట్లు నిస్సహాయమైనది కాదని యిప్పటికి విదితమైయుంది

ఉండాలి. “ఆ గొట్టెపిల్లకు ఏడు కొమ్ములును, ఏడు కన్నులునుండెను. ఆ కన్నులు భూమి యందంతటికి పంపబడిన దేవుని యేడు ఆత్మలు” (6బి వ.). కొమ్ములు బలమునకు సూచన (ద్వితీయో. 33:17 చూడు). ఏడు కొమ్ములు గొట్టెపిల్ల యొక్క సర్వశక్తిని సూచిస్తాయి. ఆయనకు ఏడు కన్నులు కూడ ఉన్నాయి: ఆయన సమస్తమును చూడగలవాడు, సర్వజ్ఞుడు (2 దినవు. 16:9ఎ; జెకర్యా 4:10 చూడు). పైగా, ఆయన ఏడు కన్నులు, “దేవుని యేడు ఆత్మలుగా [అంటే, పరిశుద్ధాత్మగా<sup>25</sup>] గుర్తించబడ్డాయి, భూమియందంతటికి పంపబడిన.”<sup>26</sup> “భూమియందంతటికి” అనేది ఆయన ఏ స్థలములో నైనా ఉండగల శక్తిని తెలుపుతుంది. రక్షణలేని గొట్టెపిల్లయై ఉండడానికి మారుగా, ఆయన నిజానికి అధికారపు చెలామణిగల ప్రభువైయున్నారు (17:14 చూడు)!

అప్పుడు, “ఆయన (గొట్టెపిల్ల) వచ్చి<sup>27</sup> సింహాసనమునందు ఆసీనుడైయుండువాని కుడిచేతిలోనుండి ఆ గ్రంథమును తీసికొనుటను” యోహాను గమనిస్తున్నాడు (7 వ.). (పేజీ చూడు 90.) మొదటి ముద్ర విప్పడానికి ఈ విధంగా రంగం సిద్ధమయ్యింది - ఇది తరువాత అధ్యాయపు ఆరంభంలో జరుగుతుంది.

### “నీవు యోగ్యుడవు” ... అని వారు పాడారు” (5:8-14)

#### మన్నింపు గీతము (8-10 వచనాలు)

ముద్ర విప్పడానికి ముందు సృష్టియావత్తు ఆరాధనలో తటాలున ప్రేలినట్లు పైకి వచ్చింది - 4వ అధ్యాయంలో రంగ ప్రవేశం చేసినవారితో ఆరంభమయ్యింది: “ఆయన దానిని తీసికొనినప్పుడు ఆ నాలుగు జీవులును,<sup>28</sup> వీణెలును,<sup>29</sup> ధూప ద్రవ్యములతో నిండిన సువర్ణ పాత్రలను పట్టుకొనియున్న ఆ యిరువది నలుగురు పెద్దలును, ఆ గొట్టెపిల్ల యెదుట సాగిలపడిరి”<sup>30</sup> (8 వ.).

వారు పాడిన పాటను గుర్తించక ముందు, వీణెలను గూర్చి మనం ఆలోచించాలి. “పరలోకంలో వీణెలున్నాయి గనుక” క్రైస్తవ ఆరాధనలో యాంత్రిక వాయిద్య పరికరాలు అంగీకారములేయని కొందరు నిర్బంధపరుస్తారు. ఏదియెలాగున్నా, క్రైస్తవ ఆరాధనలో ధూపద్రవ్యాన్ని వేయడం సబబు కానట్టే ఇక్కడను 14, 15 అధ్యాయాల్లోను చెప్పబడిన వీణెలు క్రైస్తవ ఆరాధనలో వాయింపడం న్యాయమైయుండదు. ఈ వీణెలు సింబాలిక్, అవి “స్తుతికి సింబలైయున్నాయి.”<sup>31</sup> Henry Swete యిలా వ్రాశాడు, “సంఘ ప్రార్థనలు ధూపముచేతను, ... దాని కీర్తనలు పాడడం వీణెలతోను సింబలైజ్ చేయబడ్డాయి.”<sup>32</sup> నాలుగు జీవులును, యిరువది నలుగురు పెద్దలును ప్రభువును స్తుతించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నట్లు ఆ సింబాలిజం నొక్కి చెప్పుతుంది.

“యోగ్యుడెవరు?” అని బలిష్ఠుడైన దూత వేసిన ప్రశ్నకు బదులు యిస్తున్నారు గనుక వారు తమ స్వరములు ఎత్తి:

నీవు ఆ గ్రంథమును తీసికొని దాని ముద్రలను విప్పటకు యోగ్యుడవు, నీవు

వధింపబడినవాడవై నీ రక్తమిచ్చి ప్రతి వంశములోను, ఆయా భాషలు మాటలాడు వారిలోను, ప్రతి ప్రజలోను, ప్రతి జనములోను, దేవునికొరకు మనుష్యులను కొని, మా దేవునికి వారిని ఒక రాజ్యముగాను యాజకులనుగాను చేసితివి;<sup>33</sup> గనుక వారు భూలోకమందు ఏలుదురని క్రొత్తపాట పాడుదురు (9, 10 వచనాలు).

ఆయన సృష్టికర్తయైనందుకు వారు దేవుని సృజించారు (4:11); గొట్టెపిల్ల విమోచకుడైనందున యిప్పుడు వారాయనను స్తుతించారు. వారి పాట “నూతన గీతము”; గొట్టెపిల్ల వధింపబడక ముందు, అది పాడడానికి వీలులేకయుంది!<sup>34</sup>

పరలోకపు గాయకులు వారి విమోచనకు హేతువును గూర్చి మొదటిగా పాడారు: “నీవు వధింపబడినవాడవై నీ రక్తమిచ్చి ప్రతి వంశములోను ... దేవుని కొరకు మనుష్యులను” కొన్నావు. “మేము విలువబెట్టి కొనబడినవారం” (1 కొరింథీ. 7:23; 1 కొరింథీ. 6:19, 20 చూడు), ఆ వెల క్రీస్తువారి అమూల్య రక్తము (అపొ. 20:28)! కొంత కాలం క్రిందట, ఒక మతశాఖ తమ పాటల పుస్తకంలోనుండి “రక్తము” అనే మాటను తొలిగించింది. ఎందుకంటే దాని సభ్యులలో కొందరికి ఆ పదం “రుచి లేనిదిగా ఉందని” నేను చదివాను. ఆ పాటల పుస్తకం పరలోకంలో ఎన్నడూ ఉపయోగించబడదు; ఎందుకంటే, పరలోకంలో రక్షణను తెచ్చు రక్తమును గూర్చి వారు పాడారు!

ఆ విమోచన ఎంతవరకు చేరుకుంటుందో కూడ వారు పాడారు: “ప్రతి వంశంలోను ఆయా భాషలు మాటలాడువారిలోను ప్రతి జనములోను, ప్రతి ప్రజలోను దేవునికొరకు మనుష్యులను కొని.”<sup>35</sup> “ప్రతి వంశము” అనేది ప్రతి కుటుంబానికి సంబంధించింది; “భాష” - ప్రతి భాషా జనానికి, “ప్రతి జనము” ప్రతి సమాజానికి, “ప్రతి ప్రజ” ప్రతి దేశ జనులకు. యేసు “అందరి కొరకు మృతిపొందారు” (2 కొరింథీ. 5:15).

తరువాత వారు విమోచనా ఫలితాలను పాడారు: “వారిని మా దేవునికి ఒక రాజ్యముగాను యాజకులనుగాను<sup>36</sup> చేసితివి గనుక వారు భూలోకమందు ఏలుదురు.”<sup>37</sup> క్రీస్తు ద్వారా మనం ప్రత్యేకమైన ప్రజలమై ఉంటాం: “ఎర్పరచబడిన వంశము రాజులైన యాజక సమూహము పరిశుద్ధమైన జనము దేవుని సొత్తయిన ప్రజలైయున్నారు” (1 పేతురు 2:9ఎ).

“వారు భూలోకమందు ఏలుదురు” అనే ఆశ్చర్యకరమైన ప్రతిపాదనను గూర్చి ఒక క్షణంసేపు ఆలోచించు. ఏ భావంలో క్రైస్తవులు “భూలోకమందు ఏలారు?” మనమే భావంలో “భూలోకమందు ఏలుబడి చేస్తాం?” యోహాను దినాల్లో, క్రైస్తవులు చెరసాలల్లో వేయబడ్డారు, సింహాలకు ఎరగా చేయబడ్డారు. వారు ఏలుతున్నట్టు కన్పించలేదు. నేడు, నీవును నేనును సమస్యల మధ్య దంచబడుతున్నాం, మనం ఏలుతున్నట్టు అది కన్పించకపోవచ్చు. కన్పిస్తున్నవి మోసగించవచ్చు. మొదటి శతాబ్దపు కలత, అల్లరులలో, దేవుడు తన సింహాసనము మీద ఉన్నట్టు ఖచ్చితంగా కన్పించలేదు - కాని ఆయన సింహాసనము మీద కూర్చుండియున్నట్టు ఆనాటి క్రైస్తవులకు 4వ అధ్యాయం నిశ్చయం చేసింది. గనుక, మనం మరల అడుగుదాం, “ఏ భావంలో క్రైస్తవులు భూలోకమందు - ఏలిరి - ఏలుదురు?”

క్రైస్తవులుగా, పలు విధాలుగా మనం ఏలుతాం: (1) మనము క్రీస్తు రాజ్యమైయున్నాం

(ప్రకటన 1:6), అది సంఘం (మత్తయి 16:18, 19). (2) దేవుడు మన తండ్రియై ఉన్నందున (1 కొరింథీ. 1:3), మనము రాజ కుటుంబికులమై ఉన్నాం. (3) క్రీస్తు ప్రస్తుతం ఏలుతున్నందున (అపొ. 2:33-36; 1 కొరింథీ. 15:25), మనము “క్రీస్తునందుండి” (2 కొరింథీ. 5:17), ఆయన రాజ్య పాలనలో పాలుగలవారమై యున్నాం. (4) మనము రక్షింపబడినందున, మరణం మన మీద ఏలుబడి చేయదు సరిగదా; కృపా బాహుళ్యమును నీతి దానమును పొందువారు జీవముగలవారై, “మరి నిశ్చయముగా యేసుక్రీస్తును ఒకని ద్వారానే యేలుదురు” (రోమా 5:17బి; 14, 21 వచనాలు చూడు).

యోహాను దినములలోని క్రైస్తవుల దృష్టినుండి, “భూలోకమందు ఏలుదురు” అనే మాటలు ప్రాథమికంగా విజయాన్ని సూచించేవిగా ఉండవచ్చు. రోము క్రైస్తవులను ఏల ప్రయత్నించి, కైసరును ఆరాధించడానికి వారిని బలవంతం చేసింది; క్రీస్తు యొక్క బలముతో, క్రైస్తవులు తమ సొంత జీవితాలను, గమ్యాలను తమ అదుపులోనే ఉంచుకున్నారు. అలాగే, నీవును నేనును మన జీవితాలను ప్రభువునకు లోబరచగా మన మార్గంలో పెట్టబడిన ప్రతి ఆటంకంపైన “ఏలుబడి చేస్తూ విజయవంతమైన” జీవితాలు జీవించడానికి ఆయన మనకు సహాయం చేస్తారు.

#### పాలుపంపుల గీతం (11, 12 వచనాలు)

28 మంది గాయకులు విమోచనా గీతాన్ని పాడిన పిమ్మట, దేవదూతల పల్లవితేత వారు జతచేయబడ్డారు. 11వ వచనం యిలా అంటుంది, “మరియు నేను చూడగా సింహాసనమును, జీవులను, పెద్దలను ఆవరించియున్న అనేక దూతల స్వరము వినబడెను,<sup>38</sup> వారి లెక్క కోట్లకొలదిగా ఉండెను” (11 వ.). గత కాలంలో “myriad” అంగ్ల పదానికి “పదివేలు” అని అర్థం. గనుక KJVలో “ten thousand times ten thousand, and thousands of thousands” అని ఉంది. పరలోకంలో ఎంత మంది దూతలున్నారో లెక్కించడానికి ప్రయత్నించారా? “పది” అనే సంఖ్యను (సంపూర్ణతను<sup>39</sup> సూచించే సంఖ్య), అపరిమితంగా హెచ్చించడం జరిగింది, అంటే పరలోకంలోని ప్రతి దేవదూతయు హాజరైనట్లు సూచిస్తుంది.

“వేవేలకొలది దేవదూతలు” అని హెబ్రీ. 12:22 (“innumerable company of angels”) అని KJV అంది. ఈ కోట్లాదిమంది దూతలు తమ స్వరాలను జీవులతోను, పెద్దలతోను జోడించారు. వారి గీతం<sup>40</sup> “సమ్మతపు గీతము” అని పిలువబడింది. దేవదూతల కొరకు కాక, నరుల కొరకు మాత్రమే యేసు మరణం పొందినా, నరుల రక్షణ విషయంలో దేవదూతలు అక్కర లేకుండా ఉన్నారని దాని భావం కాదు (లూకా 15:10). ఆరంభంనుండి దేవుని విమోచనా పథకం పనిలో దేవదూతలు పాలు పొందారు.<sup>41</sup> ఆ సంకల్పంలో తన పాత్రను బట్టి వారు యేసును 12వ వచనంలో ఘనపరచుతున్నారు: “వారు - వధింపబడిన గొట్టెపిల్ల, శక్తియు<sup>42</sup> ఐశ్వర్యమును జ్ఞానమును బలమును ఘనతయు మహిమయు<sup>43</sup> స్తోత్రమును<sup>44</sup> పొందనర్హుడని గొప్ప స్వరముతో చెప్పుచుండిరి.” నాలుగు దైవికమైన సహజ గుణములు, ప్లస్ మూడు భక్తిపూర్వకమైన



సహజ గుణములు - మొత్తం మీద ఏడు, యేసు పరిపూర్ణతను చూపడానికి ఆరోపించబడ్డాయి!<sup>45</sup> 4:11లో దేవునికి ఆరోపించబడిన ప్రతి సహజ గుణము యిక్కడ క్రీస్తుకు ఆరోపించబడింది.

### స్తుతి గీతము (13, 14 వచనాలు)

ఈ సమయంలో, సృష్టియావత్తు స్తుతిగీతంలో ప్రవేశించింది: “అంతట పరలోక మందును భూలోకమందును భూమి క్రిందను సముద్రములోను ఉన్న ప్రతి సృష్టము, అనగా వాటిలోనున్న సర్వమును ... చెప్పుట వింటిని” (13వ వ.). పద్యపు భాష ప్రతి చోట ప్రతిదీ దాని స్వరం ఎత్తిందని నొక్కి చెప్పింది. ఆయన ప్రేమించి అభినందించుతూ, పరలోకమందును భూమిమీదను ఉన్నవారందరితో మన హృదయాలు స్వరాలు ప్రభువుకు స్తుతులు పాడేటప్పుడు ఏకమౌతాయని ఈ లేఖన భాగం మనలను తెలిసికోగోరుతుంది. మీ కూడిక “యిద్దరు లేక ముగ్గురితో కూడినదైనా” (మత్తయి 18:20), విశ్వంలోని మహా గొప్ప పల్లవిలో నీవు ఒక భాగమని గుర్తుపెట్టుకో!

4వ అధ్యాయంలో రెండు పాటలు దేవునికిని, 5వ అధ్యాయంలో రెండు యేసుకును అడ్రస్ చేయబడ్డాయి. ఇది అయిదవ గీతం. ఇది దేవునికిని, క్రీస్తుకును ఆరోపించబడింది. “-సింహాసనాసీనుడై యున్నవానికిని గొట్టెపిల్లకును స్తోత్రమును ఘనతయు<sup>46</sup> మహిమయు ప్రభావమును<sup>47</sup> యుగయుగములు కలుగునుగాక” (13బి వ.).

పాడిన పల్లవి స్తుతించుచుండగా, “ఆ నాలుగు జీవులు - ‘ఆమేన్’ ” అని చెప్పారు (14ఎ వ.). “సింహాసనాసీనుడైనవానికిని, గొట్టెపిల్లకును, మహిమ” అని వారు ప్రకటించగా, ఆ జీవులు “ఆమేన్!” అని చెప్పాయి. “సింహాసనాసీనుడగువానికిని, గొట్టెపిల్లకును ప్రభావము కలుగును గాక అని వారు కేకలు వేస్తే” జీవులు, “ఆమేన్” అని చెప్పాయి. “సింహాసనాసీనుడైయున్నవానికిని గొట్టెపిల్లకును స్తోత్రమును ఘనతయు మహిమయు ప్రభావమును యుగయుగములు కలుగును గాకని” చెప్పిరి. అందుకు జీవులు, “ఆమేన్” అని చెప్పాయి. “యెహోవా నిత్యము స్తుతినొందును గాక ఆమేన్ ఆమేన్” (కీర్తన. 89:52).

గీతము అంతమయ్యేసరికి “ఆ పెద్దలు సాగిలపడి నమస్కారముచేసిరి” (14బి వ.). వారు గతంలో చేసినట్టే (4:10; 5:8). “యెహోవా తన పరిశుద్ధాలయములో ఉన్నాడు, ఆయన సన్నిధిని లోకమంతయు మౌనముగా ఉండునుగాక” (హబక్కుకు 2:20)!

### ముగింపు

ప్రకటన 5 యొక్క మాటలును, సెంటిమెంటులును మన పాటల పుస్తకాల్లో నింపబడి ప్రతిబింబింపజేస్తాయి. ఉదాహరణకు, Tillit S. Teddlie అనే సహోదరుని రమ్యమైన గీతము “నీవు యోగ్యుడవు!” అనేది ఉంది:

నా విమోచకుడైన క్రీస్తు స్తుతికి యోగ్యుడు;

మహిమ, ఘనత ప్రభావములకు పాత్రుడు!  
నా ఆత్మ యొక్క పూజ అంతటికి యోగ్యుడు,  
నీవు యోగ్యుడవు! నీవు యోగ్యుడవు!

ఐశ్వర్యము ఆశీర్వాదములు ఘనతకు యోగ్యుడవు,  
జ్ఞానము, మహిమ శక్తికి యోగ్యుడవు!  
భూమ్యాకాశముల కృతజ్ఞత సమర్పణకు యోగ్యుడవు,  
నీవు యోగ్యుడవు! నీవు యోగ్యుడవు!<sup>48</sup>

5వ అధ్యాయంలోని గాయకుల ఉత్సాహముతో మనం ఈలాటి పాటలు పాడతామా?  
5వ అధ్యాయపు గీతములు యోహానుసు దీవించినట్టు మనలను ఆశీర్వదిస్తున్నాయా?  
Bruce Metzger యిలా అన్నాడు,

సర్వశక్తుడగు దేవుని యొక్కయు గొట్టపిల్ల యొక్కయు మంచితనమును  
కనికరమును మహిమాయుక్తమగు రూఢియైన నిరూపణలతో యోహాను చెవులలో  
గింగురు మంటుండగా, వెంట పచ్చ అధ్యాయాల్లో వర్ణింపబడినట్టు లోకము మీదికి  
విడిపింపబడబోవు భయహేతువులెన్ని ఉన్నప్పటికిని, అతడు దృఢ విశ్వాసముతో  
సహించగలడు.<sup>49</sup>

Jim McGuiggan యిలా నొక్కి చెప్పాడు, “మనం పాడి, ప్రార్థించేవాటిలో కేవలం  
సగంపరకు మాత్రమే నీవు, నేను నమ్మగలిగినట్టయితే, క్రీస్తు తప్పక మన జీవితాల్లోను,  
సమస్యలను ఎలా ఎదుర్కొంటాము అనే విషయంలోను తేడా కలిగించి ఉండాలి.”<sup>50</sup>

ప్రకటన 5లో వ్యక్తపరచబడిన విమోచనను గూర్చిన గొప్ప సత్యాలను నీవు  
నమ్ముతావా? అలాగైనట్టయితే, “వధింపబడిన గొట్టెపిల్లకు” నీ జీవితాన్ని సమర్పించు  
కోమని నా ప్రార్థన.<sup>51</sup> నిన్ను నీవు ఆయనకు అప్పగించుకొనడం నిన్ను ఈ జీవితం  
ధన్యునిగా చేస్తుంది; అటుపిమ్మట ఒక దినాన నీవు నిలిచి - “సింహాసనాసీనుడైనవానికిని  
గొట్టెపిల్లకును స్తోత్రమును ఘనతయు మహిమయు ప్రభావమును యుగయుగములకు  
కలుగుగాక” అని ఈ మహా గొప్ప గాయకుల బృందమంతటితో పాడగలవు!

### ఉపదేశకులకు, సువార్తికులకు నోట్లు

(ఆ అధ్యాయం చేసినట్టే) ప్రకటన 5 మీద ప్రసంగాలన్నీ క్రీస్తు మీద కేంద్రీకరించ  
బడినవే. అధ్యాయానికి చిన్న విభజన (1) విమోచకుని వెదికారు (1-4 వచనాలు),  
(2) విమోచకుని వర్ణించారు (5-7 వచనాలు), (3) విమోచకుని స్తుతించారు (8-14  
వచనాలు). Merrill C. Tenney ఈ అధ్యాయానికి “గొట్టెపిల్ల మరియు గ్రంథానికి”  
పేరు పెట్టి, ఈ క్రింది అవుట్లైన్ సూచించాడు: (1) సమస్య వ్యక్తపరచబడింది (1-4  
వచనాలు), (2) వ్యక్తి ఘనపరచబడ్డాడు (5-7 వచనాలు), స్తుతులు వ్యక్తపరచ బడ్డాయి  
(8-14 వచనాలు)<sup>52</sup> Warren Wiersbe ప్రకారం “విమోచకుని ఆరాధించు” 1-4  
వచనాలు తన పరిచయంలో కవర్ చేసి, మిగిలిన వచనాలను ఈ విధంగా అవుట్లైన్

చేశాడు: (1) ఆయన ఏమైయున్నాడో దాన్ని బట్టి (5-7 వచనాలు), (2) ఆయన ఎక్కడున్నారు అనేదాన్ని బట్టి (6 వ.), (3) ఆయన ఏమి చేస్తున్నాడనేదాన్ని బట్టి (8-10 వచనాలు), (4) తనకు ఏమున్నదనేదాన్ని బట్టి (11-14 వచనాలు). Wiersbe యిలా కూడ అవుట్‌లైన్ చేశాడు: (1) ముద్రింపబడిన గ్రంథం (1-5 వచనాలు), (2) వధింపబడిన గొట్టెపిల్ల (6-10 వచనాలు), (3) కేకవేస్తున్న పెద్ద గుంపు (11-14 వచనాలు).<sup>53</sup>

క్రీస్తును కేంద్రంగా పెట్టుకునే యింకొక విధానం, 5వ అధ్యాయం గీతములపై ప్రసంగించడం “మన విమోచకుడైన క్రీస్తు స్తుతిపాత్రుడు” అనే పేరు పెట్టవచ్చు. క్రీస్తు జీవితంలోనుండి ఉదాహరణలు దీనిలోనికి అల్లిక చేయవచ్చు.

ఎక్కువగా “పయనించని దారిని” నీవు తీసికోగోరితే, యోహాను కన్నీటిని తీసికో: “దేవుడు మన కన్నీటిని తుడుచును” ఈలాటి ప్రసంగం ఈ క్రింది విషయాలను నొక్కి చెప్పగలడు: (1) యోహాను ఎందుకు ఏడ్చాడు, మనమెందుకు ఏడ్వాలి, (2) దేవుడు యోహాను కన్నులను ఎలా ఆరిపోజేశాడు, మన కన్నీటిని ఎలా ఆరిపోజేస్తాడు.

#### సూచనలు

<sup>1</sup>Merrill C. Tenney, quoted by Warren W. Wiersbe in *The Bible Exposition Commentary*, vol. 2 (Wheaton, Ill.: Victor Books, 1989), 566. <sup>2</sup>Ray Summers, *Worthy Is the Lamb* (Nashville: Broadman Press, 1951), viii. <sup>3</sup>“In” అనేది *epi* అనే గ్రీకు పదంనుండి తర్జుమా చేయబడింది, దాని అర్థం. “On” లేక “upon” (పైన, మీద) అంటే దర్శనంలో ఆ చుట్ట దేవుని చాపబడిన చేతిమీద ఉంది. <sup>4</sup>పేజీలుగా ఉండే పుస్తకాలు దాని తరువాత కొంత కాలానికి వచ్చాయి. James Moffatt, *The New Testament* చేర్చి ప్రకటన 5:1లో “చుట్ట” (పుస్తకాల చుట్ట) అని పలు తర్జుమాల్లో ఉన్నాయి: *A New Translation* (New York: Harper & Brothers Publishers, n.d.). <sup>5</sup>యెహెజ్కేలు 2:9, 10లో ఉన్న గ్రంథపు చుట్టను గుర్తు చేస్తుంది, కాని యెహెజ్కేలు 2లోని గ్రంథం, ప్రకటన 10:2లోని “చిన్న పుస్తకానికి” సాటిగా ఉంది. <sup>6</sup>“ఏడు ముద్రలు కాగితపు చుట్ట అంచున వేసియుంటుందని ఊహించవచ్చు. ఏడు ముద్రలకు ఏడు వేరైన పీట్లు ఉన్నట్లు ప్రతిదానికి వేరుగా ముద్ర ఉండడం సాధ్యమే. ఇది నిజమైతే, ఏడవ పీట్లు చుట్టి ముద్ర వేసియుండవచ్చు ... .” <sup>7</sup>చేత్రాత సమాచారాన్ని యిది భద్రపరచుతుంది, - మందు సీసాలోని దాన్ని ముద్ర భద్రపరచినట్లు: సీలు తీయబడిందంటే, అందులో దాని విషయం మనం జాగ్రత్తగా ఉంటాం. ముద్రల ప్రాముఖ్యత మీద ఎక్కువైన సమాచారం కొరకు “తుఫాను నడుమ నిశ్చలత” అనే పాఠంలోని 7:3 మీద కామెంట్స్ చూడు. <sup>8</sup>ముందు వెనుకల వ్రాత కలిగి ఏడు ముద్రలు పుస్తకానికి వేయబడడంలో, యిది కడపటి ప్రత్యక్షత అని కూడ సూచించవచ్చు. అయితే మనుష్యులు ప్రత్యేకమైన (అధికమైన) ప్రత్యక్షతలు పొందినట్లు చెప్పుకున్నారు. (సంపూర్ణి చేయబడిన) దేవుని ప్రకటనకు అవి కలపబడనుద్దేశించాయి (ప్రకటన 22:18, 19 చూడు). <sup>9</sup>అభిలాష కల్గించే ఐడియాల్లో కాగితపు చుట్ట వీలునామా అనేది ఒకటి. ఎందుకంటే రోమీయుల వీలునామాలు ఏడు ముద్రలచే ముద్రించబడతాయి. ప్రకటన గ్రంథం క్రీస్తువారి చివరి వీలునామాయైనందున ఈ ఐడియా ఒక విధంగా మెచ్చుకోదగిందే. ఏదియెలాగున్నా ఈ పోలిక పరిశుద్ధాత్మ మనస్సులో ఉండినట్లయితే, దానితో ఆయన చివరిదాకా వెళ్లలేదు. (See Frank Pack, *Revelation*, Part 1, The Living Word Series [Austin, Tex.: R. B. Sweet Co., 1965], 55-56.) <sup>10</sup>ఏడవ ముద్ర విప్పినప్పుడు ఏడు బూరలు ఊదబడ్డాయి. ఏడవ బూర ఊదబడినప్పుడు ఏడు పాత్రలు కుమ్మరించబడ్డాయి. సమాచారమంతా ముద్రలు విప్పడానికి ఫలితంగా బయటికి వచ్చింది. గనుక, ముద్రలు గల ఈ పుస్తకమే సమాచారమంతయు కలిగియుంది. దీనిమీద ముందు చర్చకొరకు, ఈ పుస్తకంలో వచ్చే “క్రైస్తవులు ప్రార్థించినప్పుడు” అనే పాఠంలో చూడు.

<sup>11</sup>The Amplified Bible (Grand Rapids, Mich.: Zondervan Publishing House, 1965).

<sup>12</sup>“పరలోకములో గాని, భూమిమీద గాని, భూమి క్రింద గాని” అనే పదజాలానికి “ఎవడును ఎక్కడైనను” ఆ గ్రంథం తెరువగలవాడు లేదని నొక్కి పలకడమే ఉద్దేశం (3బి వచనాన్ని ఫిలిప్పీ 2:10బిలో పోల్చి చూడు). <sup>13</sup>“భూమి క్రింద” అనేది అదృశ్య లోకాన్ని సూచించుచుచుండగా - అక్కడ మృతినొందినవారు తీర్పుకై లేచియుంటారు. యేసు మృతినొందినప్పుడు, ఆయన ఆత్మ తాత్కాలికంగా అదృశ్య లోకంలోనికి వెళ్లింది (అపొ. 2:31); తరువాత క్రొత్త నిబంధనలో, ఆయన “భూమి యొక్క క్రింది” భాగములకు దిగెనని చెప్పబడింది (ఎఫెసీ. 4:9 చూడు). ప్రకటన 5:3లో “భూమిక్రింద [మృతులుండే పరిధి, పాతాళం]” అని AB అంది. <sup>14</sup>ఉదాహరణకు, యోవేలు 2:12; మార్కు 14:72; ఫిలిప్పీ. 3:18 చూడు. బహు తరచుగా అల్పమైనవాటి విషయంలో ఏడుస్తాం, నిత్యత్వపు ఫలితాల విషయంలో కదలనివారమైయుంటాం.

<sup>15</sup>Merrill C. Tenney, *Proclaiming the New Testament: The Book of Revelation* (Grand Rapids, Mich.: Baker Book House, 1963), 28. <sup>16</sup>“వేరు” అనేదానికి రెండవ తరహా భావం గుప్తమైయుండవచ్చు. (1) “వేరు” “మూలమైయున్న” అనేదాన్ని సూచిస్తుంది. “మానవత్వానికి సంబంధించినంతమట్టుకు యేసు వంశావళికి దావీదు వంశ మూలం. ఆయన దేవత్వానికి సంబంధించి యేసు దావీదుకు వేరైయున్నాడు” (Wiersbe, 584). (2) “వేరు” అనేది యెషయా 53:2ను జుష్టి చేస్తుంది: “... ఎండిన భూమిలో మొలచిన మొక్క (వేరు) వలెను” ఆయన పెరిగెను. క్రీస్తు జన్మించే సమయానికి దావీదు సంతతివారిలో సింహాసనం మీద కూర్చుండినవారు శతాబ్దాల క్రితమే గతించిపోయారు; దావీదు తీగ బహుగా క్షీణించిపోయింది. <sup>17</sup>యేసు వంశావళి ఎరుగనివారు శ్రోతలైయుంటే, యాకోబునుండి యేసువరకుగల వంశావళి చార్టు వేయవచ్చు: యాకోబు యూదా యొష్షయి దావీదు యేసు. (మత్తయి 1:1-16 చూడు.) <sup>18</sup>గ్రీకులో అక్షరార్థంగా “సింహాసనమునకు మధ్యను” అని ఉంది. గొట్టెపిల్ల సింహాసనానికి సమీపంగా ఉన్నదాన్ని ఇది నొక్కి పలుకుతుంది. <sup>19</sup>“పరిపూర్ణమైనట్లుండిన” అనడం పరిపూర్ణమైందా లేదా అనేది ప్రశ్న కాదు. 9, 12 వచనాల్లో “పరిపూర్ణమైనవాడవై” అనే ఉంది. ఆయన పరిపూర్ణుడు గనుక “పరిపూర్ణమైనట్లుగా” గొట్టెపిల్ల కన్పించింది. <sup>20</sup>Jimmy Adcox, “Victory Through Surrender,” *Harding University Lectures* (1992): 89.

<sup>21</sup>W. E. Vine, Merrill F. Unger, and William White, Jr., *Vine's Complete Expository Dictionary of Old and New Testament Words* (Nashville: Thomas Nelson Publishers, 1985), 342. <sup>22</sup>Adcox, 89. A well-known American nursery rhyme begins “Mary had a little lamb; its fleece was white as snow.” “Mary’s little lamb” is a play on words, referring to Jesus and His mother, Mary. <sup>23</sup>Bruce M. Metzger, *Breaking the Code: Understanding the Book of Revelation* (Nashville: Abingdon Press, 1993), 52. <sup>24</sup>Adapted from Adcox, 89. <sup>25</sup>యేసు కన్నులుగా పరిశుద్ధాత్మ పోల్చబడ్డాడంటే, దేవత్వంలోని ఈ యిద్దరు వ్యక్తులు ఎంతటి సన్నిహితమైన బాంధవ్యం కలిగియున్నారో చెప్పనక్కర లేదు. యేసు భూనివాస కాల పరిచర్యలో “కొలకలేని ఆత్మ” కలిగియున్నట్లు చెప్పబడింది (యోహాను 3:34); ఫిలిప్పీ. 1:19లో పరిశుద్ధాత్మ “యేసుక్రీస్తు యొక్క ఆత్మగా” చెప్పబడ్డాడు (అపొ. 16:7 చూడు). <sup>26</sup>పరిశుద్ధాత్మను “భూమిమీదికి పంపడం” అనే ప్రస్తావన, యేసు పరిశుద్ధాత్మను అపొస్తలులమీదికి పంపడానికి సంబంధించింది (యోహాను 14:16, 17, 26; 15:26; 16:7-14; అపొ. 1:8; 2:1-4, 16, 17, 33; 1 కొరింథీ. 2:10), “సర్వలోకానికి వెళ్లి సువార్తను ప్రకటించుడనే” గ్రేట్ కమిషన్ వారు నెరవేర్చగలుగునట్లు (మార్కు 16:15). అపొస్తలులు బోధించుచుండగా, పరిశుద్ధాత్మ “నీతిని గూర్చియు, పాపమును గూర్చియు, తీర్పును గూర్చియు ఒప్పుకొనజేతును” (యోహాను 16:8). <sup>27</sup>“ఆయన వచ్చి (దాని) తీసికొనును” అని గ్రీకులో అక్షరార్థంగా ఉంది. గుర్తించబడిన సంభవం గతంలో నిజంగా జరిగినట్లు సూచిస్తుంది. “మనుష్యకుమారుని పోలిన ఒకడు” మహా వృద్ధుని సన్నిధికి వచ్చినది దర్శనము - దీనివంటిది - దానియేలునకు కలిగింది (దానియేలు 7:13), క్రీస్తు ఆరోహణమైన తరువాత మహిమపరచబడుతున్న సంభవంగా ఎక్కువ మంది పండితులు అంగీకరిస్తారు. ప్రకటన 5:7 అదే సంభవాన్ని సూచించుతూ ఉండవచ్చు. <sup>28</sup>పెద్దలు “గొట్టెపిల్ల యెదుట సాగిలవడ్డారు”; సింహాసనాసీనుడైనవాని యెదుట ఆరాధించడానికి పడినట్టే (4:10). దేవుడు మాత్రమే ఆరాధనకు పాత్రుడు గనుక (19:10; 22:8, 9), క్రీస్తు దేవత్వానికి యిది మరియొక రుజువైయుంది. <sup>29</sup>“వీణె” అనేది *kithara* దీనినుండే “guitar” అనే ఆంగ్ల పదం వచ్చింది. క్రొత్త నిబంధన రచనలో ఉన్న దినాల్లో, ఈ పదం “వీణెను, వీణెపంటిదాన్ని సూచించింది” (Vine, 527). <sup>30</sup>“పరిశుద్ధుడు” అంటే “ప్రత్యేకింపబడినవాడు” అని అర్థం. ఈ లేఖన భాగంలోని పదాన్ని SEB “పరిశుద్ధ జనము” అని తర్జుమా చేసింది. “పరిశుద్ధుడు” అంటే పాపం లేనివాడని అర్థం కాదు. బలహీనులైనా, పాపం చేస్తున్న క్రైస్తవులైనా, “పరిశుద్ధులనేది” క్రైస్తవులకు మరొక పేరు (1 కొరింథీ. 1:1, 2).

<sup>31</sup>J. W. Roberts, *The Revelation to John (The Apocalypse)*, The Living Word Commentary Series (Austin, Tex.: Sweet Publishing Co., 1974), 61. <sup>32</sup>Henry B. Swete, *The Apocalypse of St. John* (Cambridge: MacMillan Co., 1908; reprint, Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., n.d.), 80. <sup>33</sup>అనేక ప్రాచీన ప్రతులు యిక్కడ ఉత్తమ పురుషను ఉపయోగిస్తారు. (“నీవు మమ్మును చేసితివి. ... మేము ఏలుదుము ...”). ప్రథమ పురుషలో కాకుండా ఉత్తమ పురుషలో సందర్భం సూచిస్తున్నట్లు కొందరు పండితులు నమ్ముతారు. <sup>34</sup>మెస్సీయ వచ్చినప్పుడు “క్రొత్త పాట” పాడబడుతున్నట్లు పాత నిబంధన పలికింది (ఉదాహరణకు, యెషయా 42:8-10లో). <sup>35</sup>“ప్రతి వంశములోను, ఆయా భాషలు మాటలాడువారిలోను ప్రతి ప్రజలోను ప్రతి జనములోను” అని ప్రకటనలో ఉపయోగించింది మానవ జాతి అంతటిని గూర్చి మాట్లాడింది. నాలుగు మాటలు ఉపయోగించబడ్డాయి - (“4” కాస్టిక్ సంఖ్య, సృష్టి అంకె). ఉదాహరణకు, 7:9; 11:9; 13:7; 14:6లను చూడు. ప్రతిసారి వేరైన క్రమము ఉపయోగించబడింది. పుస్తకం యొక్క చిత్రైన సమానాకు మరొక ఉదాహరణ. <sup>36</sup>“నాథా ఎందాక?” అనే ప్రకటన 1వ పుస్తకములో ఉండే 1:6 మీద కామెంట్స్ చూడు. <sup>37</sup>వెయ్యేండ్ల పరిపాలన రచయితలకు - “ఏలుదురు” అనే పదం క్రీస్తు భూమిమీద ఏలుబడి చేస్తారనేదానికి రుజువల. ఆ సమయంలో, వారి సిద్ధాంతం ప్రకారం, క్రైస్తవులు ఆయనతో కూడ ఏలుతారట. పలు కామెంట్సు యిక్కడ అవసరం. (1) ఈ భాగంనుండి లేఖనపు సమస్యలు ఏర్పడ్డాయి: యిక్కడ వర్తమాన కాలం వాదాలా, భవిష్యత్కాలము వాదబదాలా అనే విషయంలో పండితులు విభాగించబడ్డారు. ఉదాహరణకు, NASBలో భవిష్యత్ కాలముంది, ASVలో వర్తమాన కాలం వాదబడింది. (2) భవిష్యత్ కాలం ఉపయోగించినట్లయితే, క్రైస్తవులు యిప్పుడు ఏలడం లేదని రుజువు కాదు. G. B. Caird యిలా గుర్తించాడు, “క్రైస్తవుల ఏలుబడి చివరి భవిష్యత్తులో అనే ఏ సలహా అయినా దాన్ని ప్రకృత పెట్టాలి. ఎందుకంటే, వారు రాజులైన యాజకులన్న విషయం ముందుగానే రెండుసార్లు చెప్పబడింది” (*A Commentary on the Revelation of St. John the Divine* [London: Adam & Charles Black, 1966], 77). క్రైస్తవులు యాజకులనదానికి 20:6 భవిష్యత్కాలములో చెప్పినట్లు McGuiggan సూచించి “అంటే దాని అర్థం క్రైస్తవులు యింతకు ముందే యాజకులు కారనా దాని అర్థం? అని అడిగాడు. తప్పక కాదు. మరణంవలన గాని హింసవలన గాని క్రీస్తుతో క్రైస్తవులకున్న సంబంధం తుంచినవేయబడనేరదని అభయమిచ్చే యోహాను విధానమిది” (*The Book of Revelation, Looking Into the Bible Series*, [Lubbock, Tex.: International Biblical Resources, 1976], 93). (3) నమ్మకమైన క్రైస్తవులు ప్రస్తుతం ఏలుబడి చేస్తున్నారని ప్రకటన ఉపదేశిస్తుంది, మరణించిన తరువాత తీర్పు కొరకు వేచియుండి ఏలుతూ ఉంటారు (20:4-6), ప్రభువుతో యుగయుగములు ఏలుబడి చేస్తారు (22:5). <sup>38</sup>“Myriads” అనేది “రెక్కలేనన్ని” (లేక “అసంఖ్యాకమైన”) అని అర్థమిచ్చు గ్రీకు పద భావం. <sup>39</sup>ప్రకటన 1లో “ఇక్కడ ఘటనర్పాలంటాయి” అనే పాఠమందు నెంబరు “10” అనేదానికి సింబాలిక్ ప్రాధాన్యతపై చర్చను చూడు. <sup>40</sup>దేవదూతలు పాడినట్లు బైబిలు ఎన్నడూ పలుకలేదు అని కొందరు ఉపదేశించినా, “వారి గీతము” అని చెప్పడానికి నేను వెనుకాడను. వారి పాయింటుకు, 12వ వచనంలో, “saying” అని ఉంది గాని, “singing” అని ఉండలేదంటారు. దీనికి రెండు ఆక్షేపణలున్నాయి: (1) ఒక విషయం “చెప్పడానికిని,” “పాడటానికిని” పెద్ద తేడా లేదు - స్వరంలోను, కదలికలలోను, లయలోను ఉండే చిన్న వ్యత్యాసం తప్ప (కొన్ని రకాలైన పాడటంలో అవి కూడ లేకపోవచ్చు). (2) 9వ వచనంలో “sang” and “saying” పర్యాయ పదాలుగా వాడబడ్డాయి: “And they sang a new song, saying, ...”

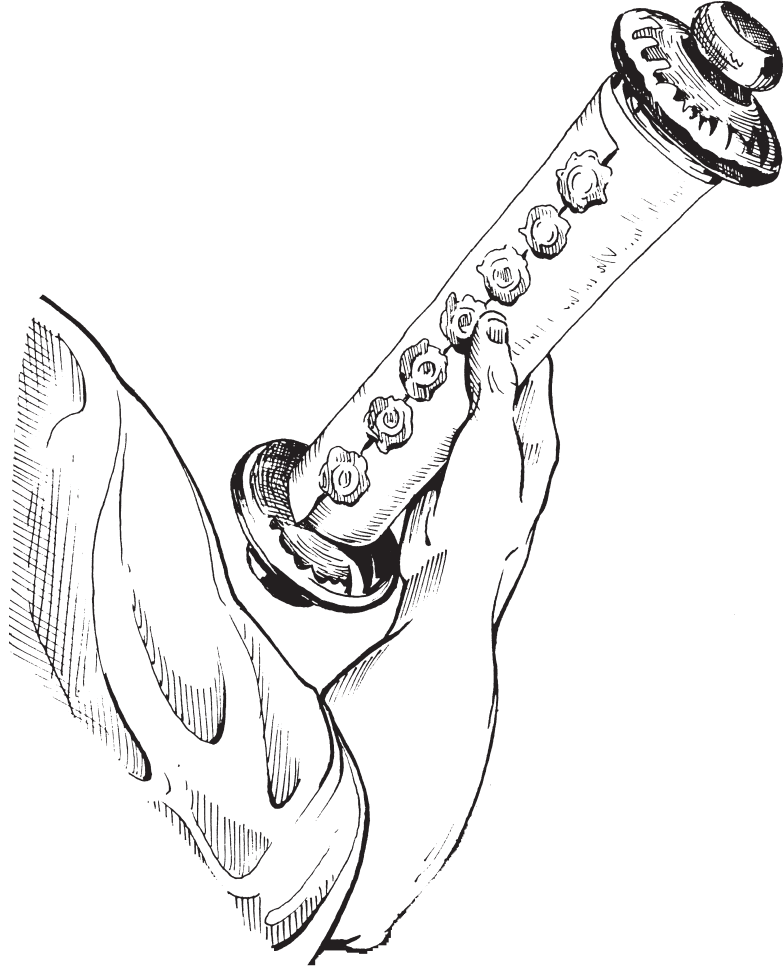
<sup>41</sup>మత్తయి 1:20; 4:11; 24:31; 28:2; లూకా 1:11, 26; 2:9-14; 15:10; 16:22; యోహాను 20:12; అపొ. 8:26; 10:3లను ఉదాహరణకు చూడు. <sup>42</sup>“బలము” (లేక “శక్తి”; KJV) అనేవి ఒకే రూపాలు - “అధికారం.” అధికారం, శక్తి, బలం ఉండి కూడ ఉపయోగించుకొనకపోవచ్చు. <sup>43</sup>“మహిమ” అని తర్జుమా చేయబడిన పదం *doxa*, దీనినుండి “doxology” వచ్చింది - అంటే “మహిమ.” <sup>44</sup>“Blessing” అని తర్జుమా చేయబడిన పదంనుండి “eulogy” అనేది మనకు వచ్చింది. దానికి అర్థం “మంచి మాట.” పదం స్తుతిని గాని, దీవెనను గాని సూచిస్తున్నందున, కొన్ని తర్జుమాలలో యిక్కడ “praise” అని ఉంది. <sup>45</sup>గ్రీకు భాషలో (“the”) అనే ఒకే పదం ఏడు లక్షణాలకు వినియోగించబడి, ఏడును ఒక యూనిట్గా తీసికోవాలని సూచిస్తుంది. వీటిలో ప్రతి ఒక్కటి క్రొత్త నిబంధనలో క్రీస్తు ప్రభువుకు ఆరోపించబడింది. <sup>46</sup>ఈ నాలుగు పదాల్లో ప్రతి ఒక్కదాని ముందు (“the”) అని గ్రీకులో ఉపయోగించబడింది. దేవుడును యేసును మాత్రమే స్తుతికి పాత్రులని చెప్పుతుంది. ఈ పుస్తకంలో ముందుగా కన్పించే 4:11 మీద నోట్సు చూడు. <sup>47</sup>“అధికారము” అనేది “power” and “might” అని 12వ లోనిది ఒకే అర్థం. అధికారాన్ని ఉపయోగించడంలో కొనసాగడాన్ని యిది సూచిస్తుంది. <sup>48</sup>Tillit S. Teddlie, “Worthy Art Thou,” *Songs of Faith and Praise*.

ed. Alton H. Howard (West Monroe, La.: Howard Publishing Co., 1994). <sup>49</sup>Metzger, 54. <sup>50</sup>McGuiggan, 90.

<sup>51</sup>ఈ పాఠాన్ని ప్రసంగంగా వాడితే, శ్రోతలను బాప్టిస్టుం పొందుమని కోరు (మార్కు 16:16) లేక పునరుద్ధరింపబడకోరు (యాకోబు 5:16). <sup>52</sup>Tenney, 25-29. <sup>53</sup>Warren W. Wiersbe, *Wiersbe's Expository Outlines on the New Testament* (Wheaton, Ill.: Victor Books, 1992), 809-12.

### లివ్యూ మరియు చర్చకొరకైన ప్రశ్నలు

1. యోహాను చూచిన పుస్తకాన్ని వర్ణించు, ప్రతి వివరము యొక్క ప్రాముఖ్యతను చర్చించు.
2. ఈ పాఠం ప్రకారం, ముద్ర యొక్క మూడు ఉద్దేశాలేమి?
3. ఈ పాఠం ప్రకారం, ముద్రింపబడిన గ్రంథమేమి? దానిలో ఉన్న సందేశమేమి?
4. యోహాను ఏడ్చింది ఎందుకని నీవనుకుంటావ్? మనం ఏడ్వవలసిన సమయాలున్నాయా?
5. “యూదా గోత్రపు సింహము,” “దావీదుకు చిగురైన” అనే ప్రయోగాలకు అర్థమేమి? ఈ బిరుదులు ఎవరికి వర్తిస్తాయి?
6. యోహాను చూచిన గొట్టెపిల్లను వర్ణించుము. ప్రతి వివరము యొక్క ప్రాధాన్యతను చర్చించుము.
7. దేవుని మార్గాలు మన మార్గాలవంటివి కావని, వధింపబడిన గొట్టెపిల్ల యొక్క సింబాలిజం మనకు ఎలా గుర్తు చేస్తుంది?
8. ప్రకటనలో ధూపము అనే ప్రస్తావన క్రైస్తవ ఆరాధనలో ధూపం వేయాలని రుజువు చేస్తుందా? ప్రకటనలో ప్రస్తావించబడిన వీణలు క్రైస్తవ ఆరాధనలో వీణలు వాయింపాలని రుజువు చేస్తుందా?
9. 5వ అధ్యాయంలోని మూడు గొప్ప గీతములను గూర్చి ఆలోచించి ధ్యానించు. వాటిని పాడడానికి ప్రయత్నించు. ప్రతిదానికి ట్యూన్ పెట్టు. ట్యూన్ సంగీతపరంగా ఉండకపోయినా ఫరవాలేదు. ఆరాధనకు పాట యొక్క ట్యూన్ ముఖ్యం కాదు, దాని మాటలు ప్రాముఖ్యమైనవి.
10. ఈ మూడు పాటల్లో వ్యక్తిగతంగా నీకు అతి ప్రాధాన్యంగా కన్పించే సత్యాలేవి?

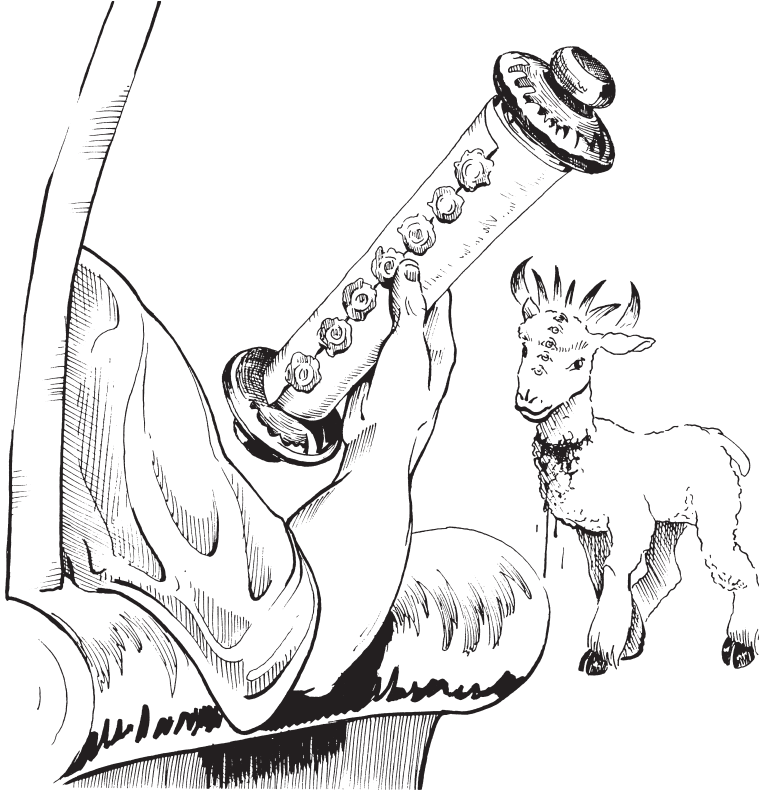


ఏడు ముద్రలు గట్టిగా వేసియున్న గ్రంథం (5:1)



వధింపబడిన గొట్టెపిల్ల నిలిచిన (5:6)





ముద్రింపబడిన గ్రంథము, వధింపబడినట్టున్న గొట్టెపిల్ల (5:1-7)