

ముగ్ద సేనలను కావోడైన వ్యక్తి

(2 రాజులు 3:1-27)

జింతకు ముందు మన పార్శ్వంశము “గొప్ప కార్యములు చేసిన వృక్తి.” దాంట్లోని రెండు అద్భుతాలను ఏదో సామాన్యమైన “చిన్న” అద్భుతాలుగా విశ్లేషించవచ్చు, - చెడ్డ నీటిని మంచి నీటిగా మార్పడం, హాళనచేసిన గుంపును శపించడం - కాని ఈ పారంలో మనకు స్పష్టం అయ్యే విషయం ఏమిటంటే అవి “పెద్ద” అద్భుతాలైన “చిన్న” అద్భుతాలైనా దేవునికి ఒకటేనని. ఎవరేమనుకున్నా సరే ఈ పారంలో ఎలీషా చేసింది మాత్రం “గొప్ప” అద్భుతమని ఒప్పుకోక తప్పదు: దేవుడు తన ప్రపంచముగ్గురు రాజులను వారి సేనలను - అంతేగాక ఇక్రాయేలు రాజైన యెహోరామును, రణించడానికి వాడుకున్నాడు.

అహోబు రాజ్యమేలుతున్న దినాల్లో ఎలీషా ఎలీయా వద్ద పనినేర్చుకోవడం ప్రారంభించాడు. అదే అహోబు కుమారుడైన అహోజ్యా సంగ్రహ పరిపాలనదాకా కొనసాగింది. తర్వాత అహోబు యొక్క మరొక కుమారుడు యెహోరాము యొక్క పరిపాలన ప్రారంభంలో ఎలీషా తన స్వకీయ సేవను ఆరంభించాడు. అలా అతని పరిచర్య, యొహూ, యెహోయాహోజు, యొవామ రాజుల పరిపాలన పరకు కొనసాగింది. ముందే చెప్పిన రీతిగా రాజు జరిగిన ఈ సంఘటనలు అన్ని రాజైన యెహోరాము పరిపాలన దినాల్లో జరిగాయి.

ఎలీషా జీవితంలో జరిగిన సంఘటనలు బహుశ కాలక్రమానుసారంగా నమోదు చేయబడినవి కాదు అని మనం గ్రహించాలి. ఉదాహరణకు 2 రాజులు 5 అధ్యాయంలో గేహజీకి కుష్టరోగం రావడం (27 వచనం), కాని 8వ అధ్యాయంలో గేహజీ రాజ సన్నిధిలో ఉండడం చూస్తాం (4 వచనం) అందుచేత ఒకవేళ అతను అప్పటికి కుష్టవాడైయున్నట్ట యితే అలావుండడానికి వీట్లేదు గదా! మరొక ఉదాహరణ యొవామయొక్క మరణాన్ని గురించి ప్రకటన చేయబడింది (13:13). యిది జరిగిన తర్వాత రాజైన యొవాము ఎలీషాను దర్శించడం అనే సంఘటన జరిగింది (14-19 వచనాలు). కాబట్టి ప్రస్తుతం జరుగుతున్న కథ ఎలీషా జీవితంతో ఎక్కడ ముడిపడివున్నదో నిశ్చయించుకోలేకపోతున్నాం. 2 దినవృత్తాంతములు 21:12-15 ప్రకారం, యెహోషోపాతు మరణానంతరం, అతని కుమారునికి ఏలీయా వద్దనుండి ఒక ఉత్తరం వచ్చింది - మరియు 2 రాజులు 3 (7 వచనంలో) యెహోషోపాతు చరిత్ర మనకు కనిపిస్తుంది. దీన్ని బట్టి చూస్తే 2 రాజులు 3 అధ్యాయంలో జరిగిన దండయాత్ర జరిగిన సమయంలో ఏలీయా బ్రతికేవున్నాడా అన్న విషయాన్ని సూచిస్తుంది - మరియు ఎలీషా తన ప్రతినిధులైన సైన్యంతో సిద్ధంగా ఉన్నాడు.

వివరణాత్మకమైన క్రమబద్ధమైన విషయాలు ఎంతైనా చాలా ముఖ్యం. బైబిలు రీత్యా నమోదైన వివరాలు బహుశ అన్ని క్రమబద్ధంగా లేకపోవచ్చు, అయినప్పటికి అర్థరహితంగా మాత్రం లేవు. ఈ కథను అ స్థానంలో గమనించినట్టుయితే ఎలీషా తన దినములలో పెద్ద పెద్ద అధికారులతో సన్నిహితంగా పనిచేసినట్టు విశదమవుతుంది, అంతేగాక దేవుడతన్నుంతో గనంగా వాడుకున్నాడో కూడ అర్థమవుతుంది.

భరించలేని పరిష్కారి (3:1-10)

2 రాజులు 1వ అధ్యాయంలో, “అహజ్య మరణించెను” అని (17వ వచనం) లిఖించబడియున్నది. తన తండ్రియైన అహోబు మరణించిన తర్వాత ఇత్రాయేలు ఉత్తర రాజ్యానికి అహజ్య రాజయ్యాడు, కానీ అతడు మాత్రం రెండే రెండు సంవత్సరాలు ఏలినాడు, క్రీ.పూ. 853-52 (1 రాజులు 22:40, 51 చూడు). అహజ్య మరణించిన తర్వాత అతనికి కుమారులు లేనందున అహోబుయొక్క మరొక కుమారుడు (అహజ్య తరువాతివాడు) యొహోరాము అతనికి మారుగా రాజైనాడు (2 రాజులు 1:17లి). ఇది యూదా రాజైన యొహోషాపాతు కుమారుడైన యొహోరాము పరిపాలనలో రెండవ సంవత్సరములో జరిగింది (17సి వచనం).

ఒక క్షణం ఆగండి! యొహోరాము యొక్క రెండవ సంవత్సరంలో యొహోరాము తన పరిపాలన మొదలుబెట్టినాడా? రాజ్యాలు బీచిపోయిన సమయంలో ఎలీషా సేవలో నిమగ్నమైయున్నాడన్న సంగతి బాగా గుర్తుంచుకోండి. ఇత్రాయేలు ఉత్తర రాజ్యంలో రాజులున్నారు (యిలాంటి సమయంలోనే ఎలీషా జీవించాడు, పరిచర్య చేశాడు) మరియు దక్కిం భాగమైన యూదా రాజ్యంలో రాజులున్నారు. ఇత్రాయేలులో యొహోరాము అనేవాడొకడున్నాడు, యూదాలో కూడ తన తండ్రితో సహ పరిపాలన చేసే యొహోరాము అనేవాడు ఉన్నాడు (2 రాజులు 1:17 మరియు 3:1 పోల్చి చూడు). వాస్తవానికి యిది చాలా తికమకగానే ఉంది. అందుకే మనం (దక్కిం విభాగంలో) యూదా రాజును “యొహోరాము” అనియు (ఉత్తర ప్రాంతపు) ఇత్రాయేలు రాజును “యోరాము” అని పిలువగల్గితే మనకు ఎలాంటి అవశ్యంరాదని, తికమకపడే పనివుండదని నా నమ్మకం.

2 రాజులు 3వ అధ్యాయములో 1:17లోని యోరాము (అనగా ఇత్రాయేలు రాజుతో) చరిత్ర ప్రారంభమవుతుంది:

అహోబు కుమారుడైన యొహోరాము (యోరాము) యూదా రాజైన యొహోషాపాతు ఏలుబడిలో పడునెనిమిదవ సంవత్సరమందు పోష్టోనులో ఇత్రాయేలువారికి రాజై పండించు సంవత్సరములు ఏతును (క్రీ.పూ. 852-841). ఇతడు తన తలిదండ్రులు చేసిన ప్రకారము చేయక, తన తండ్రి నిలిపిన బయలుదేవతా స్తుంభమును తీసివేసెను గాని యొహోవా ధృష్టికి చెడుతసము చేయుట మానకుండెను (1, 2 వచనాలు).

అన్య దేవతలకోసం తాను కట్టించిన దేవాలయంలో అహోబు బయలుకు ఒక ప్రతిమను నిలిపినాడు (1 రాజులు 16:32 చూడు). యోరాము దానిని “ప్రకృకు నెట్టివేశాడు” గాని పూర్తిగా దాని తుత్తునియులు చేయలేదు. (కానీ యొహూ దాన్ని సర్వనాశనం చేయవలసి వచ్చింది; 2 రాజులు 10:27 చూడు.) 2 రాజుల గ్రంథకర్త యిలా అంటున్నాడు, యోరాము (యొహోరాము), “ఇత్రాయేలువారు పాపము చేయుటకు కారకుడగు నెఱాతు కుమారుడైన యరొబాము చేసిన పాపములను విడవక చేయుచునే వచ్చేను” (3:3). ఇంకో రీతిగా చెప్పాలంటే, యరొబాము బేతేలునందు దానునందు నిలిపిన బంగారు దూడల ప్రతిమలకు సాప్టోంగపడవలసిందని యోరాము తన ప్రజలను ప్రోత్సహించాడు (1 రాజులు 12:26-33; 13:33). అతడు అలాచేయడం రాజకీయ దురహంకారమేనని చెప్పాలి.

ఒక సమస్య

మనం మన కథకు తెర ఎత్తడానికి; యిదంతా సిద్ధపరచిన నేపద్యం అని చెప్పవచ్చ. “మాయాబు రాజైన మేఘా అనేకమైన మందలుగల వాడై లక్ష గొత్తుపొత్తేళ్ళను ఇతాయేలు రాజునకు పన్నుగా ఇచ్చుచుండువాడు” (2 రాజులు 3:4).¹ ఇతాయేలుకు దక్కిణ శ్రేణిలో ఉన్న మాయాబు (పట్టాన్ని చూడు) రాజైన దాఫీదు చేత ఓడించ బడింది, ప్రతియేట అతనికి కప్పము చెల్లించుటకు (1 దినవృత్తాంతముల 18:1, 2). “అహోబు మరణించిన తర్వాత మాయాబు రాజు ఇతాయేలు రాజు మీద తిరుగుబాటు చేశాడు” (2 రాజులు 3:5; 1:1 చూడు). అహోబు మరణించిన తర్వాత సంభవించిన అలజడి సమయంలో మేఘా మంచి అవకాశం చూచుకొని (అంటే అహజ్యా యొక్క స్వల్పకాలిక పరిపొలనా సమయంలో) కప్పము కట్టడం మానివేశాడు.

ఆ తర్వాత యొహోరాము పరిపొలనకు వచ్చిన వెంటనే తన రాజ్యంలో రాబడికి సంబంధించిన వసరులను తిరిగి సమకూర్చుకోడానికి సంకల్పించుకున్నాడు. మొట్టమొదటిగా ఇతాయేలులో పైన్యాన్ని నియామకం చేసుకున్నాడు (3:6) తర్వాత యూదారాజైన యొహోషాపాతుకు వర్ధమానం పంపించాడు (7ఎ వచనం). మాయాబు దక్కిణ ప్రాంతాన్ని దండెత్తాలని యోరాము కోరుకున్నాడు (8 వచనం) - బహుశ మాయాబు యొక్క ఉత్తర సరిహద్దులు దక్కిన సరిహద్దులకంటే ఎంతో పగడ్చుందీగా భద్రవర్షబదుచున్నాయి, అందుచేత అతను అక్కడకు చేరుకోవాలంటే యూదా గుండ వెళ్ళవలసిందే. అతడు యొహోషాపాతుతో ఒక మనవి చేశాడు: “మాయాబు రాజు నా మీద తిరుగుబాటు చేసియున్నాడు; నీవు వచ్చి నాతోకూడ మోయాచీయులతో యుద్ధము చేసేదవా?” (7ఖ వచనం).

యోరాము తండ్రియైన అహోబు, ఆరాము (సిరియా)తో యుద్ధం చేయడానికి యొహోషాపాతును గతంలో పైన్యంలో నియమించుకున్నారు (1 రాజులు 22:1-40). అహోబుతో అహజ్యతో వియ్యమందిసందుకు లేక సంధిచేసుకున్నందుకు అతన్ని నిలదీశారు (2 దినవృత్తాంతములు 19:1, 2; 20:35-37). కాని అతడు అన్ని విషయాలు చాలా నిదానంగా నేర్చుకొనివాడు. కాని యొహోరాముతో వెళ్ళడానికి నిశ్చయించాడు (2 రాజులు 3:7సి; 1 రాజులు 22:4తో పోల్చి చూడు). బహుశ ఒక కారణమేమంటే మాయాబు తన రాజ్యాన్ని యింతకుముందే దండెత్తినాడు (2 దినవృత్తాంతములు 20:1-30) అందుకే ఆ విషయంలో అతనికి కోపం యింకా చల్లారలేదు.²

ఒక ప్రణాళిక

అతని యొక్క యుద్ధవ్యాహం ఏమిటి అంటూ యొహోషాపాతు యోరామును అడిగినాడు: “మనము ఏ మార్గమన పోవుదమని యొహోషాపాతు అడుగగా” (2 రాజులు 3:8ఎ) అందుకు యోరాము, “ఎదోము అరణ్యమార్గమన పోవుదమని చెప్పేను” (8ఖ వచనం). వారి ప్రణాళిక ఏమంటే యూదాకు దక్కిణ దిక్కు గుండా మృతసముద్రానికి తూర్పువైపుగా మాయాబుకు దక్కిణంగావన్న ఎదోములోనికి ప్రవేశించడం (పట్టాన్ని చూడు). ఎదోము యూదా రాజ్యంలో పన్నుచెల్లిస్తూ లోబిడియుండే సామంత రాజ్యము కాబట్టి ఆ దేశంలో వారికి ఎలాంటి వ్యక్తిరేతలు ఎదురురావు. యింకా సిదోమునుండి యింకా కొందరు సైనికులను నియామకం చేసుకోవచ్చ కూడ. అప్పుడు ఎదోమునుండి మాయాబు యొక్క

దక్షిణ ప్రాంతంపై దండెత్తవచ్చు. ఇది చాలా చాతుర్యంగానేవుంది. ఒక విచారకరమైన విషయమేమంటే, ఎవరు కూడ ప్రభువు నొద్దుకు వెళ్లి ఆయన ఆ విషయమేమనుకుంటున్నాడో అడిగేవారు లేరు.

మొదట్లో, అంతా ప్రణాళికా ప్రకారం జరుగుతుంది. యోరాము, యెహోషాపాతులు వారి సేనలతో ఎదోముకు చేరుకున్నారు. అప్పటికే ఏదోము రాజు³ అతని బలగాలు వారి వారి స్థావరాల్లో సంసిద్ధులై నిలిచి ఉన్నారు (9వ వచనం). అప్పుడు వారు ఎదోము అరణ గ్యంలోకి దక్షిణ మోయాబు సరిహద్దులగుండా చోచ్చుకొని పోయారు.

ఒక అవస్థ

మోయాబునకు దాపులోయున్న “ఎదోము అరణ్యాన్ని” (21-24 వచనాలు చూడు), వారు చేరుకోడానికి ఏడు రోజులు ప్రయాణం చేయవలసి వచ్చింది (9ఖి వచనం) మరియు వాళ్ళకు త్రాగడానికి కూడ నీరు దొరకకుండా ఆగిపోయింది. ఆ ప్రాంతంలో ఒక నది నిత్యం పారుతూ ఉండేదని భూగర్భ పరిశోధకులంచారు. ఆ నది ధారలు ఎలాగైనా తన సైన్యం యొక్క దప్పిక తీరుస్తూ సేద దీర్ఘునని యోరాముకు పూర్తి నమ్మకం ఉంది. కాని అది ఎండి పోయింది.⁴ అటు సైన్యానికి గాని యిటు వారిననుసరించిన జంతు జలానికి గాని త్రాగడానికి ఒక్క చుక్క నీరుకూడా లేదు (9 వచనం). సాహస్యంగా మానవులనబడినవారు మూడు నిమిషాలు గాలి లేనట్టయితే బ్రాతకలేరు, మూడు రోజులు నీరులేకపోతే మరణిస్తారు. మూడు వారాలు తిండి లేనట్టయితే తట్టుకోగలరు తర్వాత శరీరం చలించాల్సిందే.⁵ యన్. డబ్బల్స్: కృమావర్ష అనే వ్యాఖ్యాత ఈ పరిస్థితిని సంక్లిష్టంగా యిలా చెప్పినాడు: “యుద్ధ వీరులు షైతం రౌచ్చుకొంటూ ఎగపూపిరి విడ్పుచూ నేలకూలుతున్నారు; అశ్వాలు ఎక్కడలేని దప్పికతో తడారిన గొంతులతో ఎగసెగలు గ్రుక్కుతూ అలసిసొలసి ఒక్క అడుగైనా ముందుకెయ్యలేక పోతున్నాయి. మోయురాని బరువులతో గార్థభాలు బెంబేలెత్తుతు నేలకు వాలిపోతున్నాయి.”⁶ కాబట్టి ఒక రక్తపు బోట్టునేలకు ఓడ్డుకముందే ప్రత్యర్థులు కూలుచున్నారు.

విశ్వాసములేనివారికంటే లేక విశ్వాస బలహీనులకంటే యోరాము యొక్క ప్రత్యుత్తరము విచిష్టమైనది. అతడు దేవుని నిందించాడు. యింకా అతనంటున్నాడు, “కటకటా ముగ్గురు రాజులమైన మనలను మోయాబీయులచేతికి అప్పగింపవలెనని యెహోవా మనలను పిలిచెననెను” (10 వచనం). అతని ఊహాలెలా ఉన్నాయో చూడండి:

- మొదట్లో ప్రభువు యితని సాహసాన్ని అంగీకరించాడు.
- యింకా యితరులు కుట్టపన్ని ఈ యుద్ధరంగంలో కాలు పెట్టడం వెనుక ప్రభువు యొక్క బాధ్యతవున్నది.
- కేవలం వారిని నాశనం చేయాలనే ప్రభువు ఈ పని చేశాడు.

యిప్పుడు ఈ వాస్తవాలను పునర్వీషుర్ప చేధాం:

- ఈ దండ యూత్ విషయం ప్రభువు నొద్దు ఎవరూ విచారణ చేయలేదు.
- ఈ విపత్తుర ప్రణాళిక యోరాము స్వయంగా తలపెట్టిందే.
- వారిని నాశనం చేయడానికి బదులు, వారి మూఢపు అవివేకంనుండి వారిని విడిపించాడు.

ఒక ప్రవక్త

అద్భుతవశాత్తు, యొహోవాను గూర్చిన జ్ఞానముగలవాడు యోరాముకంటే లోతైన అనుభవంగలవాడైన ప్రవక్త ఒకడు అక్కడ హోజరుగా ఉన్నాడు. యొహోవాపాతు, తన ముత్తాతయైన దావీదు యొక్క విశ్వాసాన్ని కొంతైనా సంతరించుకున్నాడు, అతడిలా అడుగుచున్నాడు, “-అతనిద్వారా మనము యొహోవాయొద్ద విచారణచేయుటకు యొహోవా ప్రవక్తలలో ఒకడైనను ఇచ్చట లేదా అని అడిగెను” (11 వచనం; 1 రాజులు 22:7తో పోల్చి చూడు). ఒక పాత సామేత నాకు గుర్తొస్తుంది: “అనఱు పోకుండ ఉండేకన్న అలస్యంగా వెళ్ళడం మంచిది.”

అక్కడ ఉన్న అంతమంది రాజులకు కూడ అక్కడ ఒక ప్రవక్త ఉన్నాడని తెలియదు - కానీ ఆ ఒక్క సేవకునికి మాత్రం తెలుసు. “అంతట ఇఖ్రాయేలు రాజు సేవకులలో ఒకడు - ఎలీయా చేతులమీదుగా నీట్లుపోయిచు వచ్చిన పాపాతు కుమారుడైన ఎలీపా ఇక్కడ ఉన్నాడని” చెప్పేను (11చి వచనం). అనఱు ఈ ఎలీపాగారు ఆ సైన్యంతో కలిసి అక్కడిదాకా ఎందుకెళ్ళవలసిందో మనకర్థంకాదు, కానీ బహుశ ఈ సమస్య తలత్తుతుందని ప్రభువుకు మందే తెలుసు కాబట్టి తనవాడైన వ్యక్తిని రంగంలోకి దించాలని అతనందరికి కనుపించాలని అయస కోరుచున్నాడు.⁷

ఎలీపా పరిచర్య యుదాలో కాదు ఇఖ్రాయేలులో అయినప్పటికి, యొహోవాపాతు మాత్రం ఎలీపా సర్వశక్తిమంతుడైన దేవుని ప్రవక్త అని వినడమే కాదు, తెలుసుకొని కూడ యున్నాడని అర్థమవుతుంది. అతనిలా అంటున్నాడు, “యొహోవా ఆళ్ళ యితని ద్వారా మనకు దొరుకుననెను” (12చి వచనం). NCV ప్రచురణ “అతడు ప్రభువు యొక్క సత్యాన్ని ఉన్నదున్నట్టుగా చెప్పేవాడు” అనివుంది.

రూలు ప్రకారం, రాజులు తన రాజ్యంలోని ప్రజలను తన మందు హోజరువర్ధడానికి దూతలను (పర్వతమానికులను) పంపిస్తాడు. అప్పుడు నిస్సహియులైన ముగ్గురు రాజులు నీరు లేక ఎంది పోయిన ఆ కీరణ్యంతో ఆ బాధకు నిలువలేక భిన్నులై “ఎలీపా ఉన్న శిబిరమున్నడ్డకు వెళ్ళినారు” (12చి వచనం). ఈ దృశ్యాన్ని చూడడానికి ఎంత అచ్చేరువుగా ఉంటుందో గదా: రాజ కీపితో, రాజ వాస్త్రాలు ధరించి, పొలందున్నకునే ఒక దీన రైతు మందు నిలబడడం.

యొక్కడ పరిస్థితి ఒక్కసారి గమనిద్దాం. యొద్దంలో ఆరితేరిన వేలాదిమంది సైనికులు వారి యుద్ధాయిథాలు కవచాలు ధరించి నిలబడియుండడం గమనార్థం. ఆ సైన్యాన్ని రక్షించడానికి ఒక్క వ్యక్తిని నీపు ఎంపిక చేయాలంటే వారెవరైయుంటారు? ఈలాంటి ఎంపిక చేసినప్పుడు అందరికంటే అతి హీనమైనవాళ్ళి ఎంపిక చేసుకోవడమంటే చేతిలో ఎలాంటి అయిధం లేనివాళ్ళి ఏ కవచం లేనివాళ్ళి యొద్దంలో ఎలాంటి నిపుణత లేనివాళ్ళి. ఏం పరవాలేదు అలాంటి వాళ్ళి కూడ దేవుడు వాడుకుంటాడు.

అపికి అతకని సమాధానం (3:13-19)

ఒక గద్దింపు

ఒకవేళ ముగ్గురు రాజులు గనుక నాముందు నిలబడినట్టయితే నా నోటిమాటవస్తుందా.

కాని ఎలీపా అలా కాదు. వారు రాజులేగాని మరిపరేగాని, ఎలీపా భయపడడు. అతడు తన పూర్వీకులకంటే అభందుడు.

అతడు యోరామును ఉద్దేశించి మొట్టమొదటిగా మాట్లాడినాడు: “నాతో నీకు నిమిత్తమేమి” (13ఎ వచనం). దీన్ని CJB ప్రచురణ “నానుండి నీకేమి కావాలి” అని వివరిస్తుంది. “మీ తండ్రి (ఆహోబు) గారి ప్రవక్తల దగ్గరకు నీవు వెళ్ళు; మీ అమృగారు (యెజబెలు) యొక్క ప్రవక్తల దగ్గరకు నీవు వెళ్ళు” (13బి వచనం) అంటూ ఎలీపా అన్నాడు. యోరాము బయలు ప్రతిమలను తొలగించుచున్నట్టు ఏదేడో అట్టహోసం చేశాడు (2 వచనం). కానీ బయలు ఆరాధనలను పూర్తిగా నిర్మూలిం చేయడానికి ఎలాంటి ప్రయత్నాలు చేయలేదు (10:19 చూడు). యోరాము తల్లి యెజబెలు యింకా బ్రతికేపుంది, ఆమె బయలును ఎంతో మూర్ఖభక్తితో ఆరాధించే ట్రై. ఒక విషయం గుర్తుంచుకొనడి. అదేమంటే, బయలును ఆరాధించేవారంతా అతడు స్ఫూర్ఖి దేవుడని నమ్ముతారు. అతడే వర్షాన్ని కూడ కురిపించగల సమర్పుడని నమ్ముతారు. అందువల్ల ఎలీపా యురొబాముతో, “ఒకవేళ బయలు గనుక నిజమైన దేవుడని నీవనుకుంటే, నీటికోసం అతని దగ్గరకెందుకెళ్ళవు? లేదా అతని ప్రవక్తల దగ్గరకు ఎందుకెళ్ళవు? నా దగ్గరకే వస్తావెందుకు?”

ఎలీపా యిచ్చిన సవాలు ఈనాడు లోకమంతా ప్రతిచించించవలసిన అవసరం ఉన్నది. కోట్లాడి ప్రజలు క్షణికమైన ఆనందానికోసం, తాత్కాలిక విజయం, సుఖంకోసం ఈ ప్రభువుని విడచిపెట్టి, వారివారి “దేవుళ్ళ” వైపుకు తిరుగుచున్నారు. యితరులేమనుకుంటారంటే మానవకోటి “రక్షణ” అనేది శాస్త్రము, విద్య, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం మీద ఆధారపడి ఉన్నదనుకుంటారు. కానీ ఏదైన శీభవ్యం సంభవించిందంటే వారి “దేవుళ్ళంతా” బయలులాగే నిర్విరులై పోతారు. అందుకే కొందరు మైక్రోకౌని “సహాయంచేయండి ప్రభువా!” అని కేకలేస్తారు. అప్పుడు ఆయన “నా దగ్గరకెందుకు వస్తారు? నీవు రాజు ఆరాధించే దేవుళ్ళ దగ్గరకు వెళ్ళవారినే సహాయం అడుగు” అన్న మాట ఎంత విచారం.

యిక్కడ ఎలీపా యొక్క కరినమైన మాటలు యోరామును తలవంపులు చేశాయి. అప్పుడు రాజు యిలా అన్నాడు, “-అలాగనవద్దు, మోయాచీయులచేతికి అప్పగింపవలని యోహోవా, రాజులమైన మా ముగ్గురిని పిలిచెను” (13సి వచనం). యిది అతడు మొదట్లో చేసిన వాఖ్య వలె ఉంటుంది (10 వచనం), కాని యిప్పుడు అతని నోటిసింది ఏదో వాఖ్యమైన్నది, యోహోవా దేవునిసింది తనకెలాంటి నిందరాదు ఎందుకంటే ఆ ముగ్గురు రాజులుకూడ ఉన్నారుగా అంటూ కప్పిపుచ్చుకోవచ్చు. అంటే బహుశ అతడు యిలా అంటుండవచ్చు, “నా ఒక్కనికోసం యితరులందరిని శిక్షించవద్దు.” యింకా పురాతన ప్రతులు యిలా అంటున్నాయి, “భక్తి లేక చేసిన ఈ పాపాలన్నింటిని మీరు లెక్క చేయవద్దు! గుర్తుంచుకోవద్దని మనవి చేస్తున్నాను, కాని మాకోసం కృపకౌరకు వేడుకోండి.”⁸

ఎలీపా బాగా వ్యాకులపడ్డాడు. యిలా ప్రత్యుత్తరమిచ్చాడు, “-ఎవని సన్నిధిని నేను నిలువబడియున్నానో, ఇక్కాయేలు దేవుడైన ఆ యోహోవా జీవముతోడు యూదా రాజైన యోహోషాపాతును నేను గౌరవము చేయనియెడల నిన్ను చూచుటకైనను లక్ష్మీ పెట్టుటకైనను ఒప్పకపోదును” (14 వచనం). CJB యిలా అంటుంది “లేదా పూర్తిగా గమనించండి.”

యోహోషాపాతు పరిపూర్ణాడైమె కాదు (1 రాజులు 22:43బి), కానిమోలికమైన విశ్వాసాన్ని మాత్రమే కనబర్చినాడు కొనసాగించినాడు (1 రాజులు 22:43ఎ; 2 దినవృత్తాంతములు

17:3-6; 19:4-11; 20:5-21). అన్నింటికంటే ముఖ్యంగా అతడు దావీదు యొక్క సంతతివాడు. దేవుడు కూడ తన దయ కనికరాలు అతని యింటినుండి తీసివేయనని ప్రమాణం చేశాడు (2 సమూయేలు 7:15, 16). మంచి వ్యక్తి యొక్క ప్రభావం ఎప్పటికిని నిలిచియున్నది. ఈ పాతానికి పేరు “మూడు సేనలను కాపాడిన వ్యక్తి” అని పెట్టివచ్చును. వాస్తవానికి ఈ సైన్యాలను కాపాడుటలో ఆ ముగ్గురు పాత్రవున్నది: ఎలీషా, యోహోపాపాతు, మరియు దావీదు.

ఒక మనవి

అప్పుడు ఎలీషా “నా యొద్దకు వీణ వాయించగల యొకనిని తీసికొని రమ్ము” అని రాజులతో చెప్పేను (2 రాజులు 3:1ఎవ) – అంటే, “తీగలు గల ఒక వాయిద్యాన్ని వాయించగల వ్యక్తిని” అని అర్థం.⁹ NIV ఒక హోర్స్‌ప్రైస్ట్ యిలాంటి వాయిద్యాగాని కోసం ఎలీషా ఎందుకు అడిగి యున్నాడో తెలియదు. ఎందుకంటే సంగీతవాయిద్యాలు బైబిల్లో ప్రవచనాలకు ఆధారంగా ఉన్నాయి (1 సమూయేలు 10:5; 1 దినప్పత్తాంతములు 25:3 చూడు), కొంతమంది స్థిరమైన అభిప్రాయమేమంటే పాత నిబంధనలో సంగీత వాయిద్యాలు ప్రవచనం చేయడంతో ముడిపడియున్నాయి. ఎలీషా ఈ విధంగా కోరింది ఒక్కసారి మాత్రమే.

యోరాము జీవితానంతం దేవునిపై తిరుగుబాటు చేసి యిప్పుడేదో అత్యవసరంగా ప్రభువును వేడుకోమనడంలోని అతని అవివేకతనం బట్టి ప్రవక్త భంగపడ్డాడు. ఈ రాజు యికుసండైనా నిమ్మకంగా ఉండాము అనుకొని అలా అడిగియున్నాడు. రాజైన సౌలును ఉపకమింపజేయడానికి దావీదు సంగీత వాయిద్యాన్ని వాయించాడు (1 సమూయేలు 16:16, 23), మరియు మనందరికి తెలుసు “క్రార మృగాలను సైతం సంగీతం నెమ్ముడి పరచి దారికి తీసుకువస్తుందని.”¹⁰ (దీన్ని కొంత విథైపించి చెప్పుకుండాం: కొన్ని రకాల సంగీతాలు నిమ్మకపరుస్తాయి, కానీ ఆధునిక “సంగీతం” అనబడింది ఎంతో వ్యతిరేకమైన ప్రభావం చూపిస్తుంది యానాడు!)

ఒక అవసరత

ఒక సంగీత వాయిద్యగాళ్లి ఎలీషా పిలిచిన ఉద్దేశమేమైనా ఉండనీయంది గాని, అది మంచికి అయింది. “వాడ్యకుడొకడు వచ్చి వాయించుచుండగా యోహోవా హస్తము అతనిమీదికి వచ్చేను” (2 రాజులు 3:15పి). ఎలీషా మీదకు ప్రభువు ఆత్మ దిగివచ్చి అప్పుడున్న సందిగ్గావస్తకు తగిన నివారణను అందిస్తా ఎలీషాకు సామర్థ్యాన్ని ప్రసాదించింది. యోహోవా అందించే “నివారణ అంతగా సబబైనదిగా” కనిపించకపోయినప్పటికి మేలే చేస్తుంది కదూ!

యోహోవా సెలవిచ్చినదేమనగా – ఈ లోయలో చాలా గోతులను త్రవ్వించుడి;¹¹ యోహోవా సెలవిచ్చునదేమనగా – గాలియే గాని వర్షమే గాని రాకపోయినను, మీరును మీ మందలును మీ పశుపలును త్రాగుటకు ఈ లోయ నీళతో నిండును (16, 17 వచనాలు).

చెప్పబడిన పై వాక్య భాగంలో “పశులమందులు” ప్రజలు తినడానికి ఉపయోగింపబడతాయి, యితర జంతువులు బరువులు మోయడానికి ఉపయోగపడతాయి. ప్రతివారు కడుపార భుజించాలని, తృప్తిగా నీరు త్రాగి దాహన్ని తీర్చుకోవలన్నదే దేవుని అభీష్టం; అందుకు

ఆయన అంతా సమ్మిగ్నిగా యిస్తాడు.

“ఇది యేహోవా దృష్టికి అల్పమే” అన్నాడు ఎలీజా (18వ వచనం). NIVలో “యిది దేవునికి ఎంతో సాధ్యమైన విషయం” అని ఉంది. ఆయన దృష్టికి “అల్పమైన,” “తేలికైన” విషయం కదూ? మరలా ఒక్కసారి ఈ దృశ్యాన్ని మీ మనసులో ఊహించుకొనండి: నెత్తెలు చాచిన భూమి, భగభగమండుతున్న సూర్యుడు, ఎండిపోయిన మొక్కలు, సుడులుతిరుగుతున్న దుమ్ముధూళి, నిరుత్సాహపడిన సైన్యం - ఎన్ని మైత్రు నడిచివెళ్లినా చుక్క నీరు దొరకడంలేదు. అయినప్పటికి ఎలీజా “అది అల్పమైన విషయం” అంటున్నాడు. అంటే, లోయలను జలమయం చేయడం అంత “స్వాల్పమైన” విషయం అన్నామాట. అవును, “ప్రభువు దృష్టిలో” - అది నిజమే. “దేవుని దృష్టిలో” “పెద్ద” అద్భుతం “చిన్న” అద్భుతం అంయిందేమి లేదు. అయిన దృష్టిలో అంతా సమానమే.

ఈ రోజుల్లో మేము అద్భుతాలు చేస్తున్నాము అని చెప్పుకునేవారు ఈ అభిప్రాయాన్ని బాగా గ్రాహ్యం చేసుకోవాలి. వాళ్ళేమంటారంటే మేము ఎంతో “సులభమైన” అద్భుతాలు చేయడంతో ప్రారంభిస్తాం అని (అంటే భాషలు మాటల్లాడ్దం లాంటిది). తర్వాత కొంచెం కష్టతరమైన అద్భుతాలు చేయడానికి సమర్థులవుతారు (అంటే శరీరంలో తెచిపోయిన భాగాలను తిరిగి పునరుద్ధరింపజేయడం, చచ్చిన వాళ్ళను లేపడం లాంటిది). ఒకవేళ ప్రజలు బాషప్లో మాటల్లాడగల్లితే (అంటే వారు చదవని నేర్చుకోనే భాష) వాళ్ళు చచ్చినవాళ్ళను సైతం లేపడానికి సమర్థులవుతారు. ఈ రెండుకూడా ప్రభువుకు “బహు సులభ”మైనవి. వారు గొప్ప గొప్ప అద్భుతాలు చేయడంతో వారు విఫలులవుతున్నారంటే కేవలం వారు అతి సామాన్యమైన విషయాలే చేయలేకపోతున్నారనడానికి బుజువు.

ఎలీజా యింకో మాట కూడ అన్నాడు, “మోయాబీయులను మీ చేతికి ఆయన అప్పగిస్తాడు” (18బి వచనం) అంటున్నాడు. ప్రసుత క్లిష్టపరిస్థితుల్లో ఎలా బ్రతకాలి అని సైన్యం ఆలోచిస్తున్నదే గాని విజయం కోసం ఎదురుచూడడం లేదు. కానీ ప్రభువైతే రెండు యిస్తానిని వాగ్గానం చేస్తున్నాడు. పీరి జీవితాలను కాపాడువాడు అన్న అద్భుతం కూడ మోయాబీయులకు పెద్ద చావు దెబ్బ వారి పతనానికి కారణం. కాబట్టి యిక్కడ ఒక్క అద్భుతమే రెండు ఉద్దేశాలను నెరవేర్పగల్లతుంటే, యిక రెండు అద్భుతాలెందుకు.

ఎప్పుడేతే మోయాబీయులు వారిచేతులకు అప్పగింబబడినారో ఇక్కాయేలీయులు చేస్తున్నదేమంటి, “మీరు ప్రాకారముగల ప్రతి పట్టణమును రఘ్యమైన ప్రతి పట్టణమును కొల్లబట్టి, మంచి చెట్లనెల్ల నరికి, నీళ్ళ బాపులన్నిటిని పూడ్చి, సమస్తమైన మంచి భూములను రాళ్ళతో నెరిపివేయుదురు” (19 వచనం). ఒక “మంచి చెట్లు” బహుశ మంచి ఘలాలను యివ్వడానికి సరిపోతుంది. ఆ భూభాగాన్ని రాళ్ళతో ధ్వనం చేయాలంటే అతి భయంకరమైన బండరాళ్ళకు నిలయమై యుంది. ఏ పొలాన్నయినా దున్ని సాగుచేయాలంటే ముందుగా రాళ్లన్నిటిని త్రవ్వి తీసి ఏరి ఆ పొలం గుట్టలచుట్టూ పేర్చడం చేస్తారు. ఆ రాళ్లను గనుక తిరిగి పొలంలో పడవేస్తే యిక ఆ పొలం దేనికి పనికిరాకుండ పోతుంది. ఈ విధానాన్ని ఏమంటారు, “భూమిని తగలపెట్టడం” అనే పద్ధతి అంటారు: “శత్రువు తిరిగి వాడుకోకుండ ఉండేట్లు సమస్తం సర్వనాశనం చేయుడి” మోయాబీయులు శిక్కార్పులు అంటూ దేవుడు నిశ్చయించాడని విశదమవుతుంది¹² (యెషయా 15 మరియు 16తో పోల్చు).

పరిషోరం

ఆ రాజులు వారివారి సైనికులచేత కండకములు తప్పించారు. యొహోషాపాతుకు ఎలీషా మీద పూర్తి సమ్మకమున్నది కాబట్టి అలా చేశాడు. యోరాము పట్టరాని భయంవల్ల అలా చేశాడు. దీనివెనుక వారి వారి ఉద్దేశాలు ఏంటో, “ఉదయ సైవేద్యము అర్పించు సమయమందు నీళ్లు ఎదోము మార్గమున రాగా దేశము నీళ్లతో నిండెను” (20 వచనం). జపుశ ఎదోము పర్వత ప్రాంతాన పెద్ద వడగండ్ల పర్వం కురిసియుండవచ్చు. యిక ఆ నీరు అల్లంత దూరాన ఉత్తర దిశగా కట్టలు త్రైంచుకుని ప్రవహిస్తూ ఈ సైనికులు మకాం వేస్తున్న విశాలమైన లోయగుండా పొరడం ప్రొముఖ్యమైంది. భూగోళ శాస్త్రపండితులు అభిప్రాయమేమంటే, ఆ లోయ మృత సముద్రములో తట్టుకుపున్నది. అందుచేత ఆ కండకాలు ఎంతైనా అవసరమే: ఎందుకంటే నీరు పారి యింకి పోయేలోపల నీటిని నింపుకోవలసియున్నది కాబట్టి, జె. టి. పొడీలీ ఈ ధృత్యాన్ని ఎంతో రమణీయంగా వర్ణిస్తున్నాడు:

దినమంతా గడిచిపోయింది. ఆ సంధ్యావేళ దినమంతా ప్రచండంగా వెలిగిపోయిన సూర్యుడు రకపర్చచాయలో మేఘాలనుండి మరలి కొండల మటుకు కనుమరుగవుతున్నాడు. అ సూర్యుని తీక్ష్ణం కిరణాలు కాంతిపుంజాలను నీరు లేక ఎండిన ఎదారిపై పడుతున్నాయి. అప్పుడుప్పుడే మినుకుమినుకుమంటూ ఆ నిశ్శబ్ద నీలి ఆకాశంలోకి అడుగిదుతున్నాయి. అలా అలా పైన్యాలు నిచిచిన మకాం పైపుకు అల్లుకుంటున్నాయి. వాటి చల్లని వెలుగును యుద్ధ ధృజాలు జండలు గాలిలేక రెవరెవలాడలేక తల దిచుకున్న, మరో ప్రక్క త్రాగడానికి ఒక బొట్టు నీరు లేక దప్పికతో ఎదారిన శాంతులతో బాధకు తట్టుకోలేక జాపురుమంటూ నేలకౌరిగిన సిపాయిలను వారి గుడారాలను తొంగిచూస్తున్నాయి. వారి చుట్టూ నిశ్శబ్ద వాతావరణం రాజ్యమేలుతుంటే యింతలో అదుగో అల్లంత దూరాన కొండల పై కుంభప్పీగా వడగండ్ల పర్వాన్ని కురిపిస్తున్నాయి మేఘాలు. యిక వాగులు వంకలు, గలగలా పారుతూ ఆ ప్రాంతాలంభిని జిలుమయం చేస్తూ ఎండిన నేల దాహార్తిని పూర్తిగా తీరుస్తా, వాగుతై చెరువులై చివరకు నదుతై లోయలను తరింపచేసున్నాయి. ఒకప్పారి బూర శబ్దం (ప్రోగగ్సే వారి కనుకునుండి తేరుకుంటున్నారు. వాళ్ల కళ్లు తెరచాలో లేదో వారి కనుచూపు మేరకు స్వచ్ఛమైన జలాన్ని చూడగల్లుతున్నారు, పట్టరాని ఆనందంలో ఆశ్రయితో ఎలుగిత్తి ఆర్యాంతంతో వారు వేసే కేకల శబ్దం ఆ ప్రతింపించాలన్నా ప్రతిద్వినింపజేసినది. ఒక దూకున దొమ్ముగా ఆ విస్తారమైన జలంలో దూకి కడుపార నీళ్ల త్రాగి వారి దప్పి తీర్చుకున్నారు.¹³

తర్వాత జరిగిన విషయాలు, “ఉదయ సైవేద్యము అర్పించు సమయమందు” (20 వచనం) పై చెప్పబడిన విషయం దీన్ని స్పృశిచేస్తుందంటే యొరూపలేం దేవాలయంలో సూర్యుడు ఉదయించే సమయమంలో ఆ దినమంతటి కొరకైన బయలు అగ్నంలు ప్రారంభమయ్యపని వాత్సల్యానికి “సూర్యుడుదయించునప్పుడు” అని ఒక మాటతో చెప్పాల్చిన దానిని అంత వివరంగా చెప్పించబడిందంటే సహజంగా ఆ దినాల్లో జరిగే దాన్ని వివరించడానికిని గ్రహించాలి. రచయితలు రెండు విషయాలు వివరించడానికి ఎంత భయపడుతున్నాడనే ఒక ప్రక్క యొరూపలేంలో యాజకులు కొనసాగిస్తున్న యాజకవిధర్మాలు, ఎదోము అరణ్యంలో మహాస్నుతుడైన ప్రభువు చేస్తున్న మహా అద్భుతంతో ముడిపడివున్నదని స్వప్పంచేయడానికి

సుమా! యిక్కడ దాగియున్న ఒక సత్యాన్ని నేను గుర్తించగల్చుచున్నాను, నేను చేసే ప్రార్థన విజ్ఞాపణలు నా దేశంలో ఎక్కుడో అది వందలు, వేలకొలది షైళ్ళమారంలో కానివ్వండి అని అక్కడ జరిగే పరిస్థితులపై జరుగుతున్న కార్యకలాపాల పై తప్పక ప్రభావం కలిగుపుంటాయని!

ప్రతిఫలం

వాగ్గానంలోని మొదటి భాగం నెరవేరింది: సైన్యానికి త్రాగడానికి నీరు లభించింది. యిక అ వాగ్గానంలో రెండవ భాగం సంగతేంటి, మోయాబువారి హాస్తాలు వశం చేయబడాలి కదా? ఇతాయేలు సైన్యం మోయాబు వైపుగా కవాతు చేస్తూ ముందుకు సాగుచుండగా, “తమతో యుద్ధము చేయుటకు రాజులు వచ్చి యున్నారని మోయాబీయులు విని, అల్సులనేమి ఘనులనేమి ఆయుధములు ధరించుకొనగల వారినందరిని సమకూర్చుకొని దేశపు సరిహద్దునందు నిలిచిరి” (21 వచనం). వారి పై దండెత్తడానికి వస్తున్న విస్తారమైన సైన్య సమూహాన్ని చూచి మోయాబీయులు భయకంపితులై యుంటారనడంలో ఏ సందేహంలేదు.

ఉదయంకల్లా ఆ కండకాలన్ని పూర్తిగా నీటితో నిండిపోయాయి, మోయాబు సైన్యాలు “ఉదయాన్నే లేచి” వారిపైకి దండెత్తివచ్చిన శత్రు సైన్యాలు ఆ లోయలో మకాం చేయడం చూచారు. వాళ్ళు నీళ్ళు చూచారు, కాని చూచిన ఆ దృశ్యాన్ని తప్పుగా విశ్లేషించారు, “సూర్యుడు నీళ్ల మీద ప్రకాశింపగా, అవతలి నీళ్ల మోయాబీయులకు రక్తముపలె కనబడెను” (22 వచనం). బహుష వాళ్ళు నీళ్లు బురదమయమై ఉండడం చూచి ఉంటారు. లేదా ఆ లోయ చుట్టూ ఉన్న రాళ్ళు శిలల యొక్క ప్రతిబింబాలు అయిందవచ్చు, లేదా అక్కడ చేరిన నీటిమీద ఉదయస్తున్న సూర్యుని కిరణాలు పడి అద్దంలా రంగురంగులుగా ప్రతిబింబించుచుండవచ్చు.

వారు చూచేది నీరు అని సమ్ముడానికి ఎలాంటి ఆస్తారం లేదు. నది ఎండిపోయింది అని వారికి బాగా తెలుసు. అంతకు ముందు రాత్రి ఎలాంటి వాన పడిన సూచనలు లేవు (17 వచనం). దీన్నంతటి కంటే అది రక్తం అని సమ్ముడానికికైతే ఒక కారణముంది. వారు చేసిన ఒడంబడిక అంత సుఖమైనది కాదు. వారు ఎదురొంటున్న ఒడంబడిక అనుకున్నంత సుఖమైంది కాదు. ఎంచేతనంటే శత్రుభావంతో ఒకటినొకటి ఎదురాడుచున్న రెండు దేశాల మధ్య చేయబడిన ఒడంబడిక కాబట్టి. ఆ విధంగానే ముగింపు చేశారు, “రాజులు ఒకరినాకరు హతము చేసుకొని నిజముగా హతుల్పరి” (23వ వచనం). యూదా మీద మోయాబు అంతకుముందే దండెత్తడంవల్ల ఎంత పతనాన్ని బీధత్వాన్ని అనుభవించిందో ప్రత్యుత్త వాస్తవంగా కనబడుతుంది (2 దినవ్యత్తాంతములు 20:23). దాన్ని నిజం చేస్తుంది.

మోయాబీయులకు పట్టరాని ఆనందం. వారు ఒకరినాకరు చూచుకుంటూ “మోయాబీయులారా! దోపుడుసామ్య పట్టుకొందము రండి!” (23టి వచనం) అని కేకలు వేశారు. వారు వారి ఆయుధాలను కవచాలను అవతల పారేసి ఇతాయేలీయుల శిబిరాల వైపు చిందరవందరగా పరుగులెత్తుతుండడం నేను చూస్తున్నట్టుగా ఉంది, వాళ్ళ కట్టలు కరారులు, కవచాలు, దులిపివేసుకొని పరుగెత్తుతున్నారంటే వాళ్ళకి యుద్ధం మీద ఆసక్తి కంటే యుద్ధానంతరం దోపుడుసామ్య దోచుకోడానికి వారికి యిష్టంగా ఉన్నట్టు గ్రసించుచున్నాము. వారి మీదికొచ్చే అపాయాన్ని వారు లెక్క చేయడం లేదు గాని ధనరాసులు కావాలని కోరుకుంటున్నారు. హోరాహోరి పోరాటం పట్టలేదు గాని పాశింసు

దోషకోవాలనుకుంటున్నారు.

ఈ లోపల, ఇత్రాయేలీయులవారి దాహర్తిని తీర్చుకున్న తరువాత చాటున దాక్కుని (బహుశ ఎలీపా ఆ దేశాల ప్రకారం) దాడిచేయడానికి మాటకాసియుంచారా, యక శత్రువులు నిర్మయంగా ఆ పాశింలోకి రాగానే ఒక్క సారి మోయాబీయుల మీదపడి వారిని హతముచేసిరి (24వ వచనం). అంతలో ఆ భూభాగమంతా నెత్తుటేరులై పారింది, “మోయాబీయులు వారియొదుట నిలువలేక పారిపోయిరి; ఇత్రాయేలీయులు వారి దేశములో చౌరబడి మోయాబీయులను హతము చేసిరి” (24బి). ఇత్రాయేలవారు వారి సేనలను మోయాబులోనికి చొప్పించి “దాని సర్వనాశనం” చేయాలి అని వారికిష్వబడిన ఆదేశాలమేరకు దాన్ని నాశనం చేశారు. పూర్తిగా ద్వాంసం చేశారు (25వ వచనం).

అకస్మాత్తుగా సంభవించిన కథా శేషము (3:25బి-37)

ఆ కథకు ఆ విజయ పరంపరలతో తెరదించివేయడం సబబుగా అనిపించవచ్చు, అయినప్పటికి వారిని వరించే చిట్టవిపరి విజయం వారిచేయి జారిపోయింది.

ఇత్రాయేలు సైన్యం అదే విధంగా కడంత్రాక్కుళుచూ కీర్ఘరైశెతు అనే పట్టణం వరకు వచ్చారు (25బి). అది CJB ప్రచురణ ప్రకారం “ఆ కీర్ఘరైశెతు రాతి గోదదగ్గరవరకు ఏది మిగలకుండ” అని ఉంది. ఈ కీర్ఘరైశెతు కెరాక్ అనే పేరున పిలువబడుతుంది. అది మృత సముద్రానికి పడకొండు మైళ్ళు తూర్పు దిశగావున్నది (పటూన్ని చూడు). కీర్ఘరైశెతు “మోయాబు యొక్క బలమైన దుర్గాలలో అదొకటి”¹⁴ (యొపయా 15:1; 16:7, 11; యిర్మియా 48:36 చూడు). చరిత్రాకారుడు జి. రాలిన్సన్ ఈ క్రింది వివరణయిస్తున్నాడు:

ఈ పరిస్థితి ఒక శక్తి పుంజముగా గుర్తించదగును. ఈ బలమైన దుర్గాన్ని ఎత్తైన కొండవాలుల మీద నిర్మించడం జరిగింది. దాని చుట్టూ భయంకరమైన లోయు ప్రొంతము, ఆ యారుకు లోయులు కూడు పర్వతాల సమాపులతో చుట్టివేయబడినవి. ఆ చుట్టూరా ఈ దుర్గనికంటే ఎత్తుగా పర్వత శిఖిరాలు బంధించినట్టున్నాయి. కాబట్టి పురాతన కాలపు మోయాబు భూభాగంలో ఎంతో కట్టుదిట్టమైన కట్టడం అని చెప్పాలి.¹⁵

ఇత్రాయేలవారి వడిసెలలు (2 రాజులు 3:25సి) ఇంత గొప్ప కట్టడంమీద ఏం ప్రభావం చూపగలవు.

నిరాశ

మోయాబు రాజైన మేషా తిరిగి కీర్ఘరైశెతులోని తన కోటకు తిరిగి వెళ్ళినాడు. అనవసర సాహసం చేయబోయాడు: “మోయాబు రాజు యుద్ధము బహు కరినముగా జరుగుట చూచి కత్తిదూయు ఏపువందల మందిని ఏర్పచుకొని ఎదోము రాజునొద్దుకు తీసికొని పోవుటకు యత్నించెను” (26వ వచనం). బహుశ ఎదోము సేనలు అంత బలహీనులని అతడు తలంచియుంటాడు. ఎదోము కూడ మోయాబువలైనె కష్టం చెల్లించే దేశమే కాబట్టి ఎదోము రాజును తనకోసం యుద్ధం చేయడానికి నియమించుకోవచ్చునని భావించాడు.

అది కుదరకపోయేసిరికి (26బి వచనం), మేషా ఒక విస్మయం కలిగించే పని చేశాడు (విస్మయం, అంటే కేవలం దేవని బిడ్డలకే): “అప్పుడతడు తనకు మారుగా ఏలవలసిన తన

జ్యేష్ఠకుమారుని తీసికొని, పట్టబు ప్రోకారము మీద దహనబలిగా అర్పింపగా” (27 వచనం) - మాయాబీయుల దేవుడైన కెమోషుకు బల్యార్ఘణల నర్పించాడు (సంభ్యాకాండము 21:29; 1 రాజులు 11:7, 33; 2 రాజులు 23:13; యిర్మియా 48:7, 13, 46). అన్యజనుల నమ్మకమేమంటే ఎవరైనా యుద్ధంలో ఓడిపోయారు అంటే వాళ్ళ దేవుళ్ళు వారిపై ఎంతో కోపంతో ఉన్నారన్న మాట. ఆ దేవుళ్ళ కోపం చల్లార్ఘలంటే వారికి నరబలివ్వాలి. మేషా ఓటమి ఎంతవరకు దారితీసిందంటే ఒకవేళ కెమోషు తనమీద కోపాగ్నితో ఉన్నాడమో అనుకొని తన తదంతరం రాజ్యానికి రావలసిన తన జ్యేష్ఠకుమారుని బలి యివ్వపలసివచ్చింది. దేవుని ధర్మశాస్త్రం దాన్ని ఖండిస్తుంది (లేపియుకాండము 18:21; 20:3; యిర్మియా 7:31), దేవుని యొరుగని ప్రజల హృదయాలు అంధకారమయమైయున్నాయి.

విపత్తు

యిక ఆ విషాదాంత దృశ్యంనుండి మరో ఆసక్తివంతమైన ఫుట్టునీకి వద్దాం. 2 రాజులు 3:27వి ప్రకారం చూస్తే, “ఇక్కాయేలువారి మీదికి కోపము బహుగా వచ్చేను గనుక వారు అతనిని విడిచి తమ దేశమునకు మరలిపోయారి.” యిక్కడ “ఆగ్రహం” అనే హైమ్చి పదమును “కోపం”నే (CJB) “కోపాగ్ని” (NIV) అని తర్వాతు చేయవచ్చు. ఈ వచనం యొక్క అర్థం గురించి వ్యాఖ్యానకర్తలు భిన్నాభిప్రాయాలు కలిగివున్నారు. ఈ కోపం/కోపాగ్ని/పగ అన్న ఈ మాటలన్ని మాయాబీయులకు వర్తిస్తాయి, ఎందుచేతనంటే, వారు మేషా చర్యపలన బలపరచబడి, ఇక్కాయేలీయులను పారద్రోలియున్నారు కాబట్టి.

“కోపాగ్ని” అనే మాట ఇక్కాయేలీయులకు చెందివుంటుండన్న అభిప్రాయం కూడ కలదు ఎందుకంటే, వాళ్ళు కూడ అనేక దెబ్బలకోర్చియున్నారు. ఎంతో వేదన భారంతో వెళ్ళిపోయారు. హైరాల్ట్ స్టీంగర్ అనే ప్రముఖుడు ఏమని సలహాయిస్తున్నాడనటే, “ఇంతవరకు జరిగిందంత ఇక్కాయేలుకు ఒక వివరణాత్మకమైన పారంగా ఉంది, ఇక్కాయేలు తన విగ్రహశాధన అనే పాపంనుండి ఎలా మరలవలైనో అన్న విషయం నొక్కి చెబుతుంది. యిక్కడ రచయిత ఒక ప్రశ్నవేస్తున్నట్టుంది, ఇక్కాయేలు గనుక జరిగిన ఈ సంఘటన వల్ల చలించియున్నట్టయితే మరి తన స్వంత విగ్రహశాధన ఎందుకు విడిచివెళ్లేదు?”¹⁶

ఎలా అయితేనేనే, సి. యఫ్. కెఱిల్ మరియు యఫ్. డేవిజ్ యిలా అంటారు “ఆ పద సము దాయము ఎలా వాడబడిందో అలాగే అన్ని విధాల జరిగింది.” మానవుడు పాపం చేయుటవలన స్వయంగా తన మీదకు తెచ్చుకున్నాడు. హైమ్చి పద మూలం ప్రకారం “అది దైవ సంబంధమైన కోపాగ్ని అనియు, మానవుడు పాపం చేయడంవలన ఆ శిక్షను స్వయంగా తనమీదకు తెచ్చుకున్నాడు” అని అర్థం. యిది ఈ విధంగా ఉండగా కొందరు ఎలా అభిప్రాయపడుతున్నారంటే మాయాబు రాజు యింత అపవిత్రమైన కార్యాన్ని చేయడానికి అతన్ని ఇక్కాయేలీయులతో “వత్తిష్ఠ” చేసారని దేవుడు వారి యొడల ఎంతో కోపంతో ఉన్నాడు. ఏదియొలగున్నా, యిలా అర్థం చేసుకోవడం అంత సబబుగా లేదు. ఎందుకంటే, దేవుడు చెప్పినట్టే ఇక్కాయేలీయులు చేసారు కాబట్టి (19 మరియు 25 వచనాలు పోల్చి చూడు). యింకొక సలహా యిక్కడ యివ్వబడతుంది. యొహోషాపాతు విగ్రహశాధికులైన ఉత్తర ఇక్కాయేలుతో ఒప్పందం కుదుర్చుకున్నందున ప్రభువు అయిష్టపడినాడు - యిది వాస్తవమైనటువంటి సత్యము కావచ్చు.

యిక్కడ మరొక అర్థవంతమైన సలహోన్నిప్పాయింది: యోరాము ఇతాయేలు రాజుగా తిరుగుబాటు తనముతో ఉన్నాడు కాబట్టి దేవుని యొక్క ఉగ్రత అతని మీదకు దిగివచ్చి ఉంటుంది. దేవుడు యోహోషాపాతుని బట్టి సైన్యములోని వారి జీవితాలను ముట్టలేదు. ప్రభువు మౌయాబువారిపై దేవుని న్యాయాన్ని జిగించడానికి సైనికులను సామర్థ్యపర్చడు, యిక్కడ మరొక విషయం మనసులో ఉంచుకోండి. యోరాము యొక్క దండయాత్ర మౌయాబీలను కప్పం కట్టించడానికి అయి ఉంటుంది, దేవుడు అంత వరకు పరిస్థితులను జరగనివ్వడం లేదు, అందువల్ల పూర్తిగా విజయం లభించకముందే సైన్యాలను వెనుకకు మరలించాడు. మౌయాబీయుల శిలా పలకము మీద మేఘా విజయాన్ని కోరుకున్నాడు, మనకు తెలిసినంతవరకు మౌయాబీయులు ఇతాయేలుకు కప్పము మరి ఎన్నటికిని చెల్లించలేదు. యిక్కడ మనము నేర్చుకుంటున్న పారము ఏషైనా ఉన్నదా? ఒహుశ ఈ విధముగా అయిందవచ్చు: ఒక దైవజనుడు ఒక కార్యానికి విజయాన్ని చేకూర్చగలడు (14 వచనం), ఒక భక్తికీసుడైన వ్యక్తి ఎంతో విపత్తును కలిగించగలడు.

ముగింపు

ఎలీపా జీవితం ద్వారా అనేక సత్యాలు తెలిసికొనవచ్చును, కానీ, ఈ క్రింద మూడు విషయాలను చెప్పాలనుకుంటున్నాము:

- దేవుడు దేశమునకు శక్తి (13 వచనం).
- దేవుని స్త్రీలు మరియు పురుషులు దేశానికి నిరీక్షణకు ఆధారము (14 వచనం).
- ప్రార్థన దేశానికి ఊహిరి వంటిది (11, 20వ వచనాలు).

ఈ నిగూఢమైన సత్యాలు అనేక ప్రశ్నలను వెదకటానికి అస్థారముగా ఉన్నాయి: మనము ప్రభువు మీద పూర్తిగా ఆధారపడుతున్నాము? లేదా, మనం చేసుకున్న “దేవుళ్ళపై” ఆధారపడుతున్నాము? మనము మన దేశానికి స్త్రీ పురుషులంగా ఆశీర్వాదకరంగా ఉన్నాము? లేక శాపాన్ని కొని తెస్తున్నామా? ఒక విపత్తు సంభవించినప్పుడు మనం ఎవరివైపు తిరుగుతున్నాము? మనము సర్వశక్తిమంతుడైన దేవుని చిత్తాన్ని తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాము?

సూచనలు

- మౌయాబు యొక్క ఒక పురాతన సభన్ని పలుపరాయి శిలాఫలకం మీద చెక్కుండిన పదాలు (ఆహోబు తండ్రియైన ఒప్పి)
- కాలంనుండి ఇతాయేలీయులతో మేఘా యొక్క పోరాటాల వివరాలు చరిత్ర ఫలకలు మనకందిస్తున్నాయి. ఆ ఫలకం మణి చివరి పదాలు 2 రాజులు 3వ అధ్యాయంలో మేఘా యొక్క రుద్ధ సన్మానిల గురించి, మేఘా యొక్క విజయం గురించిన వివరం కనిపిస్తుంది. ²యోహోషాపాతు తన కుమారుడైన యోహోరామును అహోబు కుమారైయు మరియు యోరాము యొక్క సహోదర్యైన అతల్యాన్న వివాహం చేసికొనుటకు అంగీకరించడం అనేది మరొక ప్రశ్నేక విషయమైయుండవచ్చు. అంటే యోరాము, ఒకవిధంగా యోహోషాపాతు “కుమంజానిి” సంబంధించినవాడు (2 రాజులు 8:24-27; 2 దివస్యత్తులాంతములు 18:1). ³ఎహిము కప్పము చెల్లించే సామంత రాజుం కనుక దానికి ప్రశ్నేకంగా ఒక రాజు అంటూ లేదు. యోహోషాపాతు ఒక సహాయక అధికారిని (గవర్నర్) దానిపై నియమించాడు. ఈ సహాయక అధికారికి ఏదో ఒక గుర్తింపుకోసం “రాజు” అన్న

గౌరవ నామాన్ని తగిలించారు అంతే (1 రాజులు 22:47 చూడు). ⁴C. F. Keil and F. Delitzsch, “1 and 2 Kings,” *Commentary on the Old Testament*, vol. 3, *1 and 2 Kings, 1 and 2 Chronicles, Ezra, Nehemiah, Esther* (Peabody, Mass.: Hendriksen Publishers, 1989), 303. ⁵This information was mentioned in a television program on CBS, 9 October 2003. ⁶F. W. Krummacher, *Elisha, a Prophet for Our Times* (Grand Rapids, Mich.: Kregel Publications, 1993), 32. Krummacher had “camels” instead of “donkeys,” but some authorities doubt that the Israelites used camels. ⁷యింతకు ముందు చెప్పిన రితిగా, ఎలీయా డొక్క ప్రతినిధిగా ఎలీజా వచ్చియున్నాడు అనడం సంబంధించాడి. అలాంటప్పదు ఎలీజాను పంపించమని ప్రభువు ఎలీయాక సూచనలిచ్చియుండాడు. ⁸Adam Clarke, *The Holy Bible with a Commentary and Critical Notes*, vol. 2, *Joshua - Esther* (New York: Abingdon-Cokesbury Press, n.d.), 488. ⁹Donald J. Wiseman, *1 and 2 Kings: An Introduction and Commentary*, Tyndale Old Testament Commentaries (Downers Grove, Ill.: Inter-Varsity Press, 1993), 200. ¹⁰William Congreve (1670-1729), *The Mourning Bride* [1697], I.1; quoted in John Bartlett, *Bartlett's Familiar Quotations*, 16th ed., ed. Justin Kaplan (Boston: Little, Brown, and Co., 1992), 291.

¹¹పొత్తి లర్ధం ప్రకారం కొంత తేడా గమనించవచ్చు. RSV ప్రచురణలో ప్రభువు యిలా సెలవిస్తున్నాడు అని ఉన్నది, “ఎందిన వాగులను నీటితో నింపవలను” అన్న విధానంగా ఉంది. ఎంతోమంది ఈ NASB అనువాదంతో పోల్చువచ్చు. ¹²ఇతాయేలీయులు అరణ్యంలో తిరుగుచున్న దినాలమండి కూడ మోయాబీయులు వారికి ఒద్ద శత్రువులగానే ఉన్నారు (సంఖ్యాండము 22-25). ¹³J. T. Headley, *Sacred Heroes and Martyrs*, rev. and ed. J. W. Kirton (London: Ward, Lock, & Tyler, n.d.), 191. ¹⁴G. Rawlinson, “2 Kings,” *The Pulpit Commentary*, vol. 5, *1 & 2 Kings*, ed. H. D. M. Spence and Joseph S. Exell (Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1950), 46. ¹⁵Ibid. ¹⁶Harold Stigers, “2 Kings,” *The Wycliffe Bible Commentary*, ed. Charles F. Pfeiffer (Nashville: Southwestern Co., 1962), 343-44. ¹⁷Keil and Delitzsch, 307. (Emphasis mine.)