

Ковчег, стол и светильник

УКАЗАНИЯ и СООРУЖЕНИЕ
(25:10–40) (37:1–24)

Кой Ропер

Указания 25:10–40

¹⁰«Сделайте ковчег из дерева ситтим: длина его два локтя с половиной, и ширина его полтора локтя, и высота его полтора локтя; ¹¹и обложи его чистым золотом, изнутри и снаружи покрой его; и сделай наверху вокруг его золотой венец; ¹²и вылей для него четыре кольца золотых, и утверди на четырех нижних углах его: два кольца на одной стороне его, два кольца на другой стороне его. ¹³Сделай из дерева ситтим шести и обложи их золотом; ¹⁴и вложи шести в кольца, по сторонам ковчега, чтобы посредством их носить ковчег; ¹⁵в кольцах ковчега должны быть шести и не должны отниматься от него. ¹⁶И положи в ковчег откровение, которое Я дам тебе.

¹⁷Сделай также крышку из чистого золота: длина её два локтя с половиной, а ширина её полтора локтя; ¹⁸и сделай из золота двух херувимов; чеканной работы сделай их на обоих концах крышки. ¹⁹Сделай одного херувима с одного края, а другого херувима с другого края; выдавшимися из крышки сделайте херувимов на обоих краях её. ²⁰И будут херувимы с распростёртыми вверх крыльями, покрывая крыльями своими крышку, а лицами своими будут друг к другу; к крышке будут лица херувимов. ²¹И положи крышку на ковчег сверху, в ковчег же положи откровение, которое Я дам тебе. ²²Там Я буду открываться тебе и говорить с тобою над крышкою, посреди двух херувимов, которые над ковчегом откровения, обо всём, что ни буду заповедовать

через тебя сынам Израилевым.

²³И сделай стол из дерева ситтим: длиной в два локтя, шириной в локоть, и высотой в полтора локтя, ²⁴и обложи его золотом чистым, и сделай вокруг него золотой венец; ²⁵и сделай вокруг него стенки в ладонь и у стенок его сделай золотой венец вокруг; ²⁶и сделай для него четыре кольца золотых, и утверди кольца на четырёх углах у четырёх ножек его. ²⁷При стенках должны быть кольца, чтобы вкладывать шести для ношения на них стола; ²⁸а шести сделай из дерева ситтим и обложи их золотом, и будут носить на них этот стол. ²⁹Сделай также для него блюдо, кадиланицы, чаши и кружки, чтобы возливать ими; из золота чистого сделай их. ³⁰И клади на стол хлебы предложения пред лицом Моим постоянно.

³¹И сделай светильник из золота чистого; чеканный должен быть этот светильник; стебель его, ветви его, чашечки его, яблоки его и цветы его должны выходить из него; ³²шесть ветвей должны выходить из боков его: три ветви светильника из одного бока его и три ветви светильника из другого бока его; ³³три чашечки наподобие миндального цветка с яблоком и цветами должны быть на одной ветви, и три чашечки наподобие миндального цветка на другой ветви, с яблоком и цветами. Так на всех шести ветвях, выходящих из светильника. ³⁴А на стебле светильника должны быть четыре чашечки наподобие миндального цветка с яблоками и цветами. ³⁵У шести ветвей, выходящих из стебля светильника, яблоко под двумя ветвями его, и яблоко под другими двумя ветвями, и яблоко под третьими двумя ветвями его; ³⁶яблоки и

ветви их из него должны выходить: он весь *должен быть* чеканный, цельный, из чистого золота. ³⁷И сделай к нему семь лампад и поставь на него лампы его, чтобы светили на переднюю сторону его. ³⁸И шипцы к нему, и лотки к нему из чистого золота; ³⁹из таланта золота чистого пусть сделают его со всеми этими принадлежностями. ⁴⁰Смотри, сделай их по тому образцу, какой показан тебе на горе».

Бог начал Свои указания относительно строительства скинии с описания предметов, которые нужно было поставить в шатёр. Очевидно, давая план Своего дома, Он в первую очередь назвал то, что было самым святым: ковчег завета с крышкой, затем перешёл к обстановке святыни и далее (глава 26) к самому шатру.

КОВЧЕГ ЗАВЕТА (25:10–16)

Первым предметом, который описал Бог, был ковчег завета—очевидно потому, что этот ковчег был главным предметом скинии. Ковчег сверху должен был иметь крышку, место, где Бог намеревался встречаться с Израилем (25:21, 22). Однако прежде, чем описывать крышку ковчега, нужно было дать инструкции по изготовлению ковчега, на который её надо было поместить.¹

Ковчег был ящиком или сундучком (в СП «ларец»)² в 112,5 см длиной, 67,5 см шириной и 67,5 см высотой.³ Он был сделан из «дерева ситтим» и обложен «золотом». Внутри него будет помещено «откровение», или Закон: две скрижали с записанными на них Десятью заповедями, символ завета, который Бог заключил с Израилем (см. 40:20). Из-за святости Бога и Его Закона святым становился и ковчег, так что до него нельзя было дотрагиваться. Поэтому необходимо было предусмотреть способ его транспортировки во время передвижения Израиля по пустыне. Соответственно, по сторонам ковчега были сделаны кольца, в которые на

¹ В масоретском тексте еврейской Библии происходит переход от второго лица («тебе») в стихе 9 к третьему лицу («они») в стихе 10 (в русских переводах не отражено; см. ст. 8), тогда как в Септуагинте и самарянском Пятикнижии в обоих случаях сохранено второе лицо. По всей видимости, такой переход особой смысловой нагрузки не несёт.

² Слово «ковчег» в 25:10 не то же самое, что «ковчег» в Быт. 6:14; в еврейской Библии это два разных слова. Слово, употреблённое в 25:10, точнее было бы перевести словом «сундук», «ларец».

³ Это при условии, что один локоть равняется 45 см.

постоянной основе были вставлены шесты. Такая конструкция позволяла людям переносить ковчег при помощи шестов, не дотрагиваясь до самого ковчега.

Использование и значение. Божья святость настолько заполнила ковчег, что несанкционированное использование его означало демонстрацию неуважения к Богу и приводило к смерти (2 Цар. 6:6, 7). Как символ Божьего присутствия, ковчег, который несли впереди, как бы указывал путь, когда Израиль шёл и сражался в пустыне. Каждый раз, когда ковчег поднимали перед отправлением в путь, это было, как будто бы Господь поднимался, чтобы начать действовать. Когда ковчег помещали в скинию, то как будто бы Господь возвращался, чтобы находится среди Своего народа (Чис. 10:35, 36). Когда израильтяне, вступая в Ханаан, переходили через реку Иордан, ковчег шёл впереди них. Его положение перед народом, символизирующее Божье присутствие и силу, позволило им пересечь Иордан по сухой земле (Иис. Н. 4:5–18).

То, что ковчег символизировал Божье присутствие, ясно просматривается в событии, связанном с двенадцатью соглядатаями (Чис. 13 и 14). После того как Бог сказал Израилю, что им не будет позволено войти в землю обетованную, израильтяне решили сразиться с амаликитянами. Однако ни Моисей не вышел, ни ковчег не был вынесен за стан для битвы. Их отсутствие означало, что Бог не был с Израилем, и Израиль потерпел поражение (см. Чис. 14:43–45).

Ковчег стал символизировать Божье присутствие до такой степени, что и израильтяне и иноплеменники среди них начали ставить знак равенства между ковчегом и Самим Богом. Отношение Израиля к ковчегу стало почти суеверным: люди попытались использовать его в качестве магического талисмана для осуществления своих целей независимо от Божьей воли. В 1 Цар. 4—6 содержится рассказ о том, как Бог показал Израилю, что Он не ограничен ковчегом и что Его нельзя заставить даровать Израилю победу. Одновременно Он показал филистимлянам, что Бог Израиля сильнее их богов.

Ковчег оставался центром поклонения Израиля не только в пустыне, но и после того, как народ осел в Ханаане. Со временем его поместили в храм, построенном Соломоном. Он исчез, предположительно, при разграблении Иерусалима в 586 г. до н.э.

Изучая стихи, посвящённые изготовлению ковчега, начинаешь осознавать несколько моментов, связанных со скинией. Предметы, которые Бог велел поставить в скинии, характе-

ризовались святостью, ценностью, утилитарностью и красотой. (1) *Святость*. Ковчег, главный предмет скинии, стоял в святом святых, где Бог встречался с первосвященником. Оттуда кнаружи степень святости уменьшалась. Предметы и пространство, расположенные ближе к ковчегу, были более святыми, а предметы и пространство, расположенные дальше от ковчега, были менее святыми. (2) *Ценность*. Вся скиния была сделана из дорогих и ценных материалов, но ковчег, главный и самый святой предмет скинии, был сделан из самого ценного материала: золота. (3) *Утилитарность*. Имея символическую и религиозную ценность и представляя собой впечатляющее зрелище из-за обилия золота, он служил также и практической цели: в нём хранились скрижали Закона. (4) *Красота*. В инструкциях, относящихся к ковчегу, виден также и принцип красоты. Этот ящик не только служил определённой цели, но и был внешне привлекателен. Бог, сотворивший красивый мир, хотел также, чтобы Его народ построил красивое место для поклонения Ему.

КРЫШКА (25:17–22)

Сверху ковчег был накрыт крышкой (קַפֹּתָי, *каппорет*).⁴ Хотя *каппорет* по-еврейски означает только «крышка», «покрытие» и другого значения не несёт, это слово, как представляется, имело дополнительный смысл: когда кровью жертвы окроплялось «покрытие» ковчега в День очищения, «покрывались», или очищались, грехи Израиля. Форма того же слова переводится как «очищение» в Лев. 7:7 и 23:27–32, где описывается День очищения.⁵

Как и положено для места, где Бог будет встречаться со Своим народом и говорить к нему, «крышку» с «херувимами» полагалось сделать не просто из дерева, обложенного золотом, а из «чистого золота». Трудно что-либо узнать из Библии о херувимах. Из данного текста мы узнаём, что у них были лица и крылья, и они были достаточно малы, чтобы поместиться напротив друг друга на концах пространства размером 112,5 на 67,5 см. Так как Бог поручил херувимам охранять Эдемский сад после согрешения Адама и Евы (Быт. 3:24), они, скорее всего, не были эдакими ангелочками, какими их представляют себе люди:

Херувимы были не купидонами с крыльшками времён искусства Ренессанса, а крылатыми львами с человеческими головами времён древнего месопотамского и сирийско-палестинского искусства. На древнем Ближнем Востоке херувимы служили подлокотниками или украшали боковые поверхности царского трона. ...Ковчег был, таким образом, символическим трном для невидимого Бога Израиля (1 Цар. 4:4), который между херувимами вершил суд и правил Своим народом, встречаясь там с ним (Исх. 25:22) (Янгблад⁶).

Вторая из Десяти заповедей гласит: «Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им» (Исх. 20:4, 5а). Некоторые толкуют эту заповедь так, что нельзя делать никакого изображения ни по какой причине. Тот факт, что Бог велел изготовить херувимов и поместить их на крышке ковчега (а также вышить на внутренней завесе скинии; 36:35), указывает на то, что заповедь запрещает делать изображения *для поклонения им*. Херувимы были не для поклонения, и поэтому заповедь не была нарушена.

Использование и значение. Крышка была местом, где Бог встречался со своим народом; позднее в истории Израиля народ говорил, что Господь Саваоф сидит на херувимах (1 Цар. 4:4). Оттуда Бог управлял народом через откровения, которые Он давал Моисею. Раз в год Он встречался там с ними для очищения, когда первосвященник входил в святое святых и окроплял кровью крышку (см. Евр. 9:5, 7).

В Исх. 25:21 Бог велит Моисею положить в ковчег «откровение». Так было принято называть Божий закон, и в частности две каменные скрижали, которые содержали суть Закона. Еврейское слово, переведённое как «откровение», буквально означает «свидетельство», «напоминание».⁷ Кассуто считает, что эти скрижали должны были быть «теми самыми скрижалями, на которых было написано Десятисловие [34:28] и которые называются *свидетельством*, потому что свидетельствуют о том, что между Господом и сынами Израилевыми был заключён завет». Не исключено, что наименование этих скрижалей свидетельством также указывает на

⁴ В Евр. 9:5 крышка ковчега завета названа «очистищем» (СБ) или «местом покаяния» (СП). *Прим. перев.*

⁵ «День очищения» — это «Йом-Кипур» («День покрывания», или Судный день), который и поныне соблюдается иудеями.

⁶ Ronald F. Youngblood. Коул считает, что «наиболее вероятно, это были крылатые сфинксы с человеческими лицами».

⁷ Эти переводы мы находим в Исх. 16:34 («ковчег свидетельства»), Пс. 80:6 («свидетельство») и Неем. 9:34 («напоминание»). *Прим. перев.*

то, что записанные законы будут служить свидетельским показанием и против Израиля, если народ проигнорирует или нарушит Закон.

Бог сказал, что будет говорить с Израилем «над крышкою, посреди двух херувимов». Очевидно, в пустыне Моисей получал Божьи повеления в скинии. В дальнейшем нет библейского подтверждения тому, что Бог регулярно передавал новые инструкции «посреди двух херувимов».

СТОЛ ДЛЯ ХЛЕБОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (25:23–30)

Начиная со стиха 23, даются инструкции относительно двух из трёх предметов, которые должны были находиться в скинии, но не в святом святых; это стол для хлебов предложения и светильник. При изготовлении этих предметов также использовалось золото.

Стол был длиной 90 см, шириной 45 см и высотой 67,5 см. Его надлежало сделать из «дерева ситтим»—из того же дерева, что и ковчег,—и обложить золотом, как и ковчег. Также подобно ковчегу, его надлежало изготовить таким образом, чтобы его можно было переносить с места на место. Сосуды, которые должны были использоваться в связи со столом, надлежало сделать из «золота чистого».⁸

У нас есть некоторое представление о том, как выглядели стол хлебов предложения и светильник, так как оба изображены на арке Тита в Риме. После победы над иудеями в 70 г. н.э. римский император приказал вырезать на своей триумфальной арке трофеи, добытые из храма в Иерусалиме. Среди них имеются изображения стола хлебов предложения, соответствующих сосудов и светильника.

Использование и значение. Стол был не только красивым, но и имел практическое назначение: на нём находились «хлеба предложения». Это были двенадцать лепёшек, которые постоянно находились на столе. Старые лепёшки заменялись новыми каждую субботу, и только священникам позволено было есть старые хлеба. Хотя текст не объясняет символизм, хлеба, вероятно, представляли двенадцать колен Израиля. Возможно, это было напоминанием им о том, что они должны считать себя единым народом. Постоянное присутствие хлебов на столе означало, что народ принадлежал Богу и постоянно находился в Его присутствии.

⁸Эти или подобные им сосуды были позже вывезены Навуходоносором в качестве военного трофея. (См. 4 Цар. 25:13–17; Езд. 1:7–11).

СВЕТИЛЬНИК (25:31–40)

Ещё одним предметом в святилище был светильник. Как и херувимов и крышку, его надлежало сделать из чистого золота. Он имел одну стойку («стебель»), выходящую из основания и заканчивающуюся чашечкой для масла и фитиля («лампадой»). Кроме этого, от стебля отходило шесть ветвей, на концах которых было по лампаде. Всего было семь лампад.

Светильник⁹ был не просто функциональным, дающим свет, но и красивым. Искусно выполненные цветы, к примеру, не были необходимы для выполнения им функции освещения. Бог явно хотел, чтобы место, где Он будет встречаться с Израилем, было эстетически привлекательным.

Использование и значение. Скиния освещалась только лампадами. Символически светильник мог служить напоминанием о том, что Бог является единственным источником света—света небесного, в котором нуждался Израиль, чтобы продолжать существовать.

Описав светильник, Он снова предупреждает народ: «Смотри, сделай их по тому образцу, какой показан тебе на горе» (25:40).

Инструкции по строительству скинии находятся между двумя аналогичными наставлениями в 25:9, 40. Об «образце» стих 9 говорит: «как Я показываю тебе», а стих 40 говорит: «какой показан тебе на горе» (выделено мной—К.Р.). Обратите внимание на разницу во времени. Возможно, Бог в стихе 9 ещё не начал показывать образец, но образец уже был показан Им, по крайней мере в части рассмотренных предметов обстановки, когда Он говорил к Моисею в стихе 40.

Сооружение 37:1–24

¹И сделал Веселеил ковчег из дерева ситтим; длина его—два локтя с половиной, ширина его—полтора локтя и высота его—полтора локтя. ²И обложил его чистым золотом внутри и снаружи, и сделал вокруг него золотой венец; ³и вылил для него четыре кольца золотых, на четырёх нижних углах его: два кольца—на одной стороне его и два кольца—на другой стороне его. ⁴И сделал шести из дерева ситтим и обложил

⁹ По-еврейски светильник—*менора*. Менора—это «светильник с семью ветвями», который «стал великим символом иудейской религии» (Wilbur Fields).

их золотом; ⁵и вложил шесты в кольца, по сторонам ковчега, чтобы носить ковчег. ⁶И сделал крышку из чистого золота; длина её—два локтя с половиной, а ширина—полтора локтя. ⁷И сделал двух херувимов из золота; чеканной работы сделал их на обоих концах крышки: ⁸одного херувима—с одного конца, а другого херувима—с другого конца; выдавшимися из крышки сделал херувимов с обоих концов её. ⁹И были херувимы с распростёртыми вверх крыльями и покрывали крыльями своими крышку, а лицами своими были обращены друг к другу; к крышке были лица херувимов.

¹⁰И сделал стол из дерева ситтим длиной в два локтя, шириной в локоть и высотой в полтора локтя. ¹¹И обложил его золотом чистым, и сделал вокруг него золотой венец. ¹²И сделал вокруг него стенки в ладонь, и сделал золотой венец у стенок его; ¹³и вылил для него четыре кольца золотых и утвердил кольца на четырёх углах, у четырёх ножек его; ¹⁴при стенках были кольца, чтобы впадать шесты для ношения стола. ¹⁵И сделал шесты из дерева ситтим, обложив их золотом, для ношения стола. ¹⁶Потом сделал сосуды, принадлежавшие к столу: блюда, кадилницы, кружки и чаши, чтобы возливать ими, из чистого золота.

¹⁷И сделал светильник из золота чистого, чеканный сделал светильник; стебель его, ветви его, чашечки его, яблоки его и цветы его выходили из него; ¹⁸шесть ветвей выходило из боков его: три ветви светильника из одного бока его и три ветви светильника из другого бока его; ¹⁹три чашечки были наподобие миндального цветка, яблоко и цветы на одной ветви, и три чашечки наподобие миндального цветка, яблоко и цветы на другой ветви—так на всех шести ветвях, выходящих из светильника. ²⁰А на стебле светильника было четыре чашечки наподобие миндального цветка с яблоками и цветами. ²¹У шести ветвей, выходящих из него, яблоко под первыми двумя ветвями, и яблоко под вторыми двумя ветвями, и яблоко под третьими двумя ветвями; ²²яблоко и ветви их выходили из него; весь он был чеканный, цельный, из чистого золота. ²³И сделал к нему семь лампад, и щипцы к нему, и лотки к нему из чистого золота. ²⁴Из таланта чистого золота сделал его со всеми принадлежностями его.

КОВЧЕГ ЗАВЕТА (37:1–5)

Повествование о строительстве скинии отличается от инструкций относительно строительства последовательностью изложения. Господь сначала дал указания относительно

изготовления обстановки шатра (25:10–40), а затем рассказал, как должен быть построен шатёр (26:1–37). В рассказе о строительстве речь сначала идёт о шатре (36:8–38), а затем об обстановке (37:1–29).

Почему такая разница? Ясно, что инструкции начинаются с самой важной с теологической точки зрения детали: ковчега завета с крышкой, символизирующего Божье присутствие.¹⁰ В повествовании о собственно изготовлении самым главным являются практические или логические соображения: прежде чем делать ковчег, например, необходимо было устроить место, где он будет размещаться. Поэтому рассказ о строительстве скинии предшествовал рассказу об изготовлении предметов её обстановки.¹¹

Итак, после описания того, как строился шатёр, глава повествует об изготовлении его содержимого. Самым важным предметом в скинии был ковчег завета, представлявший из себя ящик, в котором хранились каменные скрижали с записанным Законом (25:16). Между инструкциями по изготовлению ковчега и описанием его изготовления нет значимой разницы, за исключением того, что инструкции содержат сообщение о том, что находилось в ковчеге, а в описании изготовления этого сообщения нет.

КРЫШКА (37:6–9)

Далее текст повествует об изготовлении крышки ковчега. По обоим концам крышки были херувимы, «выдавшиеся из крышки». Обе фигуры были повернуты внутрь, а их распростёртые крылья как бы прикрывали крышку. И крышка и херувимы были сделаны из «чистого золота». По сути, единственное отличие между инструкциями по изготовлению крышки и рассказом о самом её изготовлении состоит в том, что инструкции в 25:22 содержат информацию о теологическом значении крышки, которой нет в описании строительства.

СТОЛ ДЛЯ ХЛЕБОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (37:10–16)

После описания изготовления предметов, которые надлежало поставить в святом святых, текст поочередно повествует об изготовлении предметов, место для которых было в святили-

¹⁰ Когда мы говорим, что обстановка была важнее, мы не имеем в виду, что сам шатёр был неважным.

¹¹ По словам Уилбура Филдса, «главы 35—39 начинаются с описания главной архитектурной конструкции», тогда как «предыдущие главы начинались с описания самых значимых предметов: ковчега, стола и светильника».

ще. Хотя оба рассказа о строительстве скинии (инструкции, а затем их выполнение) имеют разную последовательность, порядок, в котором появляются отдельные предметы, в общем сохранён. Есть только одно отличие: в инструкциях по изготовлению этих предметов стол для хлебов предложения и светильник (25:23–40) отделены от жертвенника курений несколькими главами (30:1–10).

Рассказ об изготовлении стола почти не отличается от инструкций по его изготовлению с одной лишь разницей: как и в других случаях, первоначальный план содержит в 25:30 сообщение, как этот стол должен был использоваться, которого в позднейшем описании нет.

СВЕТИЛЬНИК (37:17–24)

Следующим предметом, который изготовил Веселеил для святилища, был светильник. В отличие от других предметов святилища, светильник был сделан из «золота чистого» (37:17). Все его части были замысловато украшены золотыми яблоками и цветами (37:19–22). Израильтяне также использовали чистое золото в изготовлении семи лампад, щипцов и других приспособлений, необходимых для обслуживания светильника (37:23, 24). Цель светильника— «чтобы светили на переднюю сторону его»—указана в повелении изготовить его, но отсутствует в повествовании о его изготовлении.

ПРОПОВЕДЬ ПО КНИГЕ ИСХОД

Скиния: тень будущих благ

Последние шестнадцать глав книги Исход сосредоточены на строительстве скинии. Почему? Потому что скиния была символом Божьего присутствия. К концу книги Исход скиния была завершена и установлена. После её установки Исх. 40:34, 35 говорит, что «слава Господня наполнила скинию». Таким образом, Исход—это книга о том, как народ, который был рабами в Египте, стал народом, среди которого обитал Бог.

Строительство скинии, несомненно, было важным событием само по себе, но оно не менее важно в плане его значения для новозаветных христиан. Эта значимость скинии для христиан особенно подчёркивается автором Послания к евреям. По его словам, Закон был «тьень[ю] будущих благ, а не сам[им] образ[ом] вещей» (Евр. 10:1). Он приводит многочисленные характерные примеры сходства между скинией и церковью и косвенно указывает на то, что

можно привести и другие (Евр. 9:1–5).

ТЕНЬ ЦЕРКВИ

Несколько предметов скинии находят свои аналоги в новозаветном времени: стол для хлебов предложения напоминает Господню вечерю; светильник—это как Слово Божье; жертвенник для приношения курений—как молитва; омовение в умывальнике напоминает крещение; святилище—как церковь; святое святых напоминает небеса. Однако нам нужно избегать категоричных высказываний: «Это представляет то-то»,—так как Новый Завет не делает таких конкретных сравнений.

Однако о некоторых сходствах между поклонением в скинии и поклонением в христианскую эру упоминается в Новом Завете. Послание к евреям сравнивает Иисуса Христа с первосвященником ветхозаветного времени, а жертву Иисуса с жертвами, при-

носимыми по старому завету. Новый Завет учит нас, что все мы, христиане, являемся священниками. Как священники, мы приносим жертвы (Рим. 12:1, 2). Мы также имеем основание сравнивать скинию с церковью в том плане, что скиния была местом, где Бог встречался с народом. Скиния символизировала присутствие Божье; Он был там. Подобным образом и Новый Завет говорит о церкви как о месте обитания Бога, сравнивая её с храмом, который был более постоянной формой скинии Израиля. По новому завету христиане являются храмом Божьим (1 Кор. 3:16); Он обитает в нас!

ИЛЛЮСТРАЦИЯ БУДУЩИХ ИСТИН

Сходство между скинией и церковью позволяет использовать сооружение скинии в качестве *иллюстрации* того, что необходимо для строительства церкви (не церковного здания) сегодня. Как строилась скиния? (1) Она строилась по Богом данному плану (25:9; 40:16). (2) Строительство было обеспечено хорошим руководством. Моисей следил за тем, чтобы соблюдались Божьи указания, а Бог поставил ещё и других мужчин, которые руководили самим строительством скинии (31:1–6; 35:10; 35:30–35). (3) Она была построена благодаря помощи и щедрым дарам всего общества (35:4–9, 21, 22, 29; 36:2–7). Тогдашним руководителям пришлось не просить общину давать больше, как часто приходится делать сегодня, а умолять людей перестать приносить приношения!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нам следует благодарить Бога за возможность ощущать Его присутствие сегодня. Нам следует благодарить Его за Иисуса, нашу жертву и нашего Первосвященника, и за дарованную нам возможность как священникам приближаться к Нему и приносить Ему жертвы радости. Такие благословения возможны только тогда и там, когда и где возведён Божий дом. Церковь может быть построена в любом месте, если мы будем следовать Божьим указаниям, иметь хорошее руководство и объединять свои усилия, особенно щедро уделяя от того, чем Бог благословил нас, будь то деньги, время или таланты, для назидания тела Господня.

Место обитания Бога (25:8)

Скиния должна была быть местом, где Бог обитал среди Своего народа. Сегодня Бог

обитает в церкви. Поэтому мы, члены церкви, должны быть таким народом, каким Бог хочет нас видеть (см. Еф. 2:21, 22). Он также обитает в каждом христианине (Гал. 4:6; Рим. 8:9; 1 Кор. 3:16; 6:15–20). Помня об этом, мы должны посвятить свои тела Господу (Рим. 12:1, 2) и хранить их в чистоте (1 Кор. 6:19, 20).

«Пора в путь»

(25:12–15, 26–28; 1 Пет. 2:11)

В одной старой песне поётся: «Мне снова пора в путь». Скиния была переносной; это следует из наличия колец и шестов, которые имелись у ковчега, стола хлебов предложения и жертвенника. Израильтяне бродили по пустыне в течение сорока лет как странники в той земле, так и не осев в каком-нибудь одном месте. Вот и христиане сегодня—«пришельцы и странники» (2 Пет. 2:11) в этом мире. Нам нужно следить за тем, чтобы не «осесть» и не начать думать об этом мире как о своём постоянном доме. Давайте жить в соответствии с тем, о чём мы поём в наших песнях веры, заявляя: «Я пришелец здесь, в чужой стране, и дом мой далеко, на светлом берегу».

Постоянно горящий светильник — «моей души огонь» (27:20)

В скинии светильник должен был гореть «во всякое время». Подобно этому, ученики Христовы должны быть «светом мира» (Мф. 5:14). Как свет в скинии был постоянным, так и мы должны следить за тем, чтобы наш «свет» никогда не погас. Где бы мы ни были, чтобы мы ни делали, люди должны всегда видеть Божий свет в нашей жизни. Детская песенка очень хорошо передаёт эту мысль: «Моей души огонь будет светить всегда...».¹²

«За завесу» (Евр. 6:19)

Надежда входит во «внутреннейшее». Образы Евр. 6:19 относят нас назад, к скинии, за завесу, которая отгораживала святое святых. Та маленькая комнатка символизировала само присутствие Бога, но народу не позволялось войти туда. А надежда, согласно автору Послания к евреям, может это сделать. Надежда христианина не ограничивается теми земными возможностями, которые она видит. Она достигает самого присутствия Божьего.

¹² Сб. *Во славу Господа*, Вена, 2005, № 330.

Благословения в Божьем святилище (37)

В Исх. 37 описывается изготовление предметов, которые должны были находиться в скинии. Так как закон Моисея был «тенью будущих благ» (Евр. 10:1), будет логично рассмотреть, как эти предметы относятся к завету, под которым живут христиане. Сегодня Божьим святилищем является церковь. Она была выкуплена кровью Христа (Деян. 20:28) и описывается как дом Божий (1 Тим. 3:15). Она сравнивается с храмом или скинией (1 Кор. 3:16; Еф. 2:19–22). Можем ли мы сегодня найти в церкви вещи, которые некогда находились в Божьем святилище?

ДОСТУП К БОЖЬЕЙ МИЛОСТИ

В Исх. 37:1–9 рассказывается об изготовлении ковчега завета, а затем повествование переходит к описанию изготовления крышки ковчега и херувимов. Всё это было принадлежностью святого святых, где обитал Бог. Ковчег служил хранилищем скрижалей завета. Первосвященник ежегодно окроплял кровью крышку ковчега, место между херувимами, чтобы искупить грехи народа. Именно там Бог встречался с народом.

Святое святых подобно небесам, месту, где обитает Бог. Оно было в форме куба, и в Отк. 21 небеса изображаются в виде куба. Подобно тому, как человек не мог войти в святое святых, кроме как через святилище, так отвечающие за свои поступки люди сегодня не могут войти на небеса, минуя церковь, Христово тело спасённых людей (Еф. 5:23). Обстановка святого святых напоминает нам, что находящиеся в церкви имеют доступ к милости Божьей. Мы,

христиане, очищены кровью Христа и связаны с Богом заветом.

Пожалуй, даже важнее то, что скиния напоминает нам, что, находясь в церкви, мы находимся в пределах вечного жилища Бога (см. Евр. 12:23). Мы уже жители вечного царства.

СТОЛ, СВЕТ И МОЛИТВА

У нас есть стол. В Исх. 37:10–16 рассказывается об изготовлении стола для хлебов предложения. На столе постоянно находились двенадцать лепёшек хлеба, так называемый «хлеб присутствия» (Исх. 25:30; см. СП). Двенадцать хлебов, вероятно, символизировали двенадцать колен Израиля, и их присутствие на столе могло означать, что они принадлежали Богу. В церкви у христиан тоже есть стол, стол для трапезы Господней (1 Кор. 10:21). Вечеря Господня не несёт на себе в точности ту же функцию, что и стол хлебов предложения, но она напоминает нам, что мы являемся одним целым и вместе принадлежим Христу.

У нас есть светильник. В Исх. 37:17–24 рассказывается, как был изготовлен светильник. Золотой светильник имел шесть ветвей с лампадами; вместе с центральным стеблем, на котором тоже была лампада, всего лампад получалось семь. Эти семь лампад должны были гореть всё время; они были единственным источником света в скинии. Символически светильник мог служить напоминанием о том, что только Бог может давать свет, свет небесный, в котором нуждался Израиль, чтобы продолжать жить. Подобным же образом и в церкви у христиан есть свет—свет от Бога, свыше. Христос

назван «светом мира» (Ин. 8:12). Свет церкви даёт Слово Божье (см. Пс. 118:105). Без Его руководства мы не могли бы продолжать быть Его церковью.

У нас есть жертвенник. В Исх. 37:25–28 описывается изготовление жертвенника курений. На этом жертвеннике утром и вечером сжигался фимиам. В результате этого скиния была всё время наполнена сладким ароматом. Несомненно, аромат курения проникал также в святое святых, так что приятный аромат распространялся для Господа. В христианскую эру курение, возможно, представляет молитва. В Отк. 8:3, 4 дым фимиама связан с «молитвами святых». Мы знаем, что наши молитвы возносятся к престолу Божьему. Бог, «Который всегда даёт нам торжествовать во Христе и благоухание познания о Себе распространяет нами во всяком месте. Ибо мы Христово благоухание Богу в спасаемых» (2 Кор. 2:14, 15).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В церкви, как в святом месте, у нас имеется стол и свет. У нас есть привилегия приносить Богу приятное благоухание, которое входит в самое Его присутствие,—именно наши молитвы и нашу жизнь. Через церковь мы имеем доступ к Богу, Его милости и привилегиям нового завета. Эти благословения даются *только* тем, кто в церкви. Вы находитесь в церкви, теле Христовом?

Встреча с Господом—где?

Господь сказал, что Он будет встречаться с израильтянами над крышкой ковчега в скинии (25:22) и что Он будет обитать среди них (29:43, 45). Где сегодня христиане могут встретиться с Господом? Мы встречаемся с Ним в церкви. Это Его церковь; Он всегда присутствует там. Чтобы пребывать в Нём, мы должны пребывать в церкви. Мы также встречаемся с Ним в собрании (Мф. 18:20). Однако мы можем встретиться с Ним в любое время и в любом месте; нам не нужно отправляться куда-то специально, чтобы встретиться с Господом (см. Ин. 4:21–24). Те, кто в церкви, находясь в Господе, а Господь пребывает в каждом христианине. Если вы христианин, вы всегда имеете доступ к Христу.

Предметы в скинии (37)

Как можно прочитать проповедь по

каждой из Десяти заповедей, так можно прочитать проповедь по каждому предмету, находившемуся или используемому в скинии. Например, можно прочитать проповедь «О крышке ковчега» и рассказать о том, как люди сегодня могут обрести милость. Проповедь «О столе для хлебов предложения» может перейти в рассказ о «трапезе Господней» сегодня или о Христе, нашем «Хлебе жизни». В уроке по жертвеннику курений можно рассказать о необходимости для христиан молиться постоянно, как и курения сжигались на золотом жертвеннике каждое утро и вечер. Представляя тему светильника, можно говорить о Христе как о «Свете мира» или о свете, который проливает в церкви Слово Божье.

Золотые сосуды (37:16; 1 Кор. 3:13; 2 Тим. 2:20, 21)

Посуда в скинии была сделана из чистого золота. Если скиния подобна церкви, тогда каждого отдельного христианина можно сравнить с этой утварью или с материалом, из которого была изготовлена скиния. Божий народ по своей сути «золотой»; мы представляем очень большую ценность. Однако от нас зависит, проявится или нет наша ценность. Давайте жить так, словно мы золотые сосуды, которые могут выдержать испытание огнём (1 Кор. 3:13; 1 Пет. 1:7) и изготовлены для почётного употребления (2 Тим. 2:20, 21).

Светильник и община (37:17–24; Отк. 1:20; 2:5)

В Отк. 1 семь церквей Азии сравниваются со светильниками. Как светильник в скинии давал свет святилищу, так и местные общины должны быть источником божественного света для людей, живущих в их районе.¹ Любой светильник, который перестаёт выполнять своё назначение, может быть сдвинут со своего места (Отк. 2:5).

¹ Параллель между светильником в святилище и церковью как светильником несовершенна, так как с церковью сравнивается само святилище (в котором находился светильник). Тем не менее, первые читатели Откровения, вероятно, думали о светильнике в скинии, когда читали о «семи золотых светильниках» в Отк. 1.