

... Исаия 14:1–23 ...

ВАВИЛОН: НИЗВЕРГНУТ В ПРЕИСПОДНЮЮ

Дон Шакельфорд

Пророчество о Вавилоне продолжается в 14:1–23. Этот раздел содержит обещание Иудее и победную песнь над Вавилоном.

МИЛОСТЬ БОГА К СВОЕМУ НАРОДУ (14:1, 2)

Появление этого заверения Иудее посреди вести о Вавилоне показывает тесную связь между судом над злодеями и искуплением верного остатка.

¹Близко время его, и не замедлят дни его, ибо помилует Господь Иакова и снова возлюбит Израиля; и поселит их на земле их, и присоединятся к ним иноземцы и прилепятся к дому Иакова.

²И возьмут их народы, и приведут на место их, и дом Израиля усвоит их себе на земле Господней рабами и рабынями, и возьмёт в плен пленивших его, и будет господствовать над угнетателями своими.

Это заверение Божьему народу в стихе 1 выражено тремя словами: «помилует», «возлюбит» и «поселит». Слово «миловать» говорит об отношениях, какие должны быть между людьми, но в Ветхом Завете оно также часто употребляется по отношению к Богу. Этим словом определяется та сильная привязанность, какую Бог имеет к Своим детям (Пс. 102:13). Оно имеет дополнительное значение благодати (Мих. 7:18, 19). Во всех случаях, кроме одного, когда это слово появляется в пророчествах Исаии, оно говорит о милости

Божьей или её отсутствии.¹ «Возлюбить» (אהב, *бахар*), также переводимое «избрать», в Ветхом Завете, как правило, имеет конкретное теологическое значение. Когда израильтяне готовились перейти реку Иордан, Моисей напомнил им, что они избраны Богом:

Ибо ты народ святой у Господа, Бога твоего: тебя избрал Господь, Бог твой, чтобы ты был собственным Его народом из всех народов, которые на земле. Не потому, чтобы вы были многочисленнее всех народов, принял вас Господь и избрал вас,—ибо вы малочисленнее всех народов,—но потому, что любит вас Господь, и для того, чтобы сохранить клятву, которой Он клялся отцам вашим, вывел вас Господь рукою крепкою и освободил тебя из дома рабства, из руки фараона, царя египетского (Втор. 7:6–8).

Израиль был избран, чтобы служить Господу в качестве святого народа и быть свидетелем для народов (Втор. 4:6). Бог, который избирает, может также и отвергнуть тех, кого Он избрал, если они перестанут исполнять Его волю (1 Цар. 2:27–30).

Никогда в своей истории Израиль не владел народами, не имел их в качестве своего наследства, как можно было бы ожидать, исходя из стиха 2. Этот стих можно интерпретировать как мессианское предсказание условий, которые исполнятся в церкви. Хейли пишет: «Возвратившиеся иудеи никогда на самом деле не по-

¹См. 27:11; 30:18; 49:10, 13, 15; 54:7, 8, 10; 55:7; 60:10; 63:7, 15.

рабошали язычников. Пророчество исполнилось, когда они покорили чужеземцев Духом Божьим и истиной, “пленив всякое помышление в послушание Христу” [см. 2 Кор. 10:5]». Это выбор обращённого, входящего в общество благодати.

«Поселить» можно также перевести как «дать покой» (נָח, *нуах*), см. стих 3. Мотьер говорит, что это «традиционное выражение, означающее дом и безопасность (Втор. 12:10; 2 Цар. 7:1)». Бог давал это же обещание и раньше, через Осию (Ос. 11:11).

Эти темы предвосхищают обещания, подробно излагаемые в главах 40—66.

ПОБЕДНАЯ ПЕСНЬ ГОСПОДА НАД ВАВИЛОНОМ (14:3–23)

После вводного стиха, говорящего о счастливой судьбе Иудеи, остальная часть этого раздела представляет собой поэтическую победную песнь² над Вавилоном. К VIII в. до н.э. вавилоняне начали уже снова входить в силу, но пройдёт ещё сотня лет, прежде чем они в 587(6) г. до н.э. захватят Иерусалим и уведут его население в плен.

³И будет в тот день: когда Господь даст тебе покой от скорби твоей, и от страха, и от тяжкого рабства, которому ты порабощён был,

⁴ты произнесёшь победную песнь над царём вавилонским и скажешь: «Как не стало мучителя—пресекольсь грабительство!

⁵Сокрушил Господь жезл нечестивых, скипетр владык,

⁶поражавший народы в ярости ударами неотвратимыми, в гневе господствовавший над племенами с неудержимым преследованием.

⁷Вся земля отдыхает, покоится, восклицает от радости;

⁸и кипарисы радуются о тебе, и кедр ливанский, говоря: «С тех пор как ты зашумел, никто не приходит рубить нас».

Исаия говорит: «Ты произнесёшь победную песнь над царём вавилонским» (ст. 4). Мотьер отмечает, что слова «победная песнь» [מִשְׁנֵה מַלְחָמָה, *машал*] не передают смысл, который имеет слово, употреблённое в оригинале. Оно, как правило, переводится словом «притча» (Пс.

²«Ни один перевод не может воспроизвести размах и подъём этого воистину великолепного стихотворения. Это работа мастера. Из известных авторов Библии никто другой, как только Исаия мог написать его» (Мотьер).

77:2; Прит. 1:1; 10:1; Иез. 24:3). Мотьер пишет: «Лучше было бы перевести “ты высветишь внутреннюю истину об этом царе”». Люпольд высказывает предположение, что наименование «царь вавилонский» стало чем-то вроде символа сил, враждебных Богу и Его народу.

В следующих стихах (4б–6) описывается неослабная ярость притеснителей Божьего и других народов. Имеются в виду цари вавилонские и ассирийские. Их собственные хроники и другие археологические находки свидетельствуют о правдивости этого описания. В Британском музее хранятся некоторые впечатляющие памятники материальной культуры Ассирии и Вавилона. Экспонаты показывают жестокость, с какой ассирийцы и вавилоняне вели войны против более слабых народов.

Обещание «покоя» от такого гнёта (ст. 7; см. ст. 1) вызвало у народов желание «воскликнуть от радости». Эта мысль встречается только у Исаии.³ У него даже величественные кедр ливанский участвуют в праздновании падения тиранов (ст. 8, 9).

⁹Ад преисподний пришёл в движение ради тебя, чтобы встретить тебя при входе твоём; пробудил для тебя рефаимов, всех вождей земли; поднял всех царей языческих с престолов их.

¹⁰Все они будут говорить тебе: «И ты сделался бессильным, как мы! И ты стал подобен нам!»

¹¹В преисподнюю низвержена гордыня твоя со всем шумом твоим; под тобой подстилается червь, и черви—покров твой.

¹²Как упал ты с неба, денница, сын зари! Разбился о землю, попиравший народы.

«Ад преисподний» (ст. 9) это не гробницы, в которых похоронены цари, а невидимая область, где находятся умершие. Мотьер говорит, что «стихотворение представляет собой воображаемое посещение преисподней... “места”, где живут все умершие... [где] личность продолжает существовать, осознавая себя и узнавая других».

Тема этого стихотворения, обнаруживаемая начиная со стиха 10,—крутой поворот в судьбе некогда могущественного царя. Когда-то могущественный, теперь он стал слабым—«как мы!»; говорит стих. Вместо пышности и славы, которые сопутствовали царю при жизни, теперь он на червях лежит и червями укрывается (ст. 11). Когда-то он был «денницей» (утренней звездой), а теперь он «разбился о землю».

³См. также 44:23; 49:13.

¹³А говорил в сердце своём: «Взойду на небо, выше звёзд Божиих вознесу престол мой и сяду на горе в сонме богов, на краю севера;

¹⁴взойду на высоты облачные, буду подобен Всевышнему».

¹⁵Но ты низвержен в ад, в глубины преисподней.

¹⁶Видящие тебя всматриваются в тебя, размышляют о тебе: «Тот ли это человек, который колебал землю, потрясал царства,

¹⁷вселенную сделал пустыней и разрушал города её, пленников своих не отпускал домой?»

¹⁸Все цари народов, все лежат с честью, каждый в своей усыпальнице;

¹⁹а ты повержен вне гробницы своей, как презренная ветвь, как одежда убитых, сражённых мечом, которых опускают в каменные рвы; ты, как попираемый труп,

²⁰не соединишься с ними в могиле; ибо ты разорил землю твою, убил народ твой: вовеки не помянется племя злодеев.

²¹Готовьте заклятие сыновьям его за беззаконие отца их, чтобы не восстали и не завладели землёй и не наполнили вселенной неприятелями.

²²«И восстану на них,—говорит Господь Саваоф,—и истреблю имя Вавилона и весь остаток: и сына, и внука,—говорит Господь.—

²³И сделаю его владением ежей и болотом, и вымету его метлой истребительной»,—говорит Господь Саваоф.

Как и другие правители Вавилона, этот царь хвалился своей силой и даже уподоблял себя Всевышнему (ст. 13, 14). Он требовал для себя исключительных прав, которые может иметь только Бог. Чтобы лучше понять эти стихи, хорошо познакомиться с портретами Навуходоносора и Валтасара, нарисованными Даниилом (Дан. 2—5). Однако Исаия говорит, что царь был «низвержен в ад, в глубины преисподней» (ст. 15). Это заставит бывших подданных с изумлением смотреть на поворот его судьбы (ст. 16, 17). Он будет «как презренная ветвь», «как попираемый труп», не погребённый должным образом (ст. 18, 19).

Причина такого поворота видится в высокомерии царя (ст. 13, 14), в разорении им своей собственной земли (ст. 20) и в его беззаконии (ст. 21). Бог пообещал «восстать» на этого высокомерного правителя (ст. 22) и вымести Вавилон «метлой истребительной» (ст. 23). Этот образ говорит о полном истреблении Вавилона. Место, где прежде стоял Вавилон, будет «владением ежей и болотом», негодным для обитания людей.

...КОГДА ПАДАЮТ СИЛЬНЫЕ... (14:1–23)

И слово Божье, и история доказали, что «праведность возвышает народ, а беззаконие—бесчестие народов» (Прит. 14:34). Ни одна греховная нация, большая или маленькая, не устоит перед Богом. В Своё время Он всех людей приведёт на суд. Но земля воистину колеблется, когда перед Божиим судом предстаёт мировая держава. Из этого всякий должен извлечь для себя урок.

В пророчестве Бог сказал, что восстанет на Вавилон: «И восстану на них... и истреблю имя Вавилона и весь остаток, и сына и внука» (Ис. 14:22). Позже, когда это пророчество сбылось, весь мир изумился.

Чему учит нас падение Вавилона?

Во-первых, тому, что Божье Слово истинно. Бог объявил, что так будет, и произошло так, как Он определил. На том месте, где когда-то стоял Вавилон, теперь голый холм, «владение ежей и болото» (ст. 23) Если кто-то ищет конкретных свидетельств исполнения пророчества, пусть исследует то место, где когда-то был Вавилон.

Глядя на падение Вавилона, мы можем с уверенностью заключить, что гордость не спасет. Вавилон был обширен и в своём величии возвышался над другими народами. Он поднялся до мирового господства, выше всех народов земных, держа в руках золотой скипетр и опираясь на сверкающие мечи и копья. Он хвастался своим величием и силой. Его царь говорил: «Взойду на небо, выше звёзд Божиих вознесу престол мой... буду подобен Всевышнему» (ст. 13, 14).

Вавилон думал, что он недостижим для истинного Бога. Но Бог сказал, что поступит сурово с Вавилоном. Проходящие мимо руин города будут говорить о царя в полном изумлении: «Тот ли это человек, который колебал землю, потрясал царства, вселенную сделал пустыней и разрушал города её, пленников своих не отпускал домой?» (ст. 16, 17).

Холм, скрывающий под собой Вавилон, молча говорит всем, кто готов слушать: «Гордость—пустая мечта. Она предшествует вечной гибели. Только смиренные сердцем в глазах Божьих будут жить».

И ещё суд над Вавилоном напоминает нам,

что даже великие люди и народы дадут отчёт истинному Богу. Нет человека или народа, который бы был выше Бога. Пророк сказал: «Сокрушил Господь жезл нечестивых, скипетр владык, поражавший народы в ярости ударами неотвратимыми, в гневе господствовавший над племенами с неудержимым преследованием» (ст. 5, 6). Суд над всеми людьми и всеми народами—такой же факт, как и истинность Божьего Слова.

Некоторые люди и нации так ничего и не извлекают для себя из самых ценных уроков, которые преподносит им жизнь. Они смотрят и не видят; они слушают и не слышат; они хотят знаний, но так и не получают того образования, которого требует Бог. Таким был и Вавилон—всегда учившийся и никогда не могший дойти до познания истины. У этого народа было всё, кроме того, что действительно чего-то стоило. Эти люди обладали золотом, но не благочестием; они достигли силы и могущества, но не послушания Богу.

Всякий обращённый к Богу кем-то научен. Пожалуй, и Вавилон может быть нашим учителем, нашим детоводителем к Богу. Посмотрите на Вавилон и познайте ценность праведности; посмотрите на Вавилон и преклонитесь перед истинным Богом в смиренном послушании.

Эдди Клоэр

ИЛЛЮСТРИРУЯ ТЕКСТ

... ДЕННИЦА ... (14:12–14)

В Ис. 14:12 берут своё начало несколько интересных идей. В первой части стиха говорится: «Как упал ты с неба, денница, сын зари!» В наиболее старом из современных английских переводов, «Версии короля Иакова», вместо «денница», что значит «утренняя звезда», употреблено слово «Люцифер». Большинство слышало, что Люцифер это дьявол и что он падший ангел. То, что он был некогда ангелом и находился в присутствии Божьем на небесах, выводится некоторыми как раз из Ис. 14. Дьявол, может, и был падшим ангелом, но этот стих не говорит о дьяволе. Еврейское слово здесь—*хелел*, что буквально означает «сияющий»,⁴ и стих здесь, как и в остальном

⁴Так же переводится и слово «люцифер» с латыни.

контексте, начинающемся со стиха 4, говорит о царе вавилонском.

Идея, что дьявол это падший ангел, выражена в «Потерянном рае» Джона Мильтона. Чтобы обосновать эту идею, некоторые также используют книгу Иезекииля. Бог послал пророку для передачи следующей вест:

...ты печать совершенства, полнота мудрости и венец красоты. Ты находился в Едеме, в саду Божиим... (Иез. 28:12б, 13а).

Однако Бог конкретно указал Иезекиилю, что эта вест была адресована царю тирскому (28:12а). И текст не говорит, что лицо, к которому обращаются, в буквальном смысле пребывает в Эдемском саду из Быт. 3. Он просто означает, что царь находился в хорошем месте. В 28:14–17 Бог продолжает свою речь к царю тирскому:

Ты был помазанным херувимом, чтобы осенять, и Я поставил тебя на то; ты был на святой горе Божией, ходил среди огнистых камней.

Ты совершен был в путях твоих со дня сотворения твоего, доколе не нашлось в тебе беззакония...

От красоты твоей возгордилось сердце твоё, от тщеславия твоего ты погубил мудрость твою...

Именно на стихе 17 строится расхожее мнение, что падение дьявола было вызвано его гордостью: «От красоты твоей возгордилось сердце твоё...» Считается, что это история дьявола, но я не думаю, что это правильно. Весь раздел полностью был написан о царе тирском, как и указывает 28:12.

Ещё один стих, с помощью которого формируют идеи о падении дьявола,—1 Тим. 3:6: «Не должен быть из новообращённых, чтобы не возгордился и не подпал осуждению с дьяволом». В этом контексте Павел говорит о требованиях, предъявляемых к старейшинам. Однако люди спорят о том, говорил ли Павел, что возгордившегося человека заберёт дьявол, или он говорил, что возгордившийся подпадёт тому же осуждению, какому подпал дьявол за то, что возгордился.

И ещё один знаменитый отрывок, на который часто ссылаются как на относящийся к дьяволу,—это Откровение, глава 12:

И произошла на небе война: Михаил и ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали против них, но не

устояли, и не нашлось уже для них места на небе (ст. 7–9).

Некоторые считают, что эти события происходили до начала времён на земле и что они подтверждают то, что дьявол был падшим ангелом. Однако Откровение—книга символическая. Отрывок мог говорить о времени, когда Иоанн писал свою книгу, и о том, что сила дьявола будет сломлена и что Божий народ победит несмотря на великое гонение,

которое они испытывали около 90 г. н.э.

Выше были перечислены основные стихи, которые используют, рассказывая историю дьявола. Идея, что дьявол возгордился и захотел стать как Бог, взята из Ис. 14:13, 14. Считалось, что боги пребывают на севере. Очевидно, царь вавилонский думал, что может отправиться на север и тоже стать богом. Хотя этот текст приложили к сатане, Исаия говорил о царе вавилонском.

Нил Прайор

© 2004, 2007 ИСТИНА СЕГОДНЯ
перепечатка воспрещается