

---

---

# Гефсиманский сад: повествовательный подход

Дэвид Ропер

---

---

Для “повествовательной проповеди” берётся какая-либо библейская история и просто передаётся в форме рассказа; слушателям же предоставляется самим сделать выводы. Изучение некоторых мест в Писании требует именно этого подхода; одним таким разделом является история об Иисусе в Гефсиманском саду. Если, чтобы рассказать о Гефсимании, вы решили использовать данный метод, вам окажет помощь материал, содержащийся в библейском уроке и проповеди об этих событиях. А ниже следующее послужит дополнительным источником для размышлений.

Вы можете начать с обзора событий в горнице. Этот эпизод задаёт тон эмоциональной атмосфере в Гефсимании.

Представьте, как Иисус и Его ученики покидают горницу и идут по узким улочкам Иерусалима. “Город спит. Вокруг полная тишина, лишь иногда нарушаемая вздохом чутко спящего на своей подстилке усталого паломника, звуком быстрых шагов спешащего домой одинокого прохожего или мерной поступью делающего обход часового”.<sup>1</sup>

“По дороге в Гефсиманию они пересекают поток Кедрон, теперь полноводный от зимних дождей и слегка окрашенный кровью животных, принесённых в жертву во время праздника Пасхи”. “От жертвенника [всесожжений в храме] к ручью Кедрону была прорыта канава, по которой в воду стекала кровь заколотых животных. Когда Иисус переходил через поток, тот, должно быть, всё ещё был красен от крови принесённых в жертву ягнят; и в этот момент Он наверняка ярко представил Себе, как Его Самого приносят в жертву”.

---

<sup>1</sup>Ниже, взятые в кавычки, приводятся отрывки из произведений разных американских авторов.

Когда они входили в Гефсиманию, “полная луна мягко освещала рощу. Лёгкий ветерок шевелил серо-зелёные листья древних деревьев”, “этих старых, покрытых коричневой корой сучковатых деревьев с серо-зелёной листвой”. “Хотя деревья начнут цвести только в мае, в воздухе всё ещё ощущался запах оливкового масла, исходивший от каменного пресса после осеннего урожая прошлого года”.

Поставьте себя на место Иисуса и попытайтесь представить себе Его душевное смятение. Вы лежите, прижавшись лицом к каменистой земле со скудной растительностью, и изливаете свою душу Богу. Используйте все свои органы чувств. Что вы слышите? Что видите? Что осязаете и обоняете? “Пот собирался у Него на переносице, затекал, щипля, в глаза и, густой как кровь, крупными каплями падал на землю”.

А теперь поставьте себя на место изнурённых учеников. Представьте, как вы боретесь со сном, — и не можете устоять. Когда Христос возвратился к ученикам, “они, как мешки, лежали под деревом. По их лёгкому посапыванию Иисус сразу понял, что они спали — все трое”.

Вообразите, какой покой сошёл на Господа, когда явился ангел. Как изменился Его облик, когда это произошло? Как Он выглядел в пропитанной потом одежде, когда в третий раз возвратился к Своим ученикам? Вздрагивал ли Он от ночного холода? Слышалась ли уверенность в Его голосе?

Наконец представьте себе толпу, хлынувшую в сад. “По роще разносится приглушённый топот сотен ног. Над головами людей раскачиваются горящие факелы, от которых отделяются клубы чёрного дыма”. Нарисуйте в воображении, как Господь смело делает шаг навстречу толпе. Он был готов умереть — за нас с вами.