

Экклезиаст: тщетность жизни Песнь песней Соломона: песня любви

Дэвид Ропер

ГЛАВЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ: Еккл. 1—12; Песн.П. 1—3, 7, 8.

НАЗВАНИЯ

Название книги Экклезиаста происходит от греческого слова *эκκλησία* (церковь) с добавлением суффикса “ст”, указывающего на занятие или главное устремление. “Экклезиаст” (устаревшее, сохраненное в Библии написание — “Екклесиаст”, отсюда сокращение Еккл.) принято переводить как “проповедник”, но обычно для передачи этого понятия использовалось другое греческое слово. Буквально “Экклезиаст” означает “церковник”. Ближе всего к современному языку подошло бы “не-профессиональный проповедник” — тот, кто обычно не проповедует, но которому есть что сказать.

Название “Песнь песней Соломона” взято из первой строки книги. “Песнь песней” означает “величайшая из песен”. Соломон написал 1005 песен (3 Цар. 4:32), и эта, очевидно, была одной из его самых любимых.

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

При первом чтении Экклезиаст кажется мрачной книгой. Автор, в погоне за счастьем испробовавший все, познал одно лишь разочарование и в конце делает вывод: “Всё — суета” (“суета” здесь означает “пустота, тщетность”). Фразы типа “суета сует” встречаются в книге тридцать четыре раза. Необходимо понять позицию автора. Ключ к ее пониманию — выражение “под солнцем”, которое встречается в книге тридцать один раз. “Под солнцем” (т. е. в *этой* жизни) все тщетно. Эта книга несет в себе убедительную весть для всех, кто пытается связать счастье с этой жизнью (Лук. 12:15; Фил. 4:11). Книга дает понять, что счастье мы должны искать *за пределами* этой жизни. Слово “Бог” употреблено сорок раз. Мы должны заглядывать за “солнце” и взирать на Бога; *лишь тогда* жизнь будет иметь смысл (12:13; Рим. 8:18–25).

Согласно иудейскому преданию, Соломон написал эту книгу в преклонном возрасте. В исторических книгах (3 Царств, 2 Паралипоменон) нет свидетельства, что в старости Соломон покаялся после того, как отошел от праведных путей; возможно, эта книга — его крик раскаяния.

Также согласно иудейскому преданию, Песнь песней Соломон написал в юности. Так как во время написания жених (возможно, Соломон) имел только несколько жен (6:2, 3, 8), это похоже на правду. В противоположность Экклезиасту, эта книга

исполнена жажды жизни. Она представляет собой прославление любви Соломона к своей невесте. Поскольку большинство браков Соломона были мотивированы политическими соображениями, брак по любви был особенным.

Самое простое — рассматривать книгу с той точки зрения, что Бог признает важность любви в браке. Иудеи предпочитали видеть в книге аллерию Божьей любви к Израилю. Так как израильтяне были Божьим особым (избранным), но не единственным народом (Бог проявлял заботу обо всех народах, как показывает книга Ионы), то это толкование не извращает общую библейскую истину. Многие христианские толкователи считают, что книга говорит о любви Христа к церкви, но при таком толковании возникает серьезная проблема: оно делает церковь одной возлюбленной среди многих (Мат. 16:18; Деян. 20:28; Еф. 1:22, 23; 5:23, 25). Обычно самый простой подход к тому или иному отрывку и является правильным.

ПЛАНЫ

Экклезиаст трудно разбить на пункты, а на Песнь песней Соломона существует множество точек зрения. Нижеследующие планы дают по одному подходу к каждой книге:

ЭККЛЕЗИАСТ

ПРОЛОГ (1:1–11).

- I. Соломон ищет счастье в мудрости (1:12–18).
- II. Соломон ищет счастье в богатстве и царской жизни (2, 3).
- III. Соломон ищет счастье в известности, власти и престиже (4–6).
- IV. Соломон ищет счастье в земных, запретных удовольствиях (7, 8).
- V. Соломон приходит к выводу, что счастье не в этом, а в верности долгу в этой жизни и в подготовке к жизни грядущей (9:1–12:7).

ЭПИЛОГ (12:8–14).

ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ

- I. Сцена первая: в царских чертогах (1:2–2:7).
- II. Сцена вторая: невеста вспоминает дни ухаживания

вания весной в северной Палестине (2:8—3:5).

III. Сцена третья: автор вспоминает день свадьбы, когда невеста вошла во дворец (3:6—5:1).

IV. Сцена четвертая: снова во дворце, невеста воспеваёт свою любовь; она хочет вернуть прежние дни ухаживания (5:2—8:4).

V. Сцена пятая: возвращение домой, в северную Палестину (8:5—14).

УРОК ДЛЯ НАС

Ни в Экклезиасте, ни в Песни песней нет прямых указаний на Мессию, но мы всегда должны помнить, что только *Иисус* (Лук. 11:31) придает жизни смысл... и делает наш брак во всех отношениях таким, каким он должен быть!

Что делает жизнь осмысленной (Экклезиаст 3:1–15)

Самый известный отрывок в Экклезиасте, 3:1–9, начинается так: “Всему свое время, и время всякой вещи под небом”, а затем идет перечень примеров: “время рождаться и время умирать; время насаждать и время вырывать посаженное; время убивать и время врачевать... время плакать и время смеяться... время сберечь и время бросить... время молчать и время говорить; время любить и время ненавидеть; время войне и время миру”. По мнению некоторых ученых, этот отрывок учит, что вся жизнь предопределена, но такой подход лишает человека свободы нравственного выбора. По мнению других, стихи подчеркивают, что всему *свое* время. Эту мысль Соломон повторяет в книге несколько раз (3:11; 8:5, 6; 11:9; 12:1). Однако, поскольку контекст (2:26; 3:9, 10a) негативный, кажется, что рассматриваемый отрывок учит тому, что жизнь *не оправдывает надежд*. Ничто из сделанного не сохраняется надолго; хорошее и плохое, кажется, нейтрализуют друг друга.

Можно ли хоть как-то сделать жизнь осмысленной? Вслед за стихами 1–9 идет один из наиболее значимых отрывков в книге, один из тех редких моментов в Экклезиасте, когда сквозь земной мрак прорывается небесный свет. В стихах 10–15 мы видим четыре совета, как сделать жизнь осмысленной.

I. **НУЖНО ЗА ВСЕМИ СОБЫТИЯМИ ВИДЕТЬ БОЖЬЮ РУКУ** (3:10).

A. В 3:1–9 имя Бога не упоминается. И вот Он перед нами.

B. Цель Божьего плана во всем происходящем — чтобы человек “*упражнялся*”.

II. **НУЖНО ПОНИМАТЬ, ЧТО ВО ВСЕМ ПРОИСХОДЯЩЕМ ЕСТЬ СВОЯ ЦЕННОСТЬ** (3:11).

A. Все в 3:1–8 “прекрасно” в свое время (“прекрасно” — буквальный перевод с еврейского). Мы не всегда можем увидеть эту красоту, но вспомните Рим. 8:28.

B. Во всем происходящем есть одна ценность: нас поражает тот факт, что этот мир — не наш дом. Бог вложил в наши сердца “вечность”, поэтому этот мир никогда не может удовлетворить нас.

III. **НУЖНО ОСОЗНАВАТЬ, ЧТО В ЭТОЙ ЖИЗНИ МНОГО ХОРОШЕГО, ЧЕМУ МОЖНО РАДОВАТЬСЯ** (3:12, 13).

A. Прочтите еще раз 3:1–8. Время печали сменяется временем счастья, но за временем счастья опять идет время печали. Впереди нас всегда что-то ждет.

B. Отметьте простые удовольствия в 3:13; есть вещи, которые могут иметь самые бедные люди. Мы должны учиться радоваться простым вещам (Фил. 4:11); они для нас — *Божий дар*.

IV. **ЗАТЕМ НАУЧИТЕСЬ УПОВАТЬ НА БОГА И ПЕРЕДАВАТЬ ВСЕ В ЕГО РУКИ** (3:14, 15).

A. Стих 15 снова отмечает бесконечное повторение жизни, но добавляет важную мысль, что все в руке *Божьей*.

B. Стих 14 говорит, что, когда Бог делает что-то,

1. Это *вечно*.

2. Это *совершенно*.

3. Это имеет *цель*.

B. Поскольку все в руке Божьей, мы можем сделать некоторые выводы:

1. Нам нужен Бог; без Него все — только порочный круг.

2. Нам нужно научиться *бояться* Его, уважать Его и исполнять Его волю (12:13).

3. Нам нужно доверять Ему и передать все в Его руки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Еккл. 3:1–15 ставит нас на место. Эти стихи смиряют нас, но и наполняют уверенностью. Мы — ничто, Бог — все. *В Нем* все правильно!