

ХВАЛИТЕ ЕГО ЗА ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ

Короткий хвалебный гимн с военным оттенком, псалом 149 написан с целью побудить израильтян к восхвалению Иеговы как своего Творца и Вождя. Это победный гимн. Дата его написания и автор неизвестны.

Последние пять псалмов в Псалтири начинаются и заканчиваются словом “аллилуйя”, что значит “хвалите Господа”. Поэтому мы называем их “псалмами-аллилуйя”. Вместе эти уникальные хвалебные гимны составляют большое славословие для всей Псалтири.

Главная тема этого псалма — все должны славить Бога. Даются две основные причины, за что нужно поклоняться Богу.

I. ЗА ТО, ЧТО ОН СДЕЛАЛ (ст. 1–4)

Во-первых, Его нужно восхвалять за то, что Он сделал. Всякий, кто искренне ходит с Богом, не может не увидеть Его благословений и благ.

Аллилуйя. Пойте Господу песнь новую, хвала Ему в собрании святых. Да радуется Израиль Создателю своему; сыны Сиона да возликуют Царю своему. Да хвалят имя Его с ликами [танцуя; СП], на тимпане и гуслях, да поют Ему, ибо благоволит Господь к народу Своему, прославляет смиренных спасением (ст. 1–4).

Автор начинает с призыва: “Аллилуйя” (“Хвалите Господа”), — а затем развивает мысль, как нужно хвалить. Вначале он говорит, что Божий народ должен в собрании воспеть Ему новую песнь. В благодарственном гимне люди должны рассказать о Его недавних благодеяниях. Песнь эта будет новой по со-

держанию, но цель ее останется прежней. Каждое поколение должно предстать пред Богом с желанием возблагодарить Его за то, что Он сделал для них, но у каждого поколения будет своя, новая, песня, так как у них будут свои, только им принадлежащие, благословения, за которые благодарить Его.

Богу нужно поклоняться как Творцу и как Царю. Он не только создал нас, но также питает и охраняет нас.

Автор просит Израиль хвалить Бога в танце. В ветхозаветные времена танцы у иудеев, так же как и у других древних народов, были естественным выражением радости (Исх. 15:20; Суд. 11:34; 2 Цар. 6:14–16). Тимпан — это разновидность бубна, по которому, держа его навесу, ударяли рукой. Он использовался в качестве аккомпанемента к песням и танцам (Исх. 15:20). “Гусли” [арфа; СП] были многострунным инструментом; струны перебирали рукой, извлекая нежный, мелодичный звук. Тимпан и гусли в Ветхом Завете всегда ассоциировались с радостью и весельем.

Бог любит, когда Его народ хвалит Его. В ответ на их хвалу он венчает смиренных победой спасения. Его дары Своему народу можно сравнить с прекрасным украшением. Он облекает их в Свое спасение, и они становятся отражением Его славы и благодати.

Поэтому танец, к которому призывает автор, вовсе не похож на современный, когда танцуют мужчина с женщиной. Во время того танца прыгали и скакали, выражая так радость победы, которую Господь дал народу. Мы не находим никаких указаний на то, чтобы новозаветная церковь так танцевала даже после такой великой победы, как три тысячи обращенных в Деян. 2. Стало быть, подобный танец нужно рассматривать как ветхозаветный способ поклонения, но никак не тот, которому должна подражать новозаветная церковь.

II. ЗА ТО, ЧТО ОН СДЕЛАЕТ (ст. 5–9)

Во-вторых, Бога нужно хвалить за то, что Он планирует сделать. Всякий, кто ходит с Богом, может ожидать, что в будущем на него снизойдут благословения.

Да торжествуют святые во славе, да радуются на ложах своих. Да будут славословия Богу в устах их и меч обоюдоострый в руке их, для того чтобы совершать мщение над народами, наказание над племенами, заключать царей их в узы и вельмож их — в оковы железные, производить над ними суд писанный. Честь эта — всем святым Его. Аллилуйя (ст. 5–9).

Святые в стихе 5 — это принадлежащий Богу народ. Благочестивые израильтяне должны радоваться очередной победе, которую даровал им Бог. Они должны громко петь в поклонении, восхвалении и благодарении на тех самых ложах, на которых плакали в дни притеснения. Теперь они могут, ложась ночью, благодарить Бога за Его благодеяния без страха перед приближающимся врагом. Там, где они раньше плакали, теперь можно возвысить свои голоса в радостной молитве.

На их устах должна быть хвала Богу. А в руках они должны держать острый, готовый к сражению меч. Понятно, что эту картину нужно воспринимать образно. Она напоминает нам восстановление иерусалимских стен, когда рабочие в одной руке несли тяжести, а в другой оружие (Неем. 4:17). Автор, наверное, хотел здесь сказать следующее: “Возрадуемся тому, что Бог сделал для нас, и будем готовы к дальнейшим победам”.

В ветхозаветные времена Бог часто использовал Свой народ в качестве Своего карающего меча. В каком-то смысле покорение Ханаана было карой для аморреев (Быт. 15:16). В их наказании израильтяне были Божьими посланцами. Враги Бога были обречены на Божье возмездие за свой грех. Суд над ними предполагал заключение их правителей в узы и железные оковы. Когда израильтяне призывались исполнить обещанный Богом суд, их в этом вел Сам Господь.

Любое поражение народов будет дано Господом, но Его народ разделит с Ним славу победы. Божьи победы покроют славой Его верных и преданных рабов.

Последнюю часть псалма нужно читать внимательно и в контексте всего Ветхого Завета. Бог охранял Свой народ во время военных действий между другими народами и племенами. Он часто использовал Свой народ в нужное время и наилучшим образом, чтобы наказать соседние народы. Эти войны были вызваны справедливым Божьим судом, а не чувством личной ненависти людей.

Этот отрывок в псалме явно не имеет никакого отношения к нам, разве что в том смысле, что Бог поведет Свой народ к новым радостным победам над силами тьмы. Он не только принес нам победы в прошлом, но дарует еще

множество будущих побед. Слова псалмопевца можно понимать так, что в последний день над каждым человеком и каждым народом свершится окончательный суд.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для человека не может быть ничего более полезного, чем размышление над прошлыми и будущими Божьими благодеяниями по отношению к нам. Совершенные Им дела предсказывают то, что принесет каждый проведенный с Ним завтрашний день. Мысли о Его прошлых благодеяниях заставляют нас радоваться Его благодати; мысли о Его обещанных благодеяниях заставляют нас уповать на Его силу. “Хвалите Господа!”

Оглядываясь назад, мы не можем не хвалить Его; ожидая Его обещанных побед, мы должны хвалить Его. Прошлое и будущее сливаются, чтобы сделать настоящее временем радости в Господе!

О всё Отца творенье, пой!
О всё Отца творенье, пой!
Глас свой возвысь Ему хвалой!
О славьте! Аллилуйя!
Луч солнца златый, жующий взор,
И света лунного узор,
О славьте! О славьте!
Аллилуйя! Аллилуйя! Аллилуйя!

И панорама ночи звездной,
И голос совести внутри,
Прославляйте! Прославляйте!
Заката отблеск поет,
И вторит утренний восход.
О славьте! О славьте!
Аллилуйя! Аллилуйя! Аллилуйя!

За эту землю и за небо,
За настоящей жизни вкус
О славьте! Аллилуйя!
За ароматный запах хлеба
Да принесем Ему плод уст!
О славьте! О славьте!
Аллилуйя! Аллилуйя! Аллилуйя!

Пройдут земля и небо скоро,
Мы сбросим плоти кандалы.
И прославим! И прославим!
И там, войдя в небесный град,
Продолжим пение хвалы.
О славьте! О славьте!
Аллилуйя! Аллилуйя! Аллилуйя!

Сб. Пойте Господу, №131

Автор: Эдди Клоэр

Из серии: “Псалмы”

© 2002, 2003 ИСТИНА СЕГОДНЯ
перепечатка воспрещается