

## КОГДА У ТЕБЯ НИЧЕГО НЕТ

Псалом 87 называют “самым печальным псалмом Писания”. Слова этого псалма образуют тихий непрерывный плач.

Случаются ли в жизни такие времена, когда в молитве мы полностью изливаем перед Богом свою душевную боль? Да, и псалом 87 является примером такой молитвы. День казался псалмопевцу настолько хмурым, а будущее таким мрачным, что его молитва стала самым унылым и печальным псалмом во всей Псалтири. Он является поэтическим выражением чувств человека в состоянии глубокого душевного страдания. Начатый и законченный словами печали, псалом напоминает горестный вопль отчаяния.

Строитель Маккалоу предположил, что автор псалма на протяжении долгого времени страдал от какой-то ужасной болезни, возможно, от проказы или палача. Эта болезнь стоила ему жизни, которую больше не могли переносить его люди. И вот он стоит на пороге смерти. Он не жалуется на нападки врагов и не исповедуется ни в каких грехах, но все же считает свои продолжительные страдания результатом Божьего гнева. Псалом представляет собой один продолжительный, отчаянный стон без изменения темы или настроения.

Согласно подзаголовку,<sup>1</sup> данный псалом относится к скопленным песням из собрания, которое было составлено и использовалось сынами Колевыми. Написан он для начальника хора. Далее мы читаем: “На Махалаф для пения”. Что значит “Махалаф”, мы не знаем. Очевид-

<sup>1</sup>Большинство псалмов снабжены пояснительными подзаголовками, добавленными до перевода Септуагинты (греческой версии еврейской Библии, перевод которой был закончен около 150 до н.э.). Эти древние пояснения считаются небогодухновенными, но достаточно надежными.

но, псалом 87 был написан известным мудрецом, о котором упоминается в 3 Царств 4:31, или рассказывает историю его жизни. Псалом назван “учением”, то есть предназначен для назидательных целей.

Псалом показывает, как поступает верующий, когда, к славе Бога, ему не к кому обратиться. Молитва не является последним средством, но временами все, что мы можем делать, — это молиться. Когда наше состояние безнадежно и никто не может нам помочь, нам остается только рассказать об этом Богу и просить помощи у Него. А Он пусть поступает, как знает. Именно в таком положении оказался псалмопевец. Находясь в плачевном состоянии, он обратился в молитве к Богу, описывая свою боль и моля о помощи.

Псалмопевец показывает, что у вас остается, когда, как вам кажется, у вас не осталось ничего. Когда вы потеряли здоровье, лишились друзей, а небеса хранят молчание, что же остается? Давайте посмотрим.

### I. У ВАС ЕСТЬ МОЛИТВА (ст. 2–10)

Псалом рассказывает перед нами важную истину: мы всегда можем молиться. У автора псалма остается вера, которую он выражает, призывая Бога.

Господи, Боже спасения моего! днем вопию и ночью перед Тобой: да увидит пред лицо Твое молитва моя; приклони ухо Твое к молению моему, ибо душа моя насытилась бедствиями, и жизнь моя приблизилась к преисподней. Я сблизился с нисходящими в могилу... как убитые, лежащие во гробе, о которых Ты уже не вспоминаешь и которых отлучи Твоей отлученности. Ты положил меня в овчарник преисподний, во мрак, в бездну. Отяготела на меня ястреб Твоя, и всеми волнами Твоими Ты поглотил меня (ст. 2–8).

Эти стихи дышат на нас приближением смерти. Единственным лучиком света для автора является его знание того, что Бог есть Господь спасения. Он молится Ему, находясь на краю преисподней. Его последние друзья уже смотрят на него, как на мертвеца, сходящего в могилу. Мертвые не едят получать земные благословения от Бога; они отлучены от любви Его.

Псалом уникален по своему использованию разнообразных синонимов слова “могила” и связанных с ней понятий. “Преисподняя”, по-еврейски *шеол/сиул* (ст. 4), — значит “могила”. Слова, введенные “могила” (ст. 5), “мертвые” (ст. 6, 11) и “гроб” (ст. 6), — это уже другие слова, сходные по значению со словом “преисподняя”. В стихе 7 появляется слово “овчарник” вме-

сте с прилагательным “печальный”, добавляются слова “мрак”, “бездна”. В стихе 12 вновь употребляется слово “гроб” и появляется слово “тление” (евр. *абaddon*; см. Отк. 9:11), а стих 13 содержит новую форму слова “мрак” вместе с греческим определением: “земля забвения”.

Псалмопевец убежден, что страдает от ясти Божьей и Его суда. Хотя он и не называет причину, но считает, что это Бог наказывает его.

Ты удалил от меня знакомых моих, сделал меня отвратительным для них; я заключен, и не могу выйти. Око мое истомилось от голода: весь день я взывал к Тебе, Господи, помощи к Тебе руки мои (ст. 9, 10).

Оставшись без друзей, псалмопевец очень страдает. Иов столкнулся с такими же переживаниями (Иов 2:9, 10; 12:4; 16:1–4). Знакомые оставили его, для них он стал мезостью. Единственный, к кому он может обратиться, – это Господь.

## II. У ВАС ЕСТЬ БОЖЬИ ОБЕТОВАНИЯ (ст. 11–19)

Этот псалом также показывает нам, что у нас есть Божьи обетования. Сама молитва является выражением веры автора псалма. Человек, у которого полностью отсутствует надежда и вера, не станет уповать себя и молить Бога о помощи. Псалмопевец твердо верит, что Бог отвечает тем, кто уповает на Него. Поэтому он рассказывает о себе Богу.

Разве над мезтвыми Ты сотворишь чудо? Разве мезтвые встанут, и будут славить Тебя? (ст. 11).

Автор боится, что может так и умереть, не получив милости. Может быть, Бог соблазняется восхвалением мезших, чтобы они славили Его?

Или во гробе будет возвещаемая милость Твоя, и истина Твоя – в месте тления? Разве во мезке познают чудеса Твои, и в земле забвения – правду Твою? (ст. 12, 13)

Может, Бог ждет, когда псалмопевец окажется в могиле, чтобы тогда проявить милость Свою к нему? Не будет ли это слишком поздно? Неужели Бог забыл об обетованиях, данных при зачатии? Место *абaddon*, в стихе 12 названное местом тления, – это еще одно слово, означающее могилу.

Но я к Тебе, Господи, взываю, и ныне утром молитва моя предвостановит Тебя. Для че-

го, Господи, отведешь<sup>2</sup> душу мою, скываешь лицо Твое от меня? Я несчастен и истощаю с юности; несу ужасы Твои и изнемогаю. Надо мною пошла яость Твоя, утешения Твои сокрушили меня, всякий день окружают меня, как вода... Ты удалил от меня друга и искрвенного; знакомых моих не видно (ст. 14–19).

Несмотря на то, что молится он часто, с утра до вечера, он так и не получил ответа. Он страдает давно и не знает облегчения. Он чувствует себя отчужденным от людей и от Бога. “Почему?” – вопрошает он Бога. Эта молитва напоминает нам Иисуса, висящего в агонии на кресте и вопрошающего Отца, почему Тот оставил Его. Псалмопевец считает, что Бог скывает от него Свое лицо.

Такое впечатление, что автор всю свою жизнь мучился от боли. Погруженный в дни юности, он изнемогает, медленно умирая. Каждый день он испытывает исцеляющий гнев Божий, окружающий его подобно бурным водам. Изза болезни и наказания, друзья оставили его.

Автор не услышал ответа с небес. Рука Божья даже не пошевелилась в ответ на его молитвы. Однако он знает, что Божьи обетования все еще подвоживают его.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В псалме 87 мы слышим, как человек изливает душу свою Богу. Он был болен, оставлен друзьями, без видимой надежды и без ответа на молитвы. Он не знал, что делать, кроме как продолжать молиться. Он видел в Боге Господа спасения.

Какова же главная мысль этого псалма? Иногда в нашей жизни нам не на что больше опереться, кроме как на молитву и Божьи обетования. Временами в ответ на наши просьбы небеса хранят молчание. Но вспомните о нашем Господе, когда Он молился на кресте: “Боже Мой! Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил?” (Мат. 27:46). Если бы Бог ответил положительно на Его просьбу в саду (“Да минует меня чаша сия”; Мат. 26:39), никто из нас не получил бы спасения. На некоторые молитвы невозможно получить положительный ответ.

Эта молитва, без всякого сомнения, включена в Псалтирь, чтобы побудить нас обращаться к Богу, когда мы чувствуем себя покинутыми. Во дни меза и мучений мы можем молиться, уповая на Его обетования.

<sup>2</sup>Отнимаешь, отвещаешь.