

Христос в Откровении

“...Царство мира соделалось Царством Господа нашего и Христа Его, и будет царствовать во веки веков” (Отк. 11:15).

Подобно многим книгам Библии, в центре Откровения стоит Иисус Христос. В отличие от других книг, однако, в Откровении дается картина воскресшего Господа и Его непрерывающейся работы во имя Своей церкви.

Это откровение принадлежит Иисусу, а не Иоанну (1:1). Оно было дано Ему Богом, а Он поделился им с любимым апостолом. Послание, которое передает Иоанн семи церквам Азии, – это Христово послание. Картина небес, переданная Иоанном, – это, главным образом, картина победившего Агнца Божьего, который очищает от грехов мира.

“Агнец” – любимое слово Иоанна; им он называет Иисуса. Он употреблял его в своей Евангелии (напр. Иоан. 1:29, 36). В Откровении Иоанн использовал его более двадцати пяти раз. В главе 5 картина особенно выразительна: Агнец стоит посреди неба “как бы закланный” (ст. 6), со свежей раной. Только этот Агнец может открыть книгу, потому что Он Своей кровью выкупил людей для Бога.

В этой великой книге есть и другие наименования Иисуса:

“Царь” (1:5; 3:21; 11:15; 17:14; 19:16; 20:4–6),
“лев от колена Иудина” (5:5),
“корень Давидов” (5:5; 22:16),
“пастух” (7:17),
“Верный и Истинный” (19:11; см. также 21:5),
“Слово Божие” (19:13),
“Царь царей и Господь господствующих” (19:16),
“Альфа и Омега” (1:8, 17; 21:6; 22:13) и
“звезда утренняя” (22:16; см. также 2:28).

В этой книге нарисованы самые невероятные картины Христа. Помимо образа Агнца, мы находим видения, в которых Иисус предстает как “Сын Человеческий” (1:9–18), дитя беременной женщины (12:1–13:1), жнец (14:14–16) и всадник на белом коне (19:11–16).

И, наконец, в этой книге записаны великолепные гимны хвалы Иисусу (1:5б–7; 5:9–14; 7:14–17; 11:15). Иисусу поклоняются как Богу и как тому, кто находится рядом с Отцом. Слава, принадлежащая одному, принадлежит и другому.¹

¹Glen Gray and Tim Woodroof, *Look at the Book* (Lincoln, Nebr.: Lincoln Church of Christ, 1988), 187.