



“Господи, открой нам глаза!”

Царя сирийского¹ выводил из себя пророк Елисей, который предвосхищал все его действия против Израиля. Поэтому царь “послал... коней, и колесницы, и много войска”, чтобы найти Елисея. И они “пришли ночью, и окружили город”, в котором он жил (4 Цар. 6:14). Ранним утром следующего дня слуга Елисея вышел и увидел, что “войско вокруг города, и кони, и колесницы”. Он бросился назад с криком: “Увы! Господин мой, что нам делать?” (ст. 15).

Пророк ответил: “Не бойся, потому что тех, которые с нами, больше, нежели тех, которые с ними” (ст. 16). Ясно, слуга был озадачен. Врагов сотни, а их всего двое! Но Елисей стал молиться: “Господи! Открой ему глаза, чтоб он увидел”. И тотчас же глаза слуги открылись, и “он увидел, и вот, вся гора наполнена конями и колесницами огненными кругом Елисея” (ст. 17).

В Отк. 12 и 13 мы познакомились с дьявольской троицей: драконом, зверем и лжепророком. Иоанн нарисовал яркую, даже пугающую картину их мощи и влияния. Он подчеркнул, что “дивилась вся земля, следя за зверем [весь мир... последовал за зверем; СП]” (13:3б). Он привел скандирование толпы: “Кто подобен зверю сему? И кто может сразиться с ним?” (ст. 4б). Он отметил, что зверю была дана власть “вести войну со святыми и победить их” (ст. 7а). Трудно читать главу 13 и не слышать

при этом криков притесняемых христиан, не видеть крови мучеников, текущей по всей земле.

Если бы я жил в дни Иоанна, я бы, наверно, был как слуга Елисея: видел бы только явную безграничную силу врага. Представляю, как бы я закричал: “Увы! Что нам делать?” Мне бы понадобилось то же особое зрение, какое Елисей дал своему слуге: “Не бойся, потому что тех, которые с нами, больше, нежели тех, которые с ними”. Целью Отк. 14 было передать эту же способность видеть читателям Иоанна.

Утешение главы 14 нужно и сегодня. Когда нас подавляет окружающее зло, нашим глазам необходимо открыться к тем божественным источникам силы, которые дает Бог. Нам все так же нужно понимать, что “тех, которые с нами, больше, нежели тех, которые с ними”.

Глава 14 естественным образом делится на три части,² каждая из которых начинается словами “и взглянул я” (“и увидел я”).³ Иоанн хотел, чтобы его читатели увидели то, что видел он. Он хотел, чтобы их глаза открылись к тому, что Бог уготовил Своему народу, – а также к тому, что Он припас для их притеснителей. В этом уроке мы изучим первую часть. Оставшиеся две части будут рассмотрены в следующих уроках.

“ГОСПОДИ, ОТКРОЙ НАМ ГЛАЗА НА НЕИЗБЕЖНОСТЬ ПОБЕДЫ” (14:1)

Дракон, должно быть, ликовал оттого, что

¹Сирия, или иначе Арам, была северным соседом Израиля. ²Некоторые делят главу 14 на семь частей. См. раздел “Учителям и проповедникам” в конце этого урока. ³В тексте греческого оригинала стихи 1, 6 и 14 начинаются абсолютно одинаково словами, означающими “и увидел я”.

земля была во власти зверя, как это описано в главе 13. Земля погрузилась во мрак, и человеческие сердца наполнило зло. Люди шли по земле, как не имеющие разума роботы,⁴ повинующиеся всем приказаниям зверя. Однако в начале главы 14 как луч небесного света вдруг озаряет вершины окружающих долину гор. Над тьмой появляется торжествующий Агнец в окружении Своего народа! “И взглянул я, и вот,⁵ Агнец стоит на горе Сионе, и с ним сто сорок четыре тысячи” (ст. 1а).

Героев этой сцены мы уже встречали в Откровении. Агнец – это, конечно же, Иисус Христос. В главе 5 о Нем говорилось, как об Агнце, достойном открыть книгу с семью печатями. В конце главы 7 великое множество народа стояло перед Агнцем и престолом, воспевая хвалу. Агнец также упоминается в главах 6, 12 и 13.

Со ста сорока четырьмя тысячами мы познакомились в первой части главы 7 и высказали предположение, что они олицетворяют Божий народ.⁶ На лбу у них была печать, которая указывала, что они будут защищены, когда начнут дуть губительные ветры. В 14:1 мы видим, как они победно стоят с Иисусом на горе Сион. Повторением символического числа 144 тысячи⁷ в главе 14 подчеркивается, что, какими



*Агнец, стоящий на горе Сион,
и с Ним сто сорок четыре тысячи (14:1)*

бы грозными ни казались два зверя в главе 13, когда настанет победа, *все* верные будут с Иисусом. Ни один не погибнет!

В главе 7 говорилось, что на лбу у 144 тысяч была *печать*, а в главе 14 читаем, что “*имя* Отца Его написано на [их] челах” (ст. 1б). Печать и имя – это не две разные вещи, а разные аспекты одного и того же: печать подчеркивает защиту, а имя указывает на принадлежность. В главе 3 Иисус обещал всем “побеждающим”: “И напишу на нем имя Бога Моего... и имя Мое новое” (ст. 12). В главе 14 показано исполнение этого обещания. Когда Бог дает обещание, на него можно рассчитывать.

Если героев отрывка 14:1–5 мы встречали и прежде, то сцена перед нами уже другая: они стоят “на горе Сионе”. Изучая Откровение, мы видели много символов, имеющих особое значение для тех, кто знает Ветхий Завет. Но ни один ветхозаветный образ так не насыщен смыслом, как образ горы Сион.

Сионом называлась возвышенность на северо-востоке Иерусалима, которую Давид захватил после того, как стал царем всего Израиля.⁸ Позже она была выбрана Давидом для сооружения храма. В иудейском сознании гора Сион была самым святым местом в мире – местом, где Бог встречался со Своим народом.⁹ В более поздних ветхозаветных писаниях гора Сион стала символом надежды. С Сиона должно было прийти спасение (см. Пс. 13:7). С Сионом ассоциировался Искупитель (см. Ис. 59:20).¹⁰

Символ этот был подхвачен новозаветными писателями. В Пс. 2 сказано, что Бог помажет Мессию на царство “над Сионом, святою горою” (ст. 6; в СП “на святой горе Сионе”). В Новом Завете псалом 2 цитируется вдохновенными проповедниками как исполненный – когда Иисус воскрес из мертвых и вознесся к Богу, воссев по правую руку Его (Деян. 13:32–37). Автор книги “Послание к евреям” говорит своим читателям, что они приступили не к сотрясающейся горе Синай,

но... к *горе Сиону* и ко граду Бога живого,

⁴В той аудитории, где это поймут, можно употребить выражение “преданные, как зомби”. ⁵Слова “и вот” в стихах 1 и 14 подчеркивают поразительный характер идущего вслед за этим видения. ⁶См. урок “Затишье среди бури”. ⁷О символическом значении 144000 см. на с. 7 урока “Здесь драконы” и на с. 8 урока “Затишье среди бури”. ⁸См. 2 Цар. 5:6–10; 3 Цар. 8:1; 1 Пар. 11:5. Со временем слова “Сион” и “Иерусалим” стали употребляться как синонимы (4 Цар. 19:21, 31; Ис. 2:3). Сион был “городом Давидовым” (3 Цар. 8:1; 2 Пар. 5:2). ⁹Чтобы понять, какие чувства испытывали иудеи по отношению к Сиону, поищите слово “Сион” в “Симфонии”. Изучите, в частности, употребление этого слова в псалмах и у пророков. Прочтите, например, Пс. 9:11; 47:2, 3; 75:2; 86:2; 124:1; 131:13. ¹⁰Другие случаи употребления слова “Сион” пророками см. в Ис. 2:2–4; 40:9; Иоил. 2:32; Мих. 4:2; Зах. 8:1–3.

к небесному Иерусалиму и тьмам ангелов, к торжествующему собору и Церкви первенцев, написанных на небесах, и к Судии всех Богу, и к духам праведников, достигших совершенства (Евр. 12:22, 23; выделено мной).¹¹

Обратите внимание, что в этом отрывке “гора Сион” отождествляется с “небесным Иерусалимом”. Ранее в Откровении Иисус говорил об “имени града Бога Моего, нового Иерусалима, нисходящего с неба от Бога Моего” (3:12). В главе 21 мы прочтем об этом новом “святом городе Иерусалиме” (см. ст. 2 и 10).

Должно быть вполне очевидно, что Сион в главе 14 – не “земное место”, а “духовная реальность”.¹² Именно там Бог и должен пребывать со Своим народом. Именно там место победы!

Исследователи расходятся в вопросе о том, где в видении расположена “гора Сион” – на земле или на небе.¹³ И если она на небе, символизирует она только верных христиан в дни Иоанна¹⁴ или же *всех* верных христиан, имеющих небесные благословения в вечности. Я считаю, что это видение всех искупленных на небесах. Когда мы изучали главу 7, то сначала видели спасенных в образе 144 тысяч на земле, а затем – как бесчисленное множество на небесах перед Агнцем и престолом. Здесь 144 тысячи стоят перед Агнцем и престолом, поэтому представляется, что это, в общем, та же сцена, что и в главе 7, где изображено бесчисленное множество людей.¹⁵ Однако суть видения не в вопросах “когда” и “где”, а в вопросе “что”: 144 тысячи были победителями. Святой Дух говорил читателям Иоанна: “Не бойтесь зверя! Если вы верны, то вы победите!”

Не закрываем ли мы глаза на эту великую истину? Что касается меня, то со мной такое

случается, а видя беспокойство моих братьев и сестер, боюсь, что и с другими тоже. Нам следует напоминать себе такие замечательные отрывки, как вот эти:¹⁶

Твое, Господи, величие, и могущество, и слава, и победа... (1 Пар. 29:11).

...Победа – от Господа (Прит. 21:31).

...Благодарение Богу, даровавшему нам победу Господом нашим Иисусом Христом (1 Кор. 15:57)!

“Господи, открой нам глаза на неизбежность победы!”

“ГОСПОДИ, ОТКРОЙ НАМ ГЛАЗА НА ЦЕННОСТЬ ВОСХВАЛЕНИЯ” (14:2, 3)

Что же делали эти 144 тысячи, когда стояли на горе Сион? Вспоминали перенесенные трудности? Определяли, кто больше всех выстрадал? Нет, они торжествовали, они пели песнь победы. Иоанн пишет: “И услышал я голос с неба, как шум от множества вод и как звук сильного грома; и услышал голос как бы гуслистов, играющих на гуслях своих” (ст. 2).

Иоанн услышал мощный хор¹⁷ – настолько мощный, что его можно было сравнить с шумом разбивающихся волн или раскатами грома, и такой мелодичный, как сладостная музыка искусных гуслистов. На самом деле апостол не слышал ни волн, ни грома, ни гуслей; это все были лишь средства, с помощью которых он пытался описать великолепие пения.¹⁸ Я слышал хоры, состоящие из нескольких сотен певцов, и у меня мурашки пробежали по телу от их мощи и красоты. А если представить 144000 голосов, слитых воедино в славословии?

¹¹В этом месте говорится о Божьем царстве, которое имеет как небесный, так и земной аспекты. В земном понимании это церковь, а в небесном – то, что мы обычно называем небесами. Последняя часть отрывка подробно говорит об обитателях этого царства, каковыми являются как ангелы, так и люди. Некоторые люди все еще жили на земле, а некоторые уже умерли. ¹²Многие премиллениарии считают, что Сион – это “земное место тысячелетнего царства... но сама сцена передает восхваление перед небесным престолом” (Маунс). ¹³Некоторые комментаторы говорят, что в сцене на горе Сион “Господь собирает Свою армию”, готовясь к “битве”, которая описывается в последующих главах Откровения. ¹⁴Некоторые толкователи считают, что 144 тысячи – это группа избранных из среды церкви. Многие утверждают, что в нее входили только мученики. Однако нет никаких указаний на то, что мучеников Бог ставит выше остальных Своих верных чад. Мы не погрешим против истины, если скажем, что все 144 тысячи были *готовы* умереть за свою веру независимо от того, призваны они были сделать это или нет. ¹⁵Есть и другие доводы в пользу этого: они были “искуплены от земли” (14:3); они получили награду “победивших” и т.д. ¹⁶См. также 1 Кор. 15:54; 1 Иоан. 5:4. ¹⁷Слово “голос” стоит в единственном числе, но в стихе 3 сказано “они”, так что, очевидно, этот голос принадлежал хору. Между прочим, греческое слово *фонэ*, переведенное как “голос”, в общем случае означает “звук”. (Это греческое слово можно узнать в таких словах, как “телефон”, “микрофон” и т.п.). ¹⁸См. обсуждение символа гуслей в Откровении на с. 4 урока “Достоин Агнец”.

Свою песню хор исполнял “пред престолом и пред четырьмя животными и старцами”¹⁹ (ст. 3б). Мы возвратились к сцене с престолом, описанной в главе 4, и снова оказались в присутствии Отца.²⁰

Песня, которую пели 144 тысячи,²¹ называлась “новая песнь”. Слова “новая песнь” часто употреблялись в Ветхом Завете, когда речь шла о восхвалении Господа (Пс. 32:3; 95:2; 149:1) и особенно о восхвалении за избавление и победу (Пс. 39:1–3; 143:9–11). Прочтите, например, Пс. 97:1, где Давид пишет: “Воспойте Господу новую песнь, Ибо Он сотворил чудеса, Его десница и святая мышца Его доставили Ему победу”. Все песни были “новыми”, потому что каждая победа была неповторимой.

Изучая главу 5, мы слышали, как четыре существа и двадцать четыре старца пели “новую песнь” хвалы Агнцу, в которой были такие слова: “Ты был заклан, и кровию Своею искупил нас Богу из всякого колена и языка, и народа и племени, и соделал нас царями и священниками Богу нашему...” (ст. 9, 10).²² У меня не возникает никаких сомнений в том, что у “новой песни”, которую пели 144 тысячи, была та же тема.²³ Они победили “кровию Агнца” (12:11)!

Нам не приводятся точные слова “новой песни” из главы 14, зато нам говорится, что “никто не мог научиться сей песни, кроме сих ста сорока четырех тысяч” (ст. 3в). Никто не мог “научиться” песне победы кроме тех, кто испытал победу. Как сказал Дэниэл Рассел, “Чтобы суметь что-то выразить, нужно прежде испытать это на себе”. Майер Перлман расширил эту мысль: “Чтобы суметь точно выразить истину, мы должны сначала испытать ее на себе”.²⁴

Иногда я бываю на концертах, где талантливые дети заученно исполняют песни, кото-

рые стали знаменитыми благодаря великим артистам. Они подражают интонациям голоса первых певцов, а нередко и их движениям. Меня поражает то, что зачастую это песни о любви, о разбитом сердце и крайнем отчаянии. Мне нравятся эти концерты, но ведь совершенно ясно, что юные исполнители совсем не знают, о чем поют. Они выучили слова и мелодию, но не “научились песне”. Они не смогут “научиться” этим песням, пока не *испытают* те чувства, которые они выражают.

144 тысячи были “искуплены от земли”²⁵ (ст. 3г) Они были спасены кровью Иисуса. Они пережили великую скорбь. Они победоносно стоят рядом с Агнцем. Они *знают*, что такое победа. Никто другой этого не знает. Поэтому никто другой не может научиться их “новой песне”.

Прежде чем мы перейдем к следующим стихам, нам важно понять, что 144 тысячи праздновали свою победу, воспевая хвалу Богу. Некоторые считают богослужение тратой времен, но 144 тысячи так не думали. Их благодарственные слова возносились к Богу на крыльях песни. Перлман в одной из своих работ пишет: “Рассказывают об одной матери-гречанке, которая увидела своего ребенка на краю пропасти. Если ей закричать – [ребенок] может испугаться и упасть в бездну. Тогда она запела знакомый гимн и приманила малыша к себе”. Хвалебные песни естественным образом приближают нас к нашему Создателю. Восхваление возвышает наши сердца и урепляет нас.

“Господи, открой нам глаза на ценность восхваления!”

“ГОСПОДИ, ОТКРОЙ НАМ ГЛАЗА НА ВАЖНОСТЬ ХАРАКТЕРА” (14:4, 5)

Однажды я присутствовал при наборе в хор колледжа. Студенты пришли с партитурами в

¹⁹Изучая главу 4, мы указали, что старцы могут олицетворять уже победивших христиан. Такое толкование выливается в некоторую проблему в главе 14, поскольку мы высказываем предположение, что 144000 также представляют собой победивших христиан. Но давайте рассмотрим такую точку зрения: “Разве не могут 24 старца олицетворять собой Церковь и при этом слушать песнь, исполняемую перед ними ста сорока четырьмя тысячами, которые составляют Церковь? Конечно. Каждый образ имеет свое значение. Может ли церковь быть и женщиной, и городом? Замужней женщиной и «обрученной» девушкой?” (Мак-Гигган). Изучая главу 12, мы заметили, что в ее конце церковь представлена как в образе женщины, так и в образе ее семени. Поэтому вполне возможно, что старцы и 144 тысячи (как предлагает Мак-Гигган) – просто два разных способа выражения одного и того же. ²⁰Как слились видение горы и видение престола, нам не сказано. Я полагаю, что гора Сион – это просто еще один вариант названия небес, где находится Божий престол. Однако некоторым представляется, что 144 тысячи стоят на горе и смотрят на престол. ²¹Некоторые считают, что “голос” принадлежал ангелам и что ангелы *учили* 144 тысячи “новой песне”. Самым простым и самым естественным объяснением этого стиха является то, что небесный хор как раз и есть эти 144 тысячи. Именно они лично испытали победу. ²²См. обсуждение “новой песни” на с. 5 урока “Достоин Агнец”. ²³Еще намек на то, о чем 144 тысячи пели в “новой песне”, см. в следующей главе, в стихах 15:2–4, где говорится о “песне победы”. ²⁴Сходное обсуждение см. в комментариях к фразе “новое имя, которого никто не знает, кроме того, кто получает” (2:17) на с. 6 и 7 урока “Церковь в цитадели греха”. ²⁵Выражение “искуплены от земли” может означать, что их уже больше не было на земле, или же просто то, что кровь Христа отделила их от мира (Иоан. 17:16).

руках. Некоторые даже привели своих аккомпаниаторов. Многие старались найти уединенное место, чтобы потренироваться до того, как подойдет их очередь прослушиваться. Наконец, для хора отобрали только тех, кто продемонстрировал свое знание музыки и определенный уровень музыкальных способностей. Однако что касается грандиозного хора из главы 14, никто не спрашивал, могут ли они петь или какое формальное музыкальное образование они получили; вопрос заключался в том, какие они люди. Иоанн говорит:

Это те, которые не осквернились женами, ибо они девственники; это те, которые следуют за Агнцем, куда бы Он ни пошел. Они искуплены из людей, как первенцы Богу и Агнцу. И в устах их нет лукавства; они непорочны пред престолом Божиим (ст. 4, 5).

Некоторые пытаются доказать, что 144 тысячи – это буквальное число.²⁶ Они, например, говорят, что 144 тысячи составляют духовную элиту и что только они отправятся на небеса. По их словам, остальные верные должны будут удовлетвориться обновленной землей. Если они воспринимают число 144000 буквально, тогда, чтобы быть последовательными, надо воспринимать буквально и остальной символизм. Согласно главе 7, все 144 тысячи были иудеями, а в соответствии с главой 14 все 144 тысячи были мужчинами, не познавшими женщин: 144 тысячи иудеев-девственников! Эти условия исключают почти всех моих знакомых – даже руководителей тех религиозных групп, которые настаивают на буквальном значении этого числа.

Цель стихов 4 и 5 не в том, чтобы дать описание сверхсвятых. Скорее, их цель – дать представление о свойствах характера, которые необходимы для достижения победы над зверем.

Верные

Первое свойство выражено такими словами: “Это те, которые не осквернились с женами, ибо они девственники” (ст. 4а).

Удивительно, но целый ряд исследователей воспринимает слова Иоанна буквально, настаивая на том, что Иоанн считал безбрачие более богоугодным, чем пребывание в браке.²⁷ Такое убеждение возникло позже,²⁸ а в ранней церкви его не было. С первых и до последних страниц Библии брак считается святым и благословенным. Когда у Адама не было жены, Бог сказал: “Не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника” (Быт. 2:18). Павел сравнивал отношения между церковью и Христом с отношениями между невестой и женихом (Еф. 5:22–33).²⁹ Руководители Господней церкви должны быть женатыми (1 Тим. 3:2; Тит. 1:6).³⁰ Автор Послания к евреям сказал: “Брак у всех да будет чистен” (Евр. 13:4а).³¹

Взятые в контексте, первые слова стиха 4 прежде всего говорят о *духовной* чистоте. В Ветхом Завете об Израиле говорится, как о Божьей невесте,³² и неверность с ее стороны названа блудом (см. Иер. 3:6; Ос. 4:12). Тот же образ используется и в Новом Завете по отношению к церкви. Павел говорил членам церкви: “Ибо я ревную о вас ревностью Божиею, потому что я обручил вас единому мужу, чтобы представить Христу чистою девою” (2 Кор. 11:2).³³ Иаков называл неверных христиан “прелюбодеяями” (Иак. 4:4). В главе, которую мы сейчас изучаем, говорится, что уступка дьявольским козням называется “блудом” (Отк. 14:8).³⁴

Некоторые авторы задаются вопросом, почему в 14:4 дается образ целомудренного *мужчины*, тогда как обычно о церкви говорится, как о женщине (невеста Христова в 1 Коринфянам и Ефесянам, женщина в Отк. 12).³⁵ Ответ мы находим в стихе 8, который указывает на вели-

²⁶Свидетели Иеговы учат, что 144 тысячи нужно воспринимать как буквальное число. Мне говорили также, что адвентисты седьмого дня первоначально тоже учили тому, что на небеса отправятся 144 тысячи, но когда их организация превысила это число, они оставили это учение. ²⁷Не все эти комментаторы были католиками; некоторые были протестантами. Некоторые “либеральные” комментаторы из протестантов считали Иоанна безумцем за то, что он придерживался такой позиции, но утверждали, что в этом отрывке он учил о необходимости безбрачия. ²⁸Это предсказывал Павел (1 Тим. 4:3), и позже эта мысль привела к возникновению мужских и женских монастырей. ²⁹Павел действительно один раз написал: “Учитывая все нынешние горести, лучше оставаться человеку одиноким” (1 Кор. 7:26, СП; см. также 1 Кор. 7:1). Однако это был особый совет для определенной ситуации, а не полное осуждение брака. ³⁰Первые руководители церкви, апостолы, были женатыми (Мар. 1:30; 1 Кор. 9:5). ³¹Не хочу переусердствовать. Семейное положение не более свято, чем безбрачие, как и безбрачие не более свято, чем семейное положение. Те, кто не состоит в браке, могут оказывать бесценную службу Господу (см. Мат. 19:10–12). ³²См. комментарии о беременной женщине в начале урока “Знай своего врага”. ³³См. также Еф. 5:25–27. В Рим. 7:4 говорится о том, что христиане принадлежат Христу. ³⁴В Откровении есть и другие отрывки, называющие идолопоклонство блудом и любодейством: 17:2, 4; 18:3, 9; 19:2 (см. также СП). ³⁵Те, кто убежден, что в 14:1–5 изображена Господняя армия, указывают на то, что в Ветхом Завете воины должны были воздерживаться от половых отношений перед сражением (см. Втор. 23:9, 10). Они считают, что именно это послужило основой для символизма в Отк. 14:4.

кий город Вавилон. В главе 17 Вавилон изображен блудницей, женщиной-проституткой, главная цель жизни которой состоит в том, чтобы соблазнять *мужчин*. В Отк. 14:4 подчеркивается, что 144 тысячи проигнорировали призыв блудницы. Проще говоря, они не преклонили колена перед образом кесаря. Они остались верными своему Господу!

Немного ранее я сказал, что первые слова стиха 4 *прежде всего* говорят о духовной чистоте. Учитывая разврат, связанный с языческими культурами, можно сказать, что если христианин совершал духовное прелюбодеяние, участвуя в поклонении императору, то, скорее всего, он совершал также и физическое прелюбодеяние.³⁶ Стих 4 подчеркивает, что победившие были верны Господу *во всем*. Только “чистые сердцем [и жизнью]... Бога узрят” (см. Мат. 5:8).

Следующие за Иисусом

В первой части стиха 4 свойство характера, необходимое для завоевания победы, выражено в отрицательной форме: 144 тысячи не осквернились. В следующей части стиха дается положительное определение: “Это те, которые следуют за Агнцем, куда бы Он ни пошел” (ст. 4б).

При посещении древнего Эфеса нашей туристической группе показали развалины публичного дома в центре города. Примерно в полусотне метров от него некая предприимчивая проститутка вырезала на мощенной мрамором дороге свой отпечаток ноги, указывающий на то место, где она занималась своим бизнесом. Рядом с этим отпечатком в камне были выбиты слова: “Следуй за мной”. В первой части стиха 14:4 подчеркивается, что победившие *не* пошли за “великой блудницей” (17:1); теперь же нам говорится, что они последовали за Иисусом.

Пожалуй, ни один из призывов Иисуса не был таким требовательным, как этот: “Следуй за Мною”.³⁷ Последовать за Иисусом означало порвать связь с прошлым и поставить Его превыше всего остального. Иисус по-прежнему говорит: “Кто хочет идти за Мною, отверг-

нись себя и возьми крест свой, и следуй за Мною” (Мар. 8:34; см. ст. 35–37). 144 тысячи откликнулись на призыв Христа и последовали за Ним, *куда бы* Он ни пошел – на страдания и даже на смерть.

Я продвигу протест: “Но ведь Господь не ждет от нас такой преданности”. Вы уверены? Петр писал: “Ибо вы к тому призваны, потому что и Христос *пострадал* за нас, оставив нам пример, дабы мы шли по следам Его” (1 Пет. 2:21; выделено мной). Дэвид Берджес рассказывает:

Однажды вечером в одной деревушке бельгийского Конго, где работал миссионер, обращенный в христианство туземец молился: “Господи Иисусе, Ты игла, а я нитка!” [Миссионер] спросил человека, что тот подразумевал под этими словами. Оказалось, что в тот день туземец был в миссионерской школе и видел, как девушки что-то шили. Больше всего его заинтересовало то, что нить всегда следовала за иглой. Вот так и он хотел следовать за Иисусом, куда бы Он ни повел.

Нам с вами нужно следовать за Иисусом, куда бы Он ни повел нас. Сто сорок четыре тысячи были готовы идти за Агнцем до самой смерти, и поэтому им было позволено следовать за Ним до пьедестала почета³⁸ на вершине горы Сион!

Первенцы

Очень может быть, что 144 тысячи пошли за Агнцем “долиною смертной тени” (Пс. 22:4), но они не вменили победу себе в заслугу. Они понимали, что “искуплены из людей, как первенцы Богу и Агнцу” (ст. 4в) – искуплены кровью Иисуса (Деян. 20:28; 1 Кор. 6:19, 20; Еф. 1:7; 1 Пет. 1:18, 19).

“Первенцы” – интересное слово, имеющее особый смысл для тех, кто изучал Ветхий Завет. Первоначально это слово означало первые плоды урожая, приносимые в жертву Богу (см. СП, где оно переводится словами “первая часть жатвы”). Первое ясное упоминание об этом находится в Исх. 23:19: “Начатки плодов земли твоей приноси в дом Господа, Бога своего”. Од-

³⁶См. сноску 25 на с. 4 урока “Церковь в цитадели греха”. ³⁷См. Мар. 2:14; 10:21; Лук. 9:59; Иоан. 1:43; 21:19–22. ³⁸Я не стал развивать здесь мысль о пьедестале почета, потому что это может быть непонятно в других частях света. Если, однако, этот образ вашим слушателям понятен, вы можете сравнить сцену из 14:1–5 со сценой, когда торжествующий спортсмен стоит на пьедестале почета с олимпийской золотой медалью, а в это время исполняется национальный гимн его страны.

нако со временем этим словом стали чаще обозначать самую отборную часть урожая.³⁹ В этом смысле это употреблялось по отношению к верным Израиля (Иер. 2:3) и к верным христианам (Иак. 1:18). Римская империя, может, и считала христиан вовсе никчемными, но в Божьих глазах они были самыми лучшими, самыми отборными!

Непорочные

Если вы сравниваете свою жизнь с теми качествами, которыми обладали 144 тысячи, то у вас, возможно, возникло чувство неполноценности. Если так, то последняя характеристика добьет вас: “И в устах их нет лукавства; они непорочны пред престолом Божиим” (ст. 5). В устах нет лжи? Непорочны? Так и хочется закричать: “Тогда незачем даже и пытаться, потому что нам никогда не стать совершенными!”

“Непорочный” не означает “совершенный” или “безгрешный”. Сам Иоанн сказал: “Если говорим, что не имеем греха, – обманываем сами себя, и истины нет в нас” (1 Иоан. 1:8). “Непорочными” в Божьих глазах нас делает кровь Иисуса, которая смывает наши грехи (1 Иоан. 1:7). Павел писал христианам в Колоссах, что Христос “ныне примирил в теле плоти Его, смертью Его, чтобы представить нас святыми и непорочными и неповинными пред Собою” (Кол. 1:22).

Однако это слово подразумевает, что мы будем прилагать все усилия, чтобы стать как можно лучше. Греческое слово, переведенное как “непорочный”, употреблялось по отношению к тому, что было пригодно для жертвоприношения (см. Лев. 22:20). Павел призывал каждого из нас:

Итак умоляю вас, братья, милосердием Божиим, представьте тела ваши в жертву живую, святую, благоугодную Богу, для разумного служения вашего; и не сообразуйтесь с веком сим, но преобразуйтесь обновлением ума вашего... (Рим. 12:1, 2).

Иллюстрацией непорочности 144 тысяч является то, что “в устах их нет лукавства”. Господь всегда ценит правдивость (Пс. 31:2; Ис. 53:9; Соф. 3:13; 1 Пет. 2:22; Отк. 22:15), но в

дни Иоанна искушение солгать, вероятно, было исключительно сильным. Когда от христианина требовали назвать кесаря Господом, легко можно было рассудить таким образом: “Конечно же, Бог не хочет, чтобы я умирал. Ведь на моем иждивении жена и дети. Если я обману римских начальников, то по-прежнему смогу жить как христианин, поклоняться как христианин, служить как христианин. Конечно же, Бог не хочет, чтобы я умирал”. Возможно, именно такое искушение заставило Святого Духа провозгласить: “...*Всех лжецов* – участь в озере, горящем огнем и серою; это – смерть вторая” (21:8; выделено мной; см. также 21:27). Лживые уста никогда не смогут воспеть песнь победы!

Стихи 4 и 5 открывают перед нами характер спасенных, говорят о том, какими христианами мы должны быть. Надеюсь, эти стихи не лишают вас мужества, а напротив, заставляют стать лучше. Вот что пишет Мак-Гиган:

В Британском музее в Лондоне есть статуя Аполлона. Аполлон является великолепным образцом мужской красоты. Както пронаблюдали за людьми, которые входили в зал и смотрели на статую... Мужчины входили неуклюжей походкой и сутулившись, а выходили, расправив плечи и подтянувшись. Может быть, если бы мы постоянно видели перед собой образец того, какими нам следует быть, то мы бы становились прямее и лучше, чем были прежде.

“Господи, открой нам глаза на важность христианского характера”.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как я говорил ранее, каждая из трех частей главы 14 начинается со слов “и увидел я” или “и взглянул я”. При изучении главы меня поразило то, что Иоанн должен был не только *глядеть* на каждое из видений, но еще и *глядеть вверх*.⁴⁰ В первой части ему нужно было поднять глаза к вершине горы Сион (ст. 1), во второй части – взглянуть на небо, чтобы увидеть трех ангелов, говоривших громкими голосами (ст. 6, 7), в третьей части – посмотреть на облако, на котором сидел Сын Человеческий

³⁹Некоторые усматривают в слове “первенцы” доказательство того, что 144000 олицетворяют не всех христиан, а только тех, кто жил и умер в первые века существования церкви, кто был среди первых из многих умерших верных. Такое толкование может быть правильным, потому что слово “первенцы” может иметь и такой оттенок значения (см. Рим 16:5; 1 Кор. 15:23; 16:15). Однако Маунс указывает: “Хотя греческое слово, переведенное как «первенцы», первоначально означало символическое приношение Богу, дававшее право использовать остальной урожай в обычных, нерелигиозных целях, в LXX [Септуагинте, греческом переводе Ветхого Завета] оно стало гораздо чаще означать просто приношение или дар”.⁴⁰См. первый раздел в уроке “Чему надлежит быть после сего”.

(ст. 14). В этом может для нас заключаться урок: когда мы бываем подавлены тем, что происходит вокруг нас, может быть, нам нужно поднять глаза и увидеть, что происходит над нами. Псалмопевец писал:

Возвожу очи мои к горам, откуда придет помощь моя. Помощь моя от Господа, сотворившего небо и землю. Не даст Он поколебаться ноге твоей...

Господь – хранитель твой; Господь – сень твоя с правой руки твоей. Днем солнце не поразит тебя, ни луна ночью. Господь сохранит тебя от всякого зла; сохранит душу твою Господь. Господь будет охранять выхождение твое и вхождение твое отныне и вовек (Пс. 120:1–8).

Кто-то сказал: “Если вокруг все смотрится плохо, посмотри вверх”.

“Господи, открой нам глаза на такой позитивный дух!”⁴¹ *

Вопросы для повторения и обсуждения

1. Повторите историю о слуге Елисея из 4 Цар. 6. Бывают ли такие ситуации, когда нужно, чтобы нам “открыли глаза” на что-нибудь?
2. Кто такой Агнец в главе 14?
3. Кто такие 144 тысячи?
4. Каково значение того факта, что у 144 тысяч на лбу было имя Агнца и имя Бога?
5. Дайте краткую историю горы Сион и того, что она стала символизировать. Является ли гора Сион из главы 14 географическим местом на земле или духовным понятием?
6. Что делали 144 тысячи на горе Сион? Есть ли ценность в том, чтобы восхвалять Бога? Если да, то какая?
7. В каком смысле их песня была “новой песней”?
8. Почему никто не мог научиться этой песне за исключением тех 144 тысяч?
9. Учит ли первая часть стиха 4 тому, что безбрачие более свято, чем пребывание в браке?
10. Что предполагает истинное следование за Иисусом?
11. Объясните первоначальное значение слова “первенцы”. Что это слово стало означать со временем?
12. В каком смысле Божье чадо может быть непорочным?

⁴¹Если этот урок используется в качестве проповеди, подчеркните, что прежде чем уповать на помощь и поддержку Господа, нужно установить правильные отношения с Ним. Можно повторить материал о 144 тысячах из урока “Затишье среди бури”. Сделайте особый упор на том, что верный член церкви является одним из этих 144 тысяч. Другие мысли для концовки урока см. в сноске 39 к уроку “Смотри, слушай, соображай”.

13. Обсудите важность правдивости – независимо от того, чего она может стоить.

Учителям и проповедникам

Если сравнить главы 13 и 14, то можно увидеть много противопоставлений. Два зверя вышли из моря и из земли; Агнец был на вершине горы. Массы были обмануты лжеагнцем; 144 тысячи последовали за истинным Агнцем. Массы на лбу имели начертание; у спасенных на лбу было имя. Толпа скандировала: “Кто подобен зверю?”; искупленные воспевали новую песнь. Контрасты подолжают встречаться на протяжении всей главы, и в следующих двух уроках вы найдете еще несколько из них. Например, последовавшие за зверем казались в безопасности, но истинную безопасность имели те, кто последовал за Агнцем. Вы можете заготовить таблицу этих контрастов.

Можно воспользоваться и другими названиями этого урока: например “Новая песнь”, “Окончание истории” или “Обратная сторона картины”. Уэст использовал название “Столы перевернуты”. Рубел Шелли назвал эту часть “Победивший Агнец”. Подходящим кажется также заголовок “Более чем победители” (Рим. 8:37). Альберт Болдингер воспользовался игрой слов: “Старая песня” (то есть старая песня, которая всегда нова). Поскольку 144 тысячи носят имя Бога, Уильям Барклей назвал их “Принадлежащие Отцу”. Урок можно также озаглавить “Пауза, дающая вдохновение”.

Чарльз Райри так поделил первые пять стихов главы 14: Ситуация (ст. 1), Песня (ст. 2, 3), Отделение (ст. 4а, б), Спасение (ст. 4в), Освящение (ст. 5). Майер Перлман использовал схожие слова, указав, что искупленные спасены, поют и освящены.

Всю главу 14 можно изучать целиком, сделав три части тремя разделами урока. Уоррен Уирсби использовал фразу: “Голоса победы”. Взяв за основу идею о “голосах”, можно обсудить “Голоса восхваления” (ст. 1–5), “Голоса предупреждения” (ст. 6–13) и “Голоса суда” (ст. 14–20).

Главу также можно поделить на семь частей: (1) ст. 1–5; (2) ст. 6, 7; (3) ст. 8; (4) ст. 9–11; (5) ст. 12, 13; (6) ст. 14–16; (7) ст. 17–20. Фрэнк Пэк назвал эти части “Семь видений Сына Человеческого”.