



Здесь драконы!

Когда люди начали составлять карты мира, значительная часть земли была еще не изведена. Тем первым картографам неизвестные территории казались запретными и опасными; они считали, что там живут грозные мифические существа. Помню, как однажды я увидел изображение древней карты со стрелой, направленной на неизведанные территории. Надпись под ней гласила: “Здесь драконы!”

Для многих книга Откровение – это неизведанная территория, и относятся к ней с тем же страхом и трепетом, какой испытывали первые картографы. Если сегодня робкие исследователи скажут: “Здесь дракон!” – это будет звучать даже правдиво, так как в середине Откровения мы обнаруживаем “большого красного дракона с семью головами и десятью рогами” (12:3). Да и без дракона по страницам книги бродят какие-то странные экзотические существа: крылатые животные, “исполненные очей спереди и сзади” (4:6–8), саранча с хвостами, как у скорпионов (9:3–11), страшный зверь с семью головами (13:1, 2), да еще три нечистых духа, похожих на жаб (16:13, 14)! Эти странные существа – плюс другие жуткие образы в книге – могут привести к тому, что перспектива исследования Откровения покажется зловещей для робкого путешественника.

Цель этого и следующего за ним уроков – помочь вам почувствовать себя более комфортно с этими незнакомыми образами. Мы погово-

ворим о символах вообще и о символах в Откровении в частности.

ЧТО ТАКОЕ СИМВОЛЫ?

Слово “символ” происходит от сложносоставного греческого слова, образованного от *син* (“с”) и *балло* (“бросать”). “Символ” буквально означает “брошенное одно с другим”. Слово “символ” относится к двум понятиям, одному осязаемому, а другому неосязаемому, которые “поставлены вместе” для передачи концепции.¹ В словаре можно встретить такое определение слова “символ”: “то, что представляет что-либо другое по ассоциации, схожести или обычаю, особенно материальный предмет, используемый для представления чего-либо невидимого”.²

Люди постоянно имеют дело с символами. Когда мы видим флакон, на котором изображен череп и скрещенные под ним кости, мы знаем, что этот флакон содержит яд, и прячем его от детей. Череп и скрещенные под ним кости – это не *изображение* яда; это *символ* яда. Любимыми героями газетных карикатур в США являются слон и осел.³ Слон представляет республиканскую партию, а осел – демократическую.

Книга Откровение изобилует символами из различных сфер жизни. Если мы хотим понять Откровение, то мы должны осознать, что они “представляют что-то другое по ассоциации или схожести”. Видимые предметы будут ис-

¹Здесь можно провести аналогию со словом “притча”, которое буквально означает “то, что поставлено рядом”. ²В словаре под ред. Д. Н. Ушакова дается следующее толкование слова *символ*: “Предмет или действие, служащее условным знаком чего-н., выражающее, означающее какое-н. понятие, идею”. ³Приведите пример, характерный для вашего региона. “Дядюшка Сэм”, как символ США, признан во многих частях мира.

пользоваться для представления невидимых истин.

Не *все* символично в Откровении. Когда в 1:4 упоминается Иоанн, то здесь имеется в виду реальный человек по имени Иоанн, а не какое-то “невидимое понятие”. Ссылки на Бога, Христа и Святого Духа (1:1, 4, 5) говорят о членах триединого Божества, а не о какой-то скрытой истине, которую мы должны раскрыть. Откровение, таким образом, написано и образным, и прямым языком. Так как оно относится к жанру апокалиптической литературы, образный язык является здесь *преобладающим*.

КАК УЗНАТЬ, ЧТО ОЗНАЧАЮТ СИМВОЛЫ?

Первые читатели Откровения, пишет Палмер, “уважали апокалиптические произведения и понимали некоторые из внутренних правил, которые необходимо соблюдать, когда человек читает такую книгу”. Позвольте мне поделиться некоторыми соображениями в отношении этих “правил”.

Вероятно, наиболее важный принцип, который следует соблюдать, заключается в следующем: *поймите, что смысл Откровения передан в символах, и истолковывайте его соответственно*. На деле это означает вот что: так как большинство из того, что мы читаем в Откровении, символично, то, пользуясь словами Мак-Гиггана, “в применении к нему мы должны обычные правила толкования поменять на противоположные”.

“Обычно слова любого места Писания следует понимать в их прямом и естественном смысле, если только нет какой-либо конкретной причины воспринимать их образно.⁴ Предпочтение всегда должно отдаваться буквальному значению; в противном случае нужно указывать причину. С Откровением дело обстоит иначе. В этой книге, текст которой изложен в образной форме, надо символы воспринимать образно, если только нет веской причины воспринимать их буквально” (Саммерс).

В годы моего детства говорили: “Текст значит то, что он говорит, а говорит то, что значит”. Эта философия пригодна для буквально-го языка – а им написана большая часть Биб-

лии – однако она не подходит для образного языка. Символический язык *не* означает то, что он говорит, и говорит не то, что означает.

Когда мы осознаем, что “символы следует понимать образно”, мы будем готовы приступить к разгадыванию переносного значения. Как это сделать? Иногда сам текст помогает нам, объясняя символы.⁵ Например, нам сказано, что семь светильников из главы 1 – это семь церквей Азии (1:12, 20), а золотые чаши с благовониями – это молитвы святых (5:8).

Иногда помогает контекст. Например, в главе 1 мы из контекста узнаем, что “семь Духов” стиха 4 – это Святой Дух.⁶

Еще нам иногда помогает знание того, что некоторые символы означали в апокалиптической литературе вообще. Например, рог в таких произведениях означал власть.

Нам очень может помочь ознакомление с исторической обстановкой. Хендриксен отмечал, что Откровение “определенно *уходит корнями* в современные ему события и обстоятельства и должно истолковываться в соответствии с ними” (выделено автором). В следующем уроке я дам краткий обзор истории Римской империи, чтобы помочь вам в изучении тогдашней исторической обстановки.

Для понимания книги Откровение очень важно знать Ветхий Завет. В ней имеется более четырехсот ссылок на Ветхий Завет. В следующем уроке я приведу многие из них и укажу, где они встречаются в Откровении.

Выбрав начальную позицию для толкования, мы затем должны вспомнить и об основных принципах герменевтики (библейского толкования). В отношении образного языка мы должны пользоваться двумя основными принципами. Первый из них – это *согласовать образ с тем, что он передает*. Это достигается изучением характерных черт образа и характерных черт человека или предмета, которого он представляет, после чего отмечаются их общие черты. Например, в Лук. 13:32 Иисус назвал Ирода лисицей. Если характерные черты лисы сравнить с характерными чертами Ирода, то становится ясно, что Иисус имел в виду хитрость и коварство Ирода. Или, например, в Отк. 1 местные общины названы светильниками. Если мы рассмотрим назначение светиль-

⁴Вот общее правило: любой отрывок следует воспринимать буквально, *если только* при таком прочтении он не становится невозможным или абсурдным, *если только* при этом не появляются противоречия или непоследовательности, *если только* это не приводит к безнравственному выводу, *если только* контекст не требует образного понимания, *если только* вдохновенный автор сам не указывает на то, что данное место надо понимать образно, и *если только* здравый смысл не говорит нам, что был использован образный язык. ⁵Иногда, правда, “объяснение” понять также трудно, если не еще труднее, как и сам символ (13:18; 17:9, 10). ⁶См. комментарий к 1:4, 5 в уроке “Доколе, Владыка?”.

ников в то время и задачу, которая была поставлена перед христианами – быть светом в мире тьмы (Мат. 5:14; Фил. 2:15, 16), то смысл становится ясен: церковь ответственна за то, чтобы держаться света Истины.⁷

Второй основной принцип, который мы должны соблюдать в отношении образного языка, заключается в том, чтобы *избегать чрезмерного “выжимания смысла” из образа*. Кто-то метко заметил: “Не пытайтесь установить значение бородавок”. Обычно образ использовался для передачи одной идеи; как правило, мы несправедливо относимся к образу, если настаиваем, что важностью в нем обладает каждая деталь. Например, Божий народ называется овцами (Иоан. 10:16), но это не означает, что христиане должны быть покрыты шерстью и есть траву. Этот принцип здравого смысла особенно необходим в отношении Откровения. Саммерс подчеркивал, что “многие детали рассчитаны на драматический эффект, а не на добавление подробностей. Детали видения могут иметь значение, но в большинстве случаев они используются только для описания обстановки”.

Давайте проведем параллель: представьте, что вы наблюдаете за парадом. И вот мимо вас движется специальная платформа, украшенная цветами, на которой написано “Дух прогресса”. Будете ли вы спрашивать значение каждой розы, каждой фиалки и каждой ромашки – или вы будете рассматривать каждый цветок как просто составную часть общей темы “Дух прогресса”? Так и при изучении Откровения, мы должны стремиться понять весь смысл в целом и не увлекаться чрезмерно деталями.

Вам следует каждый образ изучать в три шага: (1) Посмотрите на “всю картину”, передающую основной смысл; (2) переведите внимание на детали и посмотрите, добавляют ли они что-либо к этому смыслу; (3) затем вернитесь назад к “общей картине”, чтобы не забыть, как она выглядит.⁸

В дополнение к *специальным* правилам герменевтики (искусства толкования) в части интерпретации образного языка есть много *общих* принципов, которые применимы также и к изучению Откровения.⁹ Вот некоторые из них, которые вам могут пригодиться:

Никогда не берите непонятное, темное место за основу важного учения. Любое уче-

ние, основывающееся на части Откровения, написанной образным языком, следует подвергать сомнению. Примером нарушения этого принципа является теория, утверждающая, что Иисус будет править буквально тысячу лет в земном Иерусалиме.

Никогда не истолковывайте отрывок, написанный образным языком, так, чтобы это противоречило учению, ясно изложенному в каком-либо другом месте Библии. Примером нарушения этого принципа является учение свидетелей Иеговы о том, что только 144 тысячи человек попадут на небеса, в то время как остальные верующие будут жить на восстановленной земле. Это противоречит 1 Пет. 1:3–5 и другим местам, в которых проповедуется, что все верные пойдут на небеса. Образный язык придает красоту буквальному языку, но он не может нести иное учение. В Откровении мы не находим ни одного учения, которое бы не встречалось также в других местах Нового Завета. Таким образом, все учение Откровения должно согласовываться с ясным учением других книг Нового Завета.

Еще один общий принцип особенно важен при изучении Откровения. *Поймите, что значение образов и фигуральных оборотов речи может меняться.* Один и тот же символ может иметь одно значение в одной ситуации и другое – в другой. Например, говоря о людях, как об овцах (Ис. 53:6; 1 Пет. 2:25), вдохновенные авторы обычно имели в виду менее желательные характеристики овец. С другой стороны, когда Иисуса сравнивали с овцой (Ис. 53:7; Деян. 8:32; см. также Иоан. 1:29; Отк. 5:6), то авторы имели в виду более желательные качества овец.

Некоторые системы толкования основаны на допущении, что символ всегда имеет одно и то же значение независимо от того, где он встречается, и независимо от контекста; однако это допущение ложное. Как мы увидим в следующем уроке, при сравнении ссылки из Ветхого Завета с соответствующим ей местом в Откровении мы должны обращать внимание на “искажение” – изменение, которое указывает, что и в значении есть отклонение. По мере изучения текста мы увидим, что иногда сходные символы используются и с целью сравнения, и с целью противопоставления. Примером могут служить семь светильников из гла-

⁷Здесь можно подчеркнуть, что церковь Господа не должна таить этот свет – даже в случае гонений. ⁸Иногда в уроках я буду повторять для вас эти три шага – особенно в первых уроках – для того, чтобы вы усвоили этот принцип. ⁹Если у вас есть возможность пользоваться учебными материалами, то изучение основных принципов герменевтики вам не помешает.

вы 1 (церквей) и семь светильников из главы 4 (Святой Дух). Другим примером могут послужить две женщины из глав 12 и 17 (святая и блудница).

Можно было бы назвать и другие принципы толкования, но пока хватит и этих. Мы должны понимать, что иногда и все даваемые советы мало чем помогают. Иногда нам приходится признать, что мы просто не знаем значения какого-то символа. Для такого случая Гуго Мак-Корд напоминает, что “сокрытое принадлежит Господу, Богу нашему” (Втор. 29:29) и что мы должны опасаться добавлять свое или идти дальше Слова Божьего (1 Кор. 4:6; Отк. 22:18, 19), а также что нельзя позволять мнениям нарушать согласие среди Божьего народа (Прит. 6:19; Рим. 14:19, 22; Евр. 13:1).

НЕКОТОРЫЕ ТИПЫ СИМВОЛОВ

В книге Откровения используются символы многих типов, но четыре из них преобладают: (1) употребленные символически числа, (2) символизм Ветхого Завета, (3) символы, имеющие историческую основу, и (4) символы, встречающиеся только в Откровении. Для того, чтобы показать, как можно понимать символы, в этом уроке мы изучим первую из этих категорий, а в следующем рассмотрим оставшиеся три.

Самым значительным символизмом Откровения является, пожалуй, символизм чисел. Саммерс комментирует это так:

В то раннее время, когда язык был примитивным, а словарный запас бедным, одно слово в иврите иногда вынуждено было передавать целый ряд различных значений. В таких условиях люди начали естественно использовать числа, как мы используем слова. Они служили символами моральной или духовной истины. Некое число передавало вполне определенное понятие. ... Такие числа... нельзя воспринимать с той буквальной точностью, с какой мы интерпретируем математические формулы.

(В качестве примера того, как число может принять символическое значение, вспомните о том, как число “тринадцать” многими считается несчастливом).¹⁰

Если прочитать всю книгу Откровение и

выделить все числа красным, то страницы выглядели бы, как тяжело больные корью.¹¹ Когда я преподаю Откровение, я обычно раздаю список различных чисел, встречающихся в книге. Студентов он просто ошеломляет. После этого я спешу устранить замешательство, указав на то, что большинство числовых символов возникли на основе только *трех* чисел: “три”, “четыре” и “десять”:

Многие считают число “три” числом *Божества*. Некоторые высказывали предположение, что это понятие подразумевает любовь между отцом, матерью и ребенком. Возможно, что это было также раннее проявление концепции Троицы:¹² Отец, Сын и Святой Дух. Гомер Гейли писал: “Принимая во внимание употребление этого слова в Писании, можно сказать, что число три имеет символическое значение полного и упорядоченного целого”.

“Четыре”, второе ключевое число, считалось “космическим числом” – числом *творения*, возможно, по четырем сторонам света (север, юг, восток и запад). В Откровении под “четырьмя” часто подразумевается все человечество.

Перед тем как перейти к “десяти”, давайте разберем комбинации из трех и четырех, начиная с “семи” (три плюс четыре¹³). Даже рядовой читатель будет удивлен, как часто в Откровении употребляется число “семь” – больше пятидесяти раз.¹⁴ “Семь” – самое святое число у евреев – символизировало *совершенство*. (Божество + вселенная = все, что существует).

Другая комбинация – это “двенадцать” (три раза по четыре). “Двенадцать” часто встречается в Писании: двенадцать колен Израилевых, двенадцать апостолов и т. д. “Двенадцать” и кратные двенадцати (например “144”) нередки в Откровении. Поскольку двенадцать также состоит из чисел, обозначающих Божество и творение (все, что существует), оно передавало идею *полноты*. По мысли древних евреев, оно, как правило, было связано с религиозной полнотой.

Теперь мы готовы к третьему ключевому числу в Откровении – “десяти”. “Десять” было также числом, обозначающим *полноту* или власть, и, вероятно, возникло на основании то-

¹⁰В некоторых высотных зданиях в нумерации этажей число “тринадцать” пропускается и сразу после “12-го этажа” идет “14-й”. Одна из гипотез, почему “13” стало несчастливом, объясняет это тем, что Иуда был тринадцатым гостем на Тайной вечере. ¹¹Корь – детская болезнь, при которой лицо и тело ребенка покрывается красной сыпью. ¹²Слово “Троица” отсутствует в Библии, но оно передает библейское понятие. ¹³В Откровении перечень семи предметов часто группируется как 3+4 или 4+3. ¹⁴“Семь” – число, встречающееся в Писании постоянно (начиная с семи дней творения).

го факта, что у человека десять пальцев.¹⁵ Так как число “десять” было тесно связано с человечеством, то оно прежде всего передавало идею полноты в человеке. “Десять”, умноженное само на себя (в результате чего получалось 100 или 1000),¹⁶ приобретало еще большее значение. С числом “десять” связано и число “пять” (половина десяти). Будучи числом пальцев только на одной руке, “пять” подразумевало ограниченную силу или продолжительность.

Следует кратко упомянуть еще одно базовое число – единицу. Число “один” может передавать идею единства (см. 17:13); но в Откровении оно, в основном, встречается в словосочетании “один час”, указывая на что-то стоящее в одиночестве и, таким образом, относительно слабое. (“Один час” указывает на относительно короткий промежуток времени, который быстро пройдет). Для нашего изучения большее значение представляет удвоение единицы, в результате чего мы получаем *два*. “Два” – это число *усиления* (см. Еккл. 4:9–11; Втор. 17:6; 19:15; Лук. 10:1). Мы прочтем о двух свидетелях (11:3) и увидим также другие числа, усиленные умножением на два.

Большинство остальных чисел в Откровении – это просто комбинации чисел, о которых мы сказали. Однако до того как я представлю полный перечень чисел, встречающихся в Откровении, нам необходимо вернуться к самому важному числу – “семь” – и рассмотреть некоторые его производные.¹⁷ Возьмем, к примеру, число “шесть”. Шесть – это семь без одного; если “семь” означало совершенство, то “шесть” означало *несовершенство* или зло.¹⁸ Так как шесть *чуть-чуть не дотягивает* до семи, оно также подразумевало обман. В своем крайнем смысле, “шесть” предвещало бедствие. Мы еще будем говорить об этом значении, когда подойдем в главе 13:18 к пользующемуся дурной славой числу “666”.

Самая интересная производная от числа семь в Откровении – это число “три с половиной” (половина семи). Если “семь” означало полноту, то “три с половиной” означало *отсутствие полноты*. Как мы увидим, в Откровении это число всегда ассоциируется с испытаниями и трудностями (с намеком на лучшие дни впереди). В Откровении используется несколько способов передачи “трех с половиной”: например “сорок два месяца” или “1260 дней”. Особенно удивительна фраза “время, времена и полвремени”. В Отк. 12 “1260 дней” (ст. 6) употребляется взаимозаменяемо с фразой “время, времена и полвремени” (ст. 14).¹⁹ “Время, времена и полвремени” – это просто еще один способ сказать “три с половиной года”.

Ниже представлен перечень большинства чисел, используемых в Откровении. Обратите особое внимание на то, как эти числа соотносятся с одним, тремя, четырьмя и/или десятью. Вы можете положить этот список на видное место так, чтобы было удобно пользоваться им при чтении Откровения.

Помимо этих целых чисел, в Откровении используются и дроби. Обычно их значение – это “часть, а не целое” ($\frac{1}{10}$ = малая часть, $\frac{1}{4}$ = немного, $\frac{1}{3}$ = значительная часть²⁰). Так как большинство этих дробей, если не все они, имеет отношение к Божьему суду, то как предположил Джим Мак-Гигган, дроби, встречающиеся в Откровении, говорят о “частичной расплате”, подразумевая при этом, что “остальное будет позже”.²¹

Прежде чем закончить этот раздел, хочу сделать два предупреждения в отношении толкования чисел в книге Откровения:

(1) Не давайте волю своей фантазии. Брюс Метцгер предупреждал: “Книга Откровения уникальна по своему обращению, в основном, к нашему *воображению* – не к вольной фантазии, а к дисциплинированному воображению” (выделено автором). Предложенные символи-

¹⁵Не исключено, что это число было предвестником десятичной системы. Всем известный пример употребления числа “десять” в Библии – десять заповедей. ¹⁶Еще одним символом совершенства служил совершенный куб (все стороны которого равны); см. 21:16. Таким образом, число “десять”, возведенное в куб ($10 \times 10 \times 10$), или 1000, было особенно ярким символом полноты или совершенства. ¹⁷Одно число, относящееся к семи, вы не найдете в ниже приведенном списке, – это порядковое числительное “восьмой” из 17:11. Оно не включено в список, так как в том стихе сказано, что это “восьмой, и из числа семи” – другими словами, этот восьмой является каким-то образом частью семи голов зверя. Поэтому представляется, что “восьмой” в данном случае не имеет символического значения отдельно от того значения, какое в этом стихе имеет “семь” (см. комментарий к 17:11 в уроке “Объяснение, рассуждение, просветление”). ¹⁸Для многих иудеев того времени “шесть” имело то же самое значение, что число “тринадцать” для многих сегодня. (Шесть крыльев животных в главах 4 и 5 представляют здесь небольшую загадку. Наверное, о них следует думать, как о *трех парах* крыльев). ¹⁹Слово “времена” скорее всего относится к минимальному множественному числу: *два* времени. ²⁰Еще одно представление об одной третьей состоит в том, что деление чего-либо на *три части* ослабляет его. ²¹Не редкость, когда вас при покупке чего-либо в кредит просят сразу заплатить десятую, четвертую или третью часть.

ческие значения чисел – результат исследования того, как эти числа используются в Ветхом Завете и других иудейских письменных источниках, особенно в апокалиптической литературе. Эти понятия не были придуманы для книги Откровения; не являются они и результатом необузданного воображения того, кто хотел бы навязать всем свою собственную интерпретацию книги.

(2) Поймите, что символическое употребление чисел в апокалиптической литературе *не* равносильно оккультной “науке” о магических числах, которая является “изучением мистических, или оккультных значений чисел и их предполагаемого влияния на жизнь человека”.²² Дж. Сигал отмечал: “Числа в Библии, подобно расчетам размеров пирамиды Хеопса в Египте, обладают роковой притягательностью для чудаков и ненормальных – и даже для умных людей в моменты ослабления их контроля над собой”. Оккультная нумерология использовалась (и используется) суеверными как средство предсказания будущего. Ее можно поставить в один ряд с астрологией и другими разновидностями прорицания, которые Библия осуждает (Втор. 18:9–13; Ис. 47:8–15). Простой, здравый символизм, представленный в этом разделе, не имеет ничего общего с невоздержанными и необоснованными выводами оккультных нумерологов.

Позвольте мне дать вам следующий совет, говоря словами Павла (с небольшой добавкой): “От глупых и невежественных состязаний [о числах] уклоняйся, зная, что они рождают ссоры” (см. 2 Тим. 2:23).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Если вы уже не выдерживаете перегрузку информацией, то позвольте мне скорее сказать вам несколько слов ободрения:

(1) Не переживайте из-за всех деталей в этом и последующем уроках. Когда вы решите, что поняли основные излагаемые идеи, переходите к вопросам в конце каждого урока, при этом смело подчеркивайте ответы в тексте самих уроков. Таким образом вы выделите основные факты, которые вам нужно запомнить, и информацию, которая будет вам полезна при переходе к тексту Откровения.

(2) Никогда не забывайте следующее: будете или нет вы когда-либо понимать очень

многое в Откровении, с Божьей помощью вы *сможете* открыть для себя основные истины, которые Он хотел передать нам. Как отмечал Роберт Маунс, “основополагающие истины Откровения доступны каждому, кто будет искать в этой книге общий смысл и противостоять искушению чрезмерного увлечения деталями”.*

Вопросы для повторения и обсуждения

1. Пугают ли вас символы в Откровении?
2. Необходимо ли понимать каждую деталь в Откровении, чтобы понять его основной смысл?
3. Что означает слово “символ”? Можете ли вы привести примеры символов, о которых не было сказано в этом уроке?
4. Какой самый важный принцип, согласно уроку, должен соблюдаться для того, чтобы понять Откровение?
5. Какие два специальных принципа толкования образного языка были даны в уроке? Обсудите их.
6. Имеет ли значение каждая деталь в видении? Каково назначение многих подробностей?
7. Какие три общих принципа библейского толкования были даны в уроке? Обсудите их.
8. Что мы должны делать, когда невозможно быть уверенным в значении конкретного символа?
9. Какие четыре типа символов, в основном, используются в Откровении?
10. Всегда ли в библейские времена числа употреблялись в своем прямом значении?
11. Назовите три числа, производными от которых, согласно уроку, является большинство чисел в Откровении?
12. Какие базовые числа, как сказано, означают полноту?
13. Какое символическое значение числа “666” предлагается в уроке?
14. Каково символическое значение числа “1000”?
15. Какое символическое значение можно увидеть в “144 000”?

²²Эта “наука” называется в оккультизме нумерологией. Хотя в самом слове “нумерология” (что значит “наука о числах”) ничего плохого нет, лучше при изучении символических значений чисел в Откровении им не пользоваться во избежание нежелательных ассоциаций с оккультизмом.

Символические числа, использованные в Откровении

1 = единица (один-единственный)

2 (1 + 1) = усиленный

3 = число божества

3^{1/2} (половина семи) = отсутствие полноты (42 месяца; 1260 дней; “время, времена и полвремени” = испытание продолжительностью в три с половиной года, подразумевающее на дежду на будущее)

4 = число творения (космическое число, человечество)

5 (половина десяти) = ограниченная сила

6 (7 – 1) = несовершенство (зло, обман, конечная неудача)

7 (3 + 4) = совершенство (священная полнота)

10 = человеческая полнота (или власть)

12 (3 x 4) = религиозная полнота

24 (2 x 12) = религиозная полнота, усиленная

40 (4 x 10) = полнота на человеческом уровне

42 (см. 3^{1/2})

144 (12 x 12) = религиозная полнота полноты

666 (см. 6) = несовершенство, зло, обман и неудача, усиленные

1,000 (10 x 10 x 10) = полнота полноты, помноженная на полноту

1,260 (см. 3^{1/2})

1,600 (4 x 4 x 10 x 10) = всеобщность на человеческом уровне

7,000 (7 x 1000) = полнота усиленная

12,000 (12 x 1000) = полнота усиленная

144,000 (144 x 1000) = полнота усиленная

200,000,000 (2 x много 10-ов) = непобедимая сила

1,000,000,000 и больше = неисчислимое множество, за пределами человеческого понимания.

К чему обращено Откровение

Книги Библии обращены к различным способностям человека: например, Римлянам – к разуму, псалмы – к эмоциям и т. д. Аналогичным образом Откровение обращено к воображению.

“Агнец достоин”

Рэй Саммерс

Если в остальной части Нового Завета истина передается разуму, то в Откровении она передается глазам.

“Откровение: вступление и комментарий”

Гомер Гейли

Автор: Дэвид Ропер

Из серии: “Откровение”

© 2000, 2003 ИСТИНА СЕГОДНЯ

перепечатка воспрещается