

ഒരിക്കലും ഉണ്ടായിട്ടില്ലാത്തതും ഉണ്ടാകുവാനിടയില്ലാത്തതുമായ യുദ്ധം

(വൈജ്ഞിഷാട് 16:13, 14, 16- 21)

തോകമുകളിൽനിന്നും ടാക്കുകളിൽനിന്നും മിസെസല്യൂകളിൽനിന്നും മുതശരീരങ്ങളിൽനിന്നുയുമെന്ന മരണത്തിനേൻ്തെങ്കിലും സ്വേച്ഛാടകവസ്തുകളുടേയും ഗ്രന്ഥം വായുവിൽ നിന്നുന്നതാണ് പോരാട്ടവും എതിരാക്കുമാണും - ആദ്യം ഒരുവശത്തുള്ളവർ ജയിക്കും, പിന്നെ എതിർവശത്തുള്ളവർ. അത്തരം പലയുഖങ്ങളും ചേർന്നതാണ് “അർമ്മഗദോൺ യുദ്ധം.” അമിതമായ സകൽപം നടത്തുന്ന എന്ന ആരോപണത്തിന് താണ് വിഡേയനായിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ ആ“യുദ്ധത്ത്” വിവർപ്പിക്കുന്നതിനെ താരതമ്യം ചെയ്യുവാൻ എന്നിക്ക് ഒരു ഉഹപവുമില്ല എന്നു സമ്മതിക്കുന്നു.

“അർമ്മഗദോൺ യുദ്ധം” എന്ന ആശയത്തെ പ്രചാരത്തിലാക്കി നിരവധി ഹൃദയങ്ങളെ പിടിയിലാക്കിയിരിക്കുന്നു എന്നത് താണ് വിശ്വസിക്കുന്നത് ഇപ്പോൾ പറയുമ്പോൾ വേദത്തോടെയാണ് പക്ക വെക്കുന്നത് - പക്ഷം അങ്ങനെ ഒരു അർമ്മഗദോൺ യുദ്ധം ഇല്ല എന്ന് പറയണം. പൊതുവിൽ നിലവിലുള്ള വാക്ക് “യുദ്ധം” നിർപ്പച്ചിക്കുകയാണെങ്കിൽ, അക്ഷരികമായ അർമ്മഗദോൺ യുദ്ധമില്ല. വെളിപ്പാട് 16-ൽ കാണുന്ന യുദ്ധത്തിൽ പോലും, അർമ്മഗദോൺ യുദ്ധം സംഭവിച്ചിട്ടില്ല. അത് കുറച്ചുകാണുന്നതായി തോനി യേക്കാം, പക്ഷെ വിശ്വസിക്കുക. എന്തെന്ന് പ്രസ്താവന താണ് തെളിയിക്കണം. കർത്താവ് വാസ്തവത്തിൽ 16:13-16-ൽ പറിപ്പിക്കുന്നതിനെ താണ് വിശദമാക്കേണ്ടതുണ്ട്. (“നല്ലവരും” “മോശമായവരുമായ്” ആഗോളയുലം നടക്കുവാൻ പോകുന്നതിന് മുൻപ് അവന് പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു കാര്യം പറയുവാനുണ്ട്.)

മുന്നു പ്രാവശ്യം പരിഗണിക്കുന്നതെങ്കവല്ലോ യുദ്ധം എന്ന വാക്ക് വെളിപ്പാട് പുസ്തകത്തിൽ പറയുന്നു 16:14 ലും; 19:19 ലും; 20:8 ലും.¹ ആ വേദഭാഗത്ത് ഇംഗ്ലീഷിൽ വിവിധ വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്, എന്നാൽ ശ്രീകീഴിൽ, മുന്നു വാക്യങ്ങളിലും ഒരേ വാക്കാണ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്: ഭോൺ പോർമോൺ എന്നാണ് അത്, അക്ഷരിക അർത്ഥം, “ആക്രമണം” (അല്ലെങ്കിൽ “യുദ്ധം”) എന്നാണ്.² ദയവനിറ്റ് ആർട്ടിക്കിൾ³ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ അർത്ഥം, ഒരു യുദ്ധത്തെ - മുന്നു ദിശയിൽ നോക്കി കാണുകയാണ്. ആ മുന്നു വേദഭാഗങ്ങളും ചിത്രീകരിക്കുന്ന മുന്നു ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുവാൻ താണ് ശ്രദ്ധയിൽ വാറ്റുന്ന എന്ന സഹോദരനോട് പഠിച്ചു. ഏന്തെന്നു ആ പ്രത്യേക ദർശനത്തിലെ ഓഫോനും വിശദമായി പറിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമുള്ളതെല്ലാം വരയ്ക്കുവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. (ഈ പുസ്തകത്തിൽ കാണുന്ന “യുദ്ധത്തിലെ” നന്നാമത്തെ വിവരങ്ങളും “രണാമത്തെ വിവരങ്ങളും,” “യുദ്ധത്തിലെ”

മുന്നാമത്തെ വിവരങ്ങളും “എഴാമത്തെ കലശം,”⁴ എന്ന ചിത്രീകരണവും താരതമ്യം ചെയ്യുക.) ഇത് കലാപകടന്തരിന്റെ ശരിയായ സമിപനം ആയിരി കയില്ല, എന്നാൽ ഒരു “യുദ്ധമാണ്” ബെളിപ്പാട് സംസാരിക്കുന്നത് എന്ന സത്യം ബോധ്യമാക്കുവാൻ ഈതു സഹായിക്കുമെന്നാണ് എന്ന കരുതുന്നത്.

“യുദ്ധത്തിന്റെ” മുഴുവൻ വിവരങ്ങളും അല്ലൂണ്ടും 19-ൽ കാണാം. അതുകൊണ്ട് അത് വിശദമായി ചർച്ച ചെയ്യുവാൻ ആ അല്ലൂണ്ടും വരുന്നതു വരെ കാത്തിരിക്കുക. എങ്ങനെയായാലും, മനുഷ്യർ “അർമ്മഗദോൺ” എന്ന വാക്ക് “യുദ്ധത്തോട്” കൂടിച്ചേര്ത്തിരിക്കുന്നത് (ലോകം ഉള്ളടട്ടേന്നാലും അതിനെ “അർമ്മഗദോൺ യുദ്ധം” എന്നു തന്നെ അറിയപ്പെടുവാനാണ് സാധ്യത) നമ്മുടെ പഠനത്തിൽ അതിനെ കുറിച്ചു പറയുവാൻ അല്പപസംയം നമ്മുകൾ ചെലവിട്ടാം.

നാം 16:13-16-ൽ കുടെ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾ എന്നോടു കുടെ ഉണ്ടാകുമ്പല്ലോ. നാം ക്രമേണ “മെഗിദോ പർവ്വതത്തിന്റെ ശിവരത്തിലെത്തും”: അർമ്മഗദോൺ.

അസംര്ഥപരായ പകാളികൾ (16:13, 14)

നാടകത്തിലെ മുഖ്യ നടമാരു⁵ പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടാണ്, അറിയപ്പെടുന്ന “അർമ്മഗദോൺ യുദ്ധം” ആരംഭിക്കുന്നത്. “മഹാസർപ്പത്തിന്റെ വായിൽനിന്നും” മുഗത്തിന്റെ വായിൽനിന്നും⁶ കളജ്പവാചകൾ വായിൽനിന്നും തവളയെ പോലെ മുന്ന് അശുദ്ധാത്മാകൾ പുറപ്പെടുന്നത് എന്ന കണ്ണ് (വാ. 13). (ഈ പാഠത്തിന്റെ അവസാനം വരുന്ന “തവളയെപോലെയുള്ള മുന്ന് അശുദ്ധാത്മാകൾ” എന്ന ചിത്രീകരണം നോക്കുക.)

യോഹന്നാൻ മഹാ സർപ്പത്തെയും (12:3, 4), മുഗത്തെയും (13:1, 2), കളജ്പവാചകനെയും ഒരുമിച്ചു കണ്ണു; ഇത് ആദ്യമായാണ് “കളജ്പവാചകൾ” എന്ന വാക്ക് പുസ്തകത്തിൽ വരുന്നത്, എന്നാൽ മുൻപ് ശ്രദ്ധിച്ചതു പോലെ, ഇത് 13:11 ലെ കരജന്തുവാൻ. 13:12-17 ലെ മുഗത്തിന്റെ പ്രവൃത്തിയും 19:20-ൽ വിവരിച്ചിരിക്കുന്ന കളജ്പവാചകൾ പ്രവൃത്തിയും തമ്മിൽ താരതമ്യം ചെയ്യുക: “കളജ്പവാചകൾ [മുഗത്തിന്റെ] മുവിൽ അത്ഭൂതം ചെയ്തു, അങ്ങനെ അവൻ മുഗത്തിന്റെ മുട്ട ലഭിച്ചവരെയും മുഗത്തിന്റെ പ്രതിമയെ നമസ്കരിച്ചുവരെയും വരുത്തു.”

അപ്പോസ്റ്റലൻ ശ്രദ്ധിച്ചപ്പോൾ, “തവളയെപോലെയുള്ള മുന്ന് അശുദ്ധാത്മാകൾ” വായ് തുറക്കുന്നതു കണ്ണു. വാക്കും 14-ൽ ആ “അശുദ്ധാത്മാകളെ” “ഭൂതങ്ങളുടെ ആത്മാകൾ” എന്നാണ് വിളിച്ചുത് അവ തീർച്ചയായും സൗഹ്യം സൃഷ്ടിക്കളായിരുന്നില്ല. യേശു ഭൂതത്തെ പുറത്താക്കിയതുപോലെയുള്ള ഭൂതങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തിയെയാണ് സുവിശേഷവിവരങ്ങളായിൽ “അശുദ്ധാത്മാവ്” എന്ന വാക്ക് സുചിപ്പിക്കുന്നത് (മർക്കോൻ 9:25; ലൂക്കാൻ 9:42).

എന്നുകൊവണ്ടാണ് അശുദ്ധാത്മാകളെ തവളയെപോലെ എന്ന വിവരിച്ചിരിക്കുന്നത്?⁸ ചില വ്യാവ്യാതാകൾ “അശുദ്ധാത്മാവ്” എന്ന വാക്ക് ഉണ്ണി പറയുന്നു: മോശേയുടെ നൂറ്റായിപ്പാണമനുസരിച്ച് യിസ്രായേൽ ജനം തവള അശുദ്ധ ജീവിയാകയാൽ അതിന്റെ മാംസം കേഷിച്ചുകൂടായിരുന്നു (ലേവ്യാപുസ്തകം 11:1-12).⁹ ബെളിപ്പാട് 16-ൽ പുറപ്പെട്ട് ഭാഷ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്, മിസ്രയിൽ അയച്ച ബാധയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി മറ്റു ചില എഴുത്തുകാർ പറയുന്നു (പുറപ്പാട് 8:1-15). അതിനു സാധ്യതയുണ്ട്

(ആയിരിക്കും), മിസ്യാലിലെ തവള മുഖ്യ ശല്യമായിരുന്നു എങ്കിൽ വെള്ളി പ്ലാറ്റിലെ തവളകൾ മാരകമായ ഉദ്ദേശമുള്ളവയായിരുന്നു.¹⁰

തവളയുടെ ഭാവന പരിശുഭാത്മാവ് നന്നകിയതിൽ അതിനുപുരോമ എന്നു കിലും അന്തർലീനമായിട്ടുണ്ടോ എന്ന് ഞാൻ സംശയിക്കുന്നു: വിരുപവും നി കൃഷ്ടവുമായ ജീവികളിൽ പെടുന്നതാണ് തവള, എന്നാൽ അവ ധമാർത്ഥ തനിൽ ഭാതികമായ പോയിന്ത് മാത്രമാണോ?¹¹ കേണൽ കെർമിറ്റിന്റെയോ,¹² ജൈനനിൽ ശ്രീനിന്റെയോ കാപ്പറ്റൻ ഫോക്കിന്റെയോ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ഒരു മാർക്ക് തവളകൾ വിളവിയാലെങ്ങനെയിരിക്കും?

തവളയെ ഇഷ്ടമുള്ളവരോട് ഞാൻ മുൻകൂട്ടി ക്ഷേമ ചോദിക്കുന്നു, എന്നാൽ എനിക്ക് അറിയാവുന്നേടതേതാണ് തവളയെ പോലെ മറ്റു ചില ജീവികളും വിലയില്ലാത്തവയാണ്.¹³ തവള തവളയെ ജനിപ്പിക്കുന്നതല്ലാതെ മറ്റൊന്തകിലും നേട്ടം അവയ്ക്കുണ്ടോ? അവയുടെ സെസനിക് കരുത്തിനെ കുറിച്ച്, ഇന്ത്യൻ മുള്ളതും വികർഷണ സംഭാവവുമുള്ള തവളയെ എനിക്ക് ഇഷ്ടമല്ല, പക്ഷേ എനിക്ക് അവയെ ഫേറയില്ല.

മുൻ അശുഭാത്മാക്കളെ വരക്കുവൻ ബ്രഹ്മൻ തയ്യാറായപ്പോൾ, ഭൂരാജാ കമന്നാരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ, കയ്യിൽ ആയുധവുമായി ഒരുഞ്ചിറിക്കുന്ന - വിലകുറഞ്ഞ - വിരുപമായ തവളയെ ചിത്രമാക്കുവാനാണ് ഞാൻ പറഞ്ഞത്. അദ്ദേഹം അവയെ വിരുപമായി, വിലകുറഞ്ഞതായി വരച്ചു, അവ അപ്പോഴും പരിഹാസ്യമായി തന്നെയിരിക്കുന്നു, അല്ലോ?

മഹാസർപ്പവും കുട്ടരും ആലോചിച്ച യുദ്ധത്തിന് വേണ്ട സെസന്യുതെ തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ അക്കെതിയുടെ (ത്രിമർത്തികളായ തവളകളെ ഏർപ്പെട്ടു തനിയൽ ഏറ്റവും നന്നായി എന്നായിരുന്നു ആദ്യത്തെ സുചന നൽകുന്നത്.

നിശ്ചപ്പമായ പദ്ധതി (16:14)

ഒരു മുകമായ യുദ്ധപദ്ധതിയുമായാണ് അവയുടെ സെസന്യും പാളയമ ടിക്കുന്നത് എന്നതാണ് രണ്ടാമതെന്ന സുചന. വാക്യം 14 തവളയെ വിവരിച്ച്, അ പദ്ധതി പറയുന്നുണ്ട്, “അവ അതഭൂതങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന ഭൂതാത്മാക്കൾ¹⁴ തനെ” (16:14). “അതഭൂതങ്ങൾ” ഒരേ രീതിയിലുള്ള “പൂജമായ അതഭൂതങ്ങൾ” ആയിരിക്കും (2 തത്സല്ലാനിക്കുർ 2:9; എൻഡൈവി) നടത്തിയത് കള്ളപ്പവംചക്കുന്നു.¹⁵

തവളയോലയുള്ള “ആത്മാക്കൾ ഭൂമിയിലെ രാജാക്കന്നാരുടെ അടുക്കാലേക്ക് പോയി” (വാ. 14).¹⁶ തവള ചാടിച്ചുടാൻ പോകുന്നത് എനിക്ക് ഉഹഫി ക്കുവാൻ കഴിയും, അവ കൗശലതേതാടെ ചെന്ന് അവരെ [ശരിച്ചതായ] രാജാക്കന്നാരോട് “തങ്ങളുടെ യജമാനാരുടെ മാഹാത്മ്യത്തെ ഉയർത്തി പരയുവാൻ തുടങ്ങി.”¹⁷ അവരുടെ പദ്ധതി “സർവ്വശക്തനായ ദൈവത്തിന്റെ മഹാദിവസത്ത് [യുദ്ധത്തിനായി രാജാക്കന്നാരെയും] അവരുടെ ശത്രുക്കു ലൈയും ഓനിച്ചു ചേർക്കുകയായിരുന്നു” (16:14). “സർവ്വശക്തനായ ദൈവ തനിന്റെ മഹാദിവസം” എന്നത് അടിവരയിട്ടുക. ലിഡോൺ മോറിസ് എഴുതി,

അവസാന ദിവസത്തെ കുറിച്ചുള്ള ഏറ്റവും ഉറപ്പിക്കുന്ന വിവരങ്ങളാണിൽ, മറ്റു കുറഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിൽനിന്നു വേർത്തിരിച്ചിരിയാവുന്നതുമാണ്. അത് മനുഷ്യങ്ങൾക്കു, ദൈവത്തിന്റെ ദിവസമാണ് ... അത് ദൈവത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ ശവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നാളാണ്. സർവ്വശക്തൻ ഭൂമിയിലുള്ള എല്ലാവ

അഭ്യും ഓർപ്പിക്കുന്നത് അവരെ ബലാന്തയാണ്.¹⁸

ജിം മെക്സിഗിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ, ആ ആത്മാകൾ അഗ്രുഖർ മാത്ര മായിരുന്നില്ല, “ബുദ്ധിയിലും കുറഞ്ഞവരായിരുന്നു.”¹⁹ അവർ ചെയ്തതെല്ലാം ദൈവപദ്ധതികൾ യോജിക്കുന്നതായിരുന്നു. (അടുത്ത അദ്ദൂത അദ്ദൂത നാം അത് കാണും, ഭൂമിയിലെ രാജാക്കന്നൂരെ സംബന്ധിച്ചു, ദൈവം “തന്റെ ഹിതം അവർബ�ക്കുടെ നിറവേദ്യവാൻ അവരെ ആകി” [17:17].)

ഭൂതങ്ങളുടെ യുദ്ധപദ്ധതികൾ ആരംഭ മുതൽ പാളിയിരുന്നു.²⁰ തവള കൾ ശബ്ദമുണ്ടാക്കുന്നതിന്നും മറ്റാന്നിനും പ്രയോജനപ്പെടുകയില്ല. ഈ അവസരത്തിൽ അവർ ടണ്ണു കണക്കിന് ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചുകാണും, പകുഷ അതിനു ഒരുണ്ടൻ പോലും ഫലം കിട്ടിയില്ല.

ശരിയല്ലാത്ത സ്ഥലം (16:16)

അവസാനത്തേത്തും - ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടതുമായ - സുചന എന്ന നാൽ, യുദ്ധം പാളിയതിനെ വാക്കും 16-ൽ പറയുന്നു: “അവ അവരെ ഏബോ യാഹാഷയിൽ ഹർ-മ്മഗദോൻ എന്ന സ്ഥലത്ത് കൂട്ടിച്ചേർത്തു” നാം അവസാനം അർമ്മഗദോനിലെത്തി.

ആ സ്ഥലത്തിന്റെ പേരിലെ ഉച്ചാരണത്തിൽ മാറ്റമുള്ളത് നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധി ചീതിക്കാം. ചില കയ്യുഴുതുപതികളിൽ ആദ്യത്തെ അക്ഷരമായ “അ” ക്ക് മൃദുലമായ-ശാസം-എടുക്കുന്ന ചിഹ്നം²¹ (അത് ഉച്ചാരണത്തെ ബാധിക്കുന്നില്ല) “അർമ്മഗദോൻ” എന്നും മറ്റൊരു കയ്യുഴുതുപതികളിൽ, അൽപ്പോ കടു പ്ലിച്ച്-ശാസം-എടുത്ത് (“എ” എന്നു പറഞ്ഞ്) “ഹർ-മ്മഗദോൻ” എന്നാക്കിയിരിക്കുന്നു.

“അർമ്മഗദോൻ” എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥത്തെ²² കുറിച്ചും ചോദ്യ മുയർന്നിട്ടുണ്ട്. “അർമ്മഗദോൻ” (കടുപ്പം കുടാതെയുള്ള ശാസം) എന്ന വാക്കിന്, “മെഗിഡോ പട്ടണം” എന്നടക്കം പലവിധ അർത്ഥങ്ങളുണ്ട്. മിക്ക പണ്ഡിതന്മാരും വിശസിക്കുന്നത് “ഹർ-മ്മഗദോൻ” ആണ് ശരിയായ ഉച്ചാരണം എന്നാണ്. ഹർ എന്ന ഏബോയ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം, “പർവ്വതം” എന്നാകയാൽ, ആ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം “മെഗദോൻ പർവ്വതം” എന്നാണെന്ന് അവർ തീർച്ചപ്പെടുത്തി.

മെഗദോയെ കുറിച്ച് ചില അഭിപ്രായങ്ങൾ നൽകുന്നത് ഇത്തരുണ്ടത്തിൽ ഉചിതമായിരിക്കും. പണ്യനിയമത്തിൽ പതിനൊന്നു പ്രാവശ്യം മെഗദോൻ²³ എന്ന വാക്ക് ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഗലീലാ കടലിൽനിന്നും ഇരുപത്തി-അഞ്ചു മെത്തൽ അക്കലെ തെക്കുപെടിന്ത്താറായും, ദേരുശലേമിൽനിന്ന് അറൂപതു മെത്തൽ വടക്കായും വടക്കൻ പാലസ്തീനിൽ സ്ഥിതി ചെയ്തിരുന്ന ഒരു പട്ടണമായിരുന്നു അത്. ഇരുപതു മെത്തൽ നീളവും പതിനാല് മെത്തൽ വീതി യുമുള്ള വലിയ ഒരു സമതല പ്രദേശം മെഗദോനിൽനിന്ന് നീണ്ടുകിട്ടപ്പെട്ടായിരുന്നു. ആ വിശാലമായ സമതലപ്രദേശത്ത് അറിയ-പ്പെടുന്ന യൈസരീൽ താഴ്വരയക്കം (ഡെസ്ക്രൈപ്റ്റോൺ) പല കാഴ്ചകളുമടങ്ങിയിരുന്നു.

പല “പർവ്വതങ്ങൾക്കും സമതല പ്രദേശമായ ശാരോനും ദയസരീലിനും കടന്നുപോകുവാനുള്ള സ്ഥലമായതുകൊണ്ട് മെഗദോക്ക് നയത്രന്ത പ്രാധാന്യമുണ്ടായിരുന്നു.”²⁴ ആ സമയത്ത് ആക്രമണകാരിക്കെല്ല ഏറ്റവുമുട്ടിയിരുന്നു. മെഗദോ സമതലത്തിനടുത്ത് പെച്ച നിർബ്ലായകമായ പല യുദ്ധങ്ങളും നടന്നി

ടുണ്ട്. ഒരു ചർത്രകാരൻ എഴുതി, “ഹോക്കന്തിലെ ഭൂതലങ്ങളിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും അധികം രക്തം ചിന്നപ്പെട്ട പോരാട്ടങ്ങൾ നടന്ന സമലമായിരിക്കാം ഒരുപക്ഷ ചെറിയ കുന്നുകളും സമതലപ്രദേശമായ യൈസൈറ്റോനുമടങ്ങിയ ... മെഗി ദോ.”²⁵ ഗ്രിബദ്ധോനും അവൻ്റെ മുന്നുറുപേരും ചേർന്ന് മിദ്യാനുരെ തോൽ പിച്ച സമലമായിരുന്നു, അത് (ന്യായാധിപത്മാർ 7:1-22). ശഹൽ രാജാവ് പൊലി സ്ത്രീരോട് പരാജയപ്പെട്ടതും (1 ശമാവേൽ 31:1-6) യൈഹുവിൻ്റെ അന്വ് ഏറ്റു അഹസ്യാവ് രാജാവ് മരിച്ചതും അവിടെ വെച്ചായിരുന്നു (2 രാജാക്കമാർ 9:27).

മെഗിദോയിൽ വെച്ച് നടന്ന നിരവധി യുദ്ധങ്ങളിൽ റണ്ടെണ്ണും യൈഹു ഭന്ധാർകൾ പ്രധാനപ്പെട്ടതായിരുന്നു. അതിലോന്ന്, കനാനു രാജാവായിരുന്ന യാബിനേതിരെ ബാരാക്കും ഭദ്രോരയും നേടിയ വിജയമായിരുന്നു (ന്യായാധിപത്മാർ 4; 5), അത് “മെഗിദോയിലെ വെള്ളങ്ങൾക്കരികിൽ വെച്ചായിരുന്നു” (ന്യായാധിപത്മാർ 5:19). മറ്റാന്ന്, പദിവോന്നായിരുന്ന നേക്കോയോടു ഇള്ളതായിരുന്നു, അതിൽ യോശിയാ രാജാവിന് മാരകമായ മുറിവേറ്റു (2 രാജാക്കമാർ 23:29, 30; 2 രിനവുസ്തതാനം 35:22-24). “യോശിയാവ് മെഗിദോ താഴവരയിൽ കിടന്നു നിലവിളിച്ചത് ഓഫൈ ദുഃഖമായി ഉല്ലിപ്പുതും അവിടെ നടന്ന അവസാനസംഭവങ്ങളും യൈഹുദമനസുകകളിൽ കൂതിജാലിച്ചു നിൽക്കുകയാണ് [സെവരൂാവ് 12:11].”²⁶

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് മെഗിദോയെ കുറിച്ച് അൽപം പശ്ചാത്തലം കിട്ടിക്കാണുമെല്ലാ, എന്നാൽ “മെഗിദോ പർവ്വതമോ?” ആൽബർട്ട് ബാൽഡിനുവർ എഴുതി, “നിങ്ങളുടെ ഭൂപടത്തിൽ ... പുരാതന പാലസ്തീനും അർമ്മഗദോ നും എവിടെ കിടക്കുന്നു എന്നറിയുവാൻ തിരയുക. എങ്കിലും താഴവരയും” (2 രിനവുസ്തതാനം 35:22; സെവരൂാവ് 12:11) എന്നാൽ മെഗിദോ പർവ്വതത്തെ²⁷ കുറിച്ച് നും പറയുന്നില്ല.

ഇത് വ്യാവ്യാതാക്കലെ കുഴപ്പിക്കുന്നു:

മെഗിദോ എന്നത് പർവ്വതമല്ല, മരിച്ച് ഗലീം കടവിനും മല്ലുയരണ്ടുണ്ടി കടവിന്നേയും ഇടക്കുള്ള²⁹ തിസേരീലിൻ്റെ (യിസൈറ്റോന്ന്)³⁰ ഭാഗ മായ സമതലപ്രദേശമാണ് എന്നതാണ് (പ്രസ്തനം).

... ഇവിടെ ഒരു ബുഖിമുട്ട് അനുഭവപ്പെടുന്നു: മെഗിദോ പർവ്വതം എന്ന ഒന്നില്ല.³¹

...നിർഭാഗ്യവശാൽ “മെഗിദോ പർവ്വതം” എന്ന നും കാണുന്നില്ല³²

അ ചെറിയ ടാണ് യൈരുശലേമിലെ യൈസൈറ്റോന്ന് സമതലത്തിലും

என், அதில் பற்புதனைக்கொண்டுள்ள³³

மெரினோக்ஸ் அடங்குதலும் பற்புதமில்லை, ...³⁴

அது வெளிமிழுக் பதிஹரிக்கவான் அது பிரேசேந்தினேர் ஏதெக்கிலும் கொட்டாது காணுமென யார்ணையில் சிலர் “மெரினோ பற்புதம்” என்று கூடுதிசூழ்ரத்திலி க்கொண்டு. தூமிஶாஸ்த்ரபரமாய ஏது ஸமலமில்லை, ஏது அதாயமான்று³⁵ பறிஶூலவா ரொவ்ப் பூட்டிக்கொள்ளிடுத் தீவிர விஶவாக்குநெடான்று லஜிதமாய பறிவாரா.

அது அதாயம் ஏதாயிரிக்கா? மெரினோன் யூலுத்திர் பேர்-கேட்ட ஸமல மாயிருந்து. பிராபும் அவர்க்கு ஸங்கவும் அதற்கிய யூலுத்திரு தழுவாரெடு க்கொட்டாதுகொள்க் கெரினோன் பற்புதம் என்று பரியுந்தில் தெரியும். கூடாத மெரினோயில் நடந்த நிரவயி யூலுனைச் சீமித்தம் வீள கண்ணாலிரு அதுவில்லையிருந்து. ஸாதான்றே மற்றும் ஹுரயவேந்தயுள்ளாகவே. அதுபற்ற வோயுமாக்குந்துகொள்க் கூட்டு-மக்களோன் என்ற பரியுந்திலும் தெரியும்.

முக்குலில் பான்தது ஸதுமாக்கயால், கூடுதல் உசிதவும் - பொயாந்துவு முதல் - அதாயம் அதில் அடங்கியிருந்தாக்கா. முன்பு ஸுஷிப்பிச் சுதானியம் யூலுனைதே பரிசுநெடுக்கூகுக: அவ காரோனிலும், செவாத்தினேர் அங்கீ காரன்தோட யூலுத்திரு போயவர் ஜயிக்குக்கயும், செவாபேஷ்டமல்லாத போ யவர் பராஜயபூட்டுக்கயும் செய்து. பிரேந்ததாய மிக உடாமரணங்களிலும் அது வாஸ்தவமாயிருந்து; என்னால் யோசியாவினேர் காருத்தில், பல ரீதியிலும் அவர்க் கூடு ஏறு ராஜாவாயிருந்து. 2 தினவுத்தாநம் 35:20-25 பிரேத்துக்கு ஶஹிக்கூகு. தனை யூலுத்தில் உசிதபூட்டுத்தருதென்க் பாரவோன் கெவோ யோசியாவினோக் அபேக்ஷிசு, “ஏக்கிலும் யோசியாவ் விடுதி தியாத அவர்கோக் யூலு செயேஞ்சுதிரு வேஷம் மாரி கெவோ பான்த செவாவப்பான்னை கேச்சுக்காத அவர்க் கெரினோ தாஶரயில் யூலு செய்வான் செய்கூ” (2 தினவுத்தாநம் 35:22; எந்தாநில் மென்ற). “மெரினோ தாஶ்வரயில் யூலுத்திர்” போயவரில் “செவாத்தினேர் வாயித்தின்குநூல்த வாக்குக்கர் ... ஶஹிக்காதிருந்தாவர்” பராஜயபூட்டாயாள் பிரேந்திலி க்கொட்ட. வெஜிப்பாக் 16:14, 16 எல் யூலுத்தினேர் ஶாபாலோபநைய நமுக்கு பிராயோகித வருத்தாவுடுநெட்டலே? (1) அவர்க் கூட்டுஶாக்கத்தோக் மற்றும் கூகு கயும் (2) “ஏபொயாயலாஷயில் மர்மக்களோன் என்ற ஸமலதெத்தன்துக்கயும் செய்து.” அது அவருடை மற்றும் தோற்கூமென் உரப்பாக்கியிருந்து!

நான் காஷின்த பாந்திலிருக்குத்துபோலை, விஜயிக்குவான் ஸாயுமல்லாத ஸமலதெயிருந்து தவழுக்கி தென்னாலை ஸெங்குதெத்தன்துக்கயும் (அ) விடை அவர்க் குதாந்து முதல் தோற்கு அடயுக்கயாயிருந்து!

ஒஷிக்ஷிவில்லாத பிழ (16:17-21)

அனஸமர்த்தமராய பகாஜிக்கலை, நிஷ்க்கலமாய பலுதிக்கலுமாயி, ஶரிய ஸ்தாத ஸமாநதெத்தக் கிர்ஷுஷிசுக்கொண்டுபோயபோல், மற்றும் பிரவாபிக்கா வுந்தாயிருந்து - அதுபற்றும் பராஜயவும்:

ஏஶாமதெவான் தெரேர் கலாஶம் அதுகாஶத்தில் ஒஷிசு, அபேக்ஷ “ஸால விசுதீதிரு” என்ற ஏது மஹாஸ்வாஸ் செவாலயத்திலை ஸிஂவாஸன

തനിൽനിന്നു വന്നു. മിനല്ലും നാഭവും ഇടമുഴക്കുവും വലിയ ഭൂകമ്പവും ഉണ്ടായി; ഭൂമിയിൽ മനുഷ്യർ ഉണ്ടായതുമുതൽ ആത്ര വലിയ ഭൂകമ്പ ഉണ്ടായിട്ടില്ല ... സകല ദീപ്പും ഓടിപ്പോയി, മലകൾ കാണിമാനില്ലോ തെയായി. താലങ്ങാളം എന്മുള്ള കള്ളായി വലിയ കമ്പ ആകാശത്തു നിന്നു മനുഷ്യരുടെമേൽ പേയ്തു; ... (16:17-21).

ബർട്ടൻ കോപ്പമാൻ എഴുതി, “ഇവിടെ ഒരു ‘യുദ്ധത്ത്’ കുറിച്ചും പറ ഞ്ഞിട്ടില്ല എന്നത് ശ്രദ്ധിക്കുക.”³⁶ ജൈതിന്റ് എഫോർഡ് അതേ നിരീക്ഷണം തന്നെയാണ് നടത്തിയത്:

അർമ്മഗദാനക്കുറിച്ച് പരയുന്നോൾ കലശചക്രഗതിയിൽ അങ്ങനെ ഒരു യുദ്ധമേ നടന്നിട്ടില്ല എന്നതാണ് റസകരമായ വസ്തുത. അവർ യുദ്ധ തനിനായി ഒന്തുചേരുന്നു, പക്ഷ ദൈവം ഇടക്ക് ഇടപെട്ട് (പ്രത്യേകമായ അപോകാലിപ്പറ്റിക് രീതിയിൽ) ഒരു യുദ്ധം കുടാതെ ദൈവജനത്തിന്റെ ശത്രുക്കളെ നശിപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്.³⁷

പദാനുപദ വിവർത്തകരുടെ നാടകീയാവിഷ്കരണത്തിനു വിരുദ്ധമായി, ഒരു മനുഷ്യസെസന്ധവും യുദ്ധക്കളത്തിൽ നേരിട്ട് ഏറ്റുമുട്ടുകയോ, ബെടിയുണ്ട് ഉത്തിർക്കുകയോ ചെയ്തില്ല. മരിച്ച് ദുഷ്ടശക്തികൾ ഒനിച്ചുകൂടിയപ്പോൾ, ദൈവം കോപത്തോടെ ഇറങ്ങിവന്ന് ആലകാരികമായി - ഇടയും മിനല്ലും, ഭൂകമ്പവും, കമ്പയും അയച്ച്. അവരുടെ എല്ലാ പദ്ധതികളും തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപു തന്ന പൊലിഞ്ഞു.

“യുദ്ധത്തിന്റെ” മറ്റ് രണ്ട് പീക്ഷണഗതിയെയും പരിശോധിക്കുകയാണെ കിൽ, ഓരോ വിവരങ്ങളിലും ഇതേ നടപടിയാണുണ്ടായതെന്ന് കാണാം: അല്പായം 19-ൽ യോഹനാൻ പറഞ്ഞു, “കുതിരപ്പുംതിരിക്കുന്നവനോടും [യേശു] അവൻ്റെ സെസന്ധത്താടും യുദ്ധം ചെയ്യാൻ [അക്ഷരികമായ യുദ്ധം] മുഗ്ഗവും ഭൂരജാക്കമാരുമും അവരുടെ സെസന്ധങ്ങളും ഒനിച്ചുകൂടിയത് ഞാൻ കണഞ്ഞു” (വാ. 19). എങ്ങനെയായാലും, യുദ്ധവിവരങ്ങൾ ഒന്നുമില്ല. “മൃഗത്തെ ഉപരോധിച്ച്” കളളിപ്പവാചകനോടുകൂടുടെ രണ്ടുപേരുടെയും തീരപ്പായ്ക്കയിരുക്കുന്ന തളളിയിട്ടും (വാ. 20), എന്നാൽ അവരുടെ അനുയായികൾ പക്ഷികളുടെ ക്ഷേണമായിത്തീർന്നു (വാ. 21; കുടാതെ വാ. 17, 18 നോക്കുക).

അല്പായം 20-ൽ സാത്താൻ പോയി “ജാതികളുടെ ദേശങ്ങളെ വശികരിച്ച യുദ്ധത്തിനായി [പോരാട്ടം] കൂട്ടിച്ചേരുക്കുവാൻ തുടങ്ങി” (വാ. 8). സാത്താൻ സെസന്ധം വിശ്വാസമാരുടെ പാളയത്തെ വളഞ്ഞയുടെനെ, “ആകാശത്തുനിന്നു തീ ഇറങ്ങി അവരെ നശിപ്പിച്ചുകളയും” (വാ. 9), “പിഗ്രാചിനെ ... ഗന്ധക തീപൊ യ്ക്കയിലേക്ക് തളളിയിട്ടും” (വാ. 10). യുദ്ധം ഉണ്ടായില്ല.

അൽപ്പും സാഹസരത്തോടെ വീണ്ടും ഉറപ്പിച്ചു പറയുടെ: “അർമ്മഗദാൻ യുദ്ധം എന ഒനില്ല.”³⁸

ഹോമർ ഹെയ്ലി എഴുതി, “പാലസ്തീൻ വടക്കുഭാഗത്ത് ഭാവിയിൽ ഭൗതികമായ സെസന്ധത്താലുള്ള മനുഷ്യർ തമ്മിലുള്ള യുദ്ധത്തിനായി നോക്കി യിരിക്കുന്നത് തിരുവൈഴച്ചുന്ന് പിന്നാങ്ങലില്ലാത്തത്തും ആത്മാവിന് അനുവും വെളിപ്പാടിന്റെ ഉദ്ദേശത്തിന്പുറിവുമാകുന്നു.”³⁹ കോപ്പമാൻ യോജിച്ചു: “പാഞ്ഞു, ‘അർമ്മ-ഗദാൻ യുദ്ധം’ എന്നറയപ്പെടുന്ന ഭൂമിയിലെ ഒരു യുദ്ധക്ക

ജന്തിൽ അസാധാരണ-പോരാട്ടമെന്ന ആശയം മുഴുവൻ ... യുക്തിരഹിതവും മനസിലാക്കാം-നാവാത്തതും, ക്രിസ്തുവിന്റെ മൊത്തം ഉപദേശത്തിനും എതിരായതുമാണ്.”⁴⁰ രേ സമേച്ചസ് കുട്ടിച്ചേർത്തു, “രാഹർ ഇത് അക്ഷയിക്കമായ, ഭാതിക യുദ്ധമാണെന്ന് കരുതിയാൽ, സൈന്യത്തെ നയിക്കുന്നത് മുന്നു തവളകളഞ്ഞുന്ന കമ്മിറ്റി ആണെന്നും വിചാരിക്കേണ്ടി വരും.”⁴¹

ഒപ്പൽ ഷൈലി ചോദിച്ചു, “പത്രതാപത്രേ, ഇരുപത്രേ നൂറ്റാണ്ടിനു ശേഷം നടക്കുവാനിരിക്കുന്ന ഒരു പൊള്ളളയായ യുദ്ധവാർത്ത കനാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ക്രിസ്ത്യാനികൾക്ക് എൻ ആശാസവും, ഉത്രേജാവും, ഉറപ്പുമാൻ ലഭിക്കുന്നത്?”⁴² “ഒന്നുമില്ല” എന്നതാണ് തീർച്ചയുള്ള ഉത്തരം. തങ്ങളുടെ ശത്രുക്കളെ കർത്താവ് തോൽപിക്കുമെന്ന് യോഹനാൻ്റെ വായനക്കാർ അഭിയാസമായിരുന്നു - ആ ഒരു ഉറപ്പുണ്ട് വെളിപ്പാട് 16 അവർക്ക് നൽകിയത്.⁴³

ഉപസംഹാരം

നിങ്ങൾ ഒരു വിശ്വസ്ത ക്രിസ്ത്യാനി ആണെന്നുകിൽ, “അർമ്മഗദോൻ യുദ്ധം” എന്നറിയ-പ്ലൗന നന്നിനെ കുറിച്ച് നിങ്ങൾ വിചാരപ്പേടേണ്ട കാര്യമില്ല. അത് കർത്താവ് നോക്കിക്കൊള്ളും.

നേരെ മരിച്ചു, വിചാരപ്പേടേണ്ട ഒരു പോരാട്ടമുള്ളത്, “വാഴച്ചക്കളോടും അധികാരങ്ങളോടും ഈ അസ്യകാരത്തിന്റെ ലോകാധിപതികളോടും സർപ്പോക്കങ്ങളിലെ ദൃഷ്ടാത്മസേനയോടും അന്തേ” (എഹസ്യർ 6:12).⁴⁴ ഒരു യുദ്ധമുണ്ട്, “അത് തോക്കിന്റെയോ, ഷൈലിന്റെയോ അല്ല, ആത്മാവിന്റെയോ ഭേദിയുടെയോമാണ്.”⁴⁵ “മനുഷ്യഹൃദയമാകുന്ന യുദ്ധകളെത്തിലെ പോരാട്ടമാണ് അത്.”⁴⁶ (രോമർ 7:21 നോക്കുക.) നാം ആരെ സേവിക്കുമെന്ന് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഓരോ ദിവസത്തെയും പോരാട്ടമാണെന്ന് (യോഹൂവ 24:15). എങ്ങനെയായാലും, അത്, നമ്മുടെ വശത്ത് ദൈവമുണ്ടെങ്കിൽ വിജയിക്കുന്ന യുദ്ധമാണ് എന്നു ഉറപ്പിക്കാം.⁴⁷ “നമ്മുടെ കർത്താവായ യേശുക്രിസ്തുമുലം നമുക്ക് ജയം നൽകുന്ന ദൈവത്തിന് സ്വന്തോന്തരം” (1 കൊരിന്ത്യർ 15:57)!

(പ്രാസംഗികമാർക്കും ഉപദേശിക്കലോർക്കവുമുള്ള കുറിപ്പുകൾ)

ഈ പാഠത്തിന് പറ്റിയ വേരൊരു തലവാചകം “യുദ്ധ-മല്ലാത്ത അർമ്മഗദോൻ” അല്ലെങ്കിൽ “അർമ്മഗദോൻ!” കുടുതൽ വ്യക്തിപരമായ പ്രായോഗികത വരുത്തി പ്രസംഗം ആയി അവതരിപ്പിക്കുവാനാണ് നിങ്ങൾ താൽപര്യപ്പെടുന്നതെങ്കിൽ, “നിങ്ങൾ വിചാരപ്പേടേണ്ടാത്തതും-വിചാരപ്പേടേണ്ടതുമായ യുദ്ധം” എന്ന പേര് കൊടുത്തു പ്രസംഗിക്കാം. “അർമ്മഗദോൻ യുദ്ധം” എന്നറിയ-പ്ലൗന യുദ്ധത്തെ കുറിച്ച് ആദ്യ പകുതി സമയവും, അവസാന പകുതി സമയം വ്യക്തികളുടെ ഹൃദയത്തിൽ നടക്കുന്ന യുദ്ധത്തിനായും ചെലവിടാം. വെസ്സും⁴⁸ ബാൽഡിഞ്ചും⁴⁹ ഹൃദയത്തിൽ നടക്കുന്ന യുദ്ധത്തെ കുറിച്ച് നല്ല മനോഹരമായ പാഠങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

കുറിപ്പുകൾ

¹തുടർ ചരിത്രസമീപനക്കാർ ഇതിനെ ചരിത്രത്തിൽ നടന്ന മുന്നു വ്യത്യസ്ത യുദ്ധങ്ങളാണെന്നാണ് വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നത്. ഇന്ന് ആ നിലപാട് ചിലർ എടുത്തിരിക്കു

നന്തിനാൽ, നോൻ അതിനെ കൈകാര്യം ചെയ്യുവാൻ ഭിന്നക്കടുന്നില്ല; തുടർച്ചരിത്രസ മീപനക്കാരുടെ ബലഹീനത മനസിലാക്കുവാൻ, വെളിപ്പും, 1 എന്ന പുസ്തകത്തിലെ “നന്നായി തുടങ്ങുന്നത് പകുതി ചെയ്തതാണ്” എന്ന പാഠം നോക്കുക. ² “യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതിനെ” കുറിച്ച് വെളിപ്പുടിൽ വേറെയും വാക്കുങ്ങളിൽ പറയുന്നുണ്ട്, പ കൈ ശ്രീക്ക് വേദപുസ്തകത്തിൽ “യുദ്ധത്തെ” കുറിച്ച് പറയുന്നില്ല. ³ അയോഹൻ പോൾമോൻ എന്ന പ്രയോഗത്തിലെ അയോഹൻ, ഇംഗ്ലീഷിൽ “B” എന്നതിനു തുല്യമാണ്. ⁴ അഭ്യൂതായം 16-ൽ ആദ്യമായി വിവരിച്ചതുപോലെ, അവസാന പാഠമായ “എഴുമാത്രതു കല്പം” എന്നതിലും “യുദ്ധത്തെ” വിവരിക്കുന്നു. ⁵ “ബിൽ ഷ്ലൈഫ്റ്റ്” എന്നുഭേദമിക്കുന്നത് നാടകത്തിലെ ചെറിയ ഭാഗം അഭിനയിക്കുന്നവരെയാണ് (പറയുവാനും/ചെയ്യുവാനും കുറിച്ചുമാത്രം). മഹാസർപ്പവും, കളഞ്ചപ്പോചകനും, മുഗവും, രാജാക്കമാരും, തവളകളും, സെസന്യവും വിചാരിച്ചത് അവരുടെ പക്ക യുദ്ധത്തിൽ പലവുതായിരിക്കുമെന്നാണ്, പക്ഷേ അവർക്കല്ലും കർത്താവിനായിരുന്നു നയിക്കുവാ നുള്ള പലിയ പക്ക. ⁶ “വരുന്നു” എന്നത് തർജ്ജിക്കാർ കുറിച്ചേർത്തതാണ്. തവളകളെ ചരിച്ചിച്ചതാണെന്നാണ് ചില എഴുത്തുകാർ പറയുന്നത്. ⁷ മഹാസർപ്പത്തിനും മുഗത്തിനും എഴു തലകളുണ്ടായിരുന്നു, പക്ഷേ ഓരോന്നിനും ഒരു “വായ്” (എക്കവച്ചാ) മാത്രമാണുണ്ടായിരുന്നത്. അത് ഒരു ദർശനമായിരുന്നു, അക്ഷയിക്കമായി എടുക്കരുത് എന്ന നമ്മു ഓർപ്പിക്കുന്നു. ⁸ അശുഖാത്മാക്കൾ തവളകളായിരുന്നു എന്നല്ല യോഹനാൻ പറഞ്ഞത്, തവളകളെ പോലെ ആയിരുന്നു എന്നാണ്. ദർശനത്തിൽ ആ ആത്മാക്കൾ തവളകൾക്കു സദ്ഗംമായിരുന്നു എന്നാണ് കരുതുന്നത് (ആകയാൽ നമ്മുടെ ചിത്രീകരണത്തിൽ മുന്നു തവളകളെ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു), എന്നാൽ അങ്ങനെ ആക്കണമെന്നില്ല. തവളകളെ ഓർപ്പിക്കുന്ന മറ്റൊരെക്കിലും സഭാവാദാർ ആ ആത്മാക്കളിൽ യോഹനാൻ കണക്കിലും. ⁹ ഫോവാപുസ്തകം 11-ൽ തവളകളെ പ്രത്യേകമായി പിയുനില്ല; കരയിൽ കഴിയുന്ന ജന്തുവാണെങ്കിൽ അത് അശുഖമാകാൻ കാരണം, പിളർന്ന കുളസുകളില്ല, ഭക്ഷണം ചുവക്കുകയുമില്ല. വെള്ളത്തിലുള്ള ജീവിയാണെങ്കിൽ, ചിരകുകളും ചിത്രപല്ലും ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടു അശുഖ ജന്തുവായി പരിഗണിക്കാം. ¹⁰ മറ്റു വ്യാവ്യാതാക്കൾ തവളകളുടെ നികുപ്പംസഭാവത്തിനാണ് ഉള്ളാൽ കോടുക്കുന്നത്. ഇന്നും തവളയെ ഒരു നിന്യജീവിയായിട്ടാണ് ലോകത്തിലെ അജുകൾ കണക്കാക്കുന്നത്. തവളകൾ (അസാധാരണമായി) കരയിലും വെള്ളത്തിലും ജീവിക്കുന്ന ജന്തുവായതുകൊണ്ട് മുഗത്തെ പ്രതിനിധിക്കുവാൻ യോജിപ്പിതാണെന്ന് ചില എഴുത്തുകാർ കരുതുന്നു.

¹¹ അമേരിക്കൻ സെസന്യത്തിന്റെ പരിശീലന സൗകര്യമാണ് വെള്ള് പോയിര്. അതിന് പകരം നിങ്ങളുടെ രാജ്യത്തെ സൗകര്യത്തെ പറയാം. ¹² അമേരിക്കയിലെ പ്രസിദ്ധ തവളകൊണ്ടുള്ള പലപ്പോൾ ആണ് കെർമ്മിൾ, അത് കൂട്ടിക്കർക്കുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ പരമായ വിനോദ പരിപാടിയായ “മല്ലേറ്റ് ഷോ” യുടെ ഭാഗമാണ്. അതിന് പകരം നിങ്ങളുടെ ശ്രോതാക്കൾക്ക് പരിചയമുള്ളത് പറയാം. ¹³ അതെ, തവളയെ ദേവപാം സൃഷ്ടിച്ചത് ഒരു ദേവതയെന്നും ലോകത്തിൽ അതിന് ചെയ്യുവാനുള്ള കാര്യമുണ്ടെന്നും എനിക്ക് അറിയാം. എന്നെന്ന് പോയിര് അറിയാം. കൂടാതെ തവളക്കാലുകൾ മനുഷ്യർ തിന്നുണ്ടെന്നും, അത് പ്രകൃതിയിലെ അഹാരണങ്ങളുടെ ഭാഗമാണെന്നും, ചില തവളകളുടെ വിഷം ഉപകാരപദ്മാണെന്നും, അവയെ ഗവേഷണത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടെന്നും എനിക്ക് അറിയാം. എന്നെന്ന് പോയിര് അറിയാം. കേൾക്കുവാൻ അഡിനും, കൂടാതെ തവളക്കാലുകൾ മനുഷ്യർ തിന്നുണ്ടെന്നും, അത് പ്രകൃതിയിലെ അഹാരണങ്ങളുടെ ഭാഗമാണെന്നും, ചില തവളകളുടെ വിഷം ഉപകാരപദ്മാണെന്നും, അവയെ ഗവേഷണത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടെന്നും എനിക്ക് അറിയാം. എന്നെന്ന് പോയിര് അറിയാം. പിലിപ്പ് ട്രാൻസിലേഷൻ (ബൈ. ബി. പിലിപ്പ്, ദ ന്യൂജെസ്റ്റ് മേഡേഡിൽ ഇംഗ്ലീഷ് ഹാസ് “സയാബോളിക് സ്പിറ്റ്സ്”)

എന്നാണ്.¹⁵ ഈ പുന്തകത്തിൽ നേരത്തെ വന്ന “മഹാ പഞ്ചകൻ” എന്ന പാഠത്തിലെ 13:13-15 എന്ന് പരാമർശം നോക്കുക. ¹⁶ ലോകത്തിലെ മറ്റു രാജാക്കന്മാരിൽ റോമിനു ചെലുത്തുവാൻ കഴിയുന്ന വലിയ സ്വാധീനത്തെയാണ് അല്പ്പായം 17-ൽ പറയുന്നത്. (17:2, 12, 13). ¹⁷ പി. ടി. നൈൽസ്, ആൻ സൈയിങ്ങ് ദ ഇൻവിസിബിൾ: ഏ സൂഡി ഓഫ് ദ ബുക്ക് ഓഫ് റൈറ്റേഴ്സ് (സുഖയോർക്ക്: ഹാർപ്പർ & സ്റ്റേഴ്സ്, 1961), 85. ¹⁸ ലിയോൺ മോറിസ്, റൈറ്റേഴ്സ്, റൈവ. എഡി, ദ ടിന്റോറേൽ നൃക്കേട്ടുമെന്തു രീസ് (ഗ്രാന്റ് റാപ്പിൾസ്, മെക്ക്.: ഡാല്ലിന്യൂഡ്രി. ബി. ഏർഡിൽമാൻസ് പബ്ലിഷിങ്ങ് കമ്പനി., 1987), 192-93. (പ്രാഥമിക് ഹിന്ദി.), 2. ബുക്ക് ഓഫ് റൈറ്റേഴ്സ്, ലൂക്കിന്റെ ഇൻടു ദ ബൈബിൾ സീരീസ് (ലബ്രൂക്ക് ടെക്നിക്: ഇൻ്റർനാഷണൽ ബിബിളിക്കൽ റിസോഴ്സസ്, 1976), 242. ²⁰ കഴിഞ്ഞ പാഠങ്ങളാടുകൂടുതല്ലാതെ ഈ പാഠം ഒരു പ്രസംഗമായി അവതരിപ്പിക്കുവാൻ നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, വാക്കും 15 കുടെ നിങ്ങൾക്ക് പരാമർശിക്കാം. ഞാൻ ആൽ ചുരുക്കമായി കഴിഞ്ഞ പാഠത്തിൽ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു. തയ്യാറാക്കിയ യുദ്ധപദ്ധതികൾ പരാജയപ്പെട്ടുവെന്നു ആ വാക്കുവും പറയുന്നു.

²¹ “മുരുവായ ശാസ്ത്രം” എന്നതിനുള്ള ചിഹ്നം അപ്പോന്ത്രോഹി പോലെയാണ്, “പരുഷമായ ശസ്ത്രം” എന്നതിനുള്ള ചിഹ്നം അപ്പോസ്ത്രോഹി തിരിച്ചിട്ടുന്നതു പോലെയുമാണ്. ²² റണ്ടിന്റെയും ഉച്ചാരണത്തെ സംബന്ധിച്ചും അർമ്മ ഗദോൻ എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥത്തെ സംബന്ധിച്ചും വെളിപ്പാടിൽ ഒരിക്കല പ്ലാതെ തിരുവെച്ചുത്തിൽ മറ്റാരുഭാഗത്തും ആൽ പരിയുന്നില്ല എന്നതാണ് പ്രസംഗം. ²³ “മെഗിഡോയുടെ” ശരിയായ അർത്ഥം വിവാദത്തിലാണ്. ചിലർ അതിന്റെ അർത്ഥം “സംപ്രാജ്ഞാടുവെച്ച സ്ഥലം,” “മകളുടെ സ്ഥലം” എന്നാണെന്ന് കരുതുന്നു. ²⁴ ജോൺ ഡി. സേവിന്, ഏ ഡയക്ഷണൽ ഓഫ് ബൈബിൾ സീരീസ് 4 ത്ത് റൈവ. എഡി, (ഗ്രാന്റ് റാപ്പിൾസ്, മെക്ക്.: ബേക്കർ ബുക്ക് ഹാസ്, 1956), 489. ²⁵ പേര് പിയാതു ചരിത്രകാരനെ ഉല്ലിച്ചത്, ആൽബർട്ട് എച്ച്. ബാൽഡിന്റെ, പ്രിഞ്ച് ഫ്രെം റൈറ്റേഴ്സ്: ടെക്നിക് മെസേജും ഫോർ ടെബിൾബിൾ ഹാർട്ട്സ് (ഗ്രാന്റ് റാപ്പിൾസ്, മെക്ക്.: സോണിൽവാൻ പബ്ലിഷിങ്ങ് ഹാസ്, 1960), 91. ബൈബിളിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനു പുറമെ പല പ്രധാന പ്ലേക്ക് യുദ്ധങ്ങളും (നെപ്പോളിയൻ ഭോണപ്പാർട്ടിന്റേരുടെക്കാരം) മെഗിഡോയിൽ നടന്നിട്ടുണ്ട്, അവ വേദഭാഗത്തിന് തേജാജിക്കാത്തതുകൊണ്ട് അവബൈ കൂറിച്ച് പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ²⁶ ഫോർഡി ബി. സൈറ്റ്, ദ അപോകാലിപ്പസ് ഓഫ് സൈറ്റ്. ജോൺ (കെയിംബി ഡിജിഷൻ: മാക്മില്ലൻ കമ്പനി., 1908, റോപിന്റ്, ഗ്രാന്റ് റാപ്പിൾസ്, മെക്ക്.: ഡാല്ലിന്യൂഡ്രി ബി. ഏർഡിൽമാൻസ് പബ്ലിഷിങ്ങ് കമ്പനി., എൻ. ഡി.), 209. ²⁷ ബാൽഡിന്റെ, 90. ²⁸ ഫോർഡി ഫോർഡി, റൈറ്റേഴ്സ്: ആൻ ഇൻഡ്രോഡാഡക്ഷൻ ആന്റ് കമഗ്നറി (ഗ്രാന്റ് റാപ്പിൾസ്, മെക്ക്.: ബേക്കർ ബുക്ക് ഹാസ്, 1979), 336. ²⁹ മെഗിഡോ ടാണ് അതിന്റെ പേര് ചേർന്നുള്ള സമതലത്തിന് ഉപയോഗിക്കുവാൻ കൊടുത്തിരുന്നു. ³⁰ ജോൺജ് എൽഡി ലാഡ്, ഏ കമഗ്നറി ഓൺ ദ റൈറ്റേഴ്സ് (ഗ്രാന്റ് റാപ്പിൾസ്, മെക്ക്.: ഡാല്ലിന്യൂഡ്രി ബി. ഏർഡിൽമാൻസ് പബ്ലിഷിങ്ങ് കമ്പനി., 1972), 216.

³¹ റോബർട്ട് മാൾസ്, ദ ബുക്ക് ഓഫ് റൈറ്റേഴ്സ്, ദ ന്യൂ ഇൻ്റർനാഷണൽ കമഗ്നറി ഓൺ ദ നൃക്കേട്ടുമെന്തു സീരീസ് (ഗ്രാന്റ് റാപ്പിൾസ്, മെക്ക്.: ഡാല്ലിന്യൂഡ്രി ബി. ഏർഡിൽമാൻസ് പബ്ലിഷിങ്ങ് കമ്പനി., 1977), 301. ³² മോറിസ്, 193. ³³ ജി ആർ. ബൈഡ്യൂ-മുറേ, ദ ബുക്ക് ഓഫ് റൈറ്റേഴ്സ്, ദ ന്യൂ സെന്റുറി ബൈബിൾ കമഗ്നറി സീരീസ് (ഗ്രാന്റ് റാപ്പിൾസ്, മെക്ക്.: ഡാല്ലിന്യൂഡ്രി ബി. ഏർഡിൽമാൻസ് പബ്ലിഷിങ്ങ് കമ്പനി., 1974), 245. ³⁴ എ. റോബർട്ട് മുതോള്റ് ജുനിയർ, റൈറ്റേഴ്സ്: ഫോർഡി

ലിവിൻസ് റഹൻ അണ്ടർ അണ്ടേഹാളി പ്രൈസ്, ഫ്രാൻസിന് ആസ്ഥാവിൻ പ്രസ് കമ്മറ്റി എജന് എഡി., എറോ ബോൾട്ട് മുതോള്ളറ്റ് ജൂനിയർ., (ഗ്രാറ്റ് റാപ്പില്സ്, മെക്കൽ.: ഫ്രാൻസിന് ആസ്ഥാവിൻ പ്രസ്, 1990), 271.³⁵ അവസാന പാഠത്തിലെ, “പിണയലിന്റെ” കുറിപ്പുകൾ നോക്കുക. ³⁶ ബർട്ടൻ കോഫ്മാൻ, കമ്മറ്റി ഓൺ റാവലേഷൻ (ആ സ്കൂൾ ടെക്സ്.: ഫോം ഫ്രാൻസേഷൻ പബ്ലിഷിങ്ച് എസ്സ്, 1979), 376.³⁷ ജെയിംസ് എറോ എപ്പേരിൽ, റാവലേഷൻ ഫോർ ടുഡേ (നാഷിലേ: അബിംഡൻ പ്രസ്, 1989), 101.³⁸ പെളിപ്പാടിൽ “യുഖം” എന്ന വാക്ക് പിയുകയും “യുഖമില്ല” എന്ന് പിയുകയും ചെയ്യുന്നോൾ നിങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധാക്ഷരകൾ തൃപ്തിഭാരണയുടെനായും ഒപ്പം കതികൾ എന്നിച്ചു “യുഖം” ചെയ്യുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ചുകൂടിയും, ഒരിക്കലും അത് സംഭവിച്ചില്ല എന്നതാണ് പോയിറ്റ്. സ്കൂളിൽ പെച്ച് ഒഴിവു സമയങ്ങളിൽ അണ്ടുകൂട്ടികൾ തമ്മിൽ മർപ്പിടുത്തത്തിന് ഏറുഞ്ഞും, പക്ഷെ അഖ്യാപകൾ ഇടക്ക് വന്ന് അവരെ മാറ്റി പിടുന്നതുനിന്നിത്തം പോരാട്ടം ഒഴിവാകും. അതുപോലെ ഇവിടെയും യഥാർത്ഥ യുഖം നടന്നില്ല.³⁹ ഹൈയിലി, 336–37.⁴⁰ കോഫ്മാൻ, 376.

⁴¹ ഫോം സമേച്ചൻ, വർത്തി ഇളന്ത് ദ ലാഗ് (നാഷിലേ: ഫ്രോഫ്മാൻ പ്രസ്, 1951), 189.⁴² റഹൻ എഴുപ്പി, ദ ലാഗ് അറ്റ് ഹിന്സ് എന്റീമിനിൾ: അണ്ടർസ്കൂളിന്റെ ദ സുകൾ ഓഫ് റാവലേഷൻ (നാഷിലേ: 20ത് സെഞ്ചുറി ക്രിസ്റ്റ്യൻ ഫ്രാൻസേഷൻ, 1983), 98.⁴³ നമ്മുടെ ശത്രുക്കളെ കർത്താവ് പരാജയപ്പെടുത്തുമെന്നും അഖ്യായം 16 ഉറപ്പിക്കുന്നു. ⁴⁴ “അർമ്മഗ്രാന്” എല്ലാ വ്യക്തികളും നേരിട്ടുന്ന അത്യിധ യുഖമാണെന്ന് ചില എഴുത്തുകാർ പറയുന്നു. അവരുടെ ഉദ്ദേശം: (1) പാലസ്റ്റിനിൽ അർമ്മഗ്രാന് എന്ന ഒരു യുഖം നടന്നിട്ടില്ല എന്ന് കാണിക്കുക; (2) കാര്യമായുടുകൊണ്ടത്, ഭാതികയുഖ മല്ല, അത്യികമാണ്; (3) വ്യക്തിപരമായ പ്രായോഗിക്കത വരുത്തുക. എന്നിരുന്നാലും, “അർമ്മഗ്രാനെ” കുറിച്ചുള്ള നമ്മുടെ പ്രതിസന്ധി പ്രശ്നമായിതെന്നായിരിക്കും, തൊൻ അതു വരുത്തുന്നില്ല. ചിലർ അവരുടെ വാക്കുകൾ “നിങ്ങളുടെ വ്യക്തിഗത അർമ്മഗ്രാന്” എന്നും “മിനി-അർമ്മഗ്രാന്റെ” എന്നും പറയുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് നി അള്ളുടെ അഭിപ്രായം സ്വീകരിക്കാം. ⁴⁵ ഓവൻ എൽ. കൗച്ച്, എക്സ്പോസിറ്റി പ്രീച്ചിങ്സ് അറ്റ് ടൈച്ചിങ്സ് റാവലേഷൻ (ജോഫ്രീൻ, മോ.: കോണ്ട്രേജ്ജ് പ്രസ് പബ്ലിഷിങ്ച് കമ്പനി, 1985), 287.⁴⁶ ഡാലൈഖിയും, വെറ്റ് ജൂനിയർ, റാവലേഷൻ ട്രൈ മറ്റ്-സെ സ്റ്റുറ്റി ട്രോസ്സ്, എഡി. ബോബ് പ്രീച്ചാർഡ് (നാഷിലേ: ശ്രീസ്വപ്നാക്കരേ കമ്പനി, 1997), 110.⁴⁷ ഉത് ഒരു പ്രസാർഘായി അവത്തിപ്പിക്കുകയാണെന്നീൽ, ശ്രദ്ധാക്ഷരങ്ങളാക്ക ദൈവത്തോടുള്ള അവരുടെ ബന്ധം ശരിയാക്കുവാൻ പറയണം, അങ്ങനെ അവർക്ക് ദൈവപരമായതെന്നോടെ വിജയം കൈവരിക്കുവാൻ കഴിയും. “ദൈവത്തോടുകൂടുവാൻ” ശ്രദ്ധാക്ഷരങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക (യാക്കാബ് 4:8) അങ്ങനെ അവൻ അവരെ അനുഗ്രഹിക്കും. ക്രിസ്തുവിനോട് ചേരുവാൻ സ്നാനപ്പട്ടാത്തവർ അങ്ങനെ ചെയ്യണം (മർക്കാബ് 16:15, 16; പ്രവൃത്തികൾ 2:36–38; ഗലാതൂർ 3:26, 27). പിന്നാറിപ്പോയ ക്രിസ്ത്യാനികൾ യമാസ്ഥാനപ്പേട്ട് കർത്താവിലേക്കും അവരെ സഭയിലേക്കും വരണം (പ്രവൃത്തികൾ 8:22; ഗലാതൂർ 6:1; യാക്കാബ് 5:16).⁴⁸ വെറ്റ്, 110–13.⁴⁹ ബാൽസിന്റുർ, 92–94.

ചർച്ചക്കും പുനരവലോകനത്തിനുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ

1. പെളിപ്പാടിൽ എത്ര “യുഖം” വിവരങ്ങളുണ്ട്? അത്തരം എത്ര “യുഖം” പുസ്തകക്കത്തിൽ വിവരിക്കുന്നു?
2. “തവളയെപ്പോലെ” എന്ന് അശുദ്ധാത്മകളെ കുറിച്ച് പറയുവാൻ

- കാരണം എന്നാണെന്നാൻ നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നത്? (നിങ്ങൾക്ക് തവളയെ ഇഷ്ടമാണോ?)
3. തവളകൾ ദേശങ്ങളെ യുദ്ധത്തിനായി കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു (അതായത്, യുദ്ധം), വാസ്തവത്തിൽ അത് ആരുടെ യുദ്ധമായിരുന്നു? ആരുടെ വാക്കുകളിലായിരുന്നു അവ പോരാട്ടണഭിയിരുന്നത്?
 4. എന്തുകൊണ്ടാണ് ചിലർ “അർമ്മഗദോൺ എന്നും മറുളളവർ “ഹർ-മഹദോൺ” എന്നും തർജിമ ചെയ്തത്?
 5. “ഹർ-മഹദോൺ” എന്നതിന്റെ സാധ്യതയുള്ള അർത്ഥമെന്ത്?
 6. നിങ്ങൾക്ക് ഭൂപടത്തിൽ “മഹിദോൺ പർവ്വതം” കാണുവാൻ കഴിയുമോ?
 7. മഹിദോ അറിയപ്പെട്ടത് എന്തിനാണ്? സാത്താന്ത്ര സെസന്യും ഒത്തു ചേർന്ന സ്ഥലത്തെ തിരിച്ചറിയുവാൻ “മഹിദോ പർവ്വതം” ഉപയോഗിച്ചത് എന്തിനാണെന്നാണ് നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നത്?
 8. ഒരിക്കൽ സെസന്യുമെല്ലാം ഒത്തുചേർന്നപ്പോൾ എന്തു സംഭവിച്ചു?വാസ്തവത്തിൽ ഒരു യുദ്ധം നടന്നതായി അഭ്യായം 16 പറയുന്നുണ്ടോ? അഭ്യായം 19 ഓ 20 ഓ പറയുന്നുണ്ടോ?
 9. പാലസ്തീനിൽ പെച്ച് ഭാവിയിൽ മനുഷ്യർ തമ്മിൽ ഒരു ഭൗതിക യുദ്ധം നടക്കുമെന്ന് ബൈബിളിലുണ്ടോ?
 10. നാം വിചാരപ്പെടേണ്ട യുദ്ധം ഏതാണ്?

അവാദ്വൈതാചാര്യർ (16:13, 14)

