

ദൈവം ഓർക്കുന്നോൾ

(വൈജ്ഞിപാട് 15:1, 6, 7; 16:1-9, 19)

നാം വൈജ്ഞിപ്പാട് 16 വായിക്കുന്നോൾ, “ഒരു വലിയ പ്രഭയം പോലെയുള്ള വിപത്തിനായി, യോഹനാൻ എല്ലാ സംഭവങ്ങളിൽനിന്നും ദൈവത്തിന്റെ ഫേഖാധം അവിശാസമുള്ള ലോകത്തിലേക്ക് പകരുവാൻ രൂപങ്ങി എന്ന് തോന്നുന്നു.”¹ അപ്പൊസ്റ്റലേക്ക് വിവരണ വാക്കുകളിൽ ദൈവക്കോധനയെ എടുത്തുകൊണ്ടാണിക്കുന്നതിൽ ഇതിനേക്കാൾ വിരിങ്ങലിപ്പിക്കുന്ന വാക്കുകൾ കാണുകയില്ല: “ദൈവക്കോപത്തിന്റെ ഫേഖാധമദ്യമുള്ള പാതയം മഹാബാണി ലോന്നു കൊടുക്കേണ്ടതിന് അവളെ ദൈവസന്നിധിയിൽ ഓർത്തു” (16:19; എംപറസിന് മെൻ).²

നമ്മുടെ ദൈവം “കരുണയും കൃപയും നിറങ്ഠ ദൈവമാകുന്നു. ദീർഘ ക്ഷമയും മഹാദയയും വിശ്വസ്തതയും ഉള്ളവൻ തനെ” (സകീർത്തനങ്ങൾ 86:15). അവൻ ക്ഷമ ഏതിഹാസികമാണ് (രോമർ 2:4; 1 പത്രാസ് 3:20). അക്കാദാനാത്താൾ, ചിലപ്പോൾ, മനുഷ്യരുടെ സ്വപ്നങ്ങളായ അനുസരണങ്കേട് അവൻ മരക്കുന്നു എന്ന് തോന്നിയേക്കാം. പക്ഷേ അവൻ ഒന്നും മിനിട്ടില്ല. അവൻ മനുഷ്യരെ ഓർപ്പിക്കും; മുന്നറയിക്കും - എന്നിട്ടും തിരിയുന്നില്ല. കിൻ, ശ്രീക്ഷണ ശ്രമിന്തിലേക്ക് തിരിയും. പിന്നെ ദൈവം എല്ലാ പാപങ്ങളും മരക്കാതെ ഓർമ്മിക്കുകയും - അവൻ ഫേഖാധം ഒഴിക്കുകയും ചെയ്യും! മാത്തത്തിൽ അതാണ് അല്പായം 16. ദൈവത്തിന്റെ ഫേഖാധകലശത്തിൽ നിന്നും നാം പറിക്കുവാൻ അവൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് അതാണ്.

ദൈവക്കോധം ശ്രവിച്ചിരിക്കുന്നു (15:1, 6, 7; 16:1)

15:1-ൽ നമ്മോട് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് “ദൈവക്കോധം അവസാനിപ്പിക്കുന്ന, ഒക്കഹെത്ത ഏഴു ബന്ധയുള്ള ഏഴ് ഭൂതമാരെ” കുറിച്ചാണ്. 15:6-ൽ “ഏഴ് ബന്ധ കളുള്ള ഏഴ് ഭൂതമാർ ദൈവാലയത്തിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടു വന്നു.” 15:7-ൽ “നാ ല്ലാഡിക്കളിൽ ഒന്ന്, ദൈവത്തിന്റെ കോപം നിറങ്ഠ ഫേഖാധകലശങ്ങൾ ഭൂത മാർക്കൾ കൊടുത്തു.” 16:1-ൽ “ദൈവാലയത്തിൽനിന്ന് വലിയോരു ശബ്ദം” ഏഴ് ഭൂതമാരോട് പറഞ്ഞു “നിങ്ങൾ പോയി ഫേഖാധകലശം ഭൂമിയിൽ ഒഴി ചുകളുവിൻ.” (ഈ പാതയിൽ അവസാനം വരുന്ന “ഏഴ് ഫേഖാധകലശം” എന്ന ചിത്രീകരണം നോക്കുക.) പിന്നെ അല്പായം 16 ആ കലശങ്ങൾ കാലി യാക്കുന്നതിനെ പിവർിക്കുന്നു.

കഴിഞ്ഞ പാഠത്തിൽ പറഞ്ഞതുപോലെ, ന്യായവിധിയുടെ ചട്ടക്കരിക്ക ജിൽ മുന്നാമത്തേതതാണ് ഈ: ആദ്യം നാം ഏഴു മുട്ടകൾ കണ്ണു (അല്പായം 4 മുതൽ 7 വരെ), പിന്നെ ഏഴ് കാഹാളങ്ങൾ (അല്പായം 8 മുതൽ 11 വരെ), ഇപ്പോൾ നാം ഏഴ് കലശങ്ങൾ കാണുന്നു (അല്പായം 15 ഉം 16 ഉം).³ ഈ മുന്നു പരമ്പരകളിലും പൊതുവായ പല കാര്യങ്ങളുണ്ട്: (1) ദർശനങ്ങളുമായി അടുത്ത ബന്ധമുള്ള നാല്ല് എന്ന ഒരു കൂട്ടവുമായാണ് ഓരോന്നും ആരംഭിക്കുന്നത്, പിന്നെ ദർശനങ്ങളുമായി അകന്ന ബന്ധമുള്ള മുന്ന് എന്ന കൂട്ടമായി

തുടരുന്നു. (2) ഓരോന്നിലും രോമൻ വീഴ്ചകൾ മുന്നു ഘടകങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു: പ്രകൃതി ദുർന്മാവും, ആദ്യത്തെ നാശവും, ബാഹ്യ ആക്രമണവും.⁴ (3) ആറാമത്തെയും ഏഴാമത്തെയും ദർശനങ്ങൾക്കിടയിൽ ഓരോ തടസങ്ങൾ നേരിടുന്നു.⁵ (4) ഓരോന്നും ദൈവശക്തി പ്രദർശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് അവസാന നിപ്പിക്കുന്നത്. എങ്ങനെയായാലും, ആ പരമവർക്കളിലെ അവസാന രണ്ടാണ്ടം അടുത്തിരിക്കുന്നു. അവയിലെ പൊതുവായ മൂലകങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുക:

കാഹളങ്ങൾ
(വെളി 8-11)

1. ഭൂമി
2. സമുദ്രം
3. നദികളും അരുവികളും
4. സുര്യൻ/സർഗ്ഗീയസമാവശങ്ങൾ
5. യാതന
6. യുദ്ധത്തോസ്യം
സെസന്യവും സെസന്യവും

കലശങ്ങൾ
(വെളി 16)

1. ഭൂമി
2. സമുദ്രം
3. നദികളും അരുവികളും
4. സുര്യൻ
5. വേദന
6. യുദ്ധത്തോസ്യം

ആ ബന്ധം നിമിത്തം, കലശങ്ങൾ മനസിലാക്കുവാൻ ആദ്യം നാം കാഹളങ്ങളെ അവലോകനം നടത്തണം.⁶ നാം കാഹളങ്ങളെ കുറിച്ച് പഠിച്ച പ്ലാർ, പാപത്തിന്റെ ഫലത്തിനാണ് നാം മുഖ്യമായും ഉന്നന്തർ കൊടുത്തത്: പാപത്തിന്റെ ഫലം (പ്രപഞ്ചത്തിൽ (ആദ്യം നാഡ് കാഹളം), വ്യക്തിയിൽ (അഥവാമത്തെ കാഹളം), മറ്റുള്ളവരിൽ (ആറാമത്തെ കാഹളം), പാപത്തിന്റെ ഫലം (പ്രപഞ്ചത്തിൽ, വിപത്തുകളായി വരുന്നത്, ചുംഭിക്കാറ്റും, കൊടുക്കാറ്റും പ്രളയം മുതലായവയാണ് എന്ന് പറഞ്ഞു. വ്യക്തിയിൽ പാപത്തിന്റെ ഫലമായി അധാരകൾ കുറാരോപണ മനസാക്ഷി എന്ന വേദനയും മറ്റു അനന്തരഫല അഭ്യമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. മറ്റുള്ളവരിൽ പാപത്തിന്റെ ദ്വാര-വ്യാപകഫലമായി, യുദ്ധം ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. മനുഷ്യർക്ക് ഈ മുന്നറിയിപ്പുകൾ അവൻ നൽകുന്നത് മനുഷ്യർ പാപത്തിൽനിന്ന് പിതിൽനിൽ ദൈവത്തിലേക്ക് വരു വാനാണ് എന്നും നാം പറയുകയുണ്ടായി.

കാഹളങ്ങളും കലശങ്ങളും തമ്മിൽ പല സമാനതകളുള്ളതിനാൽ, ആത് ഒരു “പുനരാ-വർത്തനം”⁷ ആണെന്ന് ധരിക്കരുത്. സമാനതകൾ പ്രാധാന്യമുള്ളവയാണ്, അതുപോലെ തന്നെയാണ് വ്യത്യാസങ്ങളും:

(1) കാഹളങ്ങളും കലശങ്ങളും അവയുടെ പ്രവൃത്തികളിൽ വ്യത്യാസ മുണ്ടായിരുന്നു: കാഹളങ്ങൾ മനുഷ്യരിൽ പരോക്ഷമായാണ് ബാധിച്ചിരുന്നത്; മൃന്മാംമത്തെ കാഹളം വരെ മനുഷ്യരെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞിരുന്നില്ല (8:11). അതിന് വ്യത്യസ്തമായി, ഒന്നാമമത്തെ കലശം മുതൽ, മനുഷ്യരിൽ നേരിട്ട് ഉന്ന വെച്ചിരുന്നു; പ്രത്യേകിച്ച്, “മുഗ്രത്തിന്റെ പ്രതിമയെ നമസ്കരിച്ചുവരുയും മുഗ്രത്തിന്റെ മുദ്ര ഏറ്റവരെയും” (16:2). ദൈവങ്കാഡം ഒഴിച്ചപ്ലാർ ഒരു കരുണായും കാണിച്ചില്ല.

(2) കാഹളങ്ങളുടേയും കലശങ്ങളുടേയും പ്രവൃത്തികളുടെ തീവ്യതയിൽ വ്യത്യാസമുണ്ടായിരുന്നു: കാഹളങ്ങൾ ബാധിച്ചത് മുന്നിലെണ്ണിനെയായിരുന്നു (8:7-12; 9:15, 18). എന്നാൽ കലശങ്ങൾക്ക് അന്തരം പരിമിതിയില്ലായിരുന്നു.

നു (16:3 നോക്കുക). ദൈവക്രോധം ഒഴിക്കുമ്പോൾ, ഒരു നിയന്ത്രണവുമില്ല.

(3) കാഹളങ്ങളുടേയും കലശങ്ങളുടേയും പ്രവൃത്തികളുടെ വേഗത തിൽ വ്യത്യാസമുണ്ടായിരുന്നു: കലശങ്ങളോടുകൂടി നിന്ന് ദുർത്ഥാർക്ക് ഒരൊറ്റ കൽപനയായിരുന്നു കൊടുത്തത് (16:1), അതിനുശേഷം, ഓരോ കലശം പേഗത്തിൽ ഒഴിക്കുകയായിരുന്നു. അഭ്യാസത്തെ കലശം ഒഴിച്ചപ്പോൾ (16:8), ആളുകളിൽ ഒന്നാമത്തെ കലശം ഒഴിച്ചതിന്റെ ഫലമായുണ്ടായ പുണ്ണകൾ അപ്പോഴുമുണ്ടായിരുന്നു (16:2, 9). ദൈവക്രോധം ഒഴിക്കുമ്പോൾ, താമസം ദ്രുതം കാണുകയില്ല.

എറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടതിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു ആദ്യത്തെ മുന്ന് വ്യത്യാസ അശ്രീ: (4) കാഹളങ്ങളുടേയും കലശങ്ങളുടേയും പ്രവൃത്തികളുടെ ഉദ്ദേശങ്ങൾ വ്യത്യാസമുണ്ടായിരുന്നു. നാം ശ്രദ്ധിച്ചതുപോലെ, കാഹളങ്ങൾ വേദന യും ദുരഖവുമാണ് വരുത്തിയതെങ്കിലും (കുടാതെ, ഒരു അളവ് വരെ മരണവും) പ്രാഥമികമായ ഉദ്ദേശം മുന്നറയിക്കുകയായിരുന്നു.⁸ ദൈവം ചെയ്യുന്നത് പാപി യുടെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കുകയായിരുന്നു. കാഹളങ്ങളുടെ ഉദ്ദേശം ചുരുക്കി പഠാനില്ലെങ്കിൽ പാര്യാഃ: “എല്ലാവരും മാനസാന്തരപ്പുടുവാൻ നി അഞ്ചോട് തീർലഘക്ഷമ കാണിക്കുമേന്നുള്ളൂള്ളൂ” (2 പത്രാസ് 3:9).

നേരെ മരിച്ച്, കലശങ്ങളുടെ പ്രാഥമികമായ ഉദ്ദേശം മുന്നറയിക്കുക എന്നതായിരുന്നില്ല, ശിക്ഷിക്കുക എന്നതായിരുന്നു.⁹ കലശങ്ങളിൽ, “ദൈവ ദേക്കാധം നിന്നെന്തിരുന്നു” (15:7; എന്നുമ്പിസിസ് മെമ്പ്; കുടാതെ 15:1; 16:1, 19). തുമോസ് എന്ന ശ്രീക്ക് വാക്ക് തർജ്ജിമ ചെയ്തതാണ് “ഡോധം” എന്ന വാക്ക്, അതിന്റെമുഖ്യം, “അതിയാധ കോപം, ദേശ്യം”¹⁰ “വികാരം പ്രബന്ധപ്പെട്ട അവസ്ഥ, ഉള്ളിലെ കോപാശി ആളുക്കണ്ണി പടർന്നു”¹¹

കുടാതെ, ആ പാധകളെ അല്ലക്കിൽ കലശങ്ങളെ “അവസാനത്തേത് എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു, കാഥസം അതിൽ ദൈവക്രോധം തീർന്നു.”¹² (15:1; എന്നുമ്പിസിസ് മെമ്പ്). “തീർന്നു” എന്നതിന്റെ ശ്രീക്ക് വാക്കിന്റെ അർത്ഥം, “അവസാനിച്ചു,” “പുർത്തിയാക്കി”¹³ എന്നാണ്. അത് സൃച്ചിപ്പിക്കുന്നത്, “നി വർത്തിയാക്കി, പാകമാക്കി”¹⁴ എന്നാണ്. യേശു അതെ വാക്ക് ക്രുഷിൽ വെച്ച് ഉറക്കെ പറയുകയുണ്ടായി, “അതു പുർത്തിയായി!” (യോഹാനാസ് 19:30). എല്ലാം നിവർത്തിയായി, അല്ലക്കിൽ പുർത്തിയായി എന്നല്ല ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്, മരിച്ച് ചർച്ച ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നതു പുർത്തിയായി എന്നാണ്.¹⁵ വെളിപ്പാട് 15 ലും 16 ലും, ദൈവം മനുഷ്യരോട് ഇടപെടുന്നതായിരുന്നു ചർച്ചാവിഷയം. മനുഷ്യരും പ്രയോജനമില്ലാതെ അനാസ്ഥ മാറ്റുവാൻ ചെയ്യാവുന്നതെല്ലാം ഒരു ചെയ്തു. അതുകൊണ്ട് ദൈവത്തിന് തുടങ്ങി വെച്ചത് “അവസാനിപ്പിക്കുവാൻ” സമയമായി. മനുഷ്യരും പാപത്തെ കുറിച്ച് ഓർക്കുവാൻ സമയമായി!

നമ്മുടെ അമ്മമാർ “ഞാൻ പറഞ്ഞതാണല്ലോ!” എന്ന് പലപ്പോഴും പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് നാം ഓർക്കുന്നുണ്ടല്ലാം. നമ്മുടെ തെറ്റുകളെ ആവർത്തിച്ചാ പർത്തിച്ച് മുന്നറയിച്ചത് ക്ഷമയേണാടെ ആയിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരു സമയം വരുമ്പോൾ, ക്ഷമ നശിച്ച് കോപത്തോടെ ശിക്ഷിക്കുമ്പോൾ പറയും, “ഞാൻ പറഞ്ഞിരുന്നതെല്ലോ!” “ഞാൻ പറഞ്ഞതെല്ലോ!” എന്നത് സൃച്ചിപ്പിക്കുന്നത്, മുന്നറയിപ്പിരുന്ന സമയം കഴിഞ്ഞു, ഇനി അനന്തരഫലത്തിനുള്ള സമയമാണ് എന്ന ഏതെന്നും. അഭ്യാധ 15 ലും 16 ലും ദൈവം പശ്ചാത്പിക്കാതെ ലോകത്തോട് പറയുന്നത് “ഞാൻ പറഞ്ഞതുകഴിഞ്ഞു!” എന്നാണ്.¹⁶

ചിലപ്പോൾ, കാരോടിച്ചുപോകുമ്പോൾ, “അവസാന അവസരം” എന്ന

ബോർഡ് കടന്നുവോകു: “അയതു മെലിനുള്ളിൽ പെടോൾ അടിക്കുവാനുള്ള അവസാന അവസരം,” “വെള്ളത്തിനുള്ള അവസാന അവസരം,” “ആഹാരത്തിനുള്ള അവസാന അവസരം” തുടങ്ങിയ മുന്നറയിപ്പുകളാണുള്ളത്. ഒന്നോ, രണ്ടോ പ്രാവശ്യം കാരുകൾ ഉപേക്ഷിക്കുമ്പോൾ നിലയിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ആ ദൈവവർമ്മാർ മുന്നറയിപ്പുകളെ അവഗണിച്ചിരിക്കാം. ബോർധുകളല്ലാം മനുഷ്യരുണ്ടാക്കി പെച്ചവയാണ്. മുഴുവനും ശരിയായിരിക്കണമെന്നില്ല; പക്ഷെ ദേവതയിൽനിന്ന് മുന്നറയിപ്പുകൾ, “അവസാന അവസരം” എന്നു പറയുമ്പോൾ, അവൻ അതു തന്നെയാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്!

ഗലാത്യർ 6:7 ലെ സത്യമാണ് അല്ലെങ്കിൽ 15 ഉം 16 ഉം വരച്ചുകാണിക്കുന്നത്: “വഞ്ചപ്പെടാതിപ്പിൻ, ദൈവത്തെ പരിഹസിച്ചുകൂടാ, മനുഷ്യൻ പിരെ കുന്നതു തന്നെ കൊയ്യും.” ദൈവത്തിന്റെ ഭക്താധികാരി, പിന്ന മാനസാന്തരപ്പെടുവാനുള്ള അവസരം മനുഷ്യന് ലഭിക്കുകയില്ല.

അല്ലെങ്കിൽ 15 ഉം 16 ഉം അന്തിമ വിഡിയെ കുറിച്ചാണോ അതോ താൽക്കാലിക വിഡിയെ കുറിച്ചാണോ പറയുന്നത് എന്നതിനെ കുറിച്ച് കമെറ്റിക്കൾ ചർച്ചകൾ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. സാമ്പാദം (പുന്തക സാമ്പാദവും ആനുകാലിക സാമ്പാദവും) അനുകൂലിക്കുന്നത്, വേദഭാഗം രോമാ സാമാജ്യത്തിന്റെ നാശത്തെയാണ് ബോധ്യമാക്കുന്നത് എന്നതെ. കല്പരഞ്ജുടെ മുർഖന്യാവസ്ഥയിൽ മഹതിയാം ബാബിലോൺ വീഴുന്നു (16:19), അടുത്ത അല്ലെങ്കിൽ അത് രോമാ നഗരമാണെന്ന് തിരിച്ചിരുന്നു (17:9, 18). എങ്ങനെയായാലും, തങ്ങളെ ഉപദേശിക്കുന്ന രോമാ സാമാജ്യത്തെ വിധിക്കുവാൻ ദൈവം വരുമെന്ന് അന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ക്രിസ്ത്യാനികൾ മനസിലാക്കി, എന്നാൽ ചില വാക്കുങ്ങൾ (16:18-21) നൃായവിധി നാളിനെ ഫോലെ തോന്നും.

അല്ലെങ്കിൽ 16 നെ മുന്നു പ്രായോഗികത വരുത്തുന്നതു നന്നായിരിക്കും. (1) യോഹനാൻ്റെ കാലത്ത്, ആ അല്ലെങ്കിൽ രോമാ സാമാജ്യത്തിന് പ്രത്യേക പ്രായോഗികത ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. (2) ഒരു വ്യക്തിയിൽനിന്നൊന്നായാലും ഒരു ദേശത്തുനിന്നായാലും ആരു തന്നെയായാലും അനാസ്ഥയോ അനുസരക്കേണ്ട തുടർന്നാൽ ദൈവം അത് സഹിക്കുകയില്ല. സക്കീർത്തനക്കാരൻ എഴുതി, “ദുഷ്കടമാരും ദൈവത്തെ മറക്കുന്ന സകല ജാതികളും പാതാളത്തിൽ പേരുകൾ തിരിയും” (സക്കീർത്തനങ്ങൾ 9:17; കെജജി). ചരിത്രം മുഴുവനും ഈ സത്യം നിരിഞ്ഞു നിൽക്കുകയാണ്. സപ്രസിദ്ധ ചരിത്രകാരനായിരുന്ന ആർട്ടോഡോസിലെ ദോയെനി പറഞ്ഞത് പത്രതാവത് സംസ്കാരങ്ങൾ ചരിത്ര താളുകളിൽക്കൂടെ കടന്നുപോയതിൽ പത്രിനാരണ്ടുവും നശിച്ചുപോയി എന്നാണ്.¹⁷ ജീം മെക്കണിഗിന് ഉണ്ടി പറഞ്ഞു, “ദൈവം സകല മനുഷ്യരോടും സകല കാലത്തും ഇടപെട്ടും എന്ന തത്തം പുന്തകത്തിൽ പറിപ്പിക്കുന്നത് അന്ന് പിശാസ്യയോഗ്യമായിരുന്നതുപോലെ ഏല്ലായ്ക്കോഴും പിശാസ്യതയുള്ളതാണ്.”¹⁸ (3) അല്ലെങ്കിൽ 16-ൽ ഒരിക്കുന്ന ദൈവഭക്താധികാരിക്കയെന്നും അക്കെത്തിൽ “അവസാന നാളിൽ” വരുവാനിരിക്കുന്നത് മുന്നറയിച്ചിരിക്കയെന്നും (യോഹനാൻ 12:48). എന്നേയർഡി മാക്കഡോൽ പറഞ്ഞു,

ദൈവഭക്താധികാരി അന്തിമപ്രകടനവും ഭൂമിയിലുള്ള പ്രകടനവും തമിലുള്ള കൃത്യമായ ഒരു വേർപ്പിൽവെള്ളിയമത്തിൽ പറഞ്ഞു ടില്ല. എന്നാൽ ചരിത്രത്തിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ച ഭക്താധികാരിക്കയെന്നും പിശാസ്യയോഗ്യമായിരുന്നതുപോലെ ഏല്ലായ്ക്കോഴും പിശാസ്യതയുള്ളതാണ്.

നാം ഓരോരുത്തരും അഭ്യാധനയിൽനിന്നു ചീല പാംജാർ പഠിക്കണം: (1) നൃാധിവിധി തീർച്ചയുള്ളതാണ്. (2) എല്ലാവരും തന്റെ അടുക്കലേക്ക് വരഞ്ഞെന്ന് ദൈവം ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അതിന് അവൻ എല്ലാ ശ്രമങ്ങളും നടത്തും. (3) നാം തുടർച്ചയായി അവന്റെ കരുണയെ തള്ളിക്കളഞ്ഞാൽ, നമ്മുടെ ഹൃദയം കറിനപ്പെട്ടുപോകും. (4) അങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നോൾ, അവന്റെ കോപം അനുഭവിക്കുകയല്ലാതെ തരമില്ല! അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ, നാം എബ്രായർ 10:31 ലെ സത്യം അറിയണം: “ജീവനുള്ള ദൈവത്തിന്റെ കയ്യിൽ വീഴുന്നത് ഭയക്കരം”

ദൈവത്തിന്റെ ഭക്താധിക്ഷേ (16:1-9)

ചീലർ തടസം ഉന്നയിച്ചേക്കാം, “തിർച്ചയായും, ജീവനുള്ള ദൈവത്തിന്റെ കയ്യിൽ വീഴുന്നതു അതു ഭയക്കരമാകാനിടയില്ല.” നിങ്ങൾ അങ്ങനെയാണ് വിചാരിക്കുന്നതെങ്കിൽ, എഴ് കലശങ്ങൾ നോക്കുക.

ഈ പാംത്തിൽ, നാം ആദ്യ നാല് കലശങ്ങളും, അടുത്ത പാംത്തിൽ, അവസാനത്തെ മൂന്നും നാം പരിശോധിക്കും. എങ്ങനെയായാലും, നാം അതു നോക്കുന്നതിനു മുൻപ്, പശ്വാത്തലം അൽപ്പം കുടെ നോക്കേണ്ടതുണ്ട്: കലശങ്ങൾ അടിസ്ഥാനപരമായി സമാനതയുള്ളതാണെങ്കിലും, ഭാവനയിൽ വ്യത്യാസങ്ങൾ നിരവധിയാണ്. മിസ്യറിലിയച്ച് ബാധകൾ ഭാരമുള്ളവയായിരുന്നു എന്ന് കാണിക്കുന്നതായിരുന്നു കലശങ്ങൾ.²⁰ അഭ്യാധം 15 ലും 16 ലും അഞ്ചു പ്രാവശ്യം കലശങ്ങളെ “ബാധകൾ” എന്നു വിജിച്ചിരിക്കുന്നു (15:1, 6, 8; 16:9, 21). പത്തു ബാധകളിൽ അഞ്ചെണ്ണവും എഴ് കലശങ്ങളിൽ പ്രതിഫലിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു:²¹

വെള്ളം രക്തമായി തീർന്നതായിരുന്നു ആദ്യത്തെ ബാധ

(പുറ 7:14-25), അത് രണ്ടും മൂന്നും

കലശങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു (വെളി 16:3-7).

തവളകൾ ദേശത്താജ്ഞയും നിറഞ്ഞതായിരുന്ന രണ്ടാമത്തെ ബാധ

(പുറ 8:1-15), ഒരുപെട്ടെങ്കിൽ മൂന്നും തവളകളുടെ

ഭാവനയായി പരഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണ് (രിവ 16:13).

മൃഗങ്ങളിലും മനുഷ്യരിലും പരുക്കൾ പുറപ്പെട്ടതായിരുന്നു, ആരാമത്തെ

ബാധ (പുറ 9:8-12), ആദ്യ കലശത്തിന്റെ ഫലമായി

പ്രതിഫലിപ്പിച്ചു (വെളി 16:2).

മിസ്യാധിക്ഷേ ദേശത്തെ നശിപ്പിച്ച കമഴ്യായിരുന്നു,

എഡാമത്തെ ബാധ (പുറ 9:18-35), അത്

“പലിയ കമഴ്യായി” കാണിച്ചിരിക്കുന്നു (വെളി 16:21)

എഡാമത്തെ കലശം ഒഴിച്ച ശേഷം.

ഒന്നതാമത്തെ ബാധയായ, ദേശം മുഴുവൻ ഇരുട്ട്

വ്യാപിച്ചു (പുറ 10:21-29), അത് അഞ്ചാമത്തെ

കലശം ഒഴിച്ചപ്പോഴുണ്ടായ ഇരുട്ടിന് സമാനമായിരുന്നു

(രിവ 16:10, 11).

ഇനി നമുക്ക് ആദ്യത്തെ നാല് “ബാധകൾ” നോക്കാം. സാധാരണ പോലെ, ആപത്തിയേൽ ആപത്ത് കുമിഞ്ഞു കൂടി എന്നതായിരുന്നു മൊത്തത്തിലുള്ള

பிரதீதி, நான் வேடுவார்தாக்குடை கடனாபோகுவோல் விரெவாங்கோஸ் புராமல்ஶிக்குவே.

எனாமதை குறை டூளியின் ஒசிசூ (வா. 1, 2)

“ஏரு மஹா ஶஸ்தி செவாலயத்தில்லினு கேட்கு” (வா. 1). செவாலயத்தில் கர்த்தாவ் மாத்ரமாயிருந்துகொள்க (15:8), ஸாங்ஸாரிசுத் அவங்காயிருந்து. அவன் ஏத் தூத்துக்காரோக் கஷ்பிசூ, “நினைச் சோயி கேகாயகுலஸாங் ஏத்து டூளியின் ஒசிசூக்கல்விஸ்” (வா. 1) “எனாமதைவன் போயி தன்றைக் குறை டூளியின் ஒசிசூ. அபேபார் முஶத்திளெந்த முடியுத்துவரும் அதின்றை ப்ரதிமையை நம்பக்களிக்குவாவருமாய மநூஷ்யர்க்க் வழைத்த குறிப்பென் உள்ளதீயி” (வா. 2). (பித்ரீகரணம், “ஓ” நோக்குக.)

மிஸ்யாயிமிலை வாய்யின் பருவின் உபயோகிசூ அதே வாக்கு தனையான் ஹவிடெ “வளைா” ஏற்காதினுபயோகிசூ ஶீக்கு வாக்கு.²² ஏரு பருவானுக்கிணைத்தாலும்ஸாகுந நீர்த்து வேடுவாயு அஸுபமதயு நம்பிக்கீல் பலர்க்கு அளியாவுந்தான். அதற்கு பரு தேவான் முடிவுவான் வழாபித்துவம் ஸாகுவானிடத்துத் துச்சுவு நமுக்கு உழவிக்காவுந்தான்! ஏனைன யாயாலும், “வளைா” ஏற்கான தற்கீழை செய்திரிக்குந வாக்கின்றை அற்றமோ, விவிய தற்குலிடத்துத் தக்க ரோஶாஞ்சாய, தக்க அஸ்ரஸர், காஸ்ஸர் குங்கும் ஏனில் ஆயிரிக்குவான் ஸாயுததயுடை.

குறைஞ்சை அக்ஷஸ்ரிக்கமாயி ஏடுக்கரைத் தீங்க மநஸிலாக்குக. மனு ஷ்யர் தண்ணுடை பாபாலமாயி அவர்தில் வருத்துந வேடுவாயு தூஷவவு அதற்காலிக்கமாயி பிரகடிழிக்குந்தான் அத். அதில் ஶாரீரிக ரோஶவு, அதிலயிக்கவும் உஸ்பெட்டிக்காலா.

இற ஜூஶுப்ஸாவபவவு அபக்கீர்த்திபரவுமாய விளை உள்ளாயவர், “முஶத்தின்றை முடியுத்துவரும் அதின்றை ப்ரதிமையை நம்பக்களிசூவரும்” “அறயி ருந்து” - மருநாரு வாக்கில் பாண்தாற், படகுவர்த்தியாராயாக்காயு அதி நோட்டுவாய்மாயுத்துக்கில் எழுலா பகைடுத்துவராயிருந்து அவர். ஹங் அது பிவர்ணம் வாயிக்குந்த, கர்த்தாவின்றை ஸாங்கியின்கீ, மரு வெவாஞ்ச ஜுகேயு, அத்துக்குத்துகேயு, வங்குக்குத்துகேயு புரைக் போகுநாவரையா ஸ் (பூரிப்பாக் 20:3).

ரளவாமதை குறை டூளியின் ஒசிசூ (வா. 3)

“ரளவாமதைவன் தன்றைக் குறை ஸமுடித்தின் ஒசிசூ. அபேபார் அத் மறி சூவன்றை குற்று போலை ஆயித்தீர்ந்து. ஸமுடித்திலை ஜீவஜந்து கையையு பட்டுவோயி” (வா. 3).

ரளவாமதை காவலை உழதியபோஸி, ஸமுடித்தின் முனிலூந் குற்று மாயி தீர்ந்திருந்து, ஏற்காத ஹபூஸி ஸமுடித்திலை வெஜ்ஜும் ஏழுரா மறி சூவன்றை “குற்று போலையாயித்தீர்ந்து”; உரிசூ கட்டியாயி. ஏன்றை மநஸில், கடத்தை கடத்தை முத்தாரீரண்ணுகேயு படத்துக்கீரத்து குடு பிசிசூ கிடக்குந தான் ஓர்மு வருந்த.

அது ரங்கம் அக்ஷஸ்ரிக்கமாயி ஏடுக்கரைத் தீங்க வீஸ்து ஓர்ப்பிக்கெட். ஸமு பிரதைலை வெஜ்ஜும் ஏழுரா குற்று மாயி தீருந ஏவாஸரம் ஏதிக்கலை உள்ளதோ.

കയില്ല. അത് ആലക്കാരികമാണ്. അക്കാലത്ത് മനുഷ്യർ വസ്ത്രവാരത്തിനും മൽസ്യാഹാരത്തിനും സമുദ്രത്തെയാണ് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നത്. പാപത്തിന്റെ ഭയക്രമാധ ഫലത്തെയാണ് രംഗം ഉള്ളന്തൽ നൽകുന്നത്: പാപം ജീവിതത്തെ അസൗഖ്യമാക്കുന്നു. പാപം തൊടുന്നതിനെന്നെല്ലാം വഷളാക്കും. തുറന്നു പറഞ്ഞാൽ, പാപം അപകൾത്തിപ്പെടുത്തും! ദേശത്തെ നിയമത്തെയോ ദൈവ നിയമത്തെയോ മാനിക്കാത്ത ഒരു ടാണിലേക്ക് ഒരു ഉപദേശ്വരാവിനെ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ ക്ഷമിച്ചു. അദ്ദേഹം അവിടെ ചെന്ന് ചുറ്റും നോക്കിയിട്ട് പറഞ്ഞു, “ഈ സ്ഥലത്ത് പാപത്തിന്റെ ഗാധമുണ്ട്” പാപത്തിന് പ്രത്യേകമായ ഗധമാനുമില്ല, പക്ഷെ ദൈവഭക്തൻ്റെ മുക്കിലും ദൈവമുക്കിലും അതിന്റെ ശസ്യമത്തും.

മുന്നാമത്തെ കലശം ഭൂമിയിലെ വൈളളത്തിൽ ഒഴിച്ചു (വാ. 4-7)

മുന്നാമത്തെ കലശം രണ്ടാമത്തെത്തുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു: “മുന്നാമത്തെ ദുതൻ തന്റെ കലശം നിന്തുകളിലും നീരുറവകളിലും ഒഴിച്ചു, അവ രക്തമായി തീർന്നു” (വാ. 4).²⁴ (ഈ പാഠത്തിന്റെ അവസാനം കാണുന്ന “രണ്ടാമത്തെയും മുന്നാമത്തെയും കലശം” എന്ന ചിത്രീകരണം നോക്കുക.)

നെന്നൽ നദി രക്തമായി തീർന്നപ്പോൾ, മിസ്യയീമുർ വൈളളത്തിനായി കിണർ കൂഴിക്കുവാൻ തുടങ്ങി (പുറപ്പാട് 7:24), എന്നാൽ വൈളിപ്പാട് 16 ലെ മുന്നാമത്തെ ബാധയിൽ, വൈളളത്തിന്റെ ഉറവിടമായ - അരുവികളും - രക്തമായി തീർന്നു. വൈളളം ഓന്നും കണ്ണെന്തിയില്ല. ലിയോൺ മോറിസ് പറഞ്ഞു, “വൈളളമില്ലാതെ മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ ഭാവി ഇരുളംന്തിരുന്നു.”²⁵ ജൈയിംസ് സ്ക്രാൻഡ് നിരീക്ഷിച്ചു, “മനുഷ്യരുടെ കഷ്ടതകളിൽ ഏറ്റവും വേദനാജനകമായ ഓന്നാണ് വൈളളമില്ലാതിരിക്കുക എന്നത്.”²⁶

അതിനെന്തെല്ലാം ഒരു ദിവസം ലോകത്തിലെ വൈളളമല്ലാം രക്തമായി തീരും എന്നാണോ? അക്ഷരിക്കമായി ചിത്രിക്കുന്നവർ അങ്ങനെയാണ് കരുതുന്നത്. ഒരു എഴുത്തുകാരൻ പറഞ്ഞു, “രു നാൾ കോ-കോ-കോളക്കായി നെട്ടോ കുമായിരിക്കും.”²⁷ അപ്പോഴും ഉറപ്പിച്ചു പറയാവുന്ന ഉത്തരം “അല്ല എന്നായി രിക്കും, അത് അക്ഷരിക്കമായി എടുക്കരുത്. അപ എല്ലാം ആലക്കാരികമാണ്!” രണ്ടാമത്തെയും മുന്നാമത്തെയും കലശവുമായുള്ള ബന്ധത്തിൽ രക്തം ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത് ആത്മാവിന് ഒരു പോയിന്റ് നൽകുവാനാണ് - അ പോയിന്റെ വാക്യം 6 ലും 7 ലും ഉള്ള പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.²⁸ “അപ്പോൾ ജലാധിപതിയായ ദുതൻ ഇച്ചല്ലം പറയുന്നതു ഞാൻ കേട്ടു. ‘ഇതിക്കുന്നവനും ഇരുന്നവനുമായി’²⁹ പരിശുശ്രാവാരുള്ളാവേ,³⁰ നീ ഇങ്ങനെ നൃയം വിഡിച്ച തുക്കാണ്ട് നീതിമാണ് ആകുന്നു. വിശുശ്രാവാരുടേയും പ്രവാചകാരാരുടേയും രക്തം അവർ ചിന്നിച്ചതുകൊണ്ട്, നീ അവർക്ക് രക്തം കൂടിപ്പാൻ കൊടുത്തു. അതിനു അവർ യോഗ്യർ തന്നെ.”

“ജലാധിപതി” എന്ന പ്രയോഗം ബൈബിളിൽ മറ്റാർിടത്തുമില്ല. അത് ഭൂമിയിലെ വൈളളത്തിനേൽ അധികാരമുള്ള ദുതനോ അല്ലെങ്കിൽ, ഭൂമിയിലെ വൈളളത്തിനേൽ ഭേകാധകലശം ഒഴിച്ച് ദുതനോ ആകാം. ദൈവം തന്റെ ഭേകാധ ഒഴിക്കുവാൻ അവകാശമുള്ള നീതിമാനാണ്ണന്ന് പ്രവൃാപിക്കുകയായിരുന്നു ആ ദുതൻ ലക്ഷ്യം.³¹ എൻ്റെഎവിയിൽ “ഈ നൃയംവിഡികളിൽ നീ നീതിമാണ്” എന്നാണ്.

ദൈവനീതി അവരെ പ്രവൃത്തികളിലുണ്ടെന്ന് ഈ വാക്കുകളിൽ ഉള്ളനി

പായുന്നു: “അവർ പിശുവമാരുടേയും പ്രവാചകമാരുടേയും³² രക്തം ചിന്നി ചുതുകൊണ്ട് നീ അവർക്ക് രക്തം കുടിപ്പാൻ കൊടുത്തു; അതിനു അവർ യോഗ്യർ തന്നെ.”³³

തന്റെ സർബ്ബത്വാട്ടള്ള കമ്പം നിമിത്തം സഹത്ത് അമേരിക്കയിലെ ഇൻകാ എബെവർ പ്രോസിസിന്റെ പിസാരോ എന്ന സ്വാനിഷ് പരുവേ കഷക്കെന്നു സംഭവമാണ് എന്നിക്ക് ഓർമ്മ വരുന്നത്. കെട്ടുകമ പിയുന്നത്, പി സാരോ കൊല ചെയ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ, ശത്രുക്കൾ അവരെ വായിൽ സർബ്ബം കുത്തിയിരിക്കി പറഞ്ഞു, “നീ സർബ്ബമല്ലോ അനോഷ്ടിച്ചത്; നിനക്ക് സർബ്ബം കിട്ടു!”³⁴

മലത്തിൽ, ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ രക്തം ചിന്നിയവരോട്, ദൈവം പായു നു, “നിങ്ങൾ രക്തം ആഗ്രഹിച്ചു; നിങ്ങൾക്ക് രക്തം കിട്ടും - രക്തത്താൽ വായ് നിരക്കുവാനും - വയറു നിരക്കുവാനും, നിങ്ങളുടെ മുക്ക് നിരയെ രക്തം ലഭിക്കും, മതിയാവോളം രക്തം നൽകി തുപ്പിപ്പെടുത്തുകയും ശാസം മുട്ടിക്കുകയും ചെയ്യോ!” ഏതോമിന് അവൻ കൊടുത്ത സന്ദേശം തന്നെയാ യിരുന്നു അവൻ രോമിനും നൽകിയത്: “നീ ചെയ്തിരിക്കുന്നതുപോലെ നിന്നോടും ചെയ്യും; നിന്റെ പ്രവൃത്തി നിന്റെ തലമേൽ തന്ന മടങ്ങി വരും” (അബദ്ധാവ് 15).

വാക്യം 7-ൽ രണ്ട് വലിയ സത്യങ്ങൾ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു. ദൈവക്കോ ധത്തിന്റെ പ്രയോക്താക്കൾക്ക് കുഴപ്പങ്ങൾ അവർ തന്നെ വരുത്തിയതാണ്.

രാശ്രക്ക് ഹൈസ്കൗജിൽ പറിക്കുന്ന തന്റെ മകൻ മദ്യത്തിനും മധകകു മരുന്നിനും ഖരയായതു കണ്ടപ്പോൾ, അവനെ ശുണ്ണങ്ങാഷിക്കുകയും അതിന്റെ രൂപ്യപരശ്രാഞ്ഞളെ കുറിച്ചു പ്രതിപാദിക്കുന്ന പുന്നതകങ്ങൾ വായിച്ചു കേൾപ്പി കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ ജീവിതം നശിപ്പിച്ച പലരുടേയും ജീവിതങ്ങളെ ആ അപ്പൻ മകനെ ബോധ്യപ്പെടുത്തി നോക്കി. അപ്പൻറെ “പഴമുന്ന്-പിന്താഗ തിയെ” മകൻ പുച്ചിച്ചു തള്ളിക്കാഞ്ഞു. “നീ വീണ്ടും മദ്യത്തിലേക്കും മധകകു മരുന്നിലേക്കും പോയാൽ, മകൻ എന്ന നിലയിൽ നിന്നുകൊള്ള സകല അവ കാശങ്ങളും താം എടുത്തുകളയും” എന്ന മുന്നറിയിപ്പ് നൽകി. എന്നിട്ടും മകൻ അതോന്നും ചെവിക്കൊണ്ടില്ല - അപ്പൻ പറഞ്ഞതുപോലെ തന്നെ ചെയ്തു. പക്ഷേ മകൻ അവരെ പഴിയിൽ തന്നെ സഞ്ചരിച്ചു. ആ അപ്പൻ തന്റെ മകനെ നേർവചിക്കു കൊണ്ടുവരുവാൻ ചെയ്യാവുന്നതെല്ലാം ചെയ്തു. ബുദ്ധിയുപദേശിച്ചുകൊടുത്തു, കേണപേക്ഷിച്ചു, ശാസിച്ചു, ഭീഷണിപ്പെടുത്തി നോക്കി. ഒരു മലവുമുണ്ടായില്ല. പിനെ മദ്യത്തിനും മധകുമരുന്നിനും പണമില്ലാതെ വന്നപ്പോൾ അവൻ മോഷ്ടിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അവസാനം, ഒരു ശനിയാഴ്ച രാത്രി, ഒരു മദ്യവിത്തപന്നശാലയിൽ, കവർച്ചാശമം നടത്തുവാ നുള്ള ശ്രമത്തിനിടയിൽ അവനെ പെടി വെച്ചു കൊന്നു.³⁵

ആ യുവാവിന്റെ മരണത്തിന് ഉത്തരവാദി ആരായിരുന്നു? സമുഹമായി രുന്നോ? അവൻറെ കുടുംബമായിരുന്നോ? അപ്പനായിരുന്നോ? ആ യുവാവിന്റെ വിധി അവൻ തന്നെ വരുത്തിയതാണെന്ന് നമ്മിൽ മിക പേരും സമ്മതിക്കും. ആ യുവാവ് അപ്പൻറെ എല്ലാ പരിശമങ്ങളെയും നിരുത്തിസാഹപ്പെടുത്തുന്ന ശാം മനോഭാവം ഉള്ളവനായിരുന്നു.

അതുപോലെ, മനുഷ്യർ തന്നോട് അടുക്കുവാൻ ദൈവത്തിന്റെ ഭാഗത്തുനി നീ എല്ലാം ചെയ്തു. ആളുകൾ കർത്താവിന്റെ സ്വന്നഹപ്പകടനങ്ങളും, മുന്ന റിയിപ്പുകളും അവഗണിച്ചാൽ, അവർ തങ്ങൾക്ക് തന്ന ന്യായവിധി നടത്തു

കയായിരിക്കും. വെദവം പണ്ട് യിസ്രായേലുമേരോട് പാണ്ടു,

എന്നാൽ നീ നിരുൾ ദൈവമായ ധനോദയയുടെ വാക്ക് കേട്ട് താൻ ഇന്നു നിന്നോട് ആജ്ഞാപിക്കുന്ന അവൻറെ ചടങ്ങളും കർപ്പനകളും പ്രമാണിച്ചു നടക്കാണ്ടാൽ ഈ ശാപം ഒക്കയും നിന്നു ഭവി ക്കും ...

എന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചു നീ ചെയ്ത ദുഷ്പ്രവൃത്തികൾ നിമിത്തം നീ വേഗത്തിൽ മുടിഞ്ഞു പോകുംവരെ നിരുൾ കൈ തൊടുന്ന എല്ലാറ്റിലും ധനോദയ ശാപവും, പരിശേമവും പ്രാക്കും അയക്കും ... (ആവർത്തനപുന്നപ്രകാരം 28:15, 20).

രണ്ടാമതെത്ത സത്യം എന്നെന്നാൽ, ദൈവത്തിന്റെ എർപ്പടിൽ, ശിക്ഷ പ ലപ്പോഴും “കുറ്റത്തിനു തക്കതായിരിക്കും.” ആ പസ്തുതക്ക് ബൈബിളിൽ നിരീയ ഉദാഹരണങ്ങളുണ്ട്:

യെഹൂദരുടെ ആശ്രക്കൂട്ടികളെ മുക്കിക്കൊല്ലുവാൻ ഫിവോൻ പദ്ധതി ഡിട്ടിനാൽ ഫിവോൻ സെസന്നും ചെക്കാലിൽ മുങ്ങിപ്പോയി. ഹാമാൻ മോർദ്ദേഖായിക്കു വേണ്ടി കഴുമരം ഉണ്ടാക്കിയ ഹാമാനു തന്നെ അതിൽ തുകിക്കൊന്നു. മോർദ്ദേഖായിയേയും യെഹൂദരുംരെയും നാടുകടത്തു വാൻ തീരുമാനിച്ച ഹാമാൻ കുടുംബം നാടു കടത്തപ്പെട്ടു (എസ് 7:10; 9:10). ദൈവത്തെ അനുസർിക്കുവാനും അമാലോക്യരെ കൊല്ലുവാനും ശാൽ രാജാവ് മട്ടിത്രുകൊണ്ട് അവൻ അമാലോക്യരാൽ കൊല്ലപ്പെട്ടു (2 ശമുവേൽ 1:1-16).³⁶

ദൂതൻ സംസാരിച്ചു തീർന്നപ്പോൾ, യോഹന്നാൻ മരുംരു ശബ്ദം - അറി യപ്പോതു ഉറവിടത്തിൽനിന്നു കേടു: ധാഗപീം സംസാരിച്ചു: “അതേ, സർവ്വ ശക്തിയുള്ള ദൈവമായ കർത്താവേ, നിന്റെ ന്യായവിധികൾ സത്യവും നീതി യുമുള്ളവ” (വാ. 7). ഇത് മുൻപ് കണ്ണ സംയുക്ത ധാഗപീംമാണ്: രക്തസാ ക്ഷീകളുടെ രക്തം ഉണ്ടായിരുന്ന ധാഗപീം (6:9), വിശുദ്ധമാരുടെ പ്രാർത്ഥന യുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ധാഗപീം (8:3).³⁷ മുൻപ്, ധാഗപീംത്തിന്റെ കൊന്നുക ഭിൽനിന്ന് ശബ്ദം കേട്ടിരുന്നു (9:13); ഇപ്പോൾ ധാഗപീംത്തിൽനിന്നു തന്നെ ധാണ് ശബ്ദം കേട്ടത്. സാധാരണ ധാഗപീം സംസാരിക്കുകയില്ല - എന്നാൽ ഒരു ദർശനത്തിൽ എന്നും സംഭവിക്കാം. (ധാഗപീംത്തിന്റെ ഒരു വശത്തുനി ന് വായ് പിളർന്നു സംസാരിക്കുന്നത് ഉംഹിക്കുക.) ദൂതൻറെ പ്രസ്താവനക്ക് പ്രാധാന്യം കർപ്പിക്കുകയായിരുന്നു ഉദ്ദേശം: തന്റെ ഭക്തായം ഒഴിക്കുവാൻ ദൈവത്തിന് അവകാശമുണ്ട്!

വെളിപ്പാട് ആദ്യം വായിക്കുന്നവർക്ക് ദൈവം എല്ലാ തെറുകളെല്ലയും ശരി ധാക്കി തന്റെ ജനത്തെ നീതീകരിക്കുമെന്നനിയുന്നത് പ്രാധാന്യമുള്ള കാര്യമാ യിരുന്നു. നമുക്കും ഇന്ന് അത് അറിയേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്.

ഇത് മുഴങ്ങി കേൾക്കേണ്ട: ഭൂമിയിൽ നടന്ന എല്ലാ അഭക്തിക്കും, നീതി നിർവ്വഹിക്കപ്പെടുന്ന കണക്കാക്കൽ ദിവസം വരും. അനു മാലയത്തിന്റെ മുലയിൽ ഇരുന്ന് എന്നാണ് പറ്റിയതെന്ന് ആലോചിച്ച്

ഇൻകുന്ന രൂപ്പേട്ടവോയ ആൺകുട്ടികൾക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കും, മദ്യപയാരായ ദർത്താക്കണ്ണതുടെ ക്രൂരസ്വഭാവത്തിനിരയായ കറിനാബ്യാനികളായി ജീവിക്കേണ്ടിവന എല്ലാ ഭാരൂമാർക്കും ... ചുഷണത്തിനും പീഡനത്തിനും ഇരയാക്കപ്പെട്ട നിന്ദയും പരിഹാസവും ഏറ്റു ലജ്ജിക്കപ്പെട്ട കഴിയേണ്ടിവന പെൺകുട്ടികൾക്കും; വന്നൻ സ്നാവുകൾക്കിരയായി തീർന്ന എല്ലാ ദരിദ്രർക്കും; ... [വിവാഹബന്ധത്തിനു പുറത്തു] ജനിക്കേണ്ടി. [വന്നു] അപകീർത്തി സഹിച്ച എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും - മറ്റു രീതിയിലാക്കപ്പെട്ടവർക്കും ഒരു ദിവസം വരും! നീൽ നിരവേദ്യുന ദിവസം ... ഒരു ദൈവം ഉണ്ടാക്കിൽ, ഒരു നൃയവിധി ഉണ്ടാക്കും, ആ ദിവസം, യാഗപീം, അതുകൊണ്ട് എന്ന് ഉറക്കെ നിലവിഴിക്കും!³⁸

നാലാമത്തെ കലശം സൗഖ്യത്ത് ഒഴിച്ചു (വാ. 8, 9)

നാലാമത്തെ കലശം കാലിയാക്കുവാനുള്ള സമയമായി. “നാലാമത്തവൻ തന്റെ കലശം സുരൂനിൽ ഒഴിച്ചു” (വാ. 8). നാലാമത്തെ കാഹിളം ഉത്തരിയപ്പോൾ, സുരൂനും ആകാശത്തിലുള്ള മുന്നിലെലാനും ഇരുണ്ടാവോയി (8:12); ഇപ്പോൾ സുരൂക്കിരണാങ്ങൾ തീവ്രമായി തീർന്നു: “തീകൊണ്ട് മനുഷ്യരെ ചുടുവാൻതക്കവെള്ളം അതിന് അധികാരം ലഭിച്ചു,”³⁹ മനുഷ്യർ അത്യുഷ്ണത്താൽ വെന്തുപോയി” (16:8, 9).⁴⁰ (ഈ പാഠത്തിന്റെ അവസാനം വരുന്ന “നാലാമത്തെ കലശം” എന്ന ചിത്രകീർണ്ണം നോക്കുക.) വേദഭാഗം അക്ഷരിക്കായി പറയുന്നത് “മനുഷ്യർ വലിയ പൊള്ളലേറ്റു വെന്തുപോയി” എന്നാണ്.

ഞാൻ ഈ എഴുതുപോൾ, തെക്കെ അമേരിക്കയിൽ മിക്ക ഭാഗവും മാസങ്ങളായി അത്യുഷ്ണത്തിലായിരുന്നു. തീ പടരുകയുണ്ടായി; പലരും മരിച്ചുപോയി; ആയിരക്കണക്കിന് ആളുകൾ ദുരിതത്തിലായി.⁴¹ വാക്കും 8 ലും 9 ലും പറയുന്ന പൊള്ളിക്കൽ നമുക്ക് അനുഭവപ്പെട്ട ഉഷ്ണകാറ്റിനേക്കാൾ കറിനമായിരുന്നു, എന്നാൽ ആ ബാധയിൽ അടങ്കിയ കുറച്ച് ആശയം നമുക്ക് മനസിലാക്കാം. ഓരോക്കെൽക്കും കൂടും ഞാൻ പറയുടെ, ഈ ഭാവിയിൽ നടക്കേണ്ടതിനുള്ള അക്ഷരിക്ക സംഭവമല്ല. മരിച്ചു, പാപത്തിന്റെ ദയകരമായ അനന്തരപദാർത്ഥങ്ങൾ പരിശുഭാത്മാവ് വെളിപ്പേടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. അനുസരണക്കേടിന്റെ ലജ്ജയും പൊള്ളലിന്റെ ഫേറുവയും അനുഭവപ്പെടാത്തവർ ആരും കണ്ട്?

ആദ്യ നാല് കലശങ്ങളെ ഒന്നോടിച്ചു നോക്കിയാൽ, ആ ഭയക്കര പ്രവൃത്തികൾ അനുഷ്ഠിച്ചപ്പോൾ ആളുകൾ കൈകുടഞ്ഞു അവർ കർത്താവിന്ന് തങ്ങളെ സമർപ്പിച്ചു നിൽക്കുന്നതാകാം നാം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത് - എന്നാൽ വാക്കും 9-ൽ നമുക്ക് ഈ വേദനാജനകമായ പ്രതികരണം കാണാം: “ഈ ബാധകളുടെ മേൽ അധികാരമുള്ള ദൈവത്തിന്റെ നാമത്തെ ദുഷ്ക്രിച്ചത്തിൽ അവനു മഹതം കൊടുപ്പാൻ തക്കവെള്ളം മാനസാന്തരപ്പെട്ടില്ല” (വാ. 9). അഭ്യായം 15 ലും 16 ലും ഉപയോഗിച്ച പുറപ്പാട് ഭാവന മനസിൽ വെച്ചു, ആദ്യ ബാധകളോട് പറിവോബന്ന് പ്രതികരണം നോക്കാം. വീണ്ടും, വീണ്ടും, പറിവോബന്ന് തന്റെ ഹൃദയത്തെ കരിനപ്പെടുത്തി എന്നാണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് (പുറപ്പാട് 8:15, 32; കൂടാതെ 7:13; 8:19 നോക്കുക).⁴² ഭക്തായ കലശം ആരിൽ ഒഴിച്ചുവോ, ആ കുഴപ്പങ്ങൾക്ക് അവർ തന്നെയായിരുന്നു ഉത്തരവാദികൾ, എന്നിട്ടും അവർ ദൈവത്തെ ദുഷ്ക്രിയയായിരുന്നു. ആ പ്രതികരണം അതിശയിപ്പിക്കുന്നതാണ് - അത്തരം പരിഹാസ്യാനുകരണം ഓരോ ദിവസവും ന

മുക്ക് കാണാം.⁴³

നാം കാഹളങ്ങളെ കുറിച്ച് പരിച്ഛപ്പോൾ, ആദ്യത്തെ നാലെണ്ണം പ്രക്ഷൃതി ആരന്തങ്ങളായി നാം തിരിച്ചിരിഞ്ഞു. അതേ പ്രായോഗികത നമുക്ക് ആദ്യത്തെ നാല് കലശങ്ങളിലും വരുത്താം - (പ്രത്യേകിച്ച് പാപത്തിൻ്റെ പദമായുണ്ടായ വിപത്തുകൾ).⁴⁴ അത് വാസ്തവമാണെന്ന് കരുതി (ചുരുങ്ഗിയത് പൊതുവിൽ) ഒരു പ്രത്യേക വിപത്ത് എടുത്ത്, “ഈ ഒരു കാഹളമാണോ (മുന്നിയിപ്പ്) അബ്ലൂഷിൽ ഒരു കലശമാണോ (ശിക്ഷ)?” എന്നു നിങ്ങൾ എന്നോട് ചോർക്കു കയാണെങ്കിൽ, എന്നോട് ഉത്തരം “എനിക്ക് അറിയില്ല അതുപോലെ മറ്റാർക്കും അറിയില്ല” എന്നായിരിക്കും. വില്പം ഹന്തിക്കിംസിൽ ഈ നിരീക്ഷണം നടത്തി: “ഒരു സംഭവം ഒരാൾക്ക് ഒരു വിപത്ത് നൃായവിധിയുടെ കാഹളവും മറ്റൊരാൾക്ക് ദൈവത്തിൻ്റെ ഭക്തികലശവുമായെങ്കാം. അതുകൊണ്ട് ഹൈ രോട് അഗ്രിപ്പാവ് I ന് അനുഭവപ്പെട്ട രോഗം അയാൾക്ക് നരകവും മറ്റുള്ള വർക്ക് മുന്നിയിപ്പുമാകാം.”⁴⁵

ഓരോ അനിഷ്ടസംഭവവും മുന്നിയിപ്പോ അബ്ലൂഷിൽ ശിക്ഷയോ ആയി തരം തിരികുമ്പോൾ, ആദ്യ നാല് കലശങ്ങളിടെ പോയിന്ത് നാം കാണാതെ പോകും. സദ്ഗവാക്യങ്ങൾ 13:15 തുടങ്ങിയ വേദഭാഗങ്ങളിലെ സത്യങ്ങൾ ദൈവം ഉറപ്പിക്കുകയാണ് അത്തരം സംഭവങ്ങളിൽ കുടെ: “... ദ്രോഹിയുടെ വഴിയോ ദുർഘടം” (കെജജി). പ്രത്യേകമായി, അവൻ അവയെല്ലാം ഉപയോഗിക്കുന്നത്, ദൈവം പാപത്തെ ഓർക്കുന്ന ഒരു സമയമുണ്ട് എന്ന സത്യം ബോധ്യപ്പെടുത്തുവാനാണ്!

ഉപസമാരം

ഓരാളുടെ പാപത്തെ ദൈവം ഓർക്കുക്കു എന്നത് ആർക്കായാലും ദയക്ക രമാണെന്ന് ആദ്യത്തെ നാല് ഭക്തികലശങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം നമ്മുണ്ടും. “എന്നാൽ എൻ്റെ പാപം ചെയ്തു!” എന്നു നിങ്ങൾ ഉളക്കെ പറഞ്ഞേതക്കാം. “എനിക്ക് എന്തു പ്രത്യാഗ്രാഡാണുള്ളത്?” വെളിപ്പാട് 16:9 എബ്രായർ 8:10-12 ചേർത്ത് വായിക്കേണ്ടതാണ്.

ഈ കാലം കഴിഞ്ഞേശേഷം എന്ന് ധിസായേൽ ശുഭദേതാട് ചെയ്യാം നിരിക്കുന്ന നിയമം ഇങ്ങനെയാകുന്നു ... എന്ന് യഹോവയുടെ അരുളം പ്ലാട്, എന്ന് എന്നോട് നൃായപ്രമാണം അവരുടെ ഉള്ളിലാക്കി അവരുടെ ഷുദ്ധയങ്ങളിൽ എഴുതുതു; എന്ന് അവർക്ക് ദൈവവും അവർ എനിക്ക് ജനമായും ഇരിക്കും. ... എന്ന് അവരുടെ അകൃത്യങ്ങളെ കുറിച്ചു കരുതായുള്ളവൻ ആകും, അവരുടെ പാപങ്ങളെ ഇനി ഓർക്കയുമില്ല. (എം ഫസിസ് മെമൻ.)

നിങ്ങളുടെ പാപങ്ങൾ നൃായവിധിനാളിൽ ദൈവം ഓർക്കുകയില്ല എന്ന് നിങ്ങൾക്ക് എങ്ങനെ ഉറപ്പിക്കാം? ആദ്യം നിങ്ങൾ ചെയ്ത പാപത്തെ ഓർത്ത് (യൈഹൈസ്കേൽ 36:31) അതിൽനിന്നു മാനസാന്തരപ്പെടുക (ലുക്കാസ് 13:3). അടുത്തതായി, ദൈവം നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി ചെയ്തത് ഓർക്കുക (2 തിമോഫേയാസ് 2:8), വിശ്വാസത്താലും സ്നേഹത്താലും നിങ്ങൾ അവകലേക്ക് തിരിയുക (യോഹന്നാസ് 3:16). പിന്നെ ബൈബിൾ പരിപ്പിക്കുന്നത് ഓർക്കുകയും (യുദാ 17), പിന്നെ സ്നേഹത്തിൽ അവനെ അനുസരിക്കു

കയും ചെയ്യുക (പ്രവൃത്തികൾ 2:38). അവസാനം, വിശമന്തമായ ക്രിസ്തീയ ജീവിതം നയിച്ച്, കർത്താവിനെ സ്വന്നഹിക്കുകയും സേവിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നാൽ എന്നാണെന്ന് മനസിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കുകയും വേണം (വെളിപ്പാട് 2:5), അങ്ങനെ നിങ്ങൾ അവൻ്റെ “ജാർമ്മ പുസ്തകത്തിൽ” പേരുള്ളവരായി അവനെ ദേന്ന് അവൻ്റെ നാമത്തെ ഉയർത്തി ജീവിക്കുക (മലാവി 3:16)!

“ദൈവത്തിൽനിന്നു ഓടി അകലാതിരിക്കേണ്ടതിന്, അവൻ്റെ അടുക്ക ലേക്ക് ഓടുകയാണ് എങ്ക മാർഗ്ഗം” എന്നു പറയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്;⁴⁷ ദൈവക്കോപ ത്വിൽനിന്നും ഓടി ഒളിക്കുവാനുള്ള എങ്ക വഴി ദൈവ കരുണക്കായി ഓടി അടുക്കുക മാത്രമാണ്. ദൈവം നിങ്ങളെ രക്ഷിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു, പ കൈഷ നിങ്ങൾ വിശ്വാസത്താലും അനുസരണത്താലും അവൻ്റെ അടുക്കത്തെ വരണം. നിങ്ങൾ ഇതുവരെയും അത് ചെയ്തിട്ടില്ലെങ്കിൽ, ഇന്നു തന്നെ ചെയ്യുക!

(പ്രാസംഗികവാർക്കും ഉപരേശ്വരാക്കമൊർക്കുമുള്ള കുറിപ്പുകൾ)

ഈ പാഠത്തിന് ഇതാ വേരെ ചില തലവാചകങ്ങൾ: “നമ്മുടെ ദൈവം ദഹിപ്പിക്കുന്ന അഗ്രിയാണ്” (എബ്രായർ 12:29); “ദൈവം പറഞ്ഞാൽ, ‘അതു മതി!’”; “സ്വാധാവിധിക്കായി ദൈവം പച്ചക്കുടാം കാണിക്കുവോൾ”; “ഒരു മടങ്ങി വരൽ ഇല്ലാത്ത സ്ഥാനം.” ബാറ്റും ബാരറ്റും ബാക്സ്റ്റും ഈ പാഠത്തെ വിളിച്ചത്, “കൊടുക്കാറുള്ള ദൈവത്തിന്റെ വടക്കുവശം.”

കുറിപ്പുകൾ

¹വില്യും ബാർക്കേഡ്, 3 റൈഡേഷൻ ഓഫ് ജോൺ, വാല്യും, 2. റൈവ. എഡി., 3 സെയ്ലി ടൂഡി ബൈബിൾ സൈറീസ് (പിലബദ്ധതയിൽ: വെള്ള് മിനിസ്റ്റർ പ്രസ്, 1976), 126. ²കുടാതെ 18:5 ഉം നോക്കുക. പഴയനിയമത്തിൽ അങ്കേ വാക്കുകൾക്ക്, യൈഹാൻഡേജേ പുറപ്പെടുവിച്ചത് എന്ന് മുൻപ് പറയുകയുണ്ടായി, എന്നാൽ എഴാമത്തെ കാഹാജം തന്നെയാണ് എങ്ക കലശങ്കൾക്കും വേദി ഒരുക്കിയത്. വെള്ളിപ്പാട്, 2 എന്ന പുസ്തകത്തിലെ, “ക്രിസ്ത്യാനികൾ പ്രാർത്ഥിക്കുവോൾ” എന്ന പാഠത്തിലെ, മുടക്കൾ, കാഹാജംഡൾ, കലശങ്കൾ എന്നിവയെ കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ നോക്കുക. ³വെളിപ്പാട്, 1 എന്ന പുസ്തകത്തിലെ “റോ എന്നുകൊണ്ട് വീണു്?” എന്ന അനുബന്ധാലോവനം നോക്കുക. ⁵ആറാമത്തെയും എഴാമത്തെയും കലശങ്കൾക്കിടയിൽ ചില എഴുത്തുകാർ തടസമേ ഇടവേളയോ കാണുന്നില്ല. അവർ പ റയുന്നത്, 16:13-16 ലെ റംഗം ആറാമത്തെ കലശത്തിന്റെ മുഖ്യഭാഗമാണ് എന്നതെ. ⁶നിങ്ങൾക്ക് വേണാമെങ്കിൽ, വെളിപ്പാട്, 3 എന്ന പുസ്തകത്തിലെ, “ദൈവത്തിന്റെ മുന്നാറിയിപ്പുകളെ അവഗണിക്കുന്നതിന്റെ മർശ്യം,” “നനക്കത്തിന്റെ മുൻനിശ്ചൽ,” “പാപത്തിന്റെ സ്വയ-സ്വീകരണ സ്വഭാവം,” “ഉണ്ടു-വാനുള്ള ദൈവത്തിന്റെ വിളി” എന്നീ പാഠങ്ങൾ അവലോകനം നടത്താം. ⁷ടിവി പരിപാടികൾ ആവർത്തിച്ച്, പ്രത്യേകിച്ച് വേനൽക്കാലത്ത് കാണിക്കുന്നതിനെയാണ് “റീ-ഓൺ” എന്നു പറയുന്നത്. ദലിവിഷനിൽ സ്വേച്ഛകൾ സംഭവാണെങ്കിൽ കണ്ണ് പരിചയമുള്ളവർക്ക് “റീപ്പോ” എന്നു ഉപയോഗിച്ചുവാൻ കാരണം, “അവർ മാനസാന്തരപ്പെട്ടില്ല” (16:9, 11) എന്നത് സുചിപ്പിക്കുന്നത് അവർക്ക്

മാനസാന്തരപ്പട്ടവാൻ കഴിയുമായിരുന്നു എന്നാണ്. കലശങ്ങൾ താൽക്കാലികമായ നൂറ്റായവിധിയെയാണ് (രോമാ സാമാജികത) ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെങ്കിൽ, നേരിട്ട് അത് ബാധിക്കാതിരുന്നവർ രോമിന്റെ പതനം കണ്ണ് മാനസാന്തരപ്പട്ടവാൻ സാധ്യതയുണ്ടായിരുന്നു. എങ്ങനെയായാലും, പ്രാമാഖ്യമായ ഉദ്ദേശം, പശ്ചാത്തഹിക്കാത്തവരെ ശിക്ഷിക്കുക എന്നതായിരുന്നു.¹⁰ ഡാലീയിയും ഇ. വൈൻ, മെറിൽ എവ്വെ. അക്കർ ആന്റ് വില്യും പെറ്റ് ജൂനിയർ, വൈൻസ് കാമ്പ് ഇക്സ്പ്രോസിറ്റി ഡിക്ഷണറി ഓഫ് ഓൾഡ് ആന്റ് സ്കുളസ്റ്റുമെന്റ് വേർഡ്സ് (നാഷിലേ: തോമസ് നെൽസൺ പബ്ലിഷ് സ്റ്റു, 1985), 688.

¹¹ ഇംഗ്ലീഷ്, 26. സാധാരണ “കോപത്തിന്” ഉപയോഗിക്കുന്ന ഓർജ്ജായും, തുമോസും തമ്മിൽ വൈൻ ഒരു പ്രത്യാസം കാണുന്നുണ്ട്. ഓർജ്ജേ അർത്ഥമാക്കുന്നത്, “പ്രതികാരം വീട്ടുവാനുള്ള മാനസികമായ അവസ്ഥ സ്ഥിരമായി കൊണ്ടു നടക്കുന്ന തിനെയാണ്.” എന്നാൽ ദൈവക്കോയം (തുമോസ്) പ്രതികാര ലക്ഷ്യത്തോടെയുള്ള തല്ലി. ¹² കെജെവിയിൽ, “നിഃജ്ഞതിരിക്കുന്നു” എന്നത് ആശയം കൂത്യമായി വ്യക്തമാക്കുന്നില്ല. എൻകെജെവിയിൽ “പുർണ്ണമായി” എന്നാണ്. ¹³ അനലറ്റിക്കർ ഗ്രീക്ക് ലൈക്സിക്കൾ (ലണ്ടൻ: സാമുവേൽ ബാർസ്റ്റർ, & സണ്ടൻസ്, 1971), 401. ¹⁴ ജെയിംസ് എ. എമേർഡ്, റാവലേഷൻ ഫോർ ട്രജേഡി (നാഷിലേ: അബിംഡൻസ് പ്രസ്, 1989), 97. ¹⁵ അതായത്, വെളിപ്പുട് 16 നൃംഖിയി നാളിനെ കുറിച്ചു ചർച്ച ചെയ്യുന്നില്ല. ¹⁶ ദൈവം വ്യക്തികളെ കുറിച്ചും ഭേദങ്ങളെ കുറിച്ചും “ഞാൻ പറഞ്ഞു കഴിത്തു” എന്നു പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഉദാഹരണങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് പറയാം. ഉദാഹരണമായി - ആഹാവും ഇസബേലും, ബാബിലോൺ, യിസ്രായേൽ, ഹൈറോദാപ്. ¹⁷ ഈ പാചകം എടുത്തിരിക്കുന്നത്, ഡാലീയിയും. പെറ്റ് ജൂനിയർ, റാവലേഷൻ ത്രൈ മസ്റ്റ്-ബസിന്യൂറി ഭാസസ്, എഡി. ബോബ് പ്രിച്ചാർഡ് (നാഷിലേ: ഗ്രോസ്പെൽ അഡ്യൂക്കറ്റ് കമ്പനി, 1997), 108. ¹⁸ ജിം മെക്കാഗ്രിൻ, ദ ബുക്ക് ഓഫ് റാവലേഷൻ, ലൂക്കിൻഡ് ഇൻട്രു ദ റൈബബിൾ സീറീസ് (ലബ്യൂക്ക്, ടെക്സ്: ഇന്റർനാഷണൽ പിബിളിക്കൽ റിസോഴ്സസ്, 1976), 227. ¹⁹ എഡ്വാർഡ് എ. മെക്കാഗ്രിൻ, ദ മൈനിങ്ക് ആന്റ് മെസേജ് ഓഫ് ദ ബുക്ക് റാഷ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതായി നാം കഴിഞ്ഞ പാഠത്തിൽ പറഞ്ഞു.

²⁰ നിങ്ങൾക്ക് പേണമെങ്കിൽ, മിസ്രയിൽ ബാധകളെ കുടുതൽ സമയമെടുത്ത് അവലോകനം നടത്താം. ²² ഈ പ്രസ്താവന പഴയനിയമം ഗ്രീക്കിക്കേഡ് തർജ്ജിമ ചെയ്തതിൽനിന്നിന്നും (സെപ്പുജിംഗ്) എടുത്തതാണ്. ²³ രണ്ടാമതെത ദുതൻ കലശം ചീക്കുന്ന ചിത്രകരണം ഈ പാഠത്തിന്റെ അവസാനം കാണാം. ²⁴ രണ്ടും മുന്നും കലശങ്ങൾ അടുത്ത് ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അവ യോജിപ്പിച്ച് വരക്കുവാനാണ് ഞാൻ ബൈബോട് പറഞ്ഞത്. അയാളുടെ ചിത്രകരണത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് മുന്ന് ദുതനാരെ കാണാം. ഇടത്തുവശത്തു കാണുന്നതാണ് രണ്ടാമതെത ദുതൻ, അവൻ തന്റെ കലശം സമുദ്രത്തിൽ ചീച്ചു. മല്ലുത്തിലുള്ള ദുതൻ കരയിലെ ജലാശയങ്ങളിലേക്ക് തന്റെ കലശം സമുദ്രക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു. വലത്തു വരുത്തുള്ള “ജലാധിപൻ” ആയ ദുതൻ ദൈവം നീതിമാനാകയാൽ അവനെ പുക്കിച്ചതുന്നു. (തീർച്ചയായും, “ജലാധിപൻ” പ്രത്യേകിച്ച് വേരാരു ദുതനായിരുന്നില്ല, വേരലാഗത്തെ പരാമർശം നോക്കുക.) ²⁵ ലിയോണ് മോറിസ്, റാവലേഷൻ, റൈബബിൾ സീറീസ് എഡി. എഡി, ദ ടിന്റോഡ് സ്കൂളുമാൻസ് പബ്ലിഷിങ്സ് കമ്പനി, 1987), 188. ²⁶ ജെയിംസ് ഡി. സ്ക്രാൻഡ്, ദ സിയർ, ദ സേവിയർ, ആന്റ് സേവർഡ്, റാവൈബിൾ സ്കൂളി ടെക്സ്സ് ബുക്ക് സീറീസ് (ജോഫ്രീ ഫോ: കോളേജ് പ്രസ്, 1963), 222. ²⁷ ഹാർ ലിൻസേ, കോട്ടേജ് ഇൻ മെക്കാഗ്രി

ஸின், 237.²⁸ முனாமனதை காவல் உடனியப்போசு, கரியிலை ஜலங் கூட்டிக்கூவான் வ ரூட்டத்தாயி - காரளை அது கெப்புஜத்தாயித்தீர்க்கு. முனாமனதை கலவைமாயி காளிச்சு கூது, “கூட்டத்தினு தக்கதைய ஸிக்ஷ” என்னாள் வோயுமாக்கியத்.²⁹ 11:17 வேதுவோலை, “வருவானுஜவாஸ்” என வாக்ஞவிடை உபயோகிச்சில் - காரளை கர்த்தாவ் நூயவியி நடத்துவான் வாங்கு கஶின்திருக்கு. ³⁰ அல்லாய் 15 லை மொசெயுதெயும் குள்ளதாரினேற்றியும் பாடிலை வாக்குக்கூ போலெயாயிருக்கு ஒத்தஞ்சு வாக்குக்கூ. “வெவா பரிசூலுக்கு” என்னதினை கூரிச்சு 15:4 ணோக்குக.

³¹ கெவையூப் 9:33 ணோக்குக. ³² “விரூவுலாரு பிவாபக்காலு” எனு வ ரண்டது ரெஷுதரம் அத்துக்கூ பியுவாநாயிருக்குமில், பிளையே, “நயிக்குந வரதக்கம் ஏழு கீஸ்தானிக்கூல்யும் உஶப்புடுத்துநதினாயிருக்கு”. ஸலயுட அதாங்குத்திற் நேதுத்துத்தினாயி பிவாபக்காலும் உள்ளதிருக்கு (எழெமஸுர் 4:11). ³³ “அவர் யோஹர்” என்னாள் முலவாஷயித் அக்ஷரிக்கமாயி (கெஜவி ணோக்குக). ணோம் 1:32-த் சிலர் “மரளாயோஹர்” என் அற்கும் வரதக்கவெண்டு பாலவாஸ் “யோஹர்” என வாக்ஞ உபயோகிச்சிக்குஞ்சு. ³⁴ ஜோள் ரிஸை யுட, “ஓ மைகன் மௌசகளில் ஓப் ஜய்ச்சமந்தி”, ஸல்மன் பிச்சுல் அந்த சுடைன் மிழ்ள் பரிசு ஓப் கெக்குப் பூர் அவிலீன் எக்ஸாஸ், ஓள் 2, ஜூன் 1991 தங்கினும் எடுத்ததாள் ஹ்ரா பிதைக்கரளை. பிரதீகரளை வாங்க 1997, மால்யிய மர்ட்டிமீஸிய ஏர்க்கெஸுக்கூபீஸியிய, என்ப் பி, “பிஸாரே” செபு யேவிய் ஜி. வாஸிலே. ³⁵ ஹ்ரா பிதைக்கரளை மிலி மஹாமின்றி அபோதுஷின்சு ஹப்புஸ்திசுப்பு: ஓ ஹமார் போர்க்கமல் ஓப் ஓ அபோகாலிப்பஸ் (நூயோர்க்க: ஏ வள் புக்கஸ், 1985), 242-43. ³⁶ பாரெக் யஸ்தியு பியேத்தங்கவே, ஓ வெவபில் எக்ஸ்ப்பொஸிப்புக் கமந்தி, வால்யு. 2 (பீட்டஸ், III.: விக்டி புக்கஸ், 1989), 610. நினைக்கக் கேளா பிதைக்கர ளானைச் சேர்க்கால. ³⁷ வெதுப்புரக், 2 என புஸ்தகத்திலை “நினைக்கக் கேராயுண ஹுனோ? வெவத்திக் குத்தானைக்குத்தான்!” என பாங்கிலை யாகப்பீந்தை கூரிச்சுஜ கூரிஸ்கூ ணோக்குக. ³⁸ மெக்கிரிஸ், 238. (ஏங்கப்பிள் பரிஸ்.) ³⁹ “கொடுத்து” என பியேதாஶ எல்லாய்போடு வெவமாள் நியநிக்குநத் எனு உங்கிக்கூக்கு. ⁴⁰ ஹ்ரா கலஶத்திக் மிஸயிள் மாயுமாயி ஸாமுமில். ஹதிகுஜக் பாயனியம் ப ஶாந்தலாம் யெஶயுவாப் 49:8-10 அத்திரிக்கால். வெவப்பீதியுடை பிபாமாயிட்டாள் தீ பலபோடு வெவபிலித் தெயோகிச்சிதிக்கூக்கு. (ஸக்கீத்தநனைச் 97:3-7; 104:4; யெஶயுவாப் 47:13, 14; 50:11 ணோக்குக.)

⁴¹ ஸுராலாத்ததை கூரிச்சு நினைக்கக் அநுவாபப்பூடு காருங்கை பாயா. அத்தூஷ்ளாத்தாத் பாந்திசூடியும் சோலஷூடியும் உள்ளங்கிபோயத் தாங்க ஓர்க்கு க்கு. அத் அத்தூஷ்ளாமாயிருக்கு! ⁴² மரூத்து பாயனியம் ஸமாநதகக் குத்துமொஸ் 4:9 ணோக்குக. ⁴³ ஹதிகை கூரிச்சு கூடுதலாயி அடுத்த பாங்கில் நா பதிக்கூ. ⁴⁴ ணோமா ஸாமாஜுக்கின்றி வீச்சு பிபகுதி பிபத்தாயிருக்கு என்ப் பீஸ்து பாயக்க. ⁴⁵ பில்யு மென்சியிக்கஸன், அமார் ஓங் கோள்க்கரேச்சு (மாந்தி ராஸ்திப்பஸ், மெகக்: வெகல் வூக்க ஹாஸ், 1954), 194. கீஸ்தானிக்க அத்தரம் பிபத்துக்கூ கர்த்தா பித் வழ்குவான் உத்த அவசரமாயி கள்காக்கால. ⁴⁶ யெவாஸ்கேல் 36:31; 2 திமோமையெயாஸ் 2:8; யூவ 17 என்னை வேவலாக்குவோர் அது வேவலாக்குவோர் உரக்க வாயிச்சு ப ராமர்ஸிக்குக. ⁴⁷ பக்க கோஸ்க்காஷர், ஓ ஜாவர்க்கமேஶ்ஸ், கோடுய் ஹ்ரா மோஸ், 190.

ചർച്ചക്കും പുനരവലോകനത്തിനുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ

1. തങ്ങളുടെ പാപങ്ങളെ ദൈവം “ഓർക്കുമെന്” അധികം പേരും അറിയുന്നുണ്ടോ? അവർക്ക് അറിയാമെങ്കിൽ അപർ അൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ? അവർ അൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടോ?
2. ഏഴ് മുദ്രകൾ, ഏഴ് കാഹളങ്ങൾ, ഏഴ് കലശങ്ങൾ ഈ തമിലുള്ള പാസം പറയുക.
3. ഏഴ് കാഹളങ്ങളും ഏഴ് കലശങ്ങളും താരതമ്യം ചെയ്യുക. അവയ്ക്ക് പൊതുവായുള്ളതെന്തെല്ലാം? ഏത് രീതിയിലാണ് അവയ്ക്ക് വ്യത്യാസമുള്ളത്?
4. കലശങ്ങളെ പ്രാപ്തമികമായി താർക്കാലികമായ വിധിയെയാണോ അതോ അന്തിമ വിധിയെയാണോ പറയുന്നത്? പാംമനുസരിച്ച് ഏതെല്ലാം മുന്നു പ്രായോഗികതയാണ് വരുത്താവുന്നത്?
5. മിസ്റ്ററിലെ പത്രു ബാധകളെ പറയുക. ആ ബാധകൾ എങ്ങനെ വെളിപ്പാട് 16 ലേതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?
6. ആദ്യത്തെ കലശം ഒഴിച്ചപ്പോൾ എന്തു സംഭവിച്ചു? ആ കലശം ഒഴിച്ചപ്പോൾ ആരെയാണ് ബാധിച്ചത്?
7. ഏഴ് കലശങ്ങളുടെ ഭാവന നാം അക്ഷരികമായി എടുക്കേണ്ടോ?
8. രണ്ടാമത്തെകലശം ഒഴിച്ചപ്പോൾ എന്തു സംഭവിച്ചു? മുന്നാമത്തെ തിലോ?
9. (1) ആളുകൾ തന്നെയാണ് അവർത്തിൽ നൃായവിധി നടത്തുന്നത്
(2) പലപ്പോഴും “കുറ്റത്തിനു തക്ക” ശിക്ഷയാണ് സംഭവിക്കുന്നത് എന്നി സത്യങ്ങൾ മുന്നാമത്തെ കലശത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
10. നാലാമത്തെ കലശം ഒഴിച്ചപ്പോൾ എന്തു സംഭവിച്ചു? എന്നായിരുന്നു ഉദ്ദേശം? ഇന്നും വരുന്ന കുഴപ്പങ്ങൾക്ക് ആളുകൾ ദൈവത്തെ പഴിക്കുമോ?
11. നമ്മുടെ പാപങ്ങൾ ദൈവം “ഓർക്കാതിരിക്കേണ്ടതിന്” നാം എന്തു ചെയ്യണം?

ନୃତ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରାସ୍ଥାନକରଣେର (16:1)





ഒന്നാമത്തെ കല്പം (16:2)



രണ്ടും മൂന്നും കല്പങ്ങൾ (16:3-7)



നാലാമത്തെ കലശം (16:8, 9)