

“**വെദവേദം, എങ്ങനെ ജയിച്ചിരിക്കയാൽ നന്ദി!**”

പുതിയനിയമപുസ്തകങ്ങൾല്ലാം അതിന്റെതായ കാഴ്ചപ്പാടുകളുണ്ട്. സജീവമായ ക്രിസ്ത്യാനിത്വത്തോന്തരം പ്രവൃത്തികളുടെ പുസ്തകം എടുത്തുകാണിക്കുന്നത്. ഫിലിപ്പിയ ലേഖനം വ്യക്തമാക്കുന്നത് സന്ദേഹിക്കരായ ക്രിസ്ത്യാനിത്വത്തോന്തരം. പ്രായോഗിക ക്രിസ്ത്യാനി ത്വതെന്നതോന്തരം യാക്കാബിന്നേ ലേഖനത്തിൽ ഉള്ളാൻ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. വിജയകരമായ ക്രിസ്ത്യാനിത്വത്താണ് പെളിപ്പാട്ടപുസ്തകത്തിന്റെ വിഷയം!

വെളിപ്പാട്ട പുസ്തകത്തിലെ ഇരുപത്തി - രണ്ട് അഭ്യാസങ്ങളിൽ പതിനേഴ് പ്രാവശ്യം “വിജയം” എന്ന വാക്കിന് വേണ്ടിയുള്ള ശീകരിക്കാനുള്ള ക്രിയാരൂപമായ നികായോ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. പൊതുവിൽ നികായോ തർജ്ജിമ ചെയ്തിരിക്കുന്നത് “തരണം ചെയ്യുക,” “കീഴടക്കുക,” അബ്ലൈഷിൽ “നിജയകരമായി” [ക്രികുക]. അഭ്യാസം 5-ൽ; യേശുവിനെ “ജയിക്കുന്നവൻ” എന്നാണ് (വാ. 5), കണ്ണംബന്ധപരി ഇംഗ്ലീഷ് വെർഷൻ പറയുന്നത് അവൻ “വിജയം കൈവരിച്ചു” എന്നാണ്. “അതായത്, അവൻ എത്താനും വിജയം നേടിക്കൊണ്ടു. 6:2-ൽ വായിക്കുന്നത്, ഇന്നിയും കൂടുതൽ വിജയത്തിനായി അവൻ പോയി എന്നർത്ഥമാം.” (സിഇഇവി). “ക്രിസ്ത്യാനികൾ, കൂൺതാടിന്റെ രക്തത്താൽ [സാത്താനെ] ജയിച്ചു” എന്നാണ് അഭ്യാസം 12-ൽ നമ്മോട് വിവരിക്കുന്നത് (വാ. 11). സിള്ളാധിയിൽ “നമ്മുടെ ആളുകൾ സാത്താനെ തോൽപ്പിച്ചു” എന്നാണ്. അഭ്യാസം 15-ൽ സഭ വെദവസന്നിധിയിൽ വിജയിയായി നിൽക്കുന്നതായി യോഹന്നാൻ പ്രതിപാദിക്കുന്നു: “മുഗ്രത്തെ ജയിച്ചുവന്നവരെ, ... എന്നാൻ കണ്ടു ...” (വാ. 2; എംഹമ്മുദ് മെമൻ). വെളിപ്പാട്ട പുസ്തകത്തിലെ സന്ദേശം “ഞങ്ങൾ ജയിച്ചിരിക്കുന്നു! വെദവേദം, ഞങ്ങൾ ജയിച്ചതിൽ നിന്നും നന്ദി!” എന്നാണെന്ന് ആരോ പറയുകയുണ്ടായി.

ഹ്രാ, അവസാന പദ്ധതിലെപാടംതിൽ, വിജയത്തിന്റെ സന്ദേശവും അതിനെ വെളിപ്പാട്ട പുസ്തകത്തിൽ എങ്ങനെ വികസിപ്പിക്കുന്നു എന്നുമാണ് നാം നോക്കുന്നത്.

ചർച്ച ചെയ്ത സന്ദേശം

മുന്ന് - ഭാഗമുള്ള ഒരു സന്ദേശം

വെളിപ്പാട്ട പുസ്തകത്തിലെ വിജയസന്ദേശത്തിന് മുന്ന് ഭാഗങ്ങളാണുള്ളത്:

- (1) നമ്യും തിമയും തമ്മിലുള്ള പോരാട്ടം (“രണ്ടു സാക്ഷികളുടെ” ചിത്രീകരണം നോക്കുക).
- (2) നമ്യും സ്വപ്നംമായ പരാജയം¹ (“അവരുടെ മൃതശരീരങ്ങൾ വീഡികളിൽ കിടക്കും ...” എന്ന ചിത്രീകരണം നോക്കുക).
- (3) നമ്യും അന്തുവിജയം (“അവർ മേഘത്തിൽ സർഗ്ഗത്തിലേക്ക് ചോയി ...” എന്ന ചിത്രീകരണം നോക്കുക).

മുന്നു ഭാഗങ്ങളുള്ള ഈ സന്ദേശത്തിന്റെ ചിത്രീകരണത്തിന്, അല്ലൂണ്ടായി 11 ലെ രണ്ടു സാക്ഷികളുടെ സംഭവം നോക്കുക. ആദ്യം, വൈദപസന്ദേശം പ്രവാഹിക്കുമ്പോൾ, നമ്മും തിരുയ്യും തമിൽ പോരാടുന്നു (വാ. 3-6).

ആഴത്തിൽ നിന്നു വന്ന മുഖം രണ്ടു സാക്ഷികളുമായി യുദ്ധം ചെയ്യുകയും, നമ സ്വപ്നടമായും പരാജയപ്പെടുന്നതായി തോന്നുകയും ചെയ്തു:

ആഴത്തിൽനിന്ന് ... കയറിവരുന്ന മുഖം അവരോട് പടബെട്ടി അവരെ ജയിച്ചു കൊന്നുകളയും. അവരുടെ ശവഞ്ചർ വീഡികളിൽ കിടക്കും ... സകലപംശക്കാരും ഗ്രോത്രക്കാരും ഭാഷക്കാരും അവരുടെ ശവം മുന്ന് ദിവസം കാണും, അവരുടെ ശവം കളിയിൽ വെപ്പാൻ സമ്മതിക്കയില്ല ... ഭൂവാസികൾ അവർന്നിമിത്തം സന്നോധിക്കയും അനേകാനും സമ്മാനം കൊടുക്കയും ചെയ്യും ... (വാ. 7-10).

അവസാനം, നാം നമ്മുടെ അന്തിമ വിജയം കാണും:

മുന്നാം ദിവസം കഴിഞ്ഞശ്രേഷ്ഠം, വൈദവത്തിൽനിന്ന് ജീവശാസം അവർത്തിൽ വന്നു, അവർ കാൽ ഉറന്നി നിന്നു. അവരെ കണ്വവർ ദേഹ രവശരായിതീർന്നു. “ഇവിടെ കയറിവരുവിൻ” എന്ന് സർഗ്ഗത്തിൽനിന്ന് ഒരു മഹാശബ്ദം പറയുന്നത് കേട്ടു, അവർ മേഘത്തിൽ സർഗ്ഗത്തിലേക്ക് കയറി. അവരുടെ ശത്രുകൾ അവരെ നോക്കിക്കാണ്ടിരുന്നു. ആ ന ഒഴികയിൽ വലിയേറു ഭൂകമ്പമുണ്ടായി ... ; നഗരത്തിൽ പത്തിലെണ്ണ് ഇടിഞ്ഞുവീണു, ഭൂകമ്പത്തിൽ ഏഴായിരും പേര് മരിച്ചുപോയി ... (വാ. 11-13).

ഒന്നാം നൃഥാണ്ഡിലെ ക്രിസ്ത്യാനികൾക്ക് വേണ്ട മുന്നു - ഭാഗങ്ങളുള്ള സന്ദേശത്തിന് അമിതമായ ഉള്ളാൽ കൊടുപ്പാൻ സാധ്യമല്ല. രോമിന്റെ അമിതമായ ശക്തി അവർക്ക് നേരെ തിരിഞ്ഞിരുന്നു. “ഓരോ ദിവസവും ക്രിസ്ത്യാനികളെ കൊന്നുകൊണ്ടിരിക്കയായിരുന്നു”; “അറുക്കുവാൻ കൊണ്ടുപോകുന്ന ആടുകളെ പോലെ” അവരെ കണക്കാക്കി (രോമർ 8:36). മാനഹാനി വരുത്തുന്ന പരാജയമാണെന്ന് പ്രകതമായും തോന്നി; ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ മരണം ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്തതായി തോന്നി. ഏതെല്ലാം സംഭവിച്ചാലും, വൈദവമാണ് നിയന്ത്രിക്കുന്നതെന്ന സന്ദേശം വൈദവജനത്തിന് അതുന്നാപേക്ഷിതമായിരുന്നു. അവസാനം, അവർ വിശ്വസ്തരായി നിലനിന്നാൽ, അവർ വിജയിക്കുന്ന വശത്തായിരിക്കും!

ആ സന്ദേശം ഇന്നും ആവശ്യമാണ്. വളരെ കാലം മുൻപെല്ലു, കിഴക്കൻ യൂഫോപ്പിൽ മത സ്വാതന്ത്ര്യം അടിച്ചുമറിത്തിയർ. അവിടെയുള്ള ക്രിസ്ത്യാനികൾ, ആ തലതിരിഞ്ഞ സംഭവങ്ങൾക്കിടയിൽ വിഷമിക്കുകയുണ്ടായി. അവർ എതിർത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, “എങ്ങനെ ഇതെല്ലാം സംഭവിക്കുന്നു, എന്നോർത്ത്, വൈദവത്തിൽ സമർപ്പിച്ച് എങ്ങെള്ളും പ്രാർത്ഥിച്ചു?” ഈ ലോക ജീവിതത്തിൽ ചിലപ്പോൾ തിരുയ്യുടെ ശക്തികൾ ജയിക്കുന്നതായി തോന്നുമെന്ന് അവർ മനസിലാക്കണം - എന്നാൽ അവസാനം നമ്മുടെ ശക്തി തന്നെ ജയിക്കും.

ഈ മതസ്വാതന്ത്ര്യം അനുഭവിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങളിലും വെളിപ്പാട് പു

எப்பகுதிலே ஸங்கூரம் அவசியமான். யார்ஹி கனில்வாரம் கூறியுக்கூடும், அரகுமண்ணால் பெருகுக்கிற செய்தி, ஸமுஹத்தின்கீழ் அடித்திருக்கிற கொள்கைகளில் வோர், நாம் உத்திரவுமேப்படும். நிதித்தொழில்தினம் திரையின் நாம் ஸுக்ஷிதிலீக்கிள், பலதும் உபேக்ஷித், அவசியமில்லைத்து ஸ்ரீகிருபாகும். ஏதொரு திமியும் ஸ்பஷ்டமாயி விஜயிக்கூநு ஏன் தோனியாலும், அத் தால்க்கா - லிக்மாஸௌர் திரிசுரியனா! அவஸாரம், நாம் விஜயிக்கூடு!

மற்றுமண்ணால் வாயிக்கூநு அஸாயாஸாஸமிப்புமூலத் தொலை ஏனிக்க அளி யாம். ஏனையென் அது மற்றும் பரிஹரிக்கப்படுமென்றியுவான் அயாஸ் அதுமும் புஸ்தகத்தின்கீழ் அவஸாரம் வாயிக்கூடும். புஸ்தகம் ஏனையென் அவஸாரி க்கூநு ஏன் அதுமும் தனை அரியுவான் நம்பித் தூயிகம் பேர்க்கூடும் தால்பர ரூமுளையிருக்கிறதில்லை. புஸ்தகம் வாயிச்சுக்கிள்ளதுவரோட் நாம் பரியும், “பயவாயி அதென்னென் அவஸாரிக்கூநு ஏன் பரியதுத்.” அதித்தினின் புதுநூல்தமாயி, நம்யும் திமியும் தமிலுக்குத் தோராட்டுத்திற் “அவஸாரம் ஏற்றாயிரிக்கூமென்” அரியுவான் நாம் அஞ்சாமிக்கூநு - அனைவென்யான் கெவபான் திருவெஷுத்திலே புஸ்தகம் அவஸாரிப்பித்திக்கூந்த. ஏனிக்க அரியாவும் மருாராஸ் பரிணதை, “தொன் வெவ்வெளிக்கீழ் அவஸாரம் நோக்கி, ஏற்றாளைங்க் குழாயிக்கூகு? நாம் ஜயிக்கூநு!”

அதுவர்த்திச்சுகுத் தரு ஸங்கூரம்

வெஜிப்பாக் புஸ்தகத்திலே ஸங்கூரம் நமுக்க னஷ்டப்போதிதிரிக்கூவான், பரிசுவூரையவைய் - அத் வீளையும் வீளையும் அதுவர்த்திச்சு நல்கூநு - சுருஞ்சியத் ஏத் ப்ராவசூர்.

பள்ளி, பலரும் வெஜிப்பாக் புஸ்தகம் காலாநுக்ரமத்திற் வழாவழானி க்கூவான் ஶ்ரமித்திடுங்க. ஏனால் காலாநுக்ரமம் பாலிக்காத புஸ்தகத்திலே ளாக்கால் வருவேஶ அவர் பிரதிஸாபியிலாக்கூநு. உடாவரென்றதின், அலுயாயம் 12-ஆக “ஸுருவென் அளித்தோரு ஸ்டை” (வா. 1) அவர், “ஸகல ஜாதிக்கலையும் ஹருவிக்கோல்கொள்கைகள் மேய்பாநுக்குத், ஏரு அளுக்குடியெப்பாவித்து” (வா. 5). ஸகலீர்த்தான் ளடின் பரியுந்தான் “ஸகலஜா திக்கலையும் ஹருவிக்கோல் கொள்கை மேய்க்கூக ஏன்ற” புதியனியம் ஏற்படுத்துகால் அது ளாஸ் மறிஹரைய குரிச்சு பரியுந்தாயி உபயோகித்திடுங்க (பெருந்திக்கால் 13:33; ஏற்பொயல் 1:5; 5:5). தீர்ச்சுயாயும், யேஶுவிக்கீழ் ஜான தெத் குரிச்சுவென்க தோன்கூநு 12:5 வழக்கமாக்கூந்த, ஏனால் வெஜிப்பாக் புஸ்தகம் காலாநுக்ரமத்திலான் பரியுந்தாக்கிற் யேஶுவிக்கீழ் ஜானம் பரியுவான் பகுதிவரை காத்திதிக்கெள்கெத்தாக்கொள்க?

குடாதெ, அவிடவிடை புஸ்தகத்திற் முனேவாடும் புரோகேந்தும் சாடுகூநுள்க. உடாவரென்மாயி, ஓஷ்டந்தாரமாய் ஸாவேலின கைக்காரூம் செய்யுந்த. முள்ப் ஸஂவெபித்துக்கிள்ளத்தாலெனக்கிலும் ஸாவேலிக்கீழ் பதநதெ குரிச்சு அலுயாயம் 14 லாள் பரியுந்த, ஏனால் வாஸ்தவத்திற் ஸாவேலின பலிசயபெப்புத்துந்துந்த அலுயாயம் 18 லாள். பலித்தத்திற் தீர்ச்சுயாயும் ஸஂவெபித்துக்காரையை வீளையும் வீளையும் ஸ்பஷ்டமாக்கூந்த உடாவரென்மாயி பரியா. அது. ஸி. ஏத். லென்ஸ்கி நிரீக்ஷித்து, “வெஜிப்பாகிற் ஏத் வழநூல்த் ஸம்பாத்திலீலி லோகாவஸாரதெ குரிச்சு பரியுந்தான்கள்: 6:12-17; 7:9-17; 11:18;

വെളിപ്പാടിലെ മുഖ്യമാട്ടും - പുറകോട്ടും - എന്നതും ഇവിടെയും - അവിടെയും - എന്നതുമായ സമീപനത്തെ നാം എങ്ങനെ വിശദമാക്കും? “ങ്ങെ കാലയളവിൽ ഒരേ സംഭവങ്ങൾ, വ്യത്യസ്തവരങ്ങളിൽകൂടെ വ്യത്യസ്തഭാഗങ്ങളിൽ പുസ്തകക്കും പറയുന്നു എന്നു തോന്തുനാണ്,” ആദ്യ പിശുദ്ധികരണം.³ ക്രിസ്തുവിൻ്റെ ഓന്നാം വരവ് മുതൽ രണ്ടാംവരവ് വരെയുള്ള [ക്രിസ്തീയ] കാലം മുഴുവനും അടങ്കുന്ന “സമാനരഹായുള്ള ഓരോ ഭാഗങ്ങളും” അടങ്കുന്നതാണ് വെളിപ്പാട് “എന്ന് വില്യം ഹൈഡ്രിക്സൺ പറയുകയുണ്ടായി.”⁴

താഴെരകളിൽകൂടെയും പർവ്വതങ്ങളിൽകൂടെ നടന്ന് (എറ്റവും ഉയർന്ന) കൊടാമുട്ടിലെത്തുന്ന ധാത്രയായിരിക്കാം വെളിപ്പാട്. നാം പുസ്തകത്തിൽകൂടെ കടന്നുപോകുമ്പോൾ, അധികസമയവും, പരീക്ഷണങ്ങളും എതിർപ്പുകളും നേരിട്ട്, താഴെരയിൽകൂടെയായിരിക്കും നടക്കുന്നത്. എങ്ങനെന്നുണ്ടായാലും, ഓരോ സമയത്ത് പർവ്വതത്തിൽ നിൽക്കുവാൻ അനുവദിക്കുമ്പോൾ, നമുക്ക് മഹത്ത്വത്തിൽന്നു കിരണം കാണുവാൻ കഴിയും. അങ്ങനെ തുടരുവാൻ നമ്മുടെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്നു.



ഓരോഭാഗത്തും അടിസ്ഥാനമായി നമുകൾ ഒരേ സന്ദേശമാണുള്ളത്: (1) നമയും തിനയും തമ്മിലുള്ള പോരാട്ടം, (2) നമയുടെ സ്വപ്ന്തമായ പരാജയം, (3) നമയുടെ അന്തിമമായ വിജയം.

എകികൃതമായ സന്ദേശം

വെളിപ്പാട് പുസ്തകം പല ഭാഗങ്ങളായി സംയോജിപ്പിച്ചതാണെങ്കിലും, അവ ഒറ്റപ്പെട്ട യൂണിറ്റുകളാണെന്ന് യിക്കരുത്. പരന്നപരം ബന്ധമില്ലാത്ത ഭാഗങ്ങളാണ്, വെളിപ്പാടിൽ ഉള്ളതെന്ന തെറ്റിഡാരണ ഒറ്റ നോട്ടതിലുണ്ടാകാം; എന്നാൽ നിങ്ങൾ തുടർന്ന് പറിക്കുമ്പോൾ പുസ്തകത്തിന്റെ സന്ദേശത്തിൽ അനുഭൂതകരമായ യോജനയും കാണാം.

ആ ഏകുത്ത് ഒരുവിധത്തിൽ കൈവരിക്കുന്നത്, പുസ്തകം പുരാശമിക്കുന്നതോടെ വികസിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളാണെന്ന്. ഉദാഹരണത്തിന്, ധാരപരിത്തിന് കീഴിൽ കാണുന്ന വിശുദ്ധര (രക്തസാക്ഷികൾ) കുറിച്ചുള്ള വിഷയങ്ങൾ, പരിശോധനകുക. ആ വിശുദ്ധരാരെ 6:9-11-ൽ പറയുന്നുണ്ട്, അവിടെ അവർ പ്രതികാരത്തിനായി നിലവിളിക്കുന്നു, “ഓ കർത്താവേ, എത്രതേതാളം ...” (വാ. 10). 8:3-5-ൽ, ഒരു ദുതൻ വിശുദ്ധരാരുടെ പ്രാർത്ഥന യോടുകൂടെ സഹായവും ചേർക്കുകയും, ധാരപരിത്തിൽനിന്ന് തീ എടുത്ത് ഭൂമിയിലേക്ക് എറിയുകയും, പ്രതികാരം ആരംഭിക്കയും ചെയ്തു. 14:7-20-ൽ, ഒരു ദുതൻ ധാരപരിത്തിൽനിന്ന് വന്ന് (പ്രതികാരത്തിന്റെ) അരിവാൾ ഭൂമിയിലേക്ക് എറിയുവാൻ കല്പിച്ചു; വിനെ ക്രതം ഒഴുകുവാൻ തുടങ്ങി. അവസാനം, 16:5-7-ൽ, വിശുദ്ധരാരെ കൊന്നവരെ ശ്രിക്ഷിക്കുന്നതിനോട്

യോജിക്കുന്ന ഒരു ശബ്ദം യാഗപീഠത്തിൽനിന്ന് കേട്ട്: “അവർ യോഗ്യർ!” (വാ. 6 നോക്കുക.)

അടുത്ത രണ്ടു പുസ്തകങ്ങളിൽ നാം കാണുവാൻ പോകുന്നതുപോലെ, വെളിപ്പാട് പുസ്തകത്തിലെ പല വിഷയങ്ങളും അല്ലൂയം 2 ലും 3 ലും എഴു സഭകൾക്ക് ലേവനും എഴുതുന്നോൾ വിവരിക്കുന്നുണ്ട്.

സന്ദേശം അഭിവ്യക്തിശേഖ്യം

മുന്നു ഭാഗങ്ങളുള്ള വെളിപ്പാടിലെ വിജയത്തിന്റെ സന്ദേശം ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ട്, നമുക്ക് പുസ്തകത്തിന്റെ ബാഹ്യരൂപം നോക്കി പെട്ടെന്ന് പുസ്തകസന്ദർശനം നടത്താം.

പള്ളിത്തായ ഒരു ബാഹ്യരൂപം

ഓരോന്നിലും പതിനൊന്നോ മറ്റൊ - ആയി തുല്യമായി ഭാഗിച്ച് പുസ്തകത്തെ രണ്ടായി ഭാഗിക്കാമെന്ന് മികവാറും എല്ലാ വ്യാപ്താതാകളും സമർത്ഥിക്കും.⁵ അല്ലൂയം 12 ഭാഗിക്കാവുന്ന ഒന്നാണെന്ന് തോന്നുന്ന കാരണം (മുൻപ് പരിഞ്ഞതുപോലെ) ആ അല്ലൂയം യേശുവിന്റെ ജനന വിവരങ്ങളേന്നാടുകൂടി വീണ്ടും സംഭവങ്ങൾ ഓരോന്നായി തുടങ്ങുകയാണെന്ന് തോന്നുന്നു.

നേരെ മറിച്ച്, രണ്ട് മുഖ്യപിരിവുകളെ ഉപഹിരിവുകളുകൾ എങ്ങനെ ഭാഗിക്കാമെന്ന കാര്യത്തിൽ യോജിപ്പ് നാം കാണുന്നില്ല. കട്ടിയുള്ള പല ഭാഗങ്ങളും നോക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്: എഴു സഭകൾക്കുള്ള എഴുത്തുകൾ (2; 3), എഴു മുദ്രകളുള്ള പുസ്തകം (4-7), എഴു കാഹാഡർ (8-11), എഴു ഫേകാധപ അപാത്രങ്ങൾ (15; 16). ആ ഭാഗങ്ങളും ഒരുവിധത്തിൽ ഒരു ബാഹ്യരൂപ രേഖയാക്കാവുന്ന വിധം ഇതാ:

- I. ക്രിസ്തു എഴു സഭകളുടെ മദ്ദേശ്യ (1-3).
- II. എഴു മുദ്രകളുടുകൂടിയ പുസ്തകം (4-7).
- III. എഴു കാഹാഡ് നാദം (8-11).
- IV. സഭയുടെ ശത്രുക്കളെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ (12-14).
- V. എഴു ഫേകാധ പാനപാത്രം (15; 16).
- VI. സഭയുടെ മിക ശത്രുകളുടേയും നാശം (17-19).
- VII. മഹാ സർപ്പത്തിന്റെ നാശവും തുടർന്നു
പുതിയ ആകാശവും പുതിയ ഭൂമിയും (20-22).

പല കാരണങ്ങൾക്കാണും എന്നിക്ക് ഈ ബാഹ്യരൂപ ഇഷ്ടമാണ്. പുസ്തകത്തിൽ എഴു മുഖ്യ സംഖ്യയായി വന്നിരിക്കയാലും, അതിൻ് എഴു ലഭിതമായ, പിരിവുകൾ ഉള്ളതിനാലുമാണ്. മുന്ന് പിരിവുകൾ പുസ്തകത്തിന്റെ ആദ്യപകുതിയിൽ വന്നിട്ടുണ്ട്, നാല് പിരിവുകൾ പുസ്തകത്തിന്റെ പിന്നീടുള്ള ഭാഗത്തും വന്നിട്ടുണ്ട്. വെളിപ്പാടിലെ സഭാവാദശഭ്യതയായ നാലും മൂന്നുമായ കൂട്ടമായിട്ടാണ് എന്നിരുന്ന ഭാഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. വായനക്കാരുന്ന ഒപ്പേ അസാഹിപ്പിച്ച് “പർവ്വതശിവരത്തിൽ” എന്നതിക്കുന്നതാണ് ഓരോ പിരിവും. ഈ ബാഹ്യരൂപ നിങ്ങൾ ഓർമ്മിച്ചിരിക്കണമെന്നാണ് എന്നിക്ക് പറയുവാനുള്ളത്. ഏകിക്കൽ നിങ്ങൾ അങ്ങനെ ചെയ്താൽ, വിവിധഭാഗങ്ങളിലെ മുഖ്യപേ

ചായിസ്റ്റുകൾ നിങ്ങൾക്ക് തന്മൊന്മാനത്ത് പെക്കുവാൻ കഴിയും.

പൊതുവായ ചുരുങ്ഗിയ അവലോകനം

ഈ നിങ്ങളെ പെട്ടെന്ന് വെളിപ്പാട് പുസ്തക സന്ദർശനത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകും. മുന്ന് ഭാഗങ്ങളുള്ള സന്ദേശം എങ്ങനെ വീണ്ടും വീണ്ടും ആവർത്തിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുക:

I. (കിന്തു എഴ് സഭകളുടെ മഹേം (1-3). അല്ലൂയായം 1-ൽ എഴ് നി ലബിളക്കുകളുടെ മഹേം നടക്കുന്ന ക്രിസ്തുവിഥേരു ദർശനം നമുക്ക് ഉണ്ട്, നിലവിളക്കുകൾ സഭകളാണെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എഴ് സഭകൾക്കുള്ള എഴുത്തുകളാണ് അല്ലൂയായം 2 ഉം 3 ഉം. ആ എഴുത്തുകൾ നാം വായിക്കുവേബാൾ, നമയും തിരുയ്യും തമിലുള്ള പോരാട്ടം നമുകൾ വ്യക്തമായി കാണാം - തിന്മ ജയിക്കുന്നതായി സ്വപ്നംമാകയും ചെയ്യുന്നു (2:10, 13). എങ്ങനെയായാലും, യേശു, വിശ്വസ്തരായി ജീവിക്കുന്നവർക്ക് മഹത്തായ വാദ്യഭാനങ്ങൾ ന തീകുന്നുണ്ട് (2:7, 11, 17). അവൻ മടങ്ങിവന്ന് (3:3) ദുഷ്ടരാര ശിക്ഷിക്കുകയും (2:16), വിശ്വന്തരായിരുന്നവർക്ക് പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു (3:12)!

II. എഴ് മുദ്രകളോടുകൂടിയ പുസ്തകകം (4-7). പുസ്തകത്തിലെ ശ്രദ്ധിച്ച ഭാഗത്തിനുള്ള രംഗം ഒരുക്കുന്നതാണ് അല്ലൂയായം 4 ലേയും 5 ലേയും സിംഹാസനം. രോമ്പി, ഭദ്രവമാണ് നിയന്ത്രിക്കുന്നത്! മുദ്രകൾ തുരക്കുവേബാൾ, ആദ്യത്തെ നാല് മുദ്രകൾ (നാല് സ്വാതിക്കാർ) നമയും തിരുയ്യും തമിലുള്ള പോരാട്ടം വെളിപ്പെടുത്തുന്നു (6:1-8). അഞ്ചാമത്തെ മുദ്ര പൊട്ടിച്ചപ്പോൾ, നാം രക്തസാക്ഷികളെ കാണുന്നു, അവർ പ്രതികാരം ചെയ്യപ്പെടാത്തവരായിരുന്നു (6:9-11). തിന്മ ജയിക്കുന്നതായിട്ടാണ് അത് തോന്നിപ്പിക്കുന്നത്. പിന്നെ ഒരു മഹാവിപത്ത് സംഭവിക്കുന്നു (6:12-17) - എന്നാൽ ഭദ്രവദാസമാരെ ഒരു മുദ്രയാൽ സംരക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു (7:1-8). ഒടുവിൽ, അവരെ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ കാണിക്കുന്ന (7:9-17). നന്മ ജയിച്ചു!

III. എഴ് കാഹളങ്ങളുടെ നാദം (8-11). ഭൂമിയിൽ സംഭവിപ്പാനിരിക്കുന്ന കൂഴ്പുങ്ങളെ കൂറിച്ചാണ് ആദ്യത്തെ ആർ കാഹളങ്ങൾ പ്രവൃംപിച്ചത് (8:2-9:21). പിന്നെ, ക്രിസ്ത്യാനികളെ ഉപദേശിക്കുവാൻ ലോകത്തെ അനുവദിക്കുന്നു: പചനം, അതിൽ കയ്യപും മധ്യരവുമുള്ള സന്ദേശം (10:1-11). മുത്ര ഭാഗത്തിന്റെ മുവു വിഷയം രണ്ടു സാക്ഷികളുടെ സംഭവമാണ് (11:1-13), അതിൽ (മുൻപ് പ ദണ്ടത്തുപോലെ) പോരാട്ടം കാണുന്നു, പരാജയം സ്വപ്നംമാകുന്നുവെകിലും, അപസാനം ജയമാണ്. ജയത്തോടുകൂടിയാണ് ഭാഗം അവസാനിപ്പിക്കുന്നത് (11:14-19).

IV. സഭയുടെ ശത്രുക്കളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു (12-14). ചുവന്ന മഹാസർപ്പത്തെയാണ് അല്ലൂയായം 12 പരിചയപ്പെടുത്തുന്നത്, അതിനെ സാത്താൻ എന്നാണ് പറഞ്ഞത് (വാ. 9). സാത്താൻ യേശുവിനെ ന ശ്രിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയാതിരുന്നതുകൊണ്ട്, അവൻ ഭദ്രവജനത്തോട് യുദ്ധം ചെയ്യുവാൻ തുടങ്ങി (അതാണ് തിരുയ്യുടെ പോരാട്ടം; വാ. 17). അല്ലൂയായം 13-ൽ സാത്താൻ രണ്ട് സഹപ്രവർത്തകരെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു: സമുദ്രത്തിൽനിന്നുള്ള മുഗവും (വാ. 1-10) ഭൂമിയിൽനിന്നുള്ള മുഗവും (വാ. 11-18).⁶ ആദ്യത്തെ മുഗം വിശുദ്ധമാരോട് യുദ്ധം ചെയ്തു ജയിച്ചു (വാ. 7). “ഓവർകം” എന്ന വാക്ക് തർജ്ജിമ ചെയ്ത ശ്രീക്കു വാക്ക് അർത്ഥമാക്കുന്നത് “ടു ഹാവ് ദ വിക്കം” എന്നാണ്; ഇവിടെയാണ് നമയുടെ സ്വപ്നംമായ പരാജയം കാണുന്നത്.

നമ്മിൽ നിരാൾ വളരുന്നതിനുമുൻപ്, അഖ്യായം 14 നമ്മുണ്ട് പർവ്വതശിവരത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി നൂറു ജയിക്കുന്നതും തിമയെ ശിക്ഷിക്കുന്നതുമായ രംഗം ന മെ കാണിക്കുന്നു!

V. ഏഴ് ദേക്കാധിപാത്രം (15; 16). ആത്മിയ ശത്രുക്കരെ പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട്, വെളിപ്പാട് “എഴ്” ദേക്കാധിപാത്രങ്ങളെ കാണിച്ച് പുരോഗതി തടയുന്നതിലേക്ക് മടങ്ങി വരുന്നു. അങ്ങനെ ഇത് സന്ദേശത്തിലെ മുന്നാം ഭാഗത്തിലേക്ക് നേരിട്ടു കടക്കുന്നു: അവസാനം നീതി വിജയിക്കുകയും (15:2-4) ദുഷ്ടന്മാരെ ശിക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യും (15:1, 5-8; 16:1-21). അതുപെട്ടെന്നിൽ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു, “സംഭവിച്ചു തീർന്നു” (16:17).

VI. സദയുടെ മിക്ക ശത്രുക്കളും നശിക്കുന്നു (17-19). നാലാമത്തെ ശത്രുവിനെ പരിചയപ്പെടുത്തി: മഹതിയാം ബാബിലോൺ (17:5).⁷ “സാക്ഷികളുടേയും വിശുദ്ധമാരുടേയും രക്തം കൂടിച്ച് വേശ്യ മദ്ദോമത്തയായിരിക്കുന്നു ...” (17:6; കുടാതെ 18:24 നോക്കുക). പോരാട്ടം നടക്കുകയും, നൂറു പരാജയപ്പെടുകയും ചെയ്തു - എന്നാൽ സാത്താൻ മുന്ന് സാഹ്യപരമ്പരകൾ തുടരെത്തുടരെ വീഴുകയും, അവയെ വിഹരിതമായി പരിചയപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. ആദ്യം, ബാബേലിന്റെ നാശം വരച്ചുകാണിച്ചു (18:1-19:4). പിനെ, യേശു പ്രതികാരകനായ നൃാധാരിപനായി വന്ന്, രണ്ട് മുഗങ്ങളേയും (മുഗത്തെയും കളളപ്രവാചകനേയും) “ജീവനോടെ ഗസകം കത്തുന്ന തീപൊയ്ക്കയിലേക്ക് തളളിയിട്ടും” (19:20).

VII. മഹാസർപ്പത്തിന്റെ നാശവും, പുതിയ ആകാശവും പുതിയ ഭൂമിയും (20-22). ആയിര - മാണ്ഡ് വാഴച്ചയെ കൂറിച്ച് പരിയുക എന്നതല്ല അഖ്യായം 20 രണ്ട് ഉദ്ദേശം, പിന്നെയോ, മഹാസർപ്പത്തെ മരിച്ചിട്ടുന്തിനെ കൂറിച്ചു പരയുകയാണ്. പോരാട്ടവും, സ്വപ്നശടമായ പരാജയവും നാം കാണുന്നു. “യേശുവിന്റെ സാക്ഷ്യവും ദൈവപചനവും നിമിത്തം തല ചേരുകിക്കപ്പെട്ടവരെ” യോഹനാൻ കാണുന്നു (വാ. 4). എങ്ങനെയായാലും, രംഗത്ത് വിജയവും ഉൾപ്പെടുത്തിക്കുന്നു: “അവരെ വഞ്ചിച്ച പിശാചിനെ മുഗവും കളളപ്രവാചകനും കിടക്കുന്ന ഗസകത്തീപ്പായ്ക്കയിലേക്ക് തളളിയിട്ടും; അവർ എന്നെന്നേക്കും രാപ്പകൾ ദണ്ഡനായി സഹിക്കേണ്ടിവരും” (വാ. 10). പിനെ, നൃാധാരി ചിത്രത്തോടും (20:11-15), മഹത്തായ സ്വർഗ്ഗീയ ദർശനത്തോടും കൂടിയാണ് വെളിപ്പാട് അവസാനിപ്പിക്കുന്നത് (21:1-22:15). നമ്മയുടെ ശക്തി ജയിച്ചു!

ഉപസംഘാടം

ഇതോടുകൂടി നമ്മുടെ പശ്ചാത്തല പറം പുർണ്ണമാകുന്നു. ഇപ്പോൾ വെളിപ്പാട് പുസ്തകത്തെ കൂറിച്ച് നിങ്ങൾ എന്തു വിചാരിക്കുന്നു? “മനസിലാക്കുവാൻ പ്രയാസമായിരിക്കൊം, പക്ഷേ അസാധ്യമല്ല” എന്നായിരിക്കൊം നിങ്ങൾ ചിന്തിക്കുന്നത്. ഫോകം ഇന്ന് “പ്രയാസത്തിന്റെയും അസാധ്യത്തിന്റെയും” വ്യത്യാസത്തിനിടക്കാൻ - “വാസ്തവത്തിൽ വേണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ എന്നിക്ക് അതു കഴിയും,” എന്നതിന്റെയും “എന്തിന്റെയും ഇടക്കാൻ! പരിശമിക്ക പോലും ചെയ്യണം?” എന്നതിന്റെയും ഇടക്കാൻ!

വെളിപ്പാട് പുസ്തകം മനസിലാക്കണമെന്നും അതിലെ അനുഗ്രഹങ്ങൾ പ്രാഹിക്കണമെന്നും നിങ്ങൾ ആദ്യപരിക്കൂമെന്നാൻ ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്. ജോണി രാംസെ വെളിപ്പാടിനെ കൂറിച്ച് ഒരു ചുരുക്കം നൽകുവാൻ വെള്ളു ഭൂംി ഏറ്റുകൂത്തിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം പലപ്പോഴും പുസ്തകം വായിച്ച് പരിച്ചിട്ടുണ്ട്;

അദ്ദേഹം അതു പറിപ്പിക്കയും, അതിനെ കുറിച്ച് എഴുതുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്; പക്ഷേ അദ്ദേഹം വെളിപ്പാട് പുസ്തകത്തെ സമീപച്ചത് ആദ്യമായിട്ടുന്നു. പിന്നീട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു, “എറ്റവും അതകുതകരമായ പാഠം ഇതിൽനിന്ന് ഞാൻ പറിച്ചത്, ഭരവം മനുഷ്യരുടെ കാര്യങ്ങളിൽ ഭരിക്കുമെന്നും എന്ന് അനിമസ്ഥാനം അവശ്യമാണ്.”⁸

വെളിപ്പാട് പുസ്തകത്തെ കുറിച്ചുള്ള വലിയ പാഠങ്ങൾ വരുവാനി രിക്കുന്നു. വേദാഗാ പഠനത്തിനായി ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളും കാത്തിരിക്കയായിരിക്കും എന്നു ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു!

കുറിപ്പുകൾ

¹“സ്വപ്ന്തടമായ നാമയുടെ പരാജയത്തെ” “സ്വപ്ന്തടമായ തിന്മയുടെ ജയം” എന്നും പറയാം. ²ആർ. സി. എച്ച്. ലൈസ്കി, ദ ഇന്ത്യൻപ്രൈഡേഷൻ ഓഫ് സെന്റ് ജോൺസ് റൈവലേഷൻ (മിനേപ്പോലിസ്, മിന.: ആർസ്‌ബർഗ് പ്ലൈഷിംഗ് ഹാസ്, 1963), 24. ³ഹ്രാക് പാക്സ്, റൈവലേഷൻ, പാർട്ട്, (ആസ്റ്റിൻ, ടെക്സ്.: ആർ. ബി. സൈറ്റ് കമ്പനി, 1965), 17. ⁴വില്യും ഹൈസ്പിക്സണ്, ഫോർ ഡാൻ കോൺകരിംഗ് (ശാന്തി റാഫില്സ്, മെക്ക്.: ബേക്കൽ ബുക്സ് മാസ്, 1954), 25. ⁵നമ്മയും തിന്മയും തമിലുള്ള ഉപരിതല യുദ്ധമാണ് ആദ്യാഗാഹം ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നും (സഭയും ലോകവം തമിൽ), എന്നാൽ റണ്ടാം ഭാഗം ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നത് ഉപരിതലത്തിനു താഴെയുള്ള യുദ്ധമാണെന്നും ചിലർ പറയുന്നു (ക്രിസ്തുവും സാത്താനും തമിൽ). ⁶സമുദ്രത്തിൽനിന്നുള്ള മുഗ്ഗത്തെ പിന്നീട് വെറും “മുഗം” എന്നാണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് (14:9). ഭൂമിയിൽനിന്നുള്ള മുഗ്ഗത്തെ കൂളപ്രവാചകൾ എന്നും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു (16:13). ഇപ്പോൾ, അത് ക്രിസ്ത്യാനിത്തതിന് എതിരായുള്ള ശക്തി എന്നു മാത്രം ചിന്തിക്കുക. ⁷അവിടെ ചെറിയ ചോദ്യം ഉണ്ടാക്കുമെന്ന് തോന്നുന്നു: അത് റോമാ നഗരമാണ് (17:9, 15, 18). ⁸ജോണി റാംസേ, “ദ ബുക്സ് ഓഫ് റൈവലേഷൻ - ഒരു ചൂരുക്കം,” സുന്ധിസ് ഇൻ ദ റൈവലേഷൻ: ദ തേരീഡ് ആനാൾ ബാൻടണ് ലെക്ചേഴ്സ് (1984), 37.

ചർച്ചക്കുള്ള ചോദ്യങ്ങളും പ്രസ്തരവലോകനവും

1. വെളിപ്പാട് പുസ്തകത്തിന്റെ വിഷയം എന്ത്?
2. വെളിപ്പാട് പുസ്തകത്തിലെ മുന്നാഭമുള്ള സന്ദേശം എന്ത്?
3. പാഠമനുസരിച്ച്, മുന്ന് - ഭാഗമുള്ള ഈ സന്ദേശം വെളിപ്പാടിൽ എത്ര പ്രാവശ്യമുണ്ട്?
4. നിങ്ങൾ തമാസിക്കുന്ന രാജ്യത്ത് ഇപ്പോഴും ഈ സന്ദേശം ആവശ്യ മാണസന്ന നിങ്ങൾ കരുതുന്നുണ്ടാ? എന്തുകൊണ്ട്?
5. പാഠത്തിൽ വെളിപ്പാടു പുസ്തകത്തിന്റെ ബാഹ്യരൂപരേഖ കൊടു തിട്ടുള്ളത് പകർത്തുക.
6. വെളിപ്പാട് പുസ്തകത്തിൽ ഇതുവരെയും പറിച്ച പ്രധാന വസ്തുത എന്ത്?
7. ഇതിൽനിന്ന് നിങ്ങളെ വ്യക്തിപരമായി സഹായിക്കത്തെക്കവണ്ണം പരിച്ചത് എന്ത്?
8. വരുവാനിരിക്കുന്ന വേദാഗാ പഠനത്തിൽനിന്നു എന്തു പറിക്കാമെന്നാണ് നിങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്?



ରେଣ୍ଡୁ ସାକ୍ଷିକର୍ମ (11:3)



Brian Wells
'77

“അവരുടെ ശവങ്ങൾ വീംികളിൽ കിടക്കും ...” (11:8).



“അവർ മേഖത്തിൽ സർഗ്ഗത്തിലേക്ക് കയറി ...” (11:12)