

21-25

ಮುಕ್ತಾಯ

ಫಿಲೆಮೋನನಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯವಾದ ಚರ್ಚೆಯು 20ನೇ ವಚನದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕಷ್ಟಕರವಾದ ಭಾಗವು ಅಂತ್ಯಗೊಂಡಿತ್ತು, ಮತ್ತು ಇನ್ನು ಮಿಕ್ಕಿರುವದೆಲ್ಲಾ ಇದುವರೆಗೂ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಸಾರಾಂಶಗೊಳಿಸುವದು, ಮುಂದಿನ ಪ್ರಯಾಣದ ಯೋಜನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವದು, ಇಂಥಿಂಥವರು ವಂದನೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳುವದು, ಹಾಗೂ ಅಂತಿಮ ಆಶೀರ್ವಾದ ನುಡಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು ಮಾತ್ರವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಪೌಲನು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವದರಲ್ಲಿ ತಳಮಳವನ್ನು ಎದುರಿಸಿದ್ದಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, 21ನೇ ವಚನವನ್ನು ತಲುಪಿದಾಗ ಆತನು ಉಸಿರು ಬಿಡುವದಕ್ಕೆ, ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಫಿಲೆಮೋನನಿಗೆ ಬರೆಯುವದರಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಪಡುವದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು.

21-25

²¹ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುವಿ ಎಂಬ ಭರವಸೆವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಡುವಿಯೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತುಂಟು.

²²ಇದಲ್ಲದೆ ದೇವರು ನಿನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನನ್ನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರುವದಕ್ಕೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನೆಂದು ನನಗೆ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಉಂಟು. ಆದಕಾರಣ ನನಗೋಸ್ಕರ ಇಳುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡು.

²³ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿನ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಸೆರೆಯವನಾದ ಎಪಫ್ರನೂ ನನ್ನ ಸಹಕಾರಿಗಳಾದ ²⁴ಮಾರ್ಕ ಅರಿಸ್ತಾರ್ಕ ದೇವು ಲೂಕರು ನಿನ್ನನ್ನು ವಂದಿಸುತ್ತಾರೆ.

²⁵ನಮ್ಮ ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಕೃಪೆಯು ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮದೊಂದಿಗಿರಲಿ.

ವಚನ 21. ಭರವಸೆವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಎಂಬುದು ಗ್ರೀಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕೃಪೆಯಿಂದಲಿದ್ದು, ಯಾವದೋ ಒಂದು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ವಾಸ್ತವಾಂಶವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪೌಲನ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೋ, ಅದು ಇತ್ಯರ್ಥಗೊಂಡ ವಿಚಾರವಾಗಿತ್ತು. ಫಿಲೆಮೋನನು ತನ್ನ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವನೆಂದು ಆತನ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು.

ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುವಿ ಎಂಬ ಎಂಬುದು ಕ್ರೈಸ್ತ ದಾಸನ-ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಆತನ ಓಡಿ ಹೋಗಿದ್ದ ದಾಸನ ಕುರಿತಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಈ ತನ್ನ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪೌಲನು

ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಸಮತೋಲನಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಆತನು ಯಾವುದು ಯುಕ್ತವೋ ಅದನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲು ಆತನು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದನು ಮತ್ತು ಬದಲಾಗಿ, ಆತನು ಆತನಿಗೆ "ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ" ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು (ವಚನಗಳು 8, 9). ಹಾಗಾದರೆ ಇಲ್ಲಿ, ಆತನು ಯಾವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ "ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುವಿ" ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ? ಕೆಲವು ಸಾರಿ ಈ ಗ್ರೀಕ್ ಕ್ರಿಯಾಪದವು ದೇವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಆತನ ಆಜ್ಞೆಗಳಿಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗುವದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವದಕ್ಕೆ ಪೌಲನಿಂದ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ (ರೋಮಾ 5:19; 6:16). ಬಹುಶಃ, ಇಲ್ಲಿ ಪೌಲನು ತಾನು ಓನೇಸಿಮನ ಕುರಿತಾಗಿ ನೀಡಿರುವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ "ಆಜ್ಞೆ" ವಿಧೇಯನಾಗಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬದಲಾಗಿ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಚಿತ್ತವೇನೋ ಅದಕ್ಕೆ ಫಿಲೆಮೋನನು ವಿಧೇಯನಾಗುವದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಪೌಲನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿರಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಫಿಲೆಮೋನನು ದೇವರಿಗೆ ವಿಧೇಯನಾಗತಕ್ಕದ್ದೆಂಬುದನ್ನಂತೂ ಆತನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು.

ತಾನು ಓನೇಸಿಮನನ್ನು "ದಾಸನಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮನಾಗಿ" ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ 16ನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ಪೌಲನು ಬರೆದನು. 21ನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ಆತನು ಫಿಲೆಮೋನನನು ತಾನು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಡುವನು ಎಂಬ ಭರವಸೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. "ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಎಂಬುದು ಏನಾಗಿರಬಹುದು - ಪೌಲನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಫಿಲೆಮೋನನ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ - ಎಂಬುದಾಗಿ ಅನೇಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು ಉಹಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಫಿಲೆಮೋನನು ಓನೇಸಿಮನನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರಗೊಳಿಸಿ ಪೌಲನೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತೆ ಆತನನ್ನು ರೋಮಾಪುರಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಪೌಲನು ಸುಳಿವು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾನೋ? ಆತನು ಅಂಥ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಿರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಸರಿಯೇ ಅಥವಾ ಹೊಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸರಿಯೇ, ಆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅಪೊಸ್ತಲನ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟತೆಗಳು ಏನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಸರಿಯೇ, ಪೌಲನು ಫಿಲೆಮೋನನ ಬಳಿಗೆ ಓನೇಸಿಮನನ್ನು ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪೌಲನು ದೊಡ್ಡ ಭರವಸೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನೆಂಬುದಂತೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಚನ 22. ಆದಕಾರಣ ನನಗೋಸ್ಕರ ಇಳುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡು. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಂತ್ಯದ ವೇಳೆಗೆ ಈ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಎರಡು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿತ್ತು. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ಅದು ಫಿಲೆಮೋನನನ್ನು ಮತ್ತು ಕೊಲೊಸ್ಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಭೆಯನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪೌಲನ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿತು. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಆತನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಳುಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ, ತಾನು ಈಗಲೂ ಫಿಲೆಮೋನನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು "ಪ್ರಿಯನೂ ಜೊತೆಗೆಲಸದವನೂ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿರುತ್ತಾನೆಂಬ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿತು (ವ. 1). ಪ್ರಾಚೀನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರವು ಎರಡೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿಸುವದಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಪ್ರಯಾಣಿಕನು ಆತಿಥ್ಯಕಾರನಿಗೆ ಅಂಗೀಕಾರವಾದವನೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಆತಿಥ್ಯಕಾರನು ಪ್ರಯಾಣಿಕನಿಗೆ ಅಂಗೀಕಾರವಾದವನು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಹ

ಸೂಚಿಸುವದಾಗಿತ್ತು. ಓನೇಸಿಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡುವೆ ಏನೇ ನಡೆದಿದ್ದಾಗ್ಯೂ, ಅವರ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯು ಈಗಲೂ ಬಲವಾಗಿತ್ತು.

ಇದಲ್ಲದೆ ದೇವರು ನಿನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನನ್ನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರುವದಕ್ಕೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನೆಂದು ನನಗೆ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಉಂಟು ಎಂದು ಪೌಲನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ, 3ನೇ ವಚನದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ, ಆತನು ಫಿಲೆಮೋನನಿಗೆ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಳಿಸಿ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಗ್ರೀಕ್ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ “ನಿಮ್ಮ” ಮತ್ತು “ನೀವು” ಎಂಬ ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಸಾರಿ, ಅಪ್ಪಿಯಳು, ಅರ್ಪಿಪ್ಪ, ಮತ್ತು ಫಿಲೆಮೋನನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಭೆಯನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆಯೊಳಗೆ ಎಳೆದು ತರಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವು ಒದಗಬೇಕಾದರೆ ದೇವರ ಕ್ರಿಯೆಯ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಪೌಲನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ತತ್ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಒಂದು ಭೇಟಿಯು ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿರುತ್ತದೆ.

ವಚನ 23. ಪೌಲನು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ವೇಳೆ ರೋಮಾಪುರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜೊತೆಯಿರುವವರ ಹೇಳುವ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಜನರು ಪೌಲನು ಕೊಲೊಸ್ಸೆಯವರಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ವೇಳೆ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದವರು ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿದ್ದಾರೆ (ಕೊಲೊಸ್ಸೆ 4:10-14). ಎಪಫುನು ಕೊಲೊಸ್ಸೆಯವರಿಗೆ ಸುವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಸಾರಿದವರೊಳಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಪೌಲನು ಕೊಲೊಸ್ಸೆಯವರಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ “ನಿಮ್ಮ ಊರಿನ” ಎಂದು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ (ಕೊಲೊಸ್ಸೆ 4:12). ಪೌಲನು ಫಿಲೆಮೋನನಿಗೆ ಬರೆಯುವ ವೇಳೆ, ಎಪಫುನು ಪೌಲನಿಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿನ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ . . . ಜೊತೆ ಸೆರೆಯವನಾಗಿದ್ದನು, ಬಹುಶಃ ಪೌಲನು ಗೃಹಬಂಧನದಲ್ಲಿದ್ದ ವೇಳೆ ಆತನಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಜೊತೆಯಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು (ಅಪೊಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು 28:30, 31). ನಿನ್ನನ್ನು ವಂದಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ “ನೀನು” ಎಂಬುದರ ಏಕವಚನ ರೂಪಕ್ಕೆ ವಾಪಸಾಗುವಿಕೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಫಿಲೆಮೋನನಿಗೆ ಎಪಫುನು ತಿಳಿಸುವ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ವಂದನೆಯಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ವಚನ 24. ವಂದನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿರುವವರ ಪಟ್ಟಿಯು ಬಾರ್ನಬನ ದಾಯದನಾಗಿರುವ ಯೋಹಾನ್‌ನಿನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಕನೊಂದಿಗೆ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪೌಲನಿಗೆ ನಿರಾಶೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದವನಾಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ (ಅಪೊಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು 15:37, 38), ಆತನು ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ತಾನು ಅಪೊಸ್ತಲನಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವಾದ ಮತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸ್ವತ್ತಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನು (2 ತಿಮೊಥೆ 4:11). ಅರಿಸ್ತಾರ್ಕನು “ಥೆಸಲೋನಿಕದ ಮಕದೋನ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ” ಆಗಿದ್ದು (ಅಪೊಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು 27:2) ಎಫೆಸದಲ್ಲಿ ಜನರು ದೊಂಬಿ ಮಾಡಿದ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪೌಲನೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದವನಾಗಿದ್ದನು. ಕೊಲೊಸ್ಸೆ 4:10ರಲ್ಲಿ ಪೌಲನು ಆತನನ್ನು “ನನ್ನ ಜೊತೆಯ ಸೆರೆಯವನಾದ” ಎಂದು ಕರೆದನು. ದೇಮನು ಅಪೊಸ್ತಲನೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆದು ಆತನು “ಇಹಲೋಕವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ”ದ್ದರಿಂದ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಪೊಸ್ತಲನನ್ನು

ತೊರೆದು ಹೋದವನೆಂಬದಾಗಿ ವಿಷಾದದಿಂದ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವಂಥ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ (2 ತಿಮೊಥೆ 4:10). “ಪ್ರಿಯ ವೈದ್ಯನಾಗಿರುವ” ಲೂಕನು (ಕೊಲೊಸ್ಸೆ 4:14), ಒಬ್ಬ ಅನ್ಯಜನಾಂಗದವನಾಗಿದ್ದು ಸ್ವತಃ ಪೌಲನಿಗಿಂತ ಸಹ ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ಹೆಚ್ಚಾದ ಭಾಗವನ್ನು ಬರೆದವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕ, ತನ್ನ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿದ್ದ ಮರಣದಂಡನೆಯನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ವೇಳೆ, ಪೌಲನು ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ, “ಲೂಕನು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ” (2 ತಿಮೊಥೆ 4:10). ಪೌಲನು ಈ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಸಹಕಾರಿಗಳಾದ (ಜೊತೆಗಲಸದವರು) ಎಂದು ಕರೆದನು, ಅದು ಆತನು ಫಿಲೆಮೋನನಿಗೆ ಅನ್ವಯಗೊಳಿಸಿದ್ದ ಮಾತಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಚನ 25. ಪತ್ರಿಕೆಯು ಪೌಲನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾದ ವಿಧದಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಆಶೀರ್ವಾದದ ನುಡಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಕರ್ತನಾದ ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಕೃಪೆಯು ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮದೊಂದಿಗಿರಲಿ. ಪುನಃ ಇಲ್ಲಿ “ನಿಮ್ಮ” ಎಂಬುದು ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ, ಹೀಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಆರಂಭಗೊಂಡ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ, ಏನೆಂದರೆ ಫಿಲೆಮೋನ ಒಬ್ಬನೇ ಅಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಶ್ರೋತೃಗಳಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. “ಆತ್ಮ” ಎಂಬುದು ಏಕವಚನದಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತು ಅದು ಮಾನವ ಆತ್ಮವನ್ನು ಅಥವಾ ಇರುವಿಕೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರರ್ಥವು “ಆತ್ಮಿಕ ಜೀವಿಗಳಾದ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ” ಎಂದಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

Joseph A. Fitzmyer ನು ಮಾರ್ಟಿನ್ ಲೂಥರ್ ನ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಸೂಕ್ತವಾಗಿಯೇ ಫಿಲೆಮೋನನಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ತನ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ:

ಹೀಗೆ ನಮಗೊಂದು ಖಾಸಗಿಯಾದ ಪತ್ರಿಕೆಯಿರುತ್ತದೆ, ಅದರ ಮೂಲಕ ಸಹೋದರರನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರಶಂಸಿಬೇಕು, ಅಂದರೆ, ಬಿದ್ದುಹೋಗುವವರನ್ನು ಹೇಗೆ ಆರೈಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಹೇಗೆ ಪುನಃಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತನ ರಾಜ್ಯವು ಕನಿಕರ ಹಾಗೂ ಕೃಪೆಯ ರಾಜ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ . . . !

ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆ

ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಡುವದರ ಶಕ್ತಿ

Dale Wassermanನು ಬರೆದ *Man of La Mancha* ಎಂಬ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರದರ್ಶನವು ನವೆಂಬರ್ 22, 1965ರಂದು ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ನಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಮತ್ತು ನಂಬಲಶಕ್ಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ 2, 329 ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕಂಡಿತು. ಇದು Cervantesನು ಬರೆದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರೆಂಚ್ *Don Quixote*² ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನಾಧರಿಸಿದ್ದು, ಅದು ಯೋಧವರ್ಗದ ಯುವನನ್ನು ಮರುಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ ದುಷ್ಟತನದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅನ್ವೇಷಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. *Don Quixoteಯು ತನ್ನ ಪ್ರಯಾಣದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಸತಿ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇಳುಕೊಂಡನು,*

ಅಲ್ಲಿ ಆತನು ಒಬ್ಬ ಒರಟಾದ, ಅಶ್ಲೀಲವಾದ, ಅನ್ಯೈತಿಕತೆಯ ಸೇವಕಳಾಗಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿಯು ಎದುರಾಗುತ್ತಾಳೆ. Don Quixoteಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ, ಆಕೆಯು “ಪ್ರಿಯತಮೆ,” ಆತನ ನಿರ್ಮಲ ಹಾಗೂ ಪವಿತ್ರಳಾದ “ಭಾವಿ ಬಾಳ ಸಂಗಾತಿ” ಆಗಿ ಕಂಡಳು. ಆತನು ಆಕೆಯ ಘನವಾದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. Aldonzaಳು ಆತನನ್ನು ಹುಚ್ಚನೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡಳು ಮತ್ತು ಆತನನ್ನು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಡುವಂತೆಯೇ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದಳು.

ಆ ನಾಟಕದ ನಂತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ, Don Quixoteಯ ಆತ್ಮವು ಒಡೆದು ಹೋಗಿತ್ತು. ಆತನು ಒಬ್ಬ ಭ್ರಮನಿರಸನಗೊಂಡ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಸಾಯಬೇಕೆಂದು ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. Aldonzaಳು ಆತನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕನಸು ಕಾಣುವಂತೆಯೂ ತನ್ನನ್ನು “Dulcinea” ಎಂದು ಕರೆಯುವಂತೆಯೂ ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. Quixote ನು ತನ್ನ ಮರಣ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಎದ್ದು ಪುನಃ ಕುಸಿದು ಬಿದ್ದು ಸಾಯುವ ಮುನ್ನ ತನ್ನ ಮಹಾ ಕನಸಿನ ಕುರಿತಾಗಿ ಹಾಡಿದನು. ಜನರು Aldonzaಳನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಾಗ, ಆಕೆಯು ಅವರನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿ ಎದೆಗಾರಿಕೆಯಿಂದ “ನನ್ನ ಹೆಸರು Dulcinea” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ಜನರು ಅನೇಕ ಸಾರಿ ಅಪೇಕ್ಷೆಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಏರುವವರು ಅಥವಾ ಕುಸಿಯುವವರು ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಜನರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ, ಅವರು ಸಹ ಕೆಲವು ಸಾರಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪೌಲನು ಫಿಲೆಮೋನನನ್ನು “ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯ ಸಹೋದರನೂ ಜೊತೆಗೆಲಸದವನೂ” ಎಂದು ಕರೆದನು ಮತ್ತು ದೇವಜನರ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಪಡಿಸಿದವನು ಎಂಬುದಾಗಿ ಆತನಿಗಿದ್ದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹೊಗಳಿದನು. ಓನೇಸಿಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಫಿಲೆಮೋನನು ಸರಿಯಾದದ್ದನ್ನೇ ಮಾಡುವನೆಂಬ ಭರವಸೆಯು ತನಗುಂಟು ಎಂಬುದನ್ನು ಪೌಲನು ಅವನಿಗೆ ಖಾತ್ರಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಪೌಲನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಉಚ್ಚ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆಯೇ ಫಿಲೆಮೋನನು ಜೀವಿಸಿದನು ಎಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯು ವಾಚಕನಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

¹Joseph A. Fitzmyer, *The Letter to Philemon*, The Anchor Bible, vol. 34c (New York: Doubleday, 2000), 126. ²See Miguel de Cervantes Saavedra, *Don Quixote*, trans. Edith Grossman, with an introduction by Harold Bloom (New York: Ecco, 2003).