

Les écrits de Jérémie

Dayton Keese

La manière dont le livre de Jérémie est constitué est intrigante. Le défi même auquel se trouvent confrontés ceux qui spéculent sur la façon dont il fut écrit et compilé rend perplexe. George Adam Smith appelle ce livre “un conglomérat de prophéties¹”. Clyde T. Francisco déclare que l’arrangement des textes du livre de Jérémie est le plus obscur de tout l’Ancien Testament². On peut lire dans le *Pulpit Commentary* : “Les mérites littéraires de Jérémie ont souvent été contestés. Il est accusé de diction araméenne, d’écriture diffuse, de monotonie, d’imitation, de répétition, et d’emploi de formules stéréotypées³.”

Jérémie a en effet été accusé de beaucoup de choses qui laisseraient le prophète et le Saint-Esprit perplexes. Après beaucoup de spéculations et de théories sur le livre, les écrivains du *Pulpit Commentary* mettent le lecteur en garde contre “la supposition qu’une position négative est forcément incompatible avec la doctrine de l’inspiration. (...) Les éditeurs des Écritures étaient inspirés ; il n’est pas possible de soutenir l’autorité de la Bible sans ce principe de base⁴.”

Il est triste de constater que certains auteurs ont discrédité (sans preuves) des parties du livre par leurs spéculations et présomptions. On peut justifier l’analyse du livre afin de déterminer

pourquoi il fut arrangé tel qu’il nous est présenté⁵, mais le fait que Dieu en est l’auteur ne peut être nié !

Dieu a promis de préserver sa parole même après que le ciel et la terre auront passé (Mt 24.35). Elle aura toujours l’effet que Dieu désire (voir Es 55.11). L’ordre dans lequel elle est sauvegardée ne nous concerne pas. Nous sommes incapables de comprendre la pensée de Dieu (Es 55.8-9). Les efforts de certains théologiens pour comprendre comment Dieu organise cette conservation mènent à beaucoup de spéculation. Ceux qui critiquent la façon dont la parole se présente à nous feraient mieux de se consacrer à accomplir la volonté de Dieu !

LA STRUCTURE DU LIVRE

Une étude de la structure du livre de Jérémie peut être bénéfique. Keil note que les chapitres 2 à 20 sont organisés autour de six discours de Jérémie : (1) 2.1-3.5 ; (2) 3.6-6.30 ; (3) 7-10 ; (4) 11-13 ; (5) 14-17 ; (6) 18-20.

La deuxième section du livre, du chapitre 21

⁵ Costen J. Harrell note : “En termes généraux, les chapitres 2-25 sont les oracles de Jérémie écrits ou dictés par lui. Dans ces chapitres, les références au prophète sont généralement à la première personne. Les chapitres 26-45 sont, à part quelques exceptions notables, un récit de la vie et du message de Jérémie de la plume de Baruch, son secrétaire et biographe. Dans ces chapitres, les références au prophète sont généralement à la troisième personne. Les chapitres 46-52, qui contiennent une collection d’oracles contre les nations et une courte esquisse historique prise de 2 Rois, sont la troisième et dernière section du livre. Parsemés dans chaque section on trouve des notes éditoriales et plusieurs oracles de prophètes autres que Jérémie. Ceci était tout à fait conforme aux coutumes littéraires acceptées de l’époque.” - Costen J. Harrell, *The Prophets of Israel* (Nashville : Cokesbury Press, 1933), 123.

¹ Cité dans Bill Banowsky, “Jeremiah”, *2nd Annual Ft. Worth Christian College Lectureship* (1961) : 306.

² Clyde T. Francisco, *Introducing the Old Testament* (Nashville : Broadman Press, 1950), 145.

³ T. K. Cheyne and W. R. Adeney, *The Pulpit Commentary*, vol. 11, *Jeremiah, Lamentations*, ed. H. D. Spence and Joseph S. Exell (Grand Rapids, Mich. : Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1950), xiv.

⁴ *Ibid.*, xvi.

au chapitre 33, consiste surtout en prédictions sur deux thèmes : le jugement et la captivité (21-29) et le Messie ou le salut (30-33).

La troisième section (34-45) est composée de déclarations du prophète pendant le règne de Yehoyaqim et de Sédécias (34-36), de conseils de Jérémie pendant la phase finale du siège fait par Babylone (37-39) et de prophéties données après le siège (40-45).

La quatrième section du livre (46-51) contient les prophéties contre les nations étrangères. De même que le chapitre 1 est une introduction, le chapitre 52 est un résumé de la chute de Jérusalem et de la captivité babylonienne. La partie finale du livre renferme aussi une lueur d'espoir à cause de la manière dont Yehoyakîn fut traité en exil⁶.

James A. Thompson donne un schéma du livre légèrement différent : l'appel de Jérémie ainsi que deux visions (chapitre 1) ; le jugement de Dieu sur Juda et Jérusalem (2-25) ; le conflit de Jérémie avec les faux prophètes (26-29) ; le "livre de consolation" (30-33) ; des incidents aux jours de Yehoyaqim et de Sédécias (34-39) ; les expériences de Jérémie après la chute de Jérusalem (40-45) ; les oracles contre les nations (46-51) ; et le rappel de la chute de Jérusalem (52)⁷.

Theodore Laetsch, quant à lui, divise le livre en deux parties principales. La première partie contient les prophéties relatives à la théocratie (1-45, avec les subdivisions suivantes : 2-25 ; 26-36 ; et 37-45). Chacune de ces subdivisions est construite autour de la mention de "la quatrième année de Yehoyaqim", lors de l'ascension de Babylone sous Neboukadnetsar, quand Juda devint son petit royaume vassal. La deuxième partie contient les prophéties contre les nations (46-52⁸).

Ces trois schémas abrégés sont fournis pour deux raisons. Premièrement, ils montrent que les auteurs trouvent différents types de plans dans le livre. Deuxièmement, un de ces schémas peut vous aider à étudier le livre.

James E. Smith donne une raison pour laquelle aucun schéma type n'est apparent dans

⁶ C. F. Keil et F. Delitzsch, *Commentary on the Old Testament*, vol. 8, *Jeremiah, Lamentations* (Grand Rapids, Mich. : Wm. B. Eerdmans Publishing Co., n.d.), 21-25.

⁷ James A. Thompson, *The Book of Jeremiah* (Grand Rapids, Mich. : Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1981), 125-130.

⁸ Theodore Laetsch, *Jeremiah*, Bible Commentary (St. Louis, Mo. : Concordia Publishing House, 1965), 12-15.

le livre de Jérémie :

De grands segments du texte sont dans l'ordre chronologique. Cependant, ici et là, des chapitres qui sautent en avant ou en arrière dans le temps sont insérés. Jérémie ou son éditeur Baruch ont probablement parfois groupé les textes selon les thèmes plutôt que selon la chronologie⁹.

Au début du dix-neuvième siècle John George Dahler essaya de mettre le livre de Jérémie dans l'ordre chronologique en suivant simplement le règne des rois sous lesquels Jérémie servit. Adam Clarke présente cette adaptation accompagnée du commentaire suivant :

Là où il n'y a pas de dates exactes, il en cherche plusieurs par intimation circonstancielle, ce qui témoigne d'une grande précision ; mais il y a de nombreux discours qu'il est obligé d'insérer dans l'œuvre par conjecture critique (...).

J'espère que personne ne pensera que ces observations enlèvent quoi que ce soit à l'inspiration divine du livre. Le prophète prononça ses discours à des moments précis, par tranches choisies (...) qui furent rassemblées plus tard (...) sans que l'on prête attention à l'ordre chronologique¹⁰.

LE STYLE DU PROPHÈTE

Cerner le style de Jérémie ne se fait pas par une simple analyse de sa qualité d'orateur ou d'écrivain. Agir ainsi avec un livre que Dieu a préservé pendant vingt-cinq siècles serait prétentieux et ridicule ! Je partage l'avis de James E. Smith qui écrit :

[Je trouve qu'il] est impossible de déclarer si le style de Jérémie est bon ou mauvais, ou s'il est supérieur ou inférieur à celui des autres prophètes. Jérémie, c'est Jérémie. Il a son propre style d'écriture. Son livre a profondément influencé le cours de la pensée juive et chrétienne. Bien après que les évaluations subjectives des critiques littéraires seront oubliées, on continuera à étudier et apprécier le livre de Jérémie. Il faut aussi souligner un autre point : le fait que les théologiens modernes trouvent certaines sections de Jérémie — c'est-à-dire les parties en prose — inférieures du point de vue du style ne veut pas dire que ses contemporains le considéraient comme un mauvais Hébreu. Ainsi, ceux qui étudient le livre de nos jours doivent être très attentifs

⁹ James E. Smith, *The Major Prophets*, Old Testament Survey Series (Joplin, Mo. : College Press Publishing Co., 1992), 185.

¹⁰ Adam Clarke, *The Holy Bible With a Commentary and Critical Notes*, Vol. 4, *Isaiah to Malachi* (New York : Abingdon-Cokesbury Press, n.d.), 251-252.

lorsqu'ils jugent la qualité du style de ce document antique¹¹.

Un examen plus attentif du style de Jérémie nous permettra de faire des observations qui nous aideront dans notre étude.

¹¹James E. Smith, *Jeremiah and Lamentations*, Bible Study Textbook Series (Joplin, Mo. : College Press, 1972), 91.

Répétition

Une méthode pour faire comprendre certaines vérités est la répétition. Bien que l'on ait critiqué les répétitions en Jérémie, le Saint-Esprit avait certainement raison de les inclure dans ce livre. Cette justification est aussi fondamentale que celle du prédicateur qui prêchait sans cesse sur la repentance. Lorsque la congrégation s'en

MÉTAPHORES UTILISÉES PAR JÉRÉMIE

Métaphore	Texte	Message
Lion, loup, panthère, serpents	2.15 ; 4.7 ; 5.6 ; 8.17	Ennemis de Juda
Chamelle légère qui vagabonde	2.23	Péché de Juda
Ânesse sauvage dans l'ardeur de sa passion	2.24	Immoralité de Juda
Chevaux sauvages bien nourris	5.8	Convoitise de la femme de son prochain
Perdrix qui couve ce qu'elle n'a pas pondu	17.11	Acquisition injuste des richesses de Juda
Les taches du léopard	13.23	Attitude inchangée de Juda
Le lion dans la forêt	12.8	Les cris de Juda contre Dieu
Un oiseau de proie taché de sang	12.9	Ceux qui sont tombés attaqués par les oiseaux de proie
Les oiseaux du ciel et les bêtes de la terre	7.33 ; 15.3	Les cadavres de Juda dévorés
Les oiseaux du ciel et les bêtes en fuite	4.25 ; 9.9	Désolation totale de Juda
Un repère de chacals	9.10 ; 10.22	La ruine de Juda
Les ânes sauvages aspirant l'air	14.6	La soif et la famine
Un feu qui ne s'éteint pas	7.20	La colère de Dieu
Un arbre planté près des eaux	17.7-8	L'homme qui se confie en l'Éternel
Une vigne, des branches	2.21 ; 5.10 ; 11.16	Relation brisée entre Dieu et Juda
Plus de raisins à la vigne	6.9 ; 8.13	Le reste d'Israël
Les laboureurs dans leur honte	14.4	Juda privé des bénédictions de Dieu
Les nations plantées	1.10	L'œuvre bénéfique de Dieu à travers Jérémie
Récolte terrible	12.13	Les conséquences du péché de Juda
Un vent brûlant	4.11	Le jugement de Dieu sur Juda
La paille emportée par le vent	13.24	Juda dispersé en captivité
Semer	4.3	La parole de Dieu semée dans les cœurs
Un agneau mené à la boucherie	11.19	La souffrance de Jérémie pour Juda
Les outres remplies de vin	13.12	La punition de Juda
Les oiseaux migrants	8.7	La désobéissance de Juda
Les limites de la mer	5.22	Désobéissance sans bornes de Juda
La neige ; l'eau qui coule	18.14	Juda, idolâtre, ne suit pas Dieu
Celui qui pose des pièges	5.26-27	Les hommes piégés
Des pêcheurs et des chasseurs	16.16	Aucune victime ne s'échappera
Une colonne massive	10.5	Idoles inertes et sans vie
Nuages, éclairs, pluie, vent	10.13	Le pouvoir manifeste de Dieu

Adapté de James E. Smith, *Jeremiah and Lamentations*, Bible Study Textbook Series (Joplin, Mo. : College Press, 1972), 44-46.

plaignit, ce prédicateur répondit : “Quand vous aurez changé votre façon de vivre, je changerai de thème.” Vous remarquerez dans la répétition de Jérémie¹² que l’accent est mis sur le péché et sur les pécheurs que l’on exhorte à se repentir afin d’échapper à la vengeance de Dieu. Jérémie ne se répétait pas pour avoir quelque chose à dire. *Dieu appela le peuple de Juda à la repentance parce que son péché le rendait nécessaire !*

Métaphores d’animaux et de plantes

En examinant les sermons de Jérémie, on voit clairement qu’il connaissait bien les plantes ainsi que les animaux. Ses leçons étaient souvent accompagnées de métaphores parlantes. Une liste de ces images nous montrera le style du prophète. (Voir le tableau “Métaphores utilisées par Jérémie” de la page 12.)

Paraboles et aides visuelles

En plus des nombreuses métaphores employées par Jérémie, il construisit beaucoup de leçons autour de paraboles et d’aides visuelles. Malheureusement, certains ont réduits ces représentations dramatiques à des visions traduites et des récits qui peuvent être “considérés comme de la fiction¹³”. Non seulement ces démonstrations visuelles dévoilaient un drame qui ne pouvait être ignoré et ne serait pas oublié de si tôt, mais *c’est Dieu qui faisait en sorte que cette méthode d’enseignement unique soit incorporée au message divin.*

Qu’il est triste de constater que l’homme, limité, a essayé de rejeter ou discréditer une méthode d’enseignement employée par le Dieu infini de l’univers ! Tout messenger de Dieu et de sa divine parole doit reconnaître que

¹² Ibid., 93. Smith compila cette liste de versets répétés dans le livre de Jérémie :

- (1) 1.18-19 et 15.20
- (2) 2.28 et 11.13
- (3) 5.9, 29 et 9.8
- (4) 6.13-15 et 8.10-12
- (5) 6.22-24 et 50.41-43
- (6) 7.14 et 26.6
- (7) 7.31-33 et 19.5-7 ; 32.35
- (8) 10.12-16 et 51.15-19
- (9) 11.20 et 20.12
- (10) 15.2 et 43.11
- (11) 16.14-15 et 23.7-8
- (12) 17.25 et 22.4
- (13) 23.19-20 et 30.23-24
- (14) 30.11 et 46.28
- (15) 31.35-36 et 33.25-26

¹³ Cheyne et Adeney, xiii.

Dieu accorde une grande importance aux aides visuelles et sonores. Afin de rassembler une foule pour la grande évangélisation du jour de la Pentecôte, Dieu utilisa “un bruit comme celui d’un souffle violent” (Ac 2.1-2). Afin de convaincre Pierre d’aller chez Corneille, un païen, Dieu lui donna par trois fois une vision accompagnée d’une voix (Ac 10.1-16). Plutôt que d’essayer de diluer la méthode de Dieu, tout prédicateur ou enseignant doit découvrir des façons de rendre le message pertinent pour les hommes !

Notez attentivement les représentations dramatiques suivantes de Jérémie, en vous souvenant que c’est Dieu qui lui les inspira. Plus de détails concernant ces leçons de choses seront donnés lorsque nous aborderons l’étude textuelle du livre. Pour l’heure, examinons un résumé de certains exemples.

En Jérémie 13.1-11, Dieu dit à Jérémie d’acheter une ceinture de lin et de la cacher dans la fente d’un rocher près de l’Euphrate. Ceux qui pensent que cette illustration n’est que fiction passent à côté d’une des leçons les plus ingénieuses du livre divin ! De telles leçons devraient non seulement nous convaincre de la sagesse de Dieu, mais aussi nous apporter des idées pour les aides visuelles que nous employons dans notre propre enseignement.

En Jérémie 19.1-13, Dieu demanda à Jérémie d’acheter une cruche d’argile. Il devait se rendre à la vallée de Ben-Hinnom et y casser la cruche en présence des anciens du peuple et des anciens des sacrificateurs. Il s’agissait d’une représentation de la destruction de Jérusalem.

Dans une autre leçon de chose (Jr 25.15-31), Dieu demanda au prophète de donner à boire le contenu d’une coupe aux représentants des nations. Il s’agissait d’un symbole du déversement de la fureur de Dieu sur les nations.

Pour illustrer une leçon similaire, Dieu dit à Jérémie de faire un joug et de le mettre sur son cou comme une bête de trait (Jr 27.2-12). De cette manière, Dieu montra à Juda et aux nations voisines qu’elles seraient ainsi les esclaves de Babylone ou qu’elles recevraient la punition spéciale de Dieu. Jérémie porta le joug assez longtemps et cette entrave joua un rôle dans un autre événement dramatique du chapitre 28.

Dieu dit aussi à Jérémie d’acheter un champ (Jr 32.6-15). Puisque l’armée babylonienne assié-

geait Jérusalem, il fut nécessaire de prendre des dispositions particulières au sujet du contrat d'achat. Jérémie déclarait ainsi qu'il croyait que le peuple de Dieu revendiquerait la possession de ce pays conquis lorsqu'il reviendrait.

Plus tard, Dieu demanda au prophète d'amener les Rékabites à la maison de l'Éternel et de leur offrir du vin à boire (Jr 35). Dieu savait que les Rékabites refuseraient d'en boire, montrant ainsi leur loyauté envers leur père Rékab. C'était un contraste frappant avec Juda qui n'était pas fidèle à Dieu.

Même après que le pays tomba et que Jérémie fut forcé de suivre le reste du peuple infidèle en Égypte, il continua ses manifestations dramatiques. Là-bas, l'Éternel lui dit de dissimuler de grandes pierres dans un certain endroit afin de déclarer que Neboukadnetsar installerait son trône à cet emplacement précis (Jr 43.8-12). Ceci anéantit l'espérance de Juda. Le reste du peuple avait justement fui en Égypte pour échapper à la domination de Babylone.

Jérémie attira même d'autres personnes dans ses sketches dramatiques. En Jérémie 51.61-64, il demanda à Séraya de porter un message à Babylone. Après la lecture de ce livre funeste, Séraya devait y attacher une pierre et le jeter au milieu de l'Euphrate. De même, Babylone perdrait sa splendeur et sombrerait dans la honte.

Jérémie utilisa des paraboles dramatiques jusqu'à la fin du livre pour enseigner des leçons

de la part de l'Éternel. En utilisez-vous dans votre enseignement ? Une telle approche peut certainement être abusée. Cependant, en vue des instructions spécifiques de Dieu à Jérémie, pensez-vous devoir employer parfois de telles aides ?

LE POINT CENTRAL DU PROPHÈTE

Le rôle premier et principal de Jérémie était celui de prophète (Jr 1.5). Barton Payne écrit :

Le livre de Jérémie contient 90 prédictions spécifiques différentes. Ce chiffre n'est surpassé que par Esaïe. Quelques 812 versets, soixante pour-cent du total, sont des prédictions. Plus d'un quart des versets en question (222) sont centrés sur la chute de Jérusalem et des Babyloniens. Voici quelques-unes des plus importantes prophéties politiques du livre : (1) les 70 ans de servitude babylonienne (25.11s.) ; (2) l'invasion de l'Égypte par Neboukadnetsar (43.8-13) ; (3) la capture de Babylone par Cyrus (25.12-14) ; et (4) la défaite du Pharaon Néko à Karkémich (46.2s.).

Le livre de Jérémie ne contient pas autant de prophéties messianiques qu'Esaïe, loin de là. Cependant, les prophéties concernant le Christ et son royaume ne manquent pas. La plus importante d'entre elles est probablement la célèbre prophétie de la nouvelle alliance en 31.31¹⁴.

D'autres prophéties messianiques apparaissent

¹⁴J. Barton Payne, *Encyclopedia of Biblical Prophecy* (New York : Harper & Row, 1973), 674, résumé par Smith, *Major Prophets*, 187.

POURQUOI JUDA AVAIT-IL BESOIN DU MESSAGE DE REPENTANCE DE JÉRÉMIE ?

La loi de Dieu fut donnée...	mais elle fut violée...	ce que dénonça Jérémie
Dt 33.27-29	Alliances avec d'autres pays	2.36
Lv 19.15 ; Dt 27.19	Juges/jugements injustes	5.28
Ex 19.22	Sacrificateurs corrompus	2.8 ; 5.31 ; 6.13
Dt 18.22	Faux prophètes	2.8 ; 5.31
Ex 19.7-8	Pasteurs/anciens	2.8
Ex 20.3-5	Idolâtrie abjecte	2.23 ; 3.9 ; 10.1-5
Ex 20.14 ; Lv 20.10-21	Actes d'adultère	2.20 ; 3.1-3 ; 5.8
Lv 18.29-30	Abominations commises	2.7 ; 6.15
Ex 20.13	Meurtres des innocents	2.34 ; 19.5
Ex 20.7 ; Lv 19.12	Faux serments	5.2
Dt 6.13 ; 8.6 ; 10.12	Manque de crainte de Dieu	5.24
Ex 21.16	Hommes piégés/vendus	5.26
Ex 20.17 ; Lv 19.13	Convoitise/avarice	6.13
Dt 6.5, 17-19 ; 8.18-20	Manque d'amour/de respect pour Dieu	2.32 ; 3.21, 25 ; 4.22

en Jérémie 3.16 ; 23.5-8 ; 30.9-11, 22 ; 31.1, 31-34 ; 32.38-40 ; 33.15-17.

Un aspect sérieux du livre de Jérémie est qu'il attirait continuellement l'attention du peuple sur la loi de Dieu, que ce peuple transgressait constamment. Keil note :

Les références continuelles à la loi et les fréquentes applications de la partie prophétique de Deutéronome furent induites par les circonstances de l'époque. Plus le peuple s'éloignait de la loi de Dieu, plus grand était le besoin de prêcher de nouveau sur la loi. Cette prédication devait rappeler les jugements sévères dont étaient menacés les pécheurs

endurcis, sentences qui seraient bientôt accomplies¹⁵.

Pour bien comprendre la rébellion du peuple et voir les références répétées de Jérémie à la violation de la loi, examinez le tableau ci-dessous.

Jérémie passa sa vie à dénoncer la violation de la loi par Juda et à proclamer son besoin de repentance (Jr 6.18). Alors que Jérémie regardait vers le futur, son message était que Juda revienne à la loi.

¹⁵ Keil et Delitzsch, 20.