

Ceci fait partie de la série

David

De

David Roper

La littérature apocalyptique

“[Le terme “apocalypse”] signifie littéralement dévoiler. Imaginez une casserole de soupe sur le feu. Quelqu’un entre dans la maison et prends conscience des arômes délicieusement alléchants qui s’échappent de la cuisine. Il en devine certains ingrédients et demande le reste aux autres dans la maison, qui lui donnent des avis divers. Le cuisinier, lui, est introuvable. Finalement, tous envahissent la cuisine, où quelqu’un soulève le couvercle. On se presse autour de la casserole pour regarder à l’intérieur. A présent, la soupe avec tous ses ingrédients — dévoilés — est clairement visible de tous. Apocalypse ! Ce que l’on a deviné jusqu’alors est maintenant connu dans le détail et devient un repas magnifique.”

Reversed Thunder
Eugene H. Peterson

“Rédigée dans les jours d’adversité, cette forme d’expression [la littérature apocalyptique] décrit toujours le présent comme un moment de grande persécution et d’énorme souffrance ; l’avenir, par un contraste glorieux, est présenté comme un temps de délivrance et de triomphe. Cette victoire, qui doit survenir par l’intervention de Dieu dans les affaires des hommes, apportera avec elle la condamnation des puissances injustes et l’établissement du gouvernement divin. Dans des temps de telles difficultés extrêmes (...), les hommes ont tendance à douter et à se compromettre, parfois

à devenir apostats. Le but de ces écrits est de souligner la vertu de la constance et de stimuler la foi, en montrant d’une manière saisissante le renversement certain du mal, et la victoire finale de la juste cause de Dieu.”

Worthy Is the Lamb
Ray Summers

“Ce qui frappe à la première lecture de l’Apocalypse, c’est l’imagerie étrange et fantastique dans laquelle l’auteur exprime son message. (...) L’Apocalypse de Jean appartient (...) à un courant littéraire qui remonte loin. Il se trouve en germe déjà dans le Pentateuque et les Psaumes, mais se développe surtout chez les prophètes. Les livres de Daniel, d’Ezéchiel et de Zacharie en offrent les plus notables exemples. On trouve aussi de nombreux passages apocalyptiques chez Esaïe, Jérémie, Joël et d’autres petits prophètes, et même dans certains livres du Nouveau Testament (Mt 24-25 et parallèles ; 2 P 3.5-13). Ce genre était traditionnellement celui qu’employaient les prophètes pour rendre au reste fidèle confiance en sa destinée et prophétiser le jugement futur des nations (...). On pourrait dire que le seul genre littéraire de l’Apocalypse suffirait à en faire pressentir son message central : le châtement d’une nation impie en faveur du peuple élu.”

Commentaire sur l’Apocalypse de Jean
Max Dauner

Traduit de l’anglais par Charles White

VERITE POUR AUJOURD’HUI est une oeuvre missionnaire soutenue par les Eglises du Christ et qui expédie des études bibliques dans 150 pays de par le monde. En raison de l’effort financier considérable déjà consacré à cette oeuvre, nous ne sommes pas en mesure de répondre positivement aux demandes d’aide que nous recevons.

VERITE POUR AUJOURD’HUI est un magazine mensuel dont le but est d’encourager les évangélistes, les enseignants, et tous les chrétiens fidèles, dans la grande tâche qui consiste à étudier et à annoncer l’Evangile. Textes bibliques sélectionnés dans la Nouvelle Version Second Révisée (Colombe), 1976, 1978, 1980 par la Société Biblique Française. D’autres versions citées : La Bible en Français Courant (FC, Alliance Biblique Universelle, 1982) ; Traduction Oecuménique de la Bible (TOB, Les Editions du Cerf, 1972), La Bible du Semeur (Semeur, Société Biblique Internationale, 1992). VERITE POUR AUJOURD’HUI © 2002 par TRUTH FOR TODAY. Adresser vos questions et vos demandes d’informations à : M. Eddie Cloer, TRUTH for TODAY, 2209 S. Benton, Searcy, Arkansas 72143 USA.