

Ceci fait partie de la série

Le livre des Psaumes

by

Eddie Cloer

LOUEZ-LE POUR LE PASSE ET LE FUTUR

Le Psaume 149 est un petit hymne de louange, sur un ton militaire, écrit pour exhorter les Israélites à louer l'Éternel, leur créateur et guide. Il s'agit d'un hymne de victoire. La date de sa rédaction et son auteur sont inconnus.

Les cinq derniers psaumes commencent et s'achèvent par : "Louez l'Éternel !" C'est pour cette raison on les appelle des Psaumes "alléluia". Considérés ensemble, ces hymnes de louange uniques forment une doxologie de tout le livre des Psaumes.

Le thème central de celui-ci est que chaque être humain doit louer Dieu. Deux raisons à cette adoration de Dieu sont proposées.

I. LOUER L'ÉTERNEL POUR CE QU'IL A FAIT (vs. 1-4)

Celui qui marche avec Dieu en toute sincérité ne manquera pas de voir ses bénédictions et ses bienfaits.

Louez l'Éternel !
Chantez à l'Éternel un cantique nouveau !
(Chantez) sa louange dans l'assemblée des fidèles !
Qu'Israël se réjouisse en celui qui l'a fait !
Que les fils de Sion
Soient dans l'allégresse à cause de leur roi !
Qu'ils louent son nom avec des danses,
Qu'ils psalmodient en son (honneur) avec le tambourin et la harpe !
Car l'Éternel prend plaisir à son peuple,
Il donne aux humbles le salut pour parure
(vs. 1-4).

Le psalmiste débute avec l'exhortation "Louez l'Éternel !" puis il explique comment présenter cette louange. Il affirme d'abord que c'est l'assemblée des fidèles qui doit chanter un cantique nouveau à l'Éternel. Elle doit raconter ses récentes actions miséricordieuses par un chant de recon-

naissance. Le contenu sera donc nouveau, mais l'intention sera la même. Chaque génération s'approche de Dieu avec le désir de le remercier pour ce qu'il a fait pour elle, mais chaque génération aura son propre cantique, un cantique nouveau, puisqu'elle reçoit une bénédiction unique pour laquelle elle rend grâce.

Nous louons Dieu en tant que créateur et roi. Non seulement nous a-t-il fait, mais il nous soutient et nous protège également.

Le psalmiste demande à Israël de louer Dieu avec des danses. Dans l'Ancien Testament, la danse était une expression naturelle de joie chez les Juifs, ainsi que chez d'autres nations de l'Antiquité (Ex 15.20 ; Jg 11.34 ; 2 S 6.14-16). Le tambourin se tenait à la main et s'employait pour accompagner les chants et les danses (Ex 15.20). La harpe était un instrument pourvu de nombreuses cordes, joué pour délivrer un son apaisant et mélodieux. Le tambourin et la harpe étaient toujours associés à la joie et au bonheur dans l'Ancien Testament.

Dieu prend plaisir à la louange de son peuple. Il y répond en couronnant les humbles de la victoire du salut. Ses dons à son peuple sont comparables à de belles parures. Il l'entoure de son salut afin qu'il reflète sa gloire et sa grâce.

La danse qui est encouragée ici n'est pas la danse moderne entre un homme et une femme. Il s'agit plutôt de sauts ou de bonds de joie pour la victoire que l'Éternel a donnée au peuple. Nous ne trouvons aucune référence à de telles danses dans l'Église du Nouveau Testament, même après une grande victoire (telle que la conversion de trois mille personnes en Actes 2). Ces danses sont donc une forme d'adoration juive propre à l'ancienne alliance et limitée à ce contexte précis.

II. LOUER L'ÉTERNEL POUR CE QU'IL FERA (vs. 5-9)

Celui qui marche avec Dieu peut s'attendre à recevoir des bénédictions à l'avenir.

Que les fidèles exultent dans la gloire,
Qu'ils lancent des acclamations (même) sur leurs lits !
Que les louanges de Dieu soient dans leur bouche,
Et l'épée à deux tranchants dans leur main,
Pour exercer la vengeance sur les nations,
Des châtiments parmi les peuples,
Pour lier leurs rois avec des chaînes
Et leurs dignitaires avec des entraves,
Pour exécuter contre eux le jugement qui est

écrit !
C'est un honneur éclatant pour tous ses fidèles.
Louez l'Éternel ! (vs. 5-9).

Les fidèles mentionnés au verset 5 sont ceux qui appartiennent à Dieu. Les Israélites fidèles doivent se réjouir de la victoire toute récente de Dieu. Ils doivent chanter à haute voix dans l'adoration, la louange, et la reconnaissance sur le lit même où ils ont pleuré aux jours de l'oppression. Ils peuvent se coucher le soir remplis de gratitude pour ce que Dieu a fait, sans craindre l'approche de l'ennemi. Là où ils ont pleuré, ils peuvent maintenant élever leur voix en prière joyeuse.

Les louanges à Dieu sont sur leurs lèvres. Les épées, aiguisées pour la bataille, sont dans leur main. Cette image est sans doute à prendre au figuré. La description nous rappelle la reconstruction des murailles de Jérusalem, lorsque les bâtisseurs travaillaient d'une main et tenaient une arme de l'autre (Né 4.11). L'idée ici est probablement celui-ci : "Réjouissons-nous de ce que Dieu a fait pour nous et soyons prêts à recevoir d'autres victoires encore."

A l'époque de l'Ancien Testament, Dieu utilisait souvent son peuple comme épée de vengeance. Dans un sens, en effet, la conquête du pays de Canaan était un châtement contre les Amoréens (Gn 15.16). Les Israélites étaient les agents de Dieu pour les punir. Le sort des ennemis de Dieu était de subir sa vengeance à cause de leur péché. Une part de leur jugement consisterait à lier leurs dirigeants avec des chaînes et des entraves. Lorsque Dieu a demandé aux Israélites d'exécuter son châtement promis, ils étaient attentivement guidés par l'Éternel.

Toute défaite des nations serait l'œuvre de Dieu, mais son peuple partagerait l'honneur de la victoire. Les triomphes de Dieu refléteraient sa gloire sur ses serviteurs fidèles et dévoués.

La dernière partie du psaume est à lire attentivement et dans le contexte de l'Ancien Testament. Dieu a préservé son peuple à une époque où les nations et les tribus guerrières abondaient. Au moment propice, de la meilleure manière, Dieu utilisait souvent sa nation pour infliger une punition méritée aux nations avoisinantes. Cette guerre se rapporte au juste jugement de Dieu plutôt qu'à une haine personnelle de la part du peuple.

Ce passage du livre des Psaumes ne s'ap-

plique donc pas à nous, si ce n'est que Dieu guidera son peuple vers des victoires vivifiantes contre les adversaires des ténèbres. Il ne nous a pas seulement donné la victoire dans le passé, mais d'autres victoires suivront encore. Les mots du psalmiste contiennent peut-être une référence sous-jacente au jugement éternel qui sera rendu pour chaque homme et chaque nation au jour final.

CONCLUSION

Rien ne pourrait nous être davantage profitable que de méditer sur ce que Dieu a déjà fait pour nous et sur ce qu'il fera encore. Ce qu'il a accompli prédit ce que le lendemain nous apportera avec Dieu. Quand nous réfléchissons à ce qu'il a fait, nous avons sujet de nous réjouir dans sa grâce. Quand nous pensons à ce qu'il promet d'accomplir, nous avons sujet de nous confier en sa puissance. "Louez l'Éternel !"

Si nous regardons en arrière, nous sommes poussés à le louer ; si nous regardons ses victoires promises devant nous, nous sommes contraints de le louer. Le passé et le futur se rejoignent dans la célébration de l'Éternel au temps présent !

Loué soit Dieu, le Créateur

Loué soit Dieu, le Seigneur, le puissant Roi de gloire.

Mon âme, il faut l'acclamer par un chant de victoire.

Réveille-toi.

Viens au-devant de ton Roi

Pour célébrer sa mémoire.

Loué soit Dieu, le Créateur, le souverain Maître.

A tous il donne le mouvement, la vie et l'être.

Tout ce qu'il fait

Est agréable et parfait.

Ah ! sache le reconnaître.

Loué soit Dieu ! Sa bonté chaque jour se révèle,

Il t'a donné la santé, t'a gardé sous son aile ;

Ses tendres soins

Pourvoient à tous tes besoins.

Vois combien il est fidèle.

Loué soit Dieu pour sa miséricorde insondable,
Qui se répand sur le pécheur le plus misérable.
Ah ! souviens toi
De ce que Jésus, ton Roi,
A souffert, pour toi, coupable.

Loué soit Dieu ! Que les anges lui rendent
hommage,
Que sa louange sur terre en tout lieu se
propage.

Qu'à l'unisson
Tout en moi chante son nom.
Alléluia d'âge en âge¹ !

¹ J.-M. Nicole, "Loué soit Dieu, le Seigneur", *Chante mon cœur* (Paris et Liège, Eglise du Christ, 1990), N° 25, avec permission.

