

Ceci fait partie de la série

L'épître aux Ephésiens

De

Rusty Peterman

L'épître aux Ephésiens

Faiseurs de mélodies (5.19-20)

Je me souviens d'une nuit glaciale lorsque j'étais écolier et loin de chez moi, dans une colonie de vacances chrétienne du nom de Blue Haven, dans les montagnes du Nouveau Mexique. Le soleil s'était couché, et la nuit était particulièrement noire. A la lumière des faisceaux de nos torches, nous marchions sur un chemin étroit à travers les bois, jusqu'à une clairière où les moniteurs avaient fait un feu de camp. Nous nous sommes installés autour du feu et nous avons regardé les étincelles monter jusqu'à disparaître dans la fumée. Je regardai en haut et je vis plus d'étoiles que je n'en avais jamais vu, et j'entendis, tout près, le son d'un petit ruisseau. L'odeur merveilleusement fraîche du pin remplissait l'air, et j'entends toujours le chant que nous avons entonné :

*"Dieu tout-puissant, quand mon cœur considère"
Tout l'univers créé par ton pouvoir ;
Le ciel d'azur, les éclairs, le tonnerre,
Le clair matin, ou les ombres du soir...*

*De tout mon cœur, alors, s'élève un chant :
"Dieu tout-puissant, que tu es grand !"*

Je me souviens d'avoir pensé cette nuit-là, pendant que je chantais ce cantique : "Je me sens chez moi." Or, j'étais à de nombreux kilomètres de ma maison à Midland, dans le Texas, sur le flanc d'une sombre montagne au nord du

Nouveau Mexique, loin de tous les gens et de toutes les choses de mon enfance. Et pourtant je savais, dans mon cœur, dans mon for intérieur, qu'en chantant ce cantique, j'étais vraiment chez moi.

Ma fille Sarah, comme la plupart des adolescentes, observe un rituel matinal de préparation à affronter le monde. Un matin quand je prenais mon petit déjeuner, Sarah arrangeait ses cheveux. Le sèche-cheveux faisait déjà beaucoup de bruit, mais un autre son a attiré mon attention. C'était une voix pure comme du cristal, un cœur ouvert à son Dieu. Ma fille chantait : "Jésus, Agneau de Dieu, digne est ton nom."

J'écoutais et je pensais : "Je me sens chez moi." Ce sentiment ne me vint pas du fait d'être assis dans la cuisine de ma maison ou même du fait d'être en présence de toute ma famille. C'est le chant qui m'a fait cet effet, c'était cette musique sortant d'un cœur ouvert à son Dieu.

Tard dans la nuit, il y a longtemps, deux hommes partageaient une cellule. Plus tôt dans la journée, leurs ennemis avaient menti à leur sujet et les avaient fait battre. Ces hommes avaient faim et soif, et bien que les douze coups de minuit avaient sonné, leur douleur les empêchait de dormir. Nous lisons leur histoire dans le livre des Actes. "Vers le milieu de la nuit, Paul et Silas priaient et chantaient les louanges de Dieu, et les prisonniers les écoutaient" (Ac 16.25). Malgré leur souffrance et leur situation misérable, ces hommes chantaient, ils louaient Dieu, alors que les autres prisonniers écoutaient, se demandant

¹ H. Arnéra, "Dieu tout-puissant", CHANTE MON COEUR, Paris, France, et Liège, Belgique, 1990, avec permission.

comment une telle joie pouvait se trouver à l'intérieur d'une sombre prison. Je lis cette histoire de Paul et Silas et je me dis : "Ils étaient chez eux cette nuit-là, ils avaient trouvé le confort dans les chants qu'ils offraient à Dieu."

Lorsqu'on lit la Parole de Dieu, on comprend comment le fait de chanter les louanges de Dieu peut nous mettre à l'aise : "Ne vous enivrez pas de vin : c'est de la débauche. Mais soyez remplis de l'Esprit" (5.18). Lorsque les chrétiens sont ouverts à Dieu et qu'ils lui obéissent, le Saint-Esprit les remplit, sa présence les transforme et leur donne de l'énergie. En effet, l'Esprit habite en nous.

Un des résultats tangibles de cette présence de l'Esprit en nous est le fait de chanter de tout son cœur :

Ne vous enivrez pas de vin : c'est de la débauche. Mais soyez remplis de l'Esprit : entretenez-vous par des psaumes, des hymnes et des cantiques spirituels ; chantez et célébrez le Seigneur de tout votre cœur ; rendez toujours grâces pour tout à Dieu le Père, au nom de notre Seigneur Jésus-Christ (Ep 5.18-20).

Etre rempli de l'Esprit, c'est devenir faiseur de chants, c'est être une personne tout à fait à l'aise dans des chants offerts à Dieu.

Le passage que nous venons de voir parle du chant. Voyons ce que disent ces versets dans le contexte de la louange de Dieu par le chant.

CELEBRER DIEU PAR LE CHANT

Louer Dieu par le chant est une activité *spirituelle* qui jaillit naturellement du fait que l'Esprit de Dieu touche notre esprit. Il ne s'agit pas de connaître les aspects techniques de la théorie musicale, car chanter spirituellement n'exige pas la capacité à lire la musique ou même à chanter convenablement. La louange par le chant a lieu parce que l'Esprit de Dieu travaille en nous.

La louange par le chant est également une activité *émotionnelle*. La Bible nous dit de chanter et de célébrer Dieu de tout notre cœur. Si nos émotions ne s'impliquent pas dans nos chants, quelque chose ne va pas, car la louange par le chant est bien plus qu'un exercice intellectuel : il engage nos émotions les plus fortes.

La louange par le chant est aussi une activité *joyeuse*. Comment lire les paroles de Paul en Ephésiens 5 sans sentir une joie, et gaieté de cœur, une célébration autour du chant. Le Psaume

145.7 dit : "On évoquera le souvenir de ton immense bonté et l'on acclamera ta justice."

Nous avons beaucoup à célébrer en Christ ! Il nous l'a enseigné par sa parabole du fils prodigue. Lorsque le père expliquait au fils aîné les raisons des célébrations après le retour du fils perdu, il dit : "Toi, mon enfant, (...) tu es toujours avec moi, et tout ce que j'ai est à toi ; mais il fallait bien se réjouir et s'égayer, car ton frère que voilà était mort, et il est revenu à la vie ; il était perdu, et il est retrouvé" (Lc 15.31-32).

Nos célébrations doivent rester révérentes et humbles en la présence d'un Dieu tout-puissant. Mais la révérence ne doit pas exclure l'enthousiasme, car notre Dieu vit, notre Seigneur vit dans son Eglise, l'Esprit Saint remplit notre vie ! Réjouissons-nous, égayons-nous ! La louange par le chant est une activité joyeuse.

La louange par le chant est une activité pleine d'expression. Elle honore Dieu, elle lui attribue gloire. Par elle, nos esprits s'élancent vers son Esprit.

La louange par le chant est une activité *collective*. Nous avons le privilège de la partager avec d'autres chrétiens ("entretenez-vous par des psaumes, des hymnes et des cantiques spirituels"). Le chant nous donne l'occasion d'unir nos cœurs et nos voix. Il existe un magnétisme lorsqu'on chante en groupe, qui n'existe pas dans le chant en solo. Dans mes moments de recueillement le matin, seul avec Dieu, il m'arrive souvent de chanter. Pour exprimer un peu du sentiment de mon cœur, je chante, par exemple : "Je t'aime, Seigneur". Lorsque je chante avec d'autres chrétiens, le chant prend une autre dimension et atteste que je touche à plus grand que moi et à plus grand que mon monde. J'appartiens à une fraternité de chrétiens qui partage la même foi.

Finalement, la louange par le chant est une activité *reconnaissante*. Généralement, une personne grincheuse et négative n'aime pas chanter. Mais lorsque l'Esprit de Dieu pénètre en nous pour changer notre cœur, il en résulte des chants de joie et de gratitude.

Les paroles de Paul sur la louange par le chant sont donc révélatrices. Considérez-les dans le contexte de votre louange par le chant. Peut-on décrire vos chants comme "spirituels", "émotionnels", "joyeux", "expressifs", et "reconnaissants" ?

LA LOUANGE D'UN COEUR REPLI DE L'ESPRIT

Nous remarquons certains résultats spécifiques du fait d'être remplis de l'Esprit dans notre louange par le chant. *Un premier résultat est le service des autres.* Selon ce que dit le verset 19a ("entretenez-vous par des psaumes..."), les chrétiens ne sont pas des îles, nous avons tous besoin les uns des autres. Nos moments de partage par le chant nous rappellent, justement, cette vérité. Unir nos voix est une manière de nous servir les uns les autres. Nos voix unies expriment votre foi et la mienne, elles disent le message que chacun de nous veut envoyer à Dieu. Lorsqu'on fait cela les uns pour les autres, on se sert mutuellement, on exerce le même ministère désintéressé et généreux que Jésus a exercé.

Un deuxième résultat est la célébration du Seigneur Jésus., selon le verset 19 qui dit : "chantez et célébrez le Seigneur". Il nous faut un équilibre dans nos chants. Certains se dirigent horizontalement, vers ceux qui nous entourent. Considérez, par exemple, ces paroles : "Aimons-nous frère, l'amour du Père devrait en tout,

partout, nous animer." Ce ne sont pas des paroles que nous chantons à Dieu, mais plutôt les uns aux autres. Dieu approuve ceci, bien entendu. Mais nous avons également besoin de chants tels "J'ai soif de ta présence", et "A l'Agneau sur son trône", pour chanter de tout notre cœur *au Seigneur.*

Un troisième résultat est la reconnaissance à Dieu pour toutes choses, selon le verset 20 : "Rendez toujours grâce pour tout à Dieu le Père, au nom de notre Seigneur Jésus-Christ."

Comment décririez-vous le ton général de votre vie ? Etes-vous un grincheux ou un chanteur ? Etes-vous plus apte à vous plaindre de tel ou tel aspect de la réunion de culte, ou plutôt de partager un chant avec un frère ou une sœur ? Votre cœur est-il devenu froid, ou se chauffe-t-il de chants offerts au Seigneur ?

CONCLUSION

Chantons des hymnes et des cantiques qui viennent de nos cœurs remplis de l'Esprit Saint, qui partagent notre foi, qui nous rapprochent du cœur de Dieu, qui nous donnent le sentiment d'être arrivés chez nous ! ◆