

En prédication

Préparation

Un prédicateur dit à un ami : "Cinq minutes avant de me lever pour prendre la parole, je ne sais toujours pas ce que je vais dire." Son ami répondit : "Voilà pourquoi cinq minutes après que tu as terminé, personne ne se souvient de ce que tu as dit." Les meilleurs discours de banquet sont développés avant le banquet ! Une dame dit une fois à Turner, un grand peintre anglais : "J'aimerais pouvoir rêver ainsi sur la toile." L'artiste gronda : "Rêver, dites-vous ? Ce tableau a exigé 100 000 touches de mon pinceau, et c'était un travail rudement difficile !" Le prédicateur de l'Évangile qui désire faire de son mieux pour Dieu découvrira combien étaient vraies les paroles de Turner, appliquées dans le contexte de la préparation d'un message d'enseignement ou d'annonce de l'Évangile.

Restons simples

Une vieille dame, portant sa Bible sous le bras, sort d'une réunion de l'Église. Quelqu'un lui demande : "Avez-vous aimé le sermon ?" Elle répond : "Pas beaucoup. Je n'avais pas amené le bon livre avec moi. J'aurais dû amener mon dictionnaire."

Quel compliment préférez-vous ?

Deux personnes quittent une réunion où elles ont entendu une prédication. La première dit : "J'ai beaucoup aimé ce prédicateur." L'autre répondit : "J'ai beaucoup aimé cette prédication."

Il est temps de s'arrêter

A l'entrée d'une grande Église, on demande si celui qui prêche a terminé. "Oui, répondit-on, il a terminé il y a dix minutes, mais il n'a pas encore arrêté de parler !"

Un sermon, c'est ...

On a comparé un sermon à un pont qui traverse le vide entre l'ignorance et la connaissance, l'indifférence et l'intérêt, l'incrédulité et la foi, l'inertie et l'action. C'est le travail du prédicateur de traverser ce vide par son sermon, de conduire l'auditeur en sécurité d'un côté à l'autre. L'entrée sur le pont est appelée l'introduction. L'infrastructure du pont est le corps du sermon, avec chaque pilon représentant un point principal. La conclusion, ou l'application, laisse les auditeurs de l'autre côté.