

# محكمة يسوع

## (مرقس ١٤: ٥٣-٧٢)

تأليف: جو شوبيرت

من قيافا كبير رؤساء الكهنة، وجميع رؤساء الكهنة الآخرين ومعلمي الشريعة والشيوخ. قد اجتمع أولئك الأعضاء في دار قيافا رئيس الكهنة. وضع يسوع في وسطهم، بينما جلس بطرس في الساحة الخارجية مع الحراس، حيث يمكنه أن يرى كل ما كان يحدث، جلس بطرس مع الحراس يدفع نفسه في ليلة الربيع الباردة في أورشليم.

المحاكمة أمام رئيس الكهنة تضمنت خطوتين. في البداية: قدمت شهادة الشهد. تقرأ الآيات ٥٥-٥٦ كما يلي:

وكان رؤساء الكهنة والمجمع كله يطلبون شهادة على يسوع ليقتلوه، فلم يجدوا. لأن كثيرين شهدوا عليه زوراً ولم تتفق شهاداتهم. ثم قام قوم وشهدوا عليه زوراً قائلين: «نحن سمعناه يقول: إني أنقض هذا الهيكل المصنوع بالأيدي، وفي ثلاثة أيام أبني آخر غير مصنوع بأياد». ولا بهذا كانت شهادتهم تتفق.

هذه المحاكمة كانت سخرية واضحة، حيث كانت النتيجة مقررة قبل وقت طويل من بدء المحاكمة. يخبرنا مرقس بفظاظة بان السبب في المحاكمة هو ان رؤساء الكهنة كانوا يتطلبون شهادة على يسوع لكي يقتلوه. كانت المحاكمة غير شرعية منذ البداية. في المقام الأول: انعقدت في الليل، وتنص شريعة اليهود على أن تكون كل المحاكمات أمام السنهرريم في وقت النهار. في المقام الثاني: انعقدت في مكان غير شرعي. تنص شريعة اليهود على ان

الأحداث التي وقعت قبل حوالي ألفين سنة في أورشليم، تبدو غريبة وبعيدة لكثير من الناس في عالمنا اليوم. ومع ذلك الأحداث التي تتجمع حول موت المسيح، هي الأحداث الأكثر أهمية في التاريخ البشري كلها. كل شخص عاش في العالم قد تأثر إلى حد ما بهذه الأحداث العظيمة. إن كنا نؤمن بالأسفار المقدسة، فإن حادثة الصليب هي بؤرة التاريخ كلها. أنها تجعلنا إذاً أن ندرس بكل حرص تلك الأحداث التي يدونها الكتاب المقدس المتزامنة مع موت ربنا.

### ما فعل السنهرريم (مر ٥٣: ١٤)

بعد ان قبض على يسوع في بستان جثسيمانى، مضى به العسكر إلى قيافا رئيس الكهنة. يبدأ مرقس سجل هذا المشهد في الآية ٥٣، كما يلي:

فمضوا بيسوع إلى رئيس الكهنة فاجتمع معه جميع رؤساء الكهنة والشيوخ والكتبة. وكان بطرس قد تبعه من بعيد إلى داخل دار رئيس الكهنة، وكان جالساً بين الخدام يستدفئ عند النار (آيتى ٥٣ و ٥٤).

لاحظ وصف مرقس لهذا المشهد، كان مكان الاجتماع هو دار رئيس الكهنة نفسه. كان يسوع داخل الدار مع رؤساء الكهنة وأعضاء السنهرريم، المحكمة العليا عند اليهود. كان السنهرريم يتكون من سبعين عضواً. يتالف

الكذب الذي جزءه حقيقة هو أصعب أمر يمكن محاربته. »

## ماذا عمل قيافا (مر ٦٥-٦٤)

كادت الشكاوى ضد يسوع تنهاز. وأصبح الكهنة يشعرون بالاحباط لأنه في هذه اللحظة من المحاكمة، بدأ الأمر يتضح وكأنهم لن يتمكنوا من الوصول إلى قواعد شرعية للتعذر بقتل يسوع. جلسة الاستماع الأولى، استمرت طول الليل، ولم يأتي منها شيء. أخيراً تخلى قيافا الذي بدأ يشعر بعدم الراحة من جلوسه على كرسي القاضي عن دوره، وأخذ دور المدعى العام نفسه. وضع يسوع تحت القسم وطالب بالإجابة. يقول مرقس: «فقام رئيس الكهنة في الوسط وسائل يسوع قائلاً: أما تجيب بشيء؟ أما يشهد به هؤلاء عليك؟ أما هو فكان ساكتاً ولم يجب بشيء» (آياتي ٦٠ و ٦١).

قبل مئات السنين، كان إشعيا النبي قد تنبأ عن هذا الحدث بعينه في سفر إشعيا ٧:٥٣، عندما قال: «ظُلم، أما هو، فتذلل ولم يفتح فاه، كشاة تساق إلى الذبح وكنعجة صامتة أمام جازيها، فلم يفتح فاه». لم يحاول يسوع مهما كان ليدافع عن نفسه ضد أكذوبة أولئك الشهود. بقي صامتاً تماماً، كان يشهد لكل الحضور بأن نوع التهم التي كانوا يلقونها عليه كانت كاذبة ولا أساس لها وملتوية ولا تستحق الإجابة عليها. كان رئيس الكهنة مندهلاً بسبب صمت يسوع. ومن ثم فعل شيء غير قانوني على الأطلاق. أجبر يسوع ليشهد ضد نفسه. في الآية ٦١ يقول مرقس: «فسأله رئيس الكهنة أيضاً وقال له: أنت المسيح ابن المبارك؟» كان هذا بالضبط السؤال الذي حاول الفريسيون أن يجبروا يسوع ليرجيب عليه منذ شهور. رغم أنه سئل بهذا السؤال مراراً وتكراراً بشكل أو باخر، إلا أنه كان يرفض الإجابة عليه على الدوام. الإجابة على ذلك السؤال قبل هذا الوقت سابقة لاوانها. وأما الآن فسيجيب عليه، وباعطاء اجابته كان يعلم بأنه يعطي هذه المحكمة الإثبات الذي يريدونه لكي يدينهوه

يجتمع السندريم في مكان اجتماع معين في إحدى غرف الهيكل نفسه. لم يكن هذا الاجتماع في الهيكل؛ بل كان في دار رئيس الكهنة نفسه. ثالثاً: كان محذوراً على السندريم ان يصل إلى النطق بالحكم في يوم المحاكمة نفسه؛ ومع ذلك، وبهذه السرعة، تم النطق بالحكم في الوقت نفسه عند نهاية المحاكمة.

بغض النظر عن كل التشجيع على ارتكاب الجريمة، بما فيه شهادة الزور، لم تكن المحاكمة تمضي بصورة جيدة بالنسبة لرؤساء الكهنة. يخبرنا مرقس بأنه رغم ما قاموا به من شهادات زور على يسوع، لم تتفق شهاداتهم. كان التضارب واضحًا عندما يقول شاهد واحد القصة التي تناقض قصة شاهد آخر. كان هؤلاء أفضل شهود يمكن ان يشتروا بالمال، ومع ذلك كانت المحاكمة تتفكك. بدأ الكهنة يشعرون بعدم الارتياح والضرر.

أخيراً، يقول مرقس قام شهود من الذين اتفقوا بالتحيز. يخبرنا متى بأنه كان هناك رجلان. في الآية ٥٨، يقول مرقس بأنهم قالوا: «نحن سمعناه يقول: إني أنقض هذا الهيكل المصنوع بالأيدي وفي ثلاثة أيام أبني آخر غير مصنوع بأيدي». كانت هذه أقرب ما يتفق عليها أي من الشهود؛ وكانت هذه أقوى تهمة يمكن أن يقدموها ضد يسوع لأن فيها جزء من الحقيقة. في وقت مبكر من خدمة يسوع، عندما ظهر الهيكل في المرة الأولى، سجل يوحنا بن يسوع كان قد قال لليهود: «أنقضوا هذا الهيكل وفي ثلاثة أيام أقيميه» (يو ١٩:٢). استمر يوحنا وبعد آيتين ليبين بأن الهيكل الذي أشار إليه يسوع لم يكن هيكلًا مصنوعاً من الحجار والطوب الذي كان يرونها، بل هيكل جسده. كانت هذه إشارة مبكرة للقيامة، علاوة على ذلك، في تلك المناسبة لم يقل يسوع: «سانقض هذا الهيكل»، كما اتهمه الشهود بأنه قد قال. ما قاله هو: «أنقضوا هذا اليهكل وفي ثلاثة أيام أقيميه». كان الشهود مخطئين، ومع ذلك، كانت هناك حقيقة جوهرية في ما قالوه.

كتب تنيسون ذات مرة بان: «الكذب الكلي، يمكن أن يقابل الكذب ويحارب برمته، ولكن

أظهر غضباً زائفاً وطالب النطق بالحكم. نطق السنندريرم بالحكم حالاً وأدانوا يسوع بالموت. ومن ثم، حدث شيئاً غريباً. يخبرنا مرقس بأنه حالماً جاز الحكم بالموت، اتضحت كأن كل قوات التقىيـد التي كانت على هؤلاء الكنـهـة والشـيوـخ ومعلـمي الشـرـيـعـة قد حلـتـ. ارتكـبـوا عـمـلاً آخـرـ غير شـرـعيـاً. بدـأـوا يـصـرـفـونـ غـضـبـهـمـ على يـسـوعـ، يـصـرـفـونـهـ عـلـيـهـ فـيـ حـقـدـ وـإـسـاءـةـ. بـصـقـواـ عـلـيـهـ، وـكـانـ ذـلـكـ مـنـتـهـيـ إـسـاءـةـ. ضـرـبـوهـ وـغـطـوـاـ وـجـهـهـ وـلـكـمـوـهـ وـقـالـوـاـ: «ـتـنـبـأـ يـاـ يـسـوعـ. قـلـ لـنـاـ مـنـ الـذـيـ لـطـمـكـ!» هـكـذاـ اـسـتـهـزـءـواـ بـهـ وـاـزـدـرـواـ بـهـ وـشـتـمـوهـ. مـثـلـ هـذـاـ الـاسـتـهـزـاءـ لـاـ يـمـكـنـ الـقـيـامـ بـهـ وـلـاـ فـيـ مـحـكـمـةـ وـثـنـيـةـ؛ مـثـلـ هـذـهـ الـمـعـاـمـلـةـ الـخـبـيـثـةـ قـدـ تـكـونـ لـطـخـةـ فـاضـحةـ فـيـ سـجـلـ التـقـلـيدـ الـوـثـنـيـ. فـمـاـ أـكـثـرـ فـضـاحـتـهـاـ فـيـ سـجـلـاتـ إـسـرـائـيـلـ!

سبـعـ مـئـةـ وـخـمـسـيـنـ سـنـةـ قـبـلـ وـقـوـعـ هـذـاـ الحـدـثـ، كـانـ إـشـعـيـاءـ قـدـ تـكـلمـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ كـانـتـ فـيـ فـكـرـ يـسـوعـ فـيـ تـلـكـ الـلـيـلـةـ. فـيـ سـفـرـ إـشـعـيـاءـ ٦:٥٠ـ، قـالـ النـبـيـ: «ـبـذـلـتـ ظـهـرـيـ لـلـضـارـبـيـنـ وـخـدـيـيـ لـلـنـاطـفـيـنـ. وـجـهـيـ لـمـ أـسـتـرـ عـنـ الـعـارـ وـالـبـصـقـ.»

**٣. ما فعله بطرس (مر ٧٢-٦٦:١٤)**  
يختـمـ مرـقـسـ الـأـصـحـاجـ ١٤ـ بـأـخـذـنـاـ إـلـىـ بـطـرـسـ عـنـدـمـاـ كـانـ جـالـسـاـ فـيـ الـخـارـجـ. يـبـدـأـ فـيـ الـآـيـةـ ٦٦ـ، حـيـثـ يـقـولـ:

وـبـيـنـمـاـ كـانـ بـطـرـسـ فـيـ الدـارـ أـسـفـلـ، جـاءـتـ إـحـدـىـ جـوارـيـ رـئـيـسـ الـكـهـنـةـ. فـلـمـأـرـأـتـ بـطـرـسـ يـسـتـدـفـيـ، نـظـرـتـ إـلـيـهـ وـقـالـتـ: «ـوـأـنـتـ كـنـتـ مـعـ يـسـوعـ النـاصـرـيـ!» فـأـنـكـرـ قـائـلـاـ: «ـلـسـتـ أـدـرـيـ وـلـاـ أـفـهـمـ مـاـ تـقـولـيـنـ!» وـخـرـجـ خـارـجاـ إـلـيـ الـدـهـلـيـزـ. فـصـاحـ الـدـيـلـ. فـرـأـتـهـ الـجـارـيـةـ أـيـضاـ، وـابـتـدـأـتـ تـقـولـ لـلـحـاضـرـيـنـ: «ـإـنـ هـذـاـ مـنـهـ!» فـأـنـكـرـ أـيـضاـ. وـيـعـدـ قـلـيلـ أـيـضاـ، قـالـ الـحـاضـرـوـنـ لـبـطـرـسـ: «ـحـقـاـ أـنـتـ مـنـهـ، لـأـنـكـ جـلـيلـيـ أـيـضاـ، وـلـغـتـكـ تـشـبـهـ لـغـتـهـمـ.» فـابـتـدـأـ يـلـعـنـ وـيـحـلـفـ: «ـإـنـيـ لـأـعـرـفـ هـذـاـ الرـجـلـ الـذـيـ تـقـولـونـ عـنـهـ.» وـصـاحـ الـدـيـلـ ثـانـيـةـ، فـتـذـكـرـ بـطـرـسـ الـقـوـلـ الـذـيـ قـالـهـ يـسـوعـ: «ـإـنـكـ قـبـلـ أـنـ يـصـبـحـ الـدـيـلـ مـرـتـيـنـ تـنـكـرـنـيـ ثـلـاثـةـ مـرـاتـ.» فـلـمـاـ تـفـكـرـ بـهـ بـكـيـ.

بـالـمـوـتـ. فـيـ هـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ مـاـ مـنـ شـخـصـ كـانـ يـتـهمـ يـسـوعـ بـأـنـتـهـاـكـ السـبـتـ كـمـاـ فـعـلـوـاـ فـيـ وـقـتـ سـابـقـ. قـدـ خـسـرـوـاـ ذـلـكـ الـجـدـلـ مـنـذـ وـقـتـ بـعـدـ. لـمـ يـأـتـيـ أـحـدـ هـنـاـ بـذـلـكـ الـإـنـتـقـادـ الـقـدـيمـ بـاـنـهـ كـانـ يـطـرـدـ الشـيـاطـيـنـ بـقـوـةـ رـئـيـسـ الشـيـاطـيـنـ. كـانـ قـدـ تـعـاـمـلـ مـعـ تـلـكـ الـتـهـمـةـ فـيـ وـقـتـ سـابـقـ. فـيـ هـذـاـ الـوـقـتـ مـنـ الـمـحاـكـمـةـ، تـرـكـواـ خـلـفـهـمـ الـتـهـمـةـ الـتـيـ أـتـوـاـ بـهـاـ عـنـ تـدـمـيرـ وـهـدـمـ الـهـيـكلـ. يـمـكـنـهـمـ أـنـ يـسـتـخـدـمـواـ تـهـمـةـ وـاـحـدـةـ فـقـطـ {ـالـآنـ}ـ، وـأـعـطاـهـمـ يـسـوعـ إـيـاهـاـ عـلـىـ الـتـوـ. عـنـدـمـاـ سـأـلـ قـيـافـاـ يـسـوعـ بـالـتـحـديـ: «ـأـنـتـ الـمـسـيـحـ؟»ـ أـجـابـ يـسـوعـ بـبـسـاطـةـ: «ـأـنـاـ هـوـ!»ـ

أـضـافـ يـسـوعـ بـعـضـ كـلـمـاتـ قـلـيلـةـ تـبـدوـ بـاـنـهاـ مـوـجـهـةـ إـلـىـ رـئـيـسـ الـكـهـنـةـ شـخـصـيـاـ. يـقـولـ مـرـقـسـ: «ـأـنـاـ هـوـ!ـ وـسـوـفـ تـبـصـرـوـنـ اـبـنـ الـإـنـسـانـ»ـ (ـآـيـةـ ٦٢ـ). كـانـ يـسـوعـ يـشـيرـ إـلـىـ الـدـيـنـوـنـةـ الـأـخـيـرـةـ، عـنـدـمـاـ يـظـهـرـ كـلـ النـاسـ أـمـامـ كـرـسـيـ اللـهـ لـيـنـالـلـوـ الـحـكـمـ عـلـىـ الـطـرـيـقـةـ الـتـيـ كـانـوـاـ يـعـيـشـوـنـ بـهـاـ. كـانـ يـسـوعـ يـحـولـ تـفـكـيرـ كـلـ الـحـضـورـ مـنـ الـمـحـكـمـةـ الـمـتـحـيـزـةـ وـالـفـاسـدـةـ الـتـيـ كـانـوـاـ يـتـابـعـوـنـهـاـ إـلـىـ مـحـكـمـةـ اللـهـ الـعـظـيـمـةـ فـيـ السـمـوـاتـ. أـيـ أـنـ يـسـوعـ كـانـ يـقـولـ أـسـاسـاـ: «ـالـآنـ أـنـتـ الـقـاضـيـ وـأـنـاـ السـجـينـ. فـيـ يـوـمـ مـاـ لـيـسـ بـعـدـأـ، سـتـكـونـ أـنـتـ السـجـينـ وـأـنـاـ القـاضـيـ.»ـ يـسـتـمـرـ السـجـلـ فـيـ الـآـيـاتـ ٦٣ـ-٦٥ـ لـيـقـولـ:

فـمـزـقـ رـئـيـسـ الـكـهـنـةـ ثـيـابـهـ وـقـالـ: «ـمـاـ حـاجـتـنـاـ بـعـدـ إـلـىـ شـهـوـدـ. قـدـ سـمـعـتـ التـجـادـيفـ، مـاـ رـأـيـكـ؟»ـ فـالـجـمـعـ حـكـمـواـ عـلـيـهـ أـنـهـ مـسـتـوـجـبـ الـمـوـتـ. فـابـتـدـأـ قـوـمـ يـبـصـقـونـ عـلـيـهـ وـيـغـطـوـنـ وـجـهـهـ وـلـكـمـونـهـ وـيـقـولـونـ لـهـ: «ـتـنـبـأـ!ـ وـكـانـ الـخـدـامـ يـلـطـمـوـنـهـ.

مـزـقـ رـئـيـسـ الـكـهـنـةـ ثـيـابـهـ بـرـيـاءـ عـنـدـمـاـ سـمعـ يـسـوعـ يـدـعـيـ بـاـنـهـ الـمـسـيـحـ. مـزـقـ ثـيـابـهـ غـاضـبـاـ عـلـىـ تـلـكـ الـعـبـارـةـ الـتـيـ سـمـعـ يـسـوعـ يـنـطـقـ بـهـ. وـلـكـنـ كـلـ مـاـ فـعـلـهـ كـانـ نـفـاقـاـ لـأـنـ هـذـهـ الـعـبـارـةـ هـيـ نـفـسـهـاـ الـتـيـ كـانـ قـيـافـاـ يـرـيدـ أـنـ يـسـمـعـهـاـ. كـانـ يـعـلـمـ بـاـنـهـ عـنـدـمـاـ يـقـولـ يـسـوعـ مـثـلـ تـلـكـ الـعـبـارـةـ، يـحـتـمـ مـصـيـرـهـ. قـامـ الـكـاهـنـ بـهـذـاـ الـعـمـلـ الـرـيـائـيـ،

واحراجه. ثم التفتت الجارية إلى الذين حولها وقالت: «ان هذا الرجل واحد منهم». «إنني متأكد ان بطرس كان سيخنقها لو أمسكها. عندما أعلن بطرس: «إنني لست واحداً منهم»، حدث شيء آخر. سمعوا لهجته. لاحظوا بأنه كان يتكلم كجليلي. كان للجليليون لهجة معينة يمكن كشفها بسهولة ومن غير قصد. كان بطرس مع تلك المجموعة في تلك الليلة كالبدوي في قلب العاصمة. عندما فتح بطرس فاه وأعلن ذلك، سمعوا لهجته. قال الناس: «انها على حق. لا بد وانك واحد منهم لأن طريقة كلامك تظهرك..» أنكر بطرس هذا بشدة. يقول مرقس انه لعن وحلف في المرة الثالثة.

يذكر مرقس في الآية الأخيرة من هذا الأصحاح: «وصاح الديك ثانية. فتذكرة بطرس الكلام الذي قاله يسوع: إنك قبل أن يصبح الديك مرتين تنكرني ثلاثة مرات. فلما فكر به، بكى.» الكلمة اليونانية التي ترجمت إلى «بكى» هي الكلمة ذات معنى قوي جداً. انها تصور بطرس يخرج إلى خارج البيت ويلقى نفسه على الأرض في مرارة شديدة ودموع الندامة على خديه عندما تذكرة في قلبه وأدرك في روحه ما الذي فعله ليسوع. بالنسبة لي، أكثر شيء به رجاء هي دموع بطرس. لم يذرف رؤساء الكهنة أية دموع. ليس هناك إشارة بان يهودا قد بكى على الاطلاق، رغم ان سجل الإنجيل يوضح بان اليأس والنداة تملكاه عند التفكير بما فعله. ولكن بطرس، عندما أنكر

الرب، ألقى بنفسه على الأرض وبكى. في هذا الحدث، يظهر درساً عن الاخفاق. ذلك الدرس هو ان الاخفاق لا يجب أن يكون نهاية القصة. كان هذا صحيحاً بالنسبة لبطرس. تحدثت دموع بطرس عن يوماً آخر لم يأتي بعد، عندما قواه الرب وجدهه بعد تعلم درساً مراً ورزيناً الذي كان عليه ان يتعلمه في تلك الليلة. أذكر صباح القيامة، الصباح الذي فيه قابل يسوع النساء عند القبر! هل تذكرة ماذا قال للنساء عندما لاحظن بان يسوع قد قام من القبر؟ قال: «لكن اذهبن وقلن للتلاميذه ولبطرس إنه يسبقكم إلى الجليل. هناك ترونوه

أحياناً نقدم هذه القصة عن بطرس بطريقة تقلل من شأنه كثيراً. نتناسي عادة نشاطات بطرس في تلك الليلة. ليلة القبض على يسوع في البستان والمحاكمة أمام رئيس الكهنة كانت نشاطات شجاعة لا تذكر. فكر قليلاً بعملية القبض في بستان جثسيمانى. عندما جاء الجمع ليلقو القبض على يسوع، بطرس هو الذي أستل سيفه وكان يحاول القضاء على كل الجمع بنفسه من أجل ولاءه للرب. ونجح في تلك الليلة في جرح عبد رئيس الكهنة. لكن الاحساس العادي سيقول لبطرس: «من الأحسن ان لا تعرض نفسك بعد ما عملت ولأنهم سيبحثون عنك». آخر مكان يتوقع الإنسان أن يذهب إليه بطرس هو بيت رئيس الكهنة بعد أن جرح عبد رئيس الكهنة. ولكن هذا هو المكان عينه الذي ذهب إليه بطرس. تبع يسوع ونظر في الخارج ليحاول أن يراقب ما كان يحدث بالداخل، معلنًا مرة أخرى نوع الشجاعة. أراد أن يكون صادقاً ليسوع. ربما كان كل الرسل الآخرين قد مضوا. على الأقل بطرس هو الوحيد الذي تم ذكره في سجلات الإنجيل.

مشاكله في تلك الليلة بدأت مع هذه الشابة، جارية رئيس الكهنة. ربما سمح لها بالدخول من الباب فتذكرة وقالت: أنت واحد من الأتباع الناصريين، ألسنت منهم؟ بطرس وهو يحاول أن ينفي الصلة قال: «لست أدرى ولا أفهم ما تقولين». حاول أن يناقضها.

يمكنا التعاطف معه. ليس هذا من شأنها سواء كان بطرس تلميذ يسوع أم لا. كان غرض بطرس واضح، ليراقب الإجراءات دون أن يتم التعرف إليه، ولكنه تلاقى مع هذه الجارية المغفرة بحب الإستطلاع لتفشي لكل شخص بان هنا رجل من أتباع يسوع. كل ما أراد أن يفعله هو أن يسكتها، ومع ذلك، لم يكن السكوت الشيء الذي شاءت أن تفعله. لذا ترك مكان النار، وخرج إلى الدهلiz الخارجي، ويبدو انه ظن بانه سوف لا يراه احداً بوضوح هناك، وعندما كان يتذفيء بجانب النار. ولكن حتى هناك اقتربت منه الفتاة المزعجة واستمرت تثير الموضوع، من أجل ازعاجه

لتنظر الزميل الذي يسره كثيراً تحيتنا.

كان ذلك الطريق بين بطرس ويسوع. أعطى يسوع بطرس الفرصة ليبدأ مرة أخرى، ولم يخيب بطرس آماله. كان حاضراً في يوم الخميس، ذلك اليوم العظيم لميلاد الكنيسة عندما بشر الإنجيل بملئه للمرة الأولى. بشر بالرسالة التي أقنعت الناس في ذلك اليوم ليكونوا أعضاء في ملکوت الله بالمعمودية في المسيح. يظهر اسم بطرس على التوالي على كل صفحة من سفر أعمال الرسل كما يحدث التوسيع السريع للكنيسة في أيامها الأولى خلال السنوات القليلة من وجودها. كان بطرس أيضاً مؤلف اثنين من أسفار العهد الجديد. تعلم بطرس درساً عظيماً من اخفاقه تلك الليلة، والدرس الذي تعلمه أعده وجهزه ليكن واحداً من أعظم خدام الله لبقية حياته.

### الخلاصة

ما حدث لبطرس قد يحدث لكل منا. قد أخفقنا كثيراً وتعثرنا. قد خيّبنا آمال ربنا وأخطأنا إليه عدة مرات وفي عدة مناسبات أكثر مما قد نتذكرة، ولكن إن كننا ندرك هذه الخطايا، ونتوب عنها ونطلب من الرب بداية جديدة، قد تُغفر لنا.

كما قال لكم» (مر ٧:١٦). مازال هناك رجاء لبطرس.

بعد ما أنكر بطرس يسوع، اختفى عن المشهد. لا نعلم أي شيء عنه أكثر مما حدث له حتى ذلك الصباح عندما جاءت النساء بخبر القيامة السار. الفرق الوحيد بين انكار بطرس وعداؤه لـ الكهنة هي تلك الدموع التي ذرفها بطرس. تلك الدموع كانت تعني بـ ان هناك حياة يمكن تجديدها، الاخفاق الذي يمكن أن يُنسى ويُغفر. الرجل الصالح ليس هو من لا يخطيء، وإنما الرجل الصالح هو الذي يتوب سريعاً عن خطيته ويطلب بداية جديدة.

كتب شاعر مجهول أبيات شعرية قصيرة والتي كنت قد قرأتها للمرة الأولى قبل بضع سنين. أنها بسيطة جداً، ولكن الفكرة منها جميلة. عنوانها: «أرض البداية مرة أخرى.»

أتمنى لو يكون هناك مكان رائع الجمال يسمى «أرض البداية الجديدة»  
ندفن فيه أنانيتنا وغمانا وكل أخطائنا  
يمكن أن تلقي مثل الرداء البالى عند الباب  
ولا يلبس ثانية أتمنى أن نأتي  
إليها بدون وعي،  
مثل الصياد الذي يجد الأثر المفقود  
وأمل ان الذي سبب العمى لنا  
قام بأعظم عمل ظلم على الاطلاق  
من الممكن ان يكون عند البوابة