

# المحبة والبغض

(مرقس ١٤: ٢٦-١)

تأليف: جو شوبيرت

اقتربت أيام عيد الفصح. قال يوسيفاس المؤرخ اليهودي في القرن الأول بان عيد الفصح يجلب عدد قد يقدر بثلاثة ملايين شخص إلى أورشليم من جميع أنحاء الأرض. لم يرد رؤساء الكهنة اعدام علني ليجموع خلال أسبوع عيد الفصح بسبب شهرته عند الناس. كانوا يعلمون بأنهم إذا أخذوا يجموع في ذروة الاحتفال بالعيد أن ذلك قد يثير الشغب بسهولة. يقول مرقس بأنه بقي هناك يومان فقط قبل أن يبدأ عيد الفصح بالضبط. لهذا كان هناك شعور عميق بالعجلة وراء تهديد رؤساء الكهنة والكتبة. وهذه من صفات البغض دائمًا. لا يمكن للبغض أن يتاخر أبداً. لا بد ان ينتهز أول فرصة ليعمل عمله الشرير. أبغض رؤساء الكهنة وتعلموا الشريعة يجموع لأن تعليمه وطريقة حياته إدانة لهم. كانوا يتظاهرون كرجال الله، ولكن أظهر يجموع نوع رياحهم الدائم وال حقيقي. لم يجدوا أية طريقة أخرى يتعاملوا بها مع يجموع سوى اهلاكه.

## ٢. المحبة: مريم (مر ٩-٣: ١٤)

يسرد مرقس الحدث الذي وقع في بيتي عندي، خارج أورشليم في تباین حاد. حدث هذه القصة موجود في حقيقة أنها تخبرنا عن ما كاد ان يكون آخر عمل احسان صُنع ليجموع. في الآية ٢ يقول مرقس: «وفيما هو في بيتي عندي في بيتي سمعان الأبرص، وهو متكم جاءت

يضع الأصلاح ١٤ من إنجيل مرقس حدثين وفكرتين جنباً إلى جنب في تباین شديد. رسم مرقس خطين للحقيقة، خط يتعامل مع المحبة وخطاً موظياً يتعامل مع البغض. انه عمل على حياة الخطين بعضهما مع بعض إلى نهاية الأصلاح.

بغض رؤساء الكهنة تجاه يجموع تبعه مباشرة قصة العمل الذي قامت به مريم التي هي من بيت عندي عندما مسحت رأس يجموع بالطيب الثمين. بغض يهودا ليجموع بلغ ذروته بخيانته ليجموع تابع قصة محبة يجموع للرسل كما تتضح في العشاء الأخير. محبة وبغض، بغض ومحبة - شيئاً متوازياً متبایناً!

## ١. بغض: رؤساء الكهنة

(مر ١: ١٤ و ٢)

أولاً نرى بغض رئيس الكهنة وتعلموا الشريعة نحو يجموع. تقول الآيات ١ و ٢ ما يلي:

وكان الفصح وأيام الفطير بعد يومين. وكان رؤساء الكهنة والكتبة يطلبون كيف يمسكونه بمكر ويقتلونه. ولكنهم قالوا: «ليس في العيد ثلاثة يكون شغب في الشعب.»

كان رؤساء الكهنة، يعرفون بان وقتهم يقترب لكي يتعاملوا مع يمجموع. كانوا يعلمون أن عليهم أن يعملوا إن كان ذلك ممكناً. قد

مأخذين بحركاتها. وكان هناك ردود فعل مختلفة بينهم. نظر البعض عليها بتقدير رائع؛ والبعض نظروا إليها بدهشة صارخة وتعجب؛ ونظر البعض بذعر. أصبح يهودا المحدث باسم المجموعة الأخيرة واحد مزاجه القليل التحمل بما اعتبره عمل تبذير. لقد تكلم بصوت متقطع. تعجب ماذا كان وراء الكلمات التي كان يتكلم بها. «لماذا هذا التبذير؟ فقد كان يمكن أن يباع هذا العطر بأكثر من دخل سنوي ويُعطي الثمن للفقراء» هكذا قال. وسرعانًّا تغير مزاج الجموع كلهم وأصيب بعض الحضور بالذعر وصاحوا هم أيضاً: «لماذا؟ نعم، لماذا؟»

كانت هذه الاستجابة مميزة بما نعرفه عن يهودا. كان على ما يبدو يهتم فقط عن تبذير المال. يخبرنا يوحنا بأن يهودا كان لصاً. لأنه كان أمين المال لمجموع الرسل وصار لصاً حينما كان في ذلك المنصب. انه كان جيداً في تدبير المال، ولكنه كان غير أمين أيضاً.

هناك أناس يحاولون دائمًا وضع قيمة مالية لأي شيء. الذين يتظاهرون بأنهم يعرفون ثمن كل شيء في حين انهم لا يعرفون قيمة أي شيء. أعطى يسوع هذه القصة في الأصحاح ١٤ من إنجيل مرقس ليظهر كم هو خطير ان يؤخذ ذلك النوع من الطبع في الحياة وكم خطيء تفسير الحياة عندما نقيم العالم بالمفهوم المادي.

أخذ الرب هذا الحدث الرائع وأظهر لنا قيمته الحقيقية. أعطانا خمس حقائق من عمل

مرريم التي جعلته عمل بالغ الثمن.

قبل كل شيء، قال يسوع: «قد عملت بي عملاً حسناً». أحسان هذا العمل يوجد في التبذير. لم تبخل مرريم على بشيء من ذلك العطر، كسرت عنق تلك القارورة، وجعلت استخدامها مرة أخرى مستحيلاً، وسكبت كل محتوياتها على رأس يسوع؛ وكان عطر غالٍ الثمن. أما يهودا، فأجرى عملية حسابية في عقله الذي كان مثل العقل الإلكتروني، أجرى عملية حسابية بان ذلك العطر في تلك القارورة يقدر بثلاث مئة دينار وهذا المبلغ هو اجرة عامل عادي لمدة سنة. وبسبب التضخم في يومنا هذا، قد يقيم ذلك المبلغ بين عشر أو اثنين

امرأة...» لا يذكر مرقس اسم المرأة، ولكن السجل المقابل من إنجيل يوحنا يقول بأنها كانت مرريم، اخت مارثا ولعازر، أصحاب يسوع المقربين في بيته. يقرأ السجل على النحو التالي:

... جاءت امرأة معها قارورة طيب ناردين خالص كثير الثمن. فكسرت القارورة وسكبته على رأسه. وكان قوم مغتاظين في أنفسهم فقالوا: «لماذا تلف الطيب هذا؟ لأنك كان يمكن أن يباع هذا بأكثر من ثلاثة مائة ويُعطي للفقراء». وكانوا يؤنبونها. أما يسوع، فقال: «اتركوها! لماذا تزعجونها؟ قد عملت بي عملاً حسناً. لأن الفقراء معكم في كل حين ومتى أرتم تقدرون أن تعملوا بهم خيراً. وأما أنا، فلست معكم في كل حين. عملت ما عندها، قد سبقت ودهنت بالطيب جسدي للتكفين. الحق أقول لكم حيثما يكرز بهذا الإنجيل، في كل العالم، يخبر أيضاً بما فعلته هذه تذكاراً لها» (الآيات ٩-٢).

يقول مرقس بان اللقاء كان في بيت سمعان الأبرص. لا نعلم الشيء الكثير عن سمعان الأبرص، ولكن يبدو انه كان أبرص قد شفاه يسوع سابقاً ولا يزال يطلق عليه اسم سمعان الأبرص ليوضح الفرق بينه وبين الآخرين الذين يطلق عليهم اسم سمعان. الاسم سمعان كان اسماً شائعاً في فلسطين في القرن الأول. ربما قدم سمعان الأبرص هذا الطعام لتكريم الرب. ربما كان هناك يسوع والرسل وبعض الأصدقاء الآخرين مثل مرريم ومرثا، وربما أيضاً لعازر، وأصحاب يسوع من مدينة بيته.

حاول أن تتصور ما الذي حدث فعلاً في هذه المناسبة. دخلت مرريم ببطء إلى الغرفة حيث كان يسوع، عيناهَا مركزان على يديها المسكتان بقارورة من المرمر مليئة بعطر خالص كثير الثمن. حملتها بعناء ورفق، لبيان القيمة وغلاء العطر. وسارت مباشرة نحو المكان الذي كان فيه يسوع وركعت بجانبه. ربما كانت هناك لحظة حيرة، ومن ثم، بقدرة منفحة لا يمكن مقاومتها، كسرت العنق الطويل لقارورة المرمر وسكبت كل العطر على رأس يسوع. وشاهد باقي الضيوف وهو

لا يمكنك أن تطعم فقراء العالم، ولكن يمكنك أن تطعم واحد أو اثنين. لا يمكنك ان تساعد كل قلب وحيد، ولكن يمكنك ان تتحدث إلى واحد أو اثنين. فعلت مريم ما استطاعت. هذا كل ما يطلبه الله منا لعلك تظن بانك تعيش حياة مملة وليس لديك أية من الفرص لخدمة حقيقة، ولكن لديك الفرصة. قد تفعل شيء اليوم بتوقع ان الله سيأخذه، ويعمل فيه ويكثره لينتاج نتائج عظيمة وباهرة.

كان العامل الرابع لعملها هو انه كان بحكمة. قال الرب في الآية ٨: «عملت ما عندها. قد سبقت ودهنت بالطيب جسدي للتكفين». ان هذا مثير للانتباه ان نقرأ خلال الانجيل ونعلم عدد المرات التي قال فيها يسوع بانه سيموت. قال هذا مراراً وتكراراً: «اني ذاهب لأموت». ولم يصدقه الرسل. لم يرغبو حتى ان يسمعوه يتكلم عنه. أرادوا أن يبددوا تلك الفكرة عن عقولهم. لم يصدقه أحد سوى هذه المرأة! صدقته، وفعلت ما فعلت لتعده لذلك الموت. انها آمنت وفهمت بانه كان هناك في تلك اللحظة من أجل ذلك القصد عينه. كانت هذه هي الحقيقة التي حثتها. مادام لن تكون لها الفرصة فيما بعد لتجد جسده بعد موته لتدنهه حسب تقليد اليهود للتكفين، سبقت ودهنته، كما قال يسوع. من كل اصحابه الذين كانوا حوله في ذلك الوقت، كانت تلك المرأة هي الوحيدة التي أحسست في قلبها وفهمت ما كان يتحدث عنه. لا شيء أكثر متعة لنا من ان يفهم شخصاً ما مانا حاول القيام به. ولا شيء محزن أكثر من يخطئ أحد فهم ما نحاول القيام به. هكذا استطاعت مريم أن تخدم يسوع بمفهوم هذا العمل.

سادساً، ما فعلته كان تذكاراً. قال يسوع في الآية ٩: «الحق أقول لكم: حيثما يكرز بهذا الانجيل في كل العالم، يخبر أيضاً بما فعلته تذكاراً لها». اليوم، وبعد ألفين سنة نتم هذه الكلمات نفسها عندما نتحدث عن عمل المحبة الذي قامت به مريم التي من بيت عنيا عندما دهنت رأس ربنا.

عشر ألف دولاراً. عندما سكبت مريم كل هذا على رأس يسوع، قال يهودا «يا للتبذير! فقد أقيتي مبلغ مالي باهظ عندما سكبتني كل ذلك العطر على رأس يسوع». قال يسوع :ذلك رائعأ. «لم تبقي منه شيئاً. بل سكته كله على». كان عمل فيه تبذير كبير، ولكن في ذلك التبذير كانت الروعة.

ثانياً، قال يسوع بان مريم فعلت شيء واحد متزامن. قال «انه كان شيء يمكن ان يتم الان فقط». وقال أيضاً: «متى شئتم تستطعون أن تحسنوا إليهم لأنهم يكونون معكم كل حين. انه صحيح ان يساعد الفقراء. ولكن هناك فرص تأتي في الحياة يجب أن تنتهز لأنها لا تعود مرة أخرى». شعرت مريم بهذا. علمت بان كان عليها ان تنتهز تلك الفرصة لتعمل ما يمكن عمله فقط حينذاك. وكان لديها احساساً في قلبها إذ شعرت بان الوقت كان مناسباً.

بعض الفرص تأتي إلينا مرة واحدة فقط. قد يكون عمل بسيط جداً، مثل كتابة رسالة لتقول شكراً لصديق أو اغتنام الفرصة لنقل قول من نحب: «احبك». المأساة هي ان هذا النوع من الاندفاعات كادت أن تخنق عند الولادة. كان باستطاعة هذا العالم ان يكون محبوباً أكثر لو كان هناك أناس كثيرين مثل مريم، التي عملت بدافع من محبتها لأنها علمت ما قال لها قلبها بان الوقت مناسب لتعمل الآن، فإنها سوف لن تفعله أبداً. كيف ملئ هذا التصرف والأندفاع الحسن قلب يسوع!

ثالثاً، فعلت مريم ما كان ملائماً. قال يسوع انها: «عملت ما عندها». ليس هناك شيء آخر يمكنها عمله لتعبر عن محبتها، لذا فعلت ما عندها. جلب الرب انتباها إلى هذا العمل لأنه عملي جداً بالنسبة لنا. قد قال أحد هم:

أنا واحد فقط،  
لكن أنا واحد.  
لا استطيع ان أقوم بكل شيء،  
ولكنني استطيع ان أقوم بشيء ما.  
ما استطيع القيام به،  
يجب أن أقوم به.  
ما ينبغي ان أقوم به،  
سأقوم به، فساعدنـي يا الله.

عندما كان يدخل إلى العشاء الأخير مع رسليه.  
في الآيات ١٢ إلى ١٦ قال:

وفي اليوم الأول من الفطير، حين كانوا يذبحون الفصح، قال له تلاميذه: «أين تريد أن نمضي ونعد لتناول الفصح؟» فأرسل اثنين من تلاميذه وقال لهم: اذهبا إلى المدينة، فيلاقيكما إنسان حامل جرة ماء؛ اتبعاه. وحيثما يدخل، فقولا لرب البيت: إن المعلم يقول: أين المنزل حيث أكل الفصح مع تلاميذني؟ فهو يريكم على كبرى مفروشة معدة. هناك اعدا لنا! فخرج تلميذه وأتيا إلى المدينة ووجدوا كما قال لهم. فأعدا الفصح.

مثل التحضير الذي صنعه يسوع للحمار الذي ركب إلى أورشليم في وقت سابق في هذا الأسبوع الأخير من حياته، قام يسوع أيضاً بتحضير مسبق لتناول العشاء الأخير مع رسليه. أراد الرسل أن يعرفوا أين سيقومون بذلك التحضيرات. قال يسوع: «إذهبا إلى المدينة، فيلاقيكما إنسان حامل جرة ماء..» الكلمة اليونانية التي ترجمت إلى «إنسان» تشير إلى «رجل» وليس «امرأة». قال يسوع: «إذهبا إلى المدينة، فيلاقيكما رجل حامل جرة ماء؛ اتبعاه». رجل يحمل جرة ماء كان منظر غير عادي، لأن حمل جرة الماء كان عمل امرأة. رجل يحمل جرة ماء يكون واضحًا في أية مجموعة من الناس. هذه العلامة المسبقة الاعداد يدركها الرسولان بسهولة. ذهبا إلى المدينة فوجدا رجلاً يحمل جرة ماء فتبعاه إلى البيت. وأراهما العلية، وهناك تمت التجهيزات لتناول الفصح.

يستمر مرقس في سجله ليخبرنا بما حدث عند العشاء الأخير؛ إذ قال:

وفيما كان المساء، جاء مع الاثني عشر. وفيما هم متكونون يأكلون، قال يسوع: «الحق أقول لكم: إن واحد يسلمني، الأكل معي.» فابتداوا يحزنون ويقولون له واحد فواحد: «هل أنا؟» فأجاب وقال لهم: «هو واحد من الاثني عشر الذي يغمض معي في الصحفة. إن ابن الإنسان ماض كما هو مكتوب عنه. ولكن ويل لذلك الرجل الذي به يسلم ابن الإنسان. كان خيراً لذلك الرجل لو لم يولد» (الآيات ٢١-٢٧).

**بغض: يهودا (مر ١٠:١٤ و ١١)**  
توافقاً مع اسلوبه، وعلى عكس قصة المحبة الرائعة هذه، تحول مرقس إلى الحديث عن بغض يهودا. لقد وضع قصة العمل الرائع لمريم وقصة خيانة يهودا جنباً إلى جنب. تلت قصة المحبة الرائعة قصة الخيانة الرهيبة. قال في الآيتين ١٠ و ١١ ما يلي:

ثم يهودا الإسخريوطى واحداً من الاثني عشر مضى إلى رؤساء الكهنة ليسلمهم إليهم. ولما سمعوا، فرحوا ووعدوا أن يعطوه فضة. وكان يطلب كيف يسلمه في فرصة موافقة.

هذا من أحزن الأجزاء لقصة يهودا الإسخريوطى، اللحظة التي ذهب فيها إلى رؤساء الكهنة معتزماً أن يخون الرب، يحاول بعض المتخصصون في دراسة الكتاب المقدس أن يغدروا يهودا ويقولون أنه كان مضلل. يقولون بان يهودا، مثله مثل بعض الرسل الآخرين، لا يزال يتوقع مملكة ومسيادنيوبيان، وأنه كان يذهب إلى رؤساء الكهنة ليجعل من جدول عمل يسوع لا أكثر. ويجبره ليبدأ بتأسيس المملكة الأرضية التي آمن يهودا بانها لم تأتي بعد. ولكن هذا النوع من التفسير لا يتوافق مع النص. قال مرقس وكتاب الإنجيل الآخرون بان يهودا ذهب عمداً إلى رؤساء الكهنة بخطة لخيانة يسوع. انه فعل هذا بسبب الطمع. يخبرنا متى البشير بان يهودا ذهب إلى السلطات وسألهم عن الثمن الذي سيدفعونه له لكي يسلمهم يسوع. لقد ساوم معهم ووصل إلى مبلغ ثلاثين من الفضة. يخبرنا يوحنا بان يهودا كان أمين الصندوق لمجموعة الرسل وكان له عادة مألوفة بالسرقة من الصندوق. في تفسير طبع يهودا قال كل من يوحنا ولوقا بان يهودا قام بهذا العمل لأن الشيطان قد دخله. ذلك طبعاً، ما جاء في التحليل الأخير هو ما حدث بالضبط.

**٤. محبة: العشاء (مر ١٢:١٤)**  
بالتباين، يحيك مرقس الآن خيط آخر للمحبة. في هذا القسم، يظهر لنا محبة المسيح

أضاف: «ولكن ويل للرجل الذي به يسلم ابن الإنسان...!» لم يقل الويل له لأنّه لم يستطع أن يوقف ما كان ينوي ان يفعله. كان باستطاعته يهودا ان يوقفه. كان ذلك خياره.

الويل له لأنّه عمل بذلك الخيار.

الكلمات التالية التي قالها يسوع، هي من الكلمات الأكثر ندرة التي خرجت من شفتي يسوع على الاطلاق. قال: «كان خيراً لذلك الرجل لو لم يولد». هذه الكلمات هي الكلمات الأكثر رعباً التي جاءت من شفتي يسوع. هل سيقول الله ذلك عنك أوعني؟

والآن يأتي المشهد الآخر. يقول مارقس:

وفيما هم يأكلون، أخذ يسوع خبزاً وبارك وكسر وأعطاهم وقال: «خذوا كلوا! هذا هو جسدي». ثم أخذ كأساً وشكر وأعطاهم فشربوا منها كلهم. وقال لهم: «هذا هو دمي للعهد الجديد الذي يفسك من أجل كثيرين. الحق أقول لكم: إني لا أشرب بعد من نتاج الكرمة إلى ذلك اليوم حينما أشربه جديداً في ملکوت الله». ثم سبحو وخرجوا إلى جبل الزيتون (الآيات ٢٦-٢٢).

كما يضع صديق وهو على وشك المغادرة تذكاراً بسيطاً في أيدينا وهو سعيد ان يفكر بأنه عندما ننظر إلى ذلك التذكار سنتذكره، هكذا أعطى يسوع عشاء بسيطاً الذي به كان على التلاميذ ان يذكروه به. وجبة الفصح التي كانوا يحتفلون بها معدة من لحم الحمل، الذي يبلغ سنة وليس به عيب مع فطير على أعشاب مرة وثمر الكرمة. أخذ يسوع هذين العنصرين للعشاء - الفطير ونتاج الكرمة - وأعطاهما مغزى روحي عميق. أخذ الخبز وكسره وقال: «خذوا كلوا! هذا هو جسدي». ثم أخذ من نتاج الكرمة وقال: «هذا هو دمي للعهد الجديد الذي يفسك من أجل كثيرين». لقد ذكرهم بان هذه كانت حقاً النهاية وبان لا يشرب بعد من نتاج الكرمة هذا إلى ذلك اليوم حينما يشربه جديداً في ملکوت الله - الكنيسة. بهذه الطريقة المبسطة، أنشأ يسوع التذكار الذي نسميه العشاء الرباني. كل مرة تجتمع فيها الكنيسة لتناول العشاء الرباني، يكون يسوع حاضراً

عندما قال يسوع للرسل: «هو واحد منكم الذي يسلمني»، لم يوجه أي من الرسل أصبع الاتهام إلى الآخر في تلك المجموعة تلك الليلة. عوضاً عن ذلك، نظر كل واحد منهم إلى ذاته لي Finch قلبه وسأل: «هل أنا؟» أحمس كل منهم بذلك الشعور التي نشعر بها كلنا في وقت ما عندما يكون بيننا شيئاً شريراً، الشيء الذي قد يصعد في وقت ما و يجعلنا نرتكب شيء مرعب، شيء نعلم بان في مقدورنا ان نقوم به إذا ما توفرت الظروف الملائمة. انه كان هذا النوع من عدم الثقة بالنفس كان في أفكار كل واحد من أولئك الرسل عندما نظروا واحداً فواحداً إلى يسوع وسائلوا: «يا يسوع، هل هو أنا؟»

هذه كانت إجابة يسوع: «هو واحد الذي يغمس معي في الصحفة». كان يسوع يقول حقيقة ليهودا. أولاً، كانت آخر مناشدة محبة. كان يقول بهذا، «يا يهودا، أنا عالم بما مستفعله. ألا تتخلى عنه حتى هذه اللحظة الأخيرة؟» ثانياً، كان يسوع يعطي إنذاراً. كان يحذر يهودا للمرة الأخيرة بالعواقب التي ستتأتي من هذا العمل الذي خطط له في قلبه ان يفعله.

ولكن يسوع لم يجبر يهودا. لم يكن هناك شكاً مهماً كان بان يسوع بواحدة من الوسائل العديدة، كان يستطيع ان يجبر يهودا ويمنعه من ان يواصل خططه. لا شك بذلك أن في عقل أي شخص. ولكن احترم يسوع إرادة يهودا. لم يجبره ان يفعل ما كان عكس ارادته الإنسانية. انه يتعامل معنا بالطريقة نفسها. أعطانا إلينا إرادة حرة. محبته تناشدنا. والحق الذي منه يحذرنا. ولكن ليس هناك إجبار، وفي النهاية تكون مسؤولين فقط عن خططيانا.

يخبرنا يوحنا بان بعد هذا الحدث بقليل، قال يسوع ليهودا على انفراد: «ما انت تعمله فاعمله بأكثـر سرعة» (يو ١٣: ٢٧). ولكن قبل ان يترك يهودا الشركة قال يسوع للتلاميذ: «إن ابن الإنسان ماضي كما هو مكتوب عنه». كان أنبياء العهد القديم قد تنبأوا بان يسوع سيخونه واحد من الذين ينتمون إليه. كان يسوع يقول بهذا: «الآن يتم هذه التنبؤة»

قلوب فرحة جعلت ترتعش،  
عندما نسمع كلماته المباركة.  
نتذكر جسده المكسور،  
عندما ننظر إلى هذا الخبر؛  
«أشكروا قسموه وكلوا منه،  
تذكاراً لي،» هكذا قال.

وهذه الكأس القرمزي تذكينا  
بذلك المشهد المرعب في زمان مضى:  
عندما مات في أوجاع وألام،  
هناك جعلوا دمه يسيل.

هناك كابد المعاناة،  
على الصليب من أجلك ومن أجلِي؛  
الآن، على العرش يملك هو،  
حمل الصليب.

شكراً لله لمثل هذا المخلص،  
الآن مكلل بالعرش في السماء؛  
شكراً لهذا العمل المجيد،  
بارك ذكري محبته.

### الخلاصة

يسوع ومحبته هما الأساس الذي يبني  
عليها كل شيء في ديانتنا المسيحية. لم يحب  
إنسان أكثر من يسوع على الاطلاق، وما من  
إنسان ابغضوه أكثر منه. إذا ما كان استجابة  
الرجال والنساء إليه هي استجابة محبة أو  
بغض يتوقف ذلك على ما بقلوبهم. هذا صحيح  
أيضاً اليوم بالنسبة لك وبالنسبة لي. إذا كانت  
محبة يسوع تجذب عاطفة قلبك، ستترغب أن  
تخدمه بكل حياتك. إن كنت في حاجة أن تأتي  
إليه وتعتمد باسم يسوع، نقف مستعدين  
لمساعدتك للقيام بذلك. إن تريدين أن تأتي  
كمسيحي لكي نصلّي من أجلك، نحن في شوق  
لنفعل ذلك.

معنا. عندما نكسر الخبز ونشرب من الكأس  
تذكاراً لجسده ودمه، يكون حاضراً. بهذه  
السلسلة للرابطة الأسبوعي، احتفال  
المسيحيين بالعشاء الرباني الذي سيربط بين  
مجيء الرب الأول ومجيء الثاني.

بعد سنين، أشار بولس الرسول إلى تلك  
الليلة ذاتها في حياة يسوع وكتب إلى أهل  
كورنثوس ما يلي:

لأنني تسلمت من الرب ما سلمتكم أيضاً:  
إن الرب يسوع في الليلة التي أسلم فيها  
أخذ خبراً، وشكر فكسر وقال: «خذوا كلوا! هذا  
هو جسدي المكسور لأجلكم. اصنعوا هذا  
لذكرٍ». كذلك الكأس أيضاً بعد ما تعشوا  
قائلاً: هذه الكأس هي العهد الجديد بدمي.  
اصنعوا هذا كلما شربتم لذكرى. فإنكم كلما  
أكلتم من هذا الخبز وشربتم من هذه الكأس،  
تُخبرون بموت الرب إلى أن يجيء (١) كو  
٢٦-٢٢: ١١.

سيستمر المسيحيون حول العالم يكسرنون  
الخبز أسبوعياً ويشربون من الكأس إلى أن  
 يأتي الرب مرة أخرى. في هذا العشاء الرباني  
البسيط، نعلن لكل الذين يشهدون بان الرب  
 يأتي مرة أخرى، وباننا شعبه، مفتدين من  
خطايانا بدمه الذي يقره العهد الجديد،  
الاتفاقية الجديدة لعلاقتنا مع إلهنا.

كتب ريو بورتر ترنيمة إنجليزية التي تعبّر  
عن بعض المعاني الغنية للعشاء الرباني. أنها  
ترنيمة لا نعرفها في العربية، ولكن كلماتها  
جميلة. هذه هي:

في يوم الرب هذا تجمعنا،  
حول مائدة الرب؛