

## رسالة بولس الرسول إلى أهل أفسس

### هيكلًا مقدساً

(أفسس ٢: ٢٢-١٩)

تأليف: جو شوبيرت

حيث ان نعمة الله قد جعلتنا هيكلًا مقدساً. ربما لا تظهر حياتك هكذا دائمًا. حياتي لا تظهر هكذا بالتأكيد. مثل سيمبا، أحيانًا نتناسي شعارنا ونشتغل بأشياء لا تمتزج بقداسة الله. كان على سيمبا أن يرى ما كان يقصد منه أن يكون قبل أن يبدأ حياته كمن ولد ليكون الأسد الملك. كلمات بولس تساعدنَا لنعيش حياة القدسية التي تكرم الله:

فلستم إذاً بعد غرباء ونُزلاً، بل رعية مع القديسين وأهل بيت الله، مبنين على أساس الرسل والأنبياء، ويسوع المسيح نفسه حجر الزاوية، الذي فيه كل البناء مركبًا معاً هيكلًا مقدساً في الرب. الذي فيه أنتم أيضًا مبنيون معاً مسكنًا لله في الروح (أفسس ٢: ١٩-٢٢).

الحقيقة المركزية لهذا النص هي: قصد الله بان يكون المسيحيين الهيكل المقدس الذي فيه يسكن الله نفسه.

كمسيحي، عليك أن تفهم هذا عن نفسك. أنت جزء من الهيكل العظيم الذي يبنيه الله لنفسه، عندما ننظر في هذا النص، نرى بوضوح تام ما يقصد الله لنا أن نكون.

#### الأساس

ذكر بولس ثلات ميزات لهذا الهيكل المقدس، مبتدئاً بالأساس. أساس هذا الهيكل الذي نمثل جزء منه أنت وأنا هو «الرسل والأنبياء» لم يفكر بولس كثيراً في ما كانوا - بولس ويونانا وبطرس، إلخ. - بل ما قاموا به ليوسروا الأساس لهذا الهيكل المقدس. ماذا فعلوا؟ لقد كشفوا رسميًا حقيقة الله

فيلم «الأسد الملك» قد حاز على قلوب ملايين من الناس، انه يسرد قصة سيمبا شبل الأسد الذي كان يجب عليه أن يكون ملكاً لمملكته. وفي ذات مرة، وجد سيمبا نفسه خارج نطاقه الملائم. يترك الأسد الصغير موطنه ومحيطه المألوف ليعيش في منطقة جديدة. في تلك المنطقة، لا يتصرف أبداً كمن ولد ليكون ملكاً. يعيش في مستوى أدنى بكثير من منزلته.

يمكن للمسيحيين أن يكونوا مثل سيمبا. قد نخرج عن نطاقنا الملائم أو بيئتنا ونتوقف عن التصرف مثل بقية الناس الذين آخر جوهرهم من الموت إلى الحياة. قد نتناسي عن هويتنا الحقيقية كالجنس الجديد من شعب الله.

لم يرجع سيمبا الأسد الملك إلى نفسه ويتغير حتى وجد مرة أخرى لمحنة عما كان عليه أن يصير. هذا صحيح بالنسبة لنا. يجب أن نعود لنتذكر مرة أخرى ما قد عمله الله في حياتنا وما ينوي الله لنا أن تكون.

في الجزء الأخير من الأصحاح ٢ من الرسالة إلى أهل أفسس، حاول بولس أن يفعل ذلك للمسيحيين في أفسس. أعطاهم لمحنة من أثر نعمة الله في حياة المسيحيين وما يريد الله لشعبه.

في أفسس ١٨-١١:٢، أوحى بولس بهذا الحق عن أثر نعمة الله في حياتنا: نعمة الله قد جعلتنا جنساً جديداً من البشرية. يريد الله منا أن نرى أنفسنا ليس فقط كمختلفين قليلاً عن ما كنا عليه سابقاً، بل كمجتمع جديد لشعب أتي به إلى الوجود «دم المسيح» (أفسس ١٣:٢). في أفسس ٢-١٩:٢، غير بولس الصورة

كلها.

يسوع هو قوة الاستقرار لشعبه، وحجر الزاوية. عندما نلقيه ونجعل حياتنا موازية لحياته، تكون متحدين معاً ونصير أكثر فأكثر الهيكل المقدس الذي يرحب فيه الله. لسوء الحظ، نخفق عادة في التمثيل بيسوع، ونتيجة لذلك، نفشل في الظهور كهيكلًا مقدسًا.

على سبيل المثال، قد أصبح الطلاق لأي سبب منتشرًا أكثر فأكثر بين المسيحيين {في العالم الغربي} رغم أن يسوع قال: «...فالذي جمعه الله لا يفرقه إنسان» (متى ٦:١٩؛ مرقس ٩:١). قد فشلنا في التشبه بحجر الزاوية في هذا الأمر.

قد يذهب مراهق مسيحي مع آخر غير مسيحي ليتناولوا الخمر، مع أنه لا يستطيع أن يتصور يسوع يفعل مثل هذا. رجل الأعمال الذي يرتمن في الكنيسة يوم الأحد قد يذهب إلى العمل يوم الاثنين ويحرف الحق ليneathي التعامل. رغم أن يسوع عَلِمَ قيمة الأمانة والإخلاص. أحياناً ينقطع تعاملنا مع حجر الزاوية.

علينا أن نتشبه بحياة يسوع. يجب علينا كلنا أن ننظر عن كثب لنرى أين ابتعدنا عن يسوع في أعمالنا أو في أفكارنا أو في كلماتنا أو في سلوكنا.

ينبغي أن نرى يسوع مثل حجر الزاوية للكنيسة المحلية. قد تصير عائلتنا أقوى إذا ما يوجه أفراد الأسرة حياتهم إلى حياة يسوع. علينا أن نجعل يسوع مركز اهتمامنا، ونمجه ونسجد له. يجب أن نأتي بآخرين إليه بواسطة الإنجيل. بهذه الطريقة، قد تصير الكنيسة أقوى مما كانت.

### أجزاء من المبني

الميزة الثالثة للهيكل المقدس هي الأجزاء المبني منه هذا الهيكل. ما هو؟ وصفه بولس قائلاً: «الذي فيه أنتم أيضاً مبنون معاً مسكن الله في الروح» (أفسس ٢:٢٢).

عندما كتب بولس الرسالة إلى أهل أفسس، كان هيكل اليهود ما زال قائماً في أورشليم.

للإنسان.

في القرن الأول، كشف الله عن أساس حقائق إيماننا لـ «الرسل والأنبياء». هذه الحقائق محفوظة لنا في العهد الجديد. الأساس الوحيد المضمون لحياتنا هو أساس الحقائق الموجودة في العهد الجديد (٢ تيمو ٣:١٦ و ١٧).

لا توجد رسالة أخرى تقودنا إلى الحياة الأبدية. ولا رسالة أخرى تخلصنا. لا رسالة أخرى في الوجود تقودنا إلى الله. ولا رسالة أخرى قادرة على تحويلنا إلى جزء من هيكل الله المقدس.

كتب جون غريشام روايات مشهورة مثل «الشركة والعميل». كتبه تمثل تسلية لعدد كبير من الناس، ولكنها لا تحتوي على الرسالة التي تعطي الحياة الأبدية لأي واحد. أغانينا الشعرية الأكثر شهرة لا تقود إلى الحياة الأبدية. لا تجد الطريق إلى الله على الصفحة الأولى لصحيفة أو موضوع رئيسي لمجلة مثل «نيوزويك أو تايم». يمكنك أن تكتشف كيف تحياة إلى الأبد فقط خلال كلمات «الرسائل والأنبياء»، المدونة في العهد الجديد. رسالتهم تبني الأساس الذي عليه بُني هيكل الله المقدس.

### حجر الزاوية

وصف بولس الميزة الثانية لهيكل الله المقدس: حجر الزاوية. هذا هو هيكل بـ «يسوع المسيح نفسه حجر الزاوية» (أفسس ٢:٢). يسجل الكتاب المقدس كلمات الله في سفر إشعياء النبي عن مجيء المسيح: «لذلك هكذا يقول السيد رب: هأنذا أؤسس في صهيون حجراً، حجر امتحان، حجر زاوية كريماً أساساً مؤسساً، من آمن لا يهرب» (إشعياء ١٦:٢٨).

حجر الزاوية هو الحجر الأكثر أهمية في المبني، ويعمل على تمسك المبني كله معاً. كانت أهمية حجر الزاوية هي إلى حد ينقش عليه البناءون اسم الملك. هذا الحجر الخاص يتوقف عليه استقرارية الأساس وهيئه المبني

ما تمثله البناءيات.  
مبني الكنيسة الذي يجتمع فيه الناس للعبادة، ليس هو هيكل الله. ومع ذلك عندما يجتمع المسيحيين للعبادة، هناك يكون هيكل الله، وشعب الله هو هيكل الله.

أرجو أن تعلم بان الله لا يعمل هيكله بطريقة عشوائية. أرسل ابنه إلى هذا العالم لكي يُؤهّل ويعطيك شكلاً معيناً و يجعلك مستعداً لتكون جزءاً من هيكله.

كان الناس يذهبون إلى أورشليم ليروا هيكل الله. أين يذهب الناس ليروا الهيكل الذي يكرم الله اليوم؟ الهيكل الوحيد الذي يمكن أن يروه هو المسيحيين. اللهمّة التي لديهم من مجد الله هي ما يرونها في الذين ينتمون إلى المسيح!

ماذا يرون؟ بماذا نكلّهم نحن ككنيسة عن الله؟ هل يروا فينا محبته ولطفه واعتناءه وقداسته وصبره؟ هل يروا من خالانا ما هو الأهم لله؟

ماذا يرى الناس عندما يلتقطون بهيكل الله؟ المسيحيون هم طوب البناء. أنت وأنا نمثل جزءاً من الهيكل الوحيد لله في هذا العالم. ما نوع الهيكل هذا؟

### الخلاصة

مر سمبـا الأـسـدـ المـلـكـ خـالـلـ فـتـرـةـ مـنـ حـيـاتـهـ عـنـدـمـاـ نـسـىـ عـنـ مـسـتـقـبـلـهـ المـقرـرـ.ـ كـانـ يـجـبـ أـنـ يـذـكـرـ لـهـ بـاـنـهـ وـلـدـ لـيـكـوـنـ مـلـكاـ.

في أفسـسـ ١٩٢-٢٢ـ كانـ بـولـسـ يـقـولـ بمـوجـبـ ذـلـكـ:ـ «ـ مـسـتـقـبـلـكـ المـقرـرـ هـوـ أـنـ تـكـوـنـ هـيـكـلـ اللهـ.ـ لـاـ يـرـيدـ اللهـ هـيـكـلـاـ مـصـنـوـعاـ مـنـ حـرـ وـخـشـبـ.ـ لـيـسـ رـغـبـتـهـ أـنـ يـسـكـنـ فـيـ الذـيـ تـضـعـ

وكان الأـمـمـ مـسـتـثـنـيـنـ مـنـ ذـلـكـ الـيـهـكـلـ.ـ كـانـ باـسـتـطـاعـهـ الـاقـتـرـابـ مـنـهـ،ـ وـلـكـنـ لـاـ يـسـتـطـيـعـونـ دـخـولـهـ.ـ هـذـاـ مـثـلـ الـذـهـابـ لـمـشـاهـدـةـ جـبـلـ رـاشـمـوـرـ<sup>٣</sup>ـ الـيـوـمـ.ـ يـقـفـ السـيـاحـ عـلـىـ مـنـصـةـ الـاطـلـاعـ وـيـنـظـرـوـاـ النـحـوـتـاتـ التـيـ عـلـىـ جـبـلـ عـنـ بـعـدـ.ـ هـكـذـاـ أـيـضـاـ كـانـ اـقـتـرـابـ الـأـمـمـ مـنـ الـهـيـكـلـ.ـ كـانـتـ هـنـاكـ لـافـتـاتـ فـيـ كـلـ مـكـانـ تـخـبـرـ الـأـمـمـ بـاـنـ الـعـبـورـ عـبـرـ نـقـطـةـ مـعـيـنةـ مـمـوـنةـ.

تـغـيـرـتـ القـوـانـيـنـ فـيـ الـعـهـدـ الـجـدـيدـ.ـ لـاـ يـوـجـدـ الـيـوـمـ مـبـنـىـ مـعـيـنـ يـخـدمـ كـهـيـكـلـ لـلـهـ؛ـ وـلـاـ مـدـيـنـةـ تـدـعـيـ بـاـنـهـ الـمـدـيـنـةـ التـيـ فـيـهـ يـوـجـدـ هـيـكـلـهـ.ـ مـاـ مـنـ أـحـدـ يـشـيرـ إـلـىـ خـرـيـطـةـ أـوـ نـقـطـةـ عـلـىـ الـكـرـةـ الـأـرـضـيـةـ وـيـقـولـ:ـ «ـ ذـلـكـ هـوـ الـمـكـانـ الـذـيـ تـذـهـبـ إـلـيـهـ إـذـاـ أـرـدـتـ أـنـ تـرـىـ هـيـكـلـ اللـهــ»ـ.

ذـلـكـ النـوـعـ مـنـ الـهـيـكـلـ لـاـ يـوـجـدـ بـعـدـ.ـ كـمـاـ خـلـقـ اللـهـ جـنـساـ جـدـيـداـ مـنـ الـبـشـرـيـةـ فـيـ الـمـسـيـحـ،ـ هـكـذـاـ أـيـضـاـ قـدـ بـنـىـ هـيـكـلـاـ جـدـيـداـ فـيـ الـمـسـيـحـ.ـ كـلـ شـخـصـ فـيـ الـمـسـيـحـ يـصـيرـ وـاحـدـاـ مـنـ الـطـوبـ الـحـيـ لـلـمـبـنـىـ فـيـ هـذـاـ الـهـيـكـلـ الـعـظـيمـ.

قـبـلـ وـقـتـ لـيـسـ بـعـيـداـ رـأـيـتـ اـحـتـفـالـ تـلـفـازـيـ يـجـريـ فـيـ مـدـيـنـةـ وـاـشـنـطـوـنـ الـأـمـرـيـكـيـةـ اـنـهـ كـانـ تـعـبـيرـاـ مـوـسـيقـيـاـ لـلـاحـتـرـامـ وـالـاعـجـابـ بـأـمـرـيـكاـ.ـ أـظـهـرـ الـبـثـ بـعـضـ مـنـ الـبـنـاـيـاتـ الـفـخـمـةـ التـيـ تـوـجـدـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ،ـ بـمـاـ فـيـهـ الـبـيـتـ الـأـبـيـضـ وـنـصـبـ وـاـشـنـطـنـ الـتـذـكـارـيـ وـالـنـصـبـ الـتـذـكـارـيـ لـلـرـئـيـسـ السـابـقـ جـفـرـسـونـ وـأـيـضـاـ الـنـصـبـ الـتـذـكـارـيـ لـلـرـئـيـسـ السـابـقـ لـيـنـكـولـنـ.

تـلـكـ الـبـنـاـيـاتـ لـمـ تـكـنـ عـبـثـاـ.ـ اـنـهـ تـمـثـلـ نـوـعـ مـنـ فـنـ الـبـنـاءـ مـصـمـمـ لـيـأـتـيـ بـالـاحـتـرـامـ وـالـاجـالـ.ـ لـاـ أـسـتـطـعـ أـنـ أـتـصـورـ نـفـسـيـ الـعـبـ فـيـ دـاخـلـ الـنـصـبـ الـتـذـكـارـيـ لـلـيـنـكـولـنـ،ـ بـعـضـ الـنـشـاطـاتـ لـاـ يـصـلـحـ الـقـيـامـ بـهـاـ فـيـ مـبـانـيـ مـثـلـ تـلـكـ بـسـبـبـ

<sup>٣</sup> جـبـلـ رـاشـمـوـرـ:ـ الـنـصـبـ الـتـذـكـارـيـ الـوـطـنـيـ الـتـذـكـارـيـ الـوـطـنـيـ بـالـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ،ـ يـقـعـ بـالـمـرـتـفـعـاتـ الـجـنـوـبـيـةـ الـغـرـبـيـةـ لـدـاـكـوـتـاـ الـجـنـوـبـيـةـ.ـ تـمـاثـيلـ مـنـحـوـتـاتـ نـصـفـيـةـ تـبـلـغـ اـرـتـفـاعـهـاـ حـوـالـيـ ٦٠ـ قـدـماـ،ـ وـتـمـثـلـ أـرـبـعـةـ مـنـ رـؤـسـاءـ أـمـرـيـكاـ السـابـقـيـنـ،ـ وـهـمـ:ـ جـورـجـ وـاـشـنـطـونـ وـتـومـاسـ جـفـرـسـونـ وـأـبـرـامـ لـيـنـكـولـنـ وـثـيـودـورـ رـوزـفـلـتـ،ـ وـقـدـ نـقـشـتـ مـنـ غـرـانـيـتـ جـبـلـ رـاشـمـوـرـ جـبـلـ رـاشـمـوـرـ تـقـدـيرـ كـقـاءـدـةـ الـأـمـمـ:ـ فـلـسـفـةـ،ـ وـحدـةـ،ـ توـسـعـ.ـ وـقـدـ وـضـعـ الـتـصـمـيمـ غـاتـزـوـنـ بـوـرـغـلـوـمـ وـأـشـرـفـ عـلـىـ عـمـلـيـةـ الـنـحـتـ (١٩٤١-١٩٢٧ـ).ـ قـامـتـ الـحـكـمـةـ الـمـرـكـزـيةـ بـتـموـيلـ الـمـشـرـوعـ بـصـفـةـ رـسـمـيـةـ.

كونك رب البيت أو تلميذ المدرسة، أو مستثمراً أو تتقلد منصباً. أنت تعمل مع الله لتأتي بالناس لكي يلتقطوا بيسبوع. كل شخص تجده هذا الأسبوع هو الذي يريد الله ليجعله مؤهلاً لهيكله المقدس. لكل واحد منهم مكاناً معيناً في قلبه.

أرجو أن لا تنسى من تكون. إن كان للناس أن يروا مجد هيكل الله المقدس، فهذا سيكون في و Vick.

معالمه على الخريطة. بل يريد أن يسكن في قلب شعبه. انه يريد أن يظهر مجده في حياة الناس التي قد تم تغييرها. يريد للناس أن يروا من هو حقاً. »

هل يمكن للناس أن يروا فينا الله الذي يسكن في شعبه؟ هل يرى الناس الكفاية من الذين في الكنيسة المحلية في منطقتك مما يجعل لهم الرغبة في تمجيد الله؟

أنظر إلى حياتك هذا الأسبوع في ضوء مختلف. أنت لا تعمل لكسب المعيشة فقط،

جميع الحقوق محفوظة ٢٠٠٧