

## ഉദ്ദേശ്യമുന്ന ശിഖ്യമാർ

(20:6-12)

പ്രവൃത്തികൾ 20-ൽ രേവപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന പഴലൊസിന്റെ ആവാസിലെ സന്ദർശനം കഴിഞ്ഞ് കുറെ വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷമാണ് ഒരുപക്ഷേ ലുക്കാസ് പ്രവൃത്തികളുടെ പുന്നതകവും ലുക്കാസിനിന്റെ സുവിശേഷവും എഴുതിയത്. ആ രണ്ടു പുന്നതകങ്ങളും എഴുതിയ ശേഷം, ലുക്കാസിന്റെ സുവിശേഷവും പ്രവൃത്തികളും സഭ കളിൽ പിതരണം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി.<sup>1</sup> നിങ്ങൾ ആതാവാസിലെ അധികാരിക്കുന്ന വിചാരിച്ചു, മറ്റംഗങ്ങളോടുകൂടെ ഇരുന്നു ആദ്യത്തെ പുന്നതകം ആദ്യമായി വായിച്ചു കേൾക്കുന്നു എന്നു കരുതുക. ആദ്യത്തെ വാല്യം, യേശുവിന്റെ ജീവചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് വായിച്ചു കേൾക്കുന്നോശ നിങ്ങൾ ഉല്ലാസിക്കിത്തനാകും. പിന്നെ രണ്ടാമത്തെ പുന്നതകം തുറക്കുന്നോശ, നിങ്ങൾ സഭയുടെ സ്ഥാപനത്തെക്കുറിച്ചും സുവിശേഷ വ്യാപ്തിയെങ്കും വിചാരിക്കുന്നോശ തീർച്ചയായും ആവേശം കൊള്ളും മക്കലോ നൃവിളിയുമായ ബന്ധത്തിൽ ആതാവാസിനെ പഠിത്തതാൻ (പ്രവൃത്തി കൾ 16:8, 11), എന്നാൽ നിങ്ങൾ ലുക്കാസിന്റെ ഇതു വാക്കുകൾ പ്രത്യേകിച്ചു വായിക്കുന്നോശ ആവേശം കൊള്ളും:

ഈദാഹാരം പുളിപ്പില്ലാത്ത അപ്പത്തിന്റെ പെരുന്നാശ് കഴിഞ്ഞിട്ടു ഫിലിപ്പിയിൽ നിന്നു കപ്പൽക്കയറി, അഞ്ചു ദിവസം കൊണ്ടു ആതാവാസിൽ അവരുടെ അടക്കൽ എന്തി; എഴു ദിവസം അവിടെ പാർത്തു.

അതുപെട്ടെന്നു ഒരു ദിവസത്തിൽ, ഈദാഹാരം അപ്പും നൂറു ക്കുവാൺ കൂടി വന്നപ്പോൾ, പഴലൊസ് വിറ്റുന്നാശ് പുരിപ്പുടുവാൻ ഭാവിച്ചതുകൊണ്ടു അവരോട് സംഭാഷിച്ചു (20:6, 7; എംപസിന് മെമൻ).

പവിത്രമായ ചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു ആതാവാസ് എന്നു കേൾക്കുന്നോശ നിങ്ങൾ ആവേശമുള്ളവരായിരീതീരു!

എങ്ങനെയായാലും, ഒരു നിമിഷം, വായനക്കാരൻ തുടരുന്നു:

യുത്തിക്കാസ് എന്ന യാവനക്കാരൻ കിളിവാതില്ക്കൽ ഇരുന്നു, ശാശ നിംബ പിടിച്ചു; പഴലൊസ് വളരെ നേരു സംഭാഷിക്കയാൽ,

നിദ്രാവശമായി ... (വാക്കും 9).

സംശയമില്ല, നിങ്ങൾ അല്പം ഒന്നു നാണിക്കാൻ തുടങ്ങിക്കാണും. കുറിപ്പും നികളായവർ എല്ലായിടത്തും ഈ സംഭവം ആവർത്തിച്ച് ആവർത്തിച്ച് വായിക്കുമെന്ന് നിങ്ങൾ തിരിച്ചിയുന്നു - ദ്രോവാസിനെ കുറിച്ച് ഓർമ്മിക്കുവാനുള്ള സംഭവമായി അതുമാരി.

അതു സഭായോഗത്തിലെ യാവനക്കാരെനു ഒന്നു മനസ്സിൽ കാണുക - യുത്തികൊണ്ട് എന്നു പേരുള്ളയാൾ! ആ സംഭവം വായിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നുവോ അവൻ തന്റെ സീറ്റിൽ ഇരുന്നു വീണ്ടും ഉറങ്ങിക്കാണും എന്നു നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നുണ്ടാ? അവൻ്തെ മുഖം ചുവന്നു തുടിച്ച കാണുകില്ലോ?

തീർച്ചയായും, യുത്തികൊണ്ട്, മാത്രമായിരിക്കില്ല “സഭയിൽ”<sup>2</sup> ഉറിയിയത്, തീർച്ചയായും അവൻ അവസാനം ഉറങ്ങിയവനുമായിരിക്കയെല്ലാം. “മറുള്ളവരെ ഉറക്കുന്ന കലയാണ് പ്രസംഗം” എന്ന് ആരോ ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. യുത്തികൊണ്ടെന്ന് പിൻഗാമികളിൽ ഒരാൾ എഴുതി:

ഞാൻ എൻ്റെ ഉപദേശ്ചടാവിഞ്ഞേ കല്ലുകൾ കണ്ടിട്ടില്ല;  
അവരുടെ വെളിച്ചും അദ്ദേഹം ദേവപികമായി ഒളിപ്പിക്കുന്നു;  
അദ്ദേഹം പ്രാർത്ഥിക്കുവോൾ, തന്റെ കല്ലുകൾ അടക്കും,  
അദ്ദേഹം പ്രസംഗിക്കുവോൾ, ഞാൻ എൻ്റെ കല്ലുകൾ അടക്കും.

മല്ലുകാലപദ്ധതിൽ സഭ വിശ്വാസത്യാഗത്തിലായപ്പോൾ വിവിധ ജോലികൾക്കായി വിശുദ്ധമാരായ രക്ഷാധികാരികളെ വെച്ചു<sup>3</sup> യോസേഫിനെ ആരശാരിമാരുടെ രക്ഷാധികാരിയായി കണക്കാക്കിയിരുന്നു; മുക്കുവരുടെ രക്ഷാധികാരിയായി, അബ്രഹാംയോസിനേയും. ആരോ പറഞ്ഞു അങ്ങനെ യാഥാക്കിൽ സഭയിൽ ഉറങ്ങുന്നവരുടെ രക്ഷാധികാരിയായ വിശുദ്ധ നായിരിക്കണം യുത്തികൊണ്ട്!

എന്തിനാണ് പരിശുഭ്യാത്മാവ് ശക്തമായും നാണിപ്പിക്കുന്ന ഈ സംഭവം പുതിയ നിയമത്തിൽ പറഞ്ഞത്? വീണ്ടും, ലുക്കാന് ഇതെഴുതിയത് യുത്തികൊണ്ടെന്നോ ദ്രോവാസിലെ ഇടവകയെയോ ലജ്ജിപ്പിക്കുന്നതിനല്ലോ എന്നു ഉണ്ടായിരുന്നു. മറിച്ച്, നാം പറിക്കേണ്ടതായ പാഠം അതിൽ ദൈവം വെച്ചിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ കഴിഞ്ഞപാഠത്തിലെ വേദഭാഗത്തിൽ നിന്നും, ആദിമ സഭയുടെ കുടുംബാന്തരീക്ഷം നാം എടുക്കുകയുണ്ടായി. ഈ പരമാത്മാ, യുത്തികൊണ്ടെന്ന് ദാരുംനമായ ലാലു നിദ്രയിൽ നിന്നു പല പാഠങ്ങൾ നാം പരിക്കും. (മുന്നറിയിപ്പ്: എൻ്റെ പാക്കുകൾ നിങ്ങളെ മറക്കുകയും നിങ്ങൾ കണ്ണേരയിൽ നിന്നു വീഴുകയും ചെയ്താൽ, അവിടെ നിങ്ങളെ ജീവിപ്പിക്കുവാൻ പറലോസ് കാണുകയില്ല!<sup>4</sup>)

### പ്രധാന പാഠങ്ങൾ

ആ പാഠങ്ങളിലേക്കു നാം കടക്കുന്നതിനു മുമ്പ്, സംഭവത്തെ ഒന്നു പുനരവലോകനം ചെയ്യാം: പാലോസും കുടുക്കാരും ദ്രോവാസിൽ

எராச்சு முடிவான் காத்திருந்துகொள்க் குடும்பத்தினரே எனால் நானில் விஶுவமாருமாயி கூடி வருவான் அவர்க்கு ஸாயிச்சு (வாக்கு ணப்பி 6, 7). அவர் கற்றுமேசுயில்லை நினை பகிடுவான் கூடி வந் போசு, பாலோஸ் ஆக அவஸரம் அவரை உபதேசிப்பானும் பிரவோயி ஸ்தாநுமாயி உபதேயாகிச்சு (வாக்கு 7). விடீநாஸ் அவர் போகுவான் ளாவிச்சுதுகொள்ளு அவரை பீள்ளும் காளைமென பிரைக்ஷயில்லாதிரு நாதுகொள்கூம் (வாக்கு 38), பாலோஸ் “ஸாங்காஷிச்சு பாதிர வரை நீட்டி” (வாக்கு 7). அவர் கூடி வந் முரியில் “வழர பிழக்குக்கள்” உள்ளாயிருந்தாயி லுக்கொஸ் பிரயுந்து - ஏண் பிழக்கு கள் முரியிலேக்க வாயு கடக்குவான் ஸபாயக்ரமாயிடுநை (வாக்கு 8).

பாலோஸிலேரே கேச்சிக்காரர் ஸாயிச்சிருந்த திண்டினிருத்த அறஜுக்கள், வாயுவினேரே குரிவு, வெகியிஸமயம் ஏன்றிப்பாயிருந்து: “யுத்திகொஸ் ஏனை பேருஞ்சு ஒரு யாவநக்காரர் கிளிவாதில்கள்த் தீருந்து,” ஸாய னிட பொபிச்சு”<sup>5</sup> (வாக்கு 9). “யுத்திகொஸ்,” ஏன் தினேர் அர்தம் “லாஸ்முஞ்சு” அல்லகில் “ஸநோஷமுஞ்சு,”<sup>6</sup> ஏனா ஸ், ஹது அங்குயோஜ்யமென் தூட்டநூல்லு ஸஂவாண்சு விருதமாக்கு நை. யுத்திகொஸின் “யாவநக்காரர்,” ஏனான் பிழிச்சிரிக்குந் த. ஸ்ரீகில் பொதுவில் அர்தமாக்குந்து நல்பதுவயல்லிகுஞ்சிலை ஏது ப்ராயக்காரெயும் உதேசிச்சான். மூலாரமத்தில் அவனை “அஞ்சிக்குடி,” ஏன் பால் ஸாயாரை ஸுசிப்பிக்குந்த ஏதுமுதல் பதி நாலு வயல்லுவரெயுஞ்சு கூடுமேயை யூவாவோ அகாம் (வாக்கு 12).

வர்ஷங்களாயி நம்முடைய யூவாவயிருந யுத்திகொஸின காரி நாதேநாயைான் களெலிருந்த. அக்காலத்து ஸால் - வேல நியமங்கள் ஹல்லாயிருந்து; அவன் அவிடை ஏத்துந்தினு முநை, திவஸம் முடு வான் ஜோலிசெய்து, கஷ்சினிதநாயிருநேங்காலம், அவர் கூடுமேயை சுட்டுவாக் அவனை மயக்குத்திலாக்கி. தூநை கிளிவாதில்கள்த் தூயி நூநேங்காலம் யுத்திகொஸ் ஹதுந்த. காரளை ப்ராயமுஞ்சுவர்க்கு அவர் தனேர் ஹதிப்பிடும் ஏசிபாக்கி கொடுத்திரிக்கொ. <sup>7</sup> ஏனாகையா யாலும், அவனேர் யாவநந்திலும் கூடுமீருந அஸுக்கருமுள்ளாயிரு நீட்டும், யுத்திகொஸ் விஶுவமார் கூடுமீப்போசு ஸங்கிளிதநாயி - அத்ராயன நீள்ளு போயிட்டும் யுத்திகொஸ் போயில்லி! விருதி பரமாயி, ஏனிக்க ஆக யூவாவினை ஹஷ்டமாயி, காரளை யாவநந்தில் அவன் கற்றதாவினெயும் ஸங்கீஹிக்குக்கயும், நீள்க அத்ரா யநயில் அவன் தனைக்கயும் செய்து!

ஏக்கிலும், அத்ராயிதம் அக்கலெயல்லாயிருந்து. அக்காலத்து, ஜந லுக்கர் நிஸாரமாயி பெட்டு தூரகாவுடை ரீதியிலுள்ள மதிலில் பிரிப்பிச்சிருந்த. அத்ருகொள்க் யுத்திகொஸ் உலங்கியபோசு அவனை தடயுந னெனும் ஹல்லாதிருந்து. “பாலோஸ் ஸாங்காஷிச்சுகொள்ளிருந போசு, அவன் னிடாவஶராயி மூனைாங் நிலயில்லை நினை தாஷ பீளை” (வாக்கு 9). (மர்மபியூடை நியமா<sup>8</sup> பிரயுந்து ஏராசி ஜநலில் நினை வீளை, ஏரிக்கலையும் அக்கேத்தக்கல்லி, சூரதேதக்கெதை வீடுந்த ஏள்ளான்.) நம்முடை கஶின்த பார்த்தில் ஸங்கீஹாரமாருடை விகார

തെതകാണിക്കുവാൻ ശമിച്ച് അവർ കൂട്ടിയെ “മരിച്ചവനായി എടുത്തു കൊണ്ടു വന്നു” എന്നു പറഞ്ഞു (വാക്യം 9).

പറലോസ് മറ്റംഗങ്ങളോടൊപ്പം കോൺപ്രീടികൾ ഇരങ്ങിച്ചേന്നു (വാക്യം 10); അവർഒൻ്ത് മിക്കപേരെക്കാജും പ്രായക്കുറവും ഒരു പക്ഷപ്പാലോസിനുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് അവൻ അവരെ വളരെപത്യുക്കെ ഇരക്കിക്കാണും.<sup>10</sup> അവസാനം അവൻ കൂട്ടിയുടെ അടുക്കൽ എന്തി, അവൻ “ബാലൻസ് മേൽ വീണു” (വാക്യം 10), ഒരു പക്ഷപ്പെലിശായും ചെയ്തതു പോലെയായിരിക്കാം (1 രാജാക്കമൊർ 17:21; 2 രാജാക്കമൊർ 4:34, 35). “അവൻസ് മേൽ തഴുകിക്കൊണ്ട്, ‘ദൈഹിക്കേണ്ട, അവന്റെ പ്രാണിൽ അവനിൽ ഉണ്ട് എന്നു, പറഞ്ഞു’” (പ്രവൃത്തികൾ 20:10). വീഴ്ചയിൽ ബാലൻസ് മരിച്ചില്ല എന്നല്ല പറലോസ് അർത്ഥമാക്കിയത്. യുത്തിക്കൊണ്ട് “മരിച്ചതുകൊണ്ട് എടുത്തുകൊണ്ടു വന്നു എന്നു മല്ല” ലുക്കൊണ്ട് എഴുതിയത്, അല്ലെങ്കിൽ “അവൻ മരിച്ചുവെന്ന് അവർ വിചാരിച്ചു എന്നുമല്ല” ഡോ. ലുക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു ധനവനക്കാരൻ മ - റി - ചു (വാക്യം 9).<sup>11</sup> മരിച്ച്, പറലോസിന്റെ വാക്കുകൾ, അർത്ഥമാക്കിയത്, അവന്റെ ജീവൻ അവനിലേക്ക് മടങ്ങിവന്നു എന്നാണ് (വാക്യം 12). ഈ അതഭ്യതം അധികം മനസ്സിൽ പതിയുന്നതാണ്: അവന്റെ ഏല്ലാകൾ ചതയുകയോ ഓടിയുകയോ ചെയ്തതു, ചേർന്നു ബലം പ്രാഹിക്കേണ്ടതുണ്ട്, സന്ധികൾ പുർവ്വസ്ഥാനത്താക എം, പൊട്ടി അകന്ന രക്തധ മനികൾ ശരിയാകേണ്ടതുണ്ട്, കേടു വന്ന അവയവങ്ങൾ നവചെതന്യം പ്രാപിക്കേണ്ടതുണ്ട്, കൊണ്ടി ചെറിനിനമായ കോശങ്ങൾ പുനരേകീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്, ഹസ്തയം വീണ്ടും സ്വന്തിക്കാൻ തുടങ്ങണാം!

അപ്പോസ്റ്റലമാർക്കൂണഡായിരുന്ന അതേ ശക്തി ഇന്നു ഉണ്ടെന്നു അവകാശപ്പെടുന്നവർ ഉണ്ടു, എന്നാൽ യുത്തിക്കൊണ്ട് പുനർജ്ജീവിക്കപ്പെട്ടതുപോലെ ചെയ്യുവാൻ ഇന്ന് ആർക്കും കഴിയുകയില്ല എന്നു ഞാൻ തീർത്തും പറയുടെ. എൻ്റെ ഫയലിൽ “ഹെയിത്ത് ഹൈലിങ്ക്” മീറ്റിങ്ങുകളുടെ പേപ്പർ ക്രീംസ് ധാരാളമുണ്ട് ആ മീറ്റിങ്ങുകളിൽ ഹൃദയാലാതം പോലെയുള്ള രോഗങ്ങൾ വന്ന് മരിച്ചവരെ കൊണ്ടു ചെന്നിട്ടുണ്ട്. ആർക്കും ജീവൻ തിരിച്ച് കിട്ടിയിട്ടില്ല. ഏറ്റവും - അറിയപ്പെടുന്ന “ഹെയിത്ത് ഹൈലർ” എൻക്കൽ ഞങ്ങളുടെ സ്ഥലത്ത് ഒരു ദെന്ത് മീറ്റിങ്കുടംത്തി, ആ ദെന്ത് മരിഞ്ഞുവീണു, പലതും മരിക്കയും, അനേകരും മുൻ വേദ്ധക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. “രോഗശാന്തിക്കാരൻ” ആരെയും സൗഖ്യമാക്കുവാനോ, മരിച്ചവർിൽ ആരെയൈക്കിലും ജീവിപ്പിക്കാനോ കഴി ഞില്ല. ഇന്ന് ആർക്കും അപ്പോസ്റ്റലമാരുടെ ശക്തിയില്ല.

യുത്തിക്കൊണിനെ ഉയിർപ്പിക്കുവാൻ പറലോസിനു പലകാരണങ്ങൾ ഉണ്ട്: ആദ്യം, അവൻ ആ യുവാവിനേയും തേരാവാസിലെ മറ്റംഗങ്ങളെല്ലാം കുറിച്ചു കുറുതലുള്ളവനായിരുന്നു. രണ്ട്, പ്രസംഗിച്ച സന്ദേശത്തെ അതഭ്യതം ഉറപ്പിച്ചു (മർക്കൊണ്ട് 16:20). ചിലർ വേണ്ടാറു ഉദ്ദേശം കാണുന്നുണ്ട്. സഭ യേശുവിന്റെ മരണവും ഉയിർത്തെഴുനേംപും ആണേലാഷിക്കുന്നതും (പ്രവൃത്തികൾ 20:7) ആ യുവാവിനെ മരിച്ച അവസ്ഥയിൽ നിന്നു എഴുന്നേംപിച്ചതും തമ്മിൽ സമാനത എടുത്തുകാണിക്കുന്നു (വാക്യങ്ങൾ 9, 10). യുത്തിക്കൊണിന്റെ ജീവൻ അവനിൽ മ

കമിക്കാണ്ടു വന്നത് ഉയിർത്തുനേന്നുപോൾ എന ആദ്യം അംഗങ്ങളിൽ പിലയുള്ളതാക്കിതീർക്കുകയാണ്!

അതാണ് സംഭവം. ഇനി, നമുക്ക് എത്തെല്ലാം പാംജാർ പരിക്കാൻ കഴിയുമെന്നു നോക്കാം.

### കേൾവിക്കാർക്കുള്ള പാംജാർ

ആദ്യം, നമുക്ക് കേൾവിക്കാർക്കുള്ള പാംജാർ നോക്കാം. ഏറ്റവും സ്വപ്നംമായ ഒരുക്കാരും സഭയിൽ ഉറങ്ങുന്നതു ലജ്ജാവഹമാണ് ഞർക്കൽ എന്ന് പ്രസംഗിച്ച സ്ഥലത്ത്, ഉറങ്ങിക്കാണ്ടിരുന്ന ഭർത്താ വിനെ ഭാര്യ മുട്ടുകൊണ്ട് തട്ടി ഉണ്ടിത്തുന്നതു എന്ന് ശ്രദ്ധിച്ച്. അയാളുടെ ഭാര്യ എന്നോക്ക് പറഞ്ഞു, “ജോർജ്ജ് ഉറങ്ങിയതല്ല എന്നെ അസഹ്യ പ്രസ്തുതിയത്; പിന്നെയോ അധികാർ കുർക്കം വലിച്ച് മറ്റു ആരാധകർക്കു ശ്ലൈമുണ്ഡാക്കിയതാണ്.” സഭയിൽ ഉറങ്ങിയ ലജ്ജാകർമ്മായ ഒരു സംഭവമകില്ലും അധികം ഉപദേശ്ദാക്കൾക്കും പറയുവാനുണ്ടാകും. എന്ന് ഒരു സ്വന്നഹിതിൻ പറയുകയുണ്ടായി ഞർക്കൽ പാട്ട് നയിച്ച പാട്ടുകാരൻ പ്രസംഗം തുടങ്ങിയപ്പോൾ തന്നെ ഉറങ്ങിപ്പോയതായി പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസംഗം അധികം നീളുന്നതിനീട്ട് യോക്ക്, ഒരു നാടകീയ പലത്തിനായി ഒന്നു നിർത്തി. ആ സമയത്തു, പാട്ട് നയിച്ചയാൾ ഉണ്ടനു. നിറുഖ്ബവർത്ത മാത്രം കേട്ടു, അധികാർ പ്രസംഗം തീർന്നു എന്നു വിചാരിച്ച് പെട്ടുന്ന ചാടി എഴുന്നേറ്റ് അവസാനപാടു പാടി തുടങ്ങി.<sup>12</sup>

ചിലർ, യുത്തിക്കൊസിനെ പോലെ, ഉറങ്ങുവാൻ മതിയായ കാരണങ്ങൾ ഉള്ള വരാണ്. വേറോ ചിലർ രോഗമോ മറ്റു ശാരീരിക അസ്വാസ്ഥ്യമോ ഉള്ളവരായിരിക്കും. ചിലർ കഴിച്ച മരുന്നിന്റെ ശക്തിയാൽ ആരാധനയിൽ ഉടനീളം മയങ്ങിക്കാണ്ടിരിക്കും. ചിലർ രാത്രി മുഴുവൻ ജോലി ചെയ്തിട്ടു ആരാധനക്കു വരുന്നവർ ആരാധനാ സമയത്തു ഉറങ്ങിപ്പോകും. കുസൃതി കൂട്ടിക്കൊള്ളുകയോ നേരത്തെ എഴുന്നേലക്കുന്ന അമ്മമാർ ഉറങ്ങിയേക്കാം. കേൾക്കു: നിങ്ങൾ ഉറങ്ങുന്നതു നിങ്ങളുടെ നിയന്ത്രണത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ, നിങ്ങൾ കണ്ണു തുറന്നിരിക്കുവാൻ പാടു പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനാൽ എന്ന് നന്ദി പറയുന്നു!

നമ്മിൽ ശേഷിച്ചുവരോ? എന്നായിരാഴ്ച കാലത്ത് ഉറങ്ങുന്ന ചിലർ റംത്രി വൈകുന്നതു വരെ ടിവി കണ്ണുകൊണ്ടിരിക്കയോ ആളുകളോട് സംസാരിച്ചിരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നവരാബന്ധകിലേം? ആത്മീയ കാര്യങ്ങളിൽ താല്പര്യമില്ലാത്തവരോ? പാട്ട് എത്ര പ്രചോദനമാബന്നനേരോ, പ്രാർത്ഥന എത്ര പണിയപ്പെടുന്നതാബന്നനേരോ, പ്രസംഗം എത്ര ചിന്താ ദേഹത്കം എന്നനേരോ അവർക്കു പ്രസന്നമല്ല; അവർക്കു മടുപ്പ് തോന്തി ഉറങ്ങിക്കാണ്ടിരിക്കും. എന്നെ മമിക്കപ്പെടുന്നത് ഇവരാണ്. നിങ്ങൾ ഈ കൂട്ടത്തിൽ എത്രിലെക്കില്ലും പെടുന്നുവെങ്കിൽ, ശ്രദ്ധിക്കുക: നിങ്ങൾ മുന്നാം നിലയിൽ നിന്ന് വീണ് മരിച്ചുന്നു വരികയില്ല, എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ ആത്മീയത ഇടയും - നിങ്ങളുടെ ആത്മീയ മരണം അവസാനമാണ്! ഉണ്ടാവാൻ സമയമായി “സത്യത്തിലും ആത്മാവിലും” ആരാധിക്കുവാൻ പറിക്കുക (യോഹന്നാൻ 4:24)!

## **ഉപദേശക്കാരന്മാർക്കുള്ള ഉപദേശങ്ങൾ**

യുത്തിക്കൊസിന്റെ സംഭവത്തിൽ നിന്നു ഉപദേശക്കാരന്മാർക്കു ഒന്നോ രണ്ടോ പാഠങ്ങൾ കാണാം. പാലോസ് സംഭാഷിച്ചു പാതിരവരെ നീ-ടി-യ-തു കൊണ്ട് നീണ്ട പ്രസംഗം വചനാനുസ്ഥിതം എന്നു പറയാ ഇണ്ട്.<sup>13</sup> എങ്ങനെയായാലും, ശ്രദ്ധിക്കുക, പാലോസ് ഞായറാഴ്ചക്കു മുമ്പാം ഞായറാഴ്ചക്കു ശേഷമും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പാലോ സിന്റെ അന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമാണ് ഇന്നത്തെ ചില ഉപദേശക്കാർക്ക് എല്ലാ ഞായറാഴ്ചയും പ്രസംഗിക്കുന്നത്.

പാലോസ് നടത്തിയ സുഖീർഖലു സദേശം സന്ദർഭവശാൽ നീണ്ട പ്രസംഗം ആക്കാം എന്നതിനെ ന്യായീകരിക്കുന്നുണ്ട്, എന്നാൽ ആഴ്ചകൾ തോറും കേരളവിക്കാരെ മുഴിപ്പിക്കുന്ന വാചാലത ന്യായീകരിക്കാ വുന്നതല്ല. ശരീരംലടനാ ശാസ്ത്രത്തിൽ രണ്ട് അധിക്കരിക്കുന്നും, ഒരും മറ്റൊരും അറ്റം സഹിക്കുന്നതുവരെ മാത്രമെ സ്വീകരിക്കയുള്ളൂ എന്നു പറഞ്ഞു കെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഭദ്രവത്തിന്റെ വക്താക്കൾ ആയ നാം, നമ്മുടെ പ്രസംഗങ്ങൾ മുഴിപ്പിക്കുന്നതാകാതിരിക്കാൻ പാടു പെടണം.

## **പരിസ്ഥിതിയെ കുറിച്ചുള്ള പറ്റി**

കുടി വരുന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ ഭാതിക ചുറ്റുപാടുകളിലും ഒരു പാഠം നമുക്കു കാണാം. “[അവർ] ഒരുമിച്ചു കുടിയ സ്ഥലത്ത് വളരെ വിളക്കു ണ്ഡായിരുന്നു” എന്നു ഞാൻ ഒരിക്കൽ കുടെ പറയട്ട (വാക്യം 8). വിളക്കുകൾ ഒരു പക്ഷേ വായുവിന്റെ ഭാർലഭ്യവും വരുത്തിയേക്കാം. ഒരു പരിവർത്തനം പറയുന്നു, “മുകളിലെ മുറിയിൽ ചുട്ടും ശാസം മുട്ടുന തുപോലെയുമായിരുന്നു.”<sup>14</sup> കഴിഞ്ഞ അവതരണത്തിൽ, ഞാൻ എവി ട - യാധാല്യം; ഏതു തരം കെട്ടിടം ആധാല്യം - ആരാധന നടത്താൻ പര്യാപ്തമായിരിക്കണം എന്നു പറയുന്നു. പർഷ്ണങ്ങളായി, ശരിക്കു വായു സഖാരാമില്ലാത്ത മുറികളിൽ വിശ്രൂഢമാർക്കു വീർപ്പുമുട്ടും ഉറക്കവും വരുത്തുകയാണ് പതിവ്.

## **പ്രധാനപ്പെട്ട പറ്റി**

യുത്തിക്കൊസിന്റെ സംഭവം വ്യക്തമാക്കുന്നത് ആരാധനയിലെ ഉറക്കം ഒരു പ്രശ്നമായേക്കാം അതു ശുപാർശ ചെയ്യാവുന്നതുമല്ല- എന്നാൽ ശാരീരിക മയക്കം ശാരവമുള്ള ഒരു പ്രശ്നത്തിന്റെ അടയാളമാണ്: ആത്മീയ ഉറക്കം. കൊരിന്തു സഭ കർത്തവ്യമേശ തുച്ഛീകരിച്ച പ്ലാൻ പാലോസ് അവരെ താക്കീതു ചെയ്തുകൊണ്ട്, അവരുടെ ആത്മിയ രോഗനിർണ്ണയം നടത്തുവാൻ അവൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നുണ്ട്: “ഈ ഹേതുവായി നിങ്ങളിൽ പലരും ബലപൂരിന്നും രോഗികളും ആകുന്നു, ഉറങ്ങുന്നു” (കൊരിന്തു 11:30; എംഹസിസ് മെൻ). “സഭയിൽ ഉണ്ടുന്നതിനെ” കുറിച്ചു പറയുന്നോൾ, നാം സഭായോഗത്തെ ക്രൂരിച്ചാണ് പറയുന്നതെന്നതുകൊണ്ട് കരുതലുള്ളവരാക്കണം. അങ്ങനെ എങ്കിൽ, മറിച്ച്, “സഭ” എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതു “ക്രിസ്തു വിന്റെ ശരീരമായിട്ടാണ്”<sup>15</sup> പിന്നെ ഞാൻ വലിയ കാര്യമായി കരുതുന്നതു “ഉറങ്ങുന്ന ആളുകളെയാണ്.” ആത്മിയ ഉറക്കത്തിലുള്ളവരെ

ഉണർത്തുക എന്നതു ഉപദേശ്താവിന്റെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ജോലികളിൽ ഒന്നാണ്!

ആമീയ ഉറക്കത്തിലായ - തലകൾക്കു പറ്റലൊന്ന് വെല്ലുവിളി നല്കുന്നുണ്ട്: “ഈ ചെയ്യണ്ടതു ഉറക്കത്തിൽ നിന്നു ഉണ്ടുവാൻ നാവിക വനിതിക്കുന്നു; ...” (അമർ 13:11). വീണ്ടും, അവൻ എഴുതി, “ഉറങ്ങുന്നവനേ, ഉണ്ടനു, മരിച്ചവരുടെ ഇടയിൽ നിന്നും എഴുന്നേല് കുക, എന്നാൽ ക്രിസ്തു നിന്റെ മേൽ പ്രകാശിക്കും” (എഹസ്യർ 5:14).

ദ്രോവാസിലെ സഹോദരമാരിൽത്തന്നെ നാം ഒരുജ്ഞി നിന്നാൽ, അതു നമുഖം വീണ്ടും ഉറർജ്ജിതമാക്കും: അവർ ആരാധനക്കു വരുന്ന തിലും കർത്തുമേശ ആചാരിക്കുന്നതിലും വിശ്വാസ്തരായിരുന്നു, അസൗക്ര രൂമായ സമയത്തും സമലത്തും ആശാനന്ദാർക്കുക. അവർക്കു ദൈവത്തിന്റെ പക്ഷാക്കളോടും അവരുടെ വചന പ്രസംഗത്തോടും അവർക്കു ബഹുമാനമുണ്ടായിരുന്നു. നാം അവരുടെ കാലടികളെ പിന്തുപരിഞ്ഞാം.

### ഉപാസനാരം

എല്ലാ കേൾവിക്കാരെയും ശാസിക്കുന്നതാണ് ഈ സംഭവത്തിലെ പാംജാർ: ആരാധനാ സമയത്ത് ഓരോരുത്തത്തും ഉണ്ടന്നിരിക്കാൻ തന്നെ ലാഡുന്നതെല്ലാം ചെയ്താൽ ആരാധനയിൽ സജീവമായി പങ്കെടുക്കാം. പ്രസംഗിക്കുന്ന നമുക്കു ഉൾക്കൊള്ളേണ്ട പാംജാർ ഉണ്ട്: നമ്മുടെ പ്രസംഗം ജീവനുള്ളതും വെല്ലുവിളി ഉയർത്തുന്നതുമാക്കാൻ നാം വളരെ പരിശ്രമിക്കണം. എങ്ങനെന്നയായാലും, ഏറ്റവും മുഖ്യമായ പാം, ആമീയമായി ജയിച്ചുകാണിക്കുന്നവർക്കാണ്. “ആകയാൽ നാം ശേഷമുള്ള വരെപ്പോലെ ഉറങ്ങാതെ ഉണ്ടനും, സുഖബോധവുമായിരിക്കണം” (1 തെല്ലുലോനിക്കുർ 5:6)!

### കുറിപ്പുകൾ

<sup>1</sup>പ്രവൃത്തികൾ, 1-10 ലക്കത്തിലെ പ്രവൃത്തികളുടെ മുഖവുരയിലെ ആദ്യഭാഗം നോക്കുക. <sup>2</sup>“സദയിൽ” എന്നതിന്റെ ഇവിടെത്തെ അർത്ഥം “[ആരാധനയിൽ] എന്ന” പ്രവൃത്തികൾ 1-10 ലക്കത്തിലെ ശബ്ദം സംഗ്രഹത്തിലെ “സദ്” എന്ന വാക്ക് നോക്കുക. ഈ പാംത്തിൽ പിന്നീട് “സദയിൽ” എന്നതിന്റെ വിവിധ ഉപയാഗം നാം പറിക്കും. <sup>3</sup>“പിശുഖ രക്ഷാധികാരികളെ” കുറിച്ച് ബെബബിൽ നേരും പിസ്തിക്കുന്നില്ല. ഈ വണികത്താകും പിശുഖിന്തയുള്ളതാണ്. ചിലയിടത്തു അതു പ്രസംഗിക്കുന്നതും ഉപദേശിക്കുന്നതും അനുച്ഛിതമായെങ്കാം. <sup>4</sup>ഒരു ഉപദേശം ആശാന്തിക്കാൻ കമ പരിയുന്ന തീരീയിൽ (കെങ്ക് - ഇൻ - ചീകൻ), “നിങ്ങൾ പീശാർത്തിക്കാനിൽ ഇവിടെ ജനലുകൾ ഇല്ലാതിരിക്കുന്നത്. എങ്ങനെന്നയാലും, നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ഇൻസ്റ്റിട്ടുറ്റിൽ നിന്നു വീണോക്കാം, അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളെ മുന്നിയിക്കുന്നു ...” <sup>5</sup>ഉപദേശിച്ചിരിക്കുന്ന കാലം നോക്കിയാൽ ഇതു ക്രമേണ സംഭവിച്ചതാണെന്ന് വ്യക്തമാം. <sup>6</sup>“ഉറങ്ങുക” എന്നതിന്റെ ശൈക്ഷു തർജ്ജിമയിൽ നിന്നാണ് നമുക്കു “ഹിപ്പോസിസ്” എന്ന വാക്കു കിട്ടിയത്. <sup>7</sup>ചിലർ പിചാരിക്കുന്നത് അവൻറെ പേര് സുചിപ്പിക്കുന്നതു അവൻ സ്വത്തന്നന്നക്കുപ്പും ഒരു അകിമയാശാനന്നാണ്. <sup>8</sup>അവനു ഉറക്കം വന്നേപ്പോൾ കുറച്ചു ശുശ്വരായും ശാസിക്കാൻ കിളിപ്പാതിരിക്കാൻ പോയി ഉരുന്നതാം

ഞന്നു ചിലർ വിചാരിക്കുന്നു. <sup>9</sup>അർവാ - രസം, അർവാ - ഗൗരവം എന്നിവ പരിചയം ഇല്ലാത്തവർക്കു “മർഹിയുടെ നിയമം,” “നിയമം” - പറയുന്നത് - “തെറ്റിലക്കപ്പടാനിടയുള്ളത്, തെറ്റുതനെയായിരിക്കും” എന്നാണ്. <sup>10</sup>അവൻ മറുള്ളവരെ പോലെ അവേശമുള്ളവനായിരുന്നിരിക്കയില്ല എന്നാണ്ടെങ്കുകൊണ്ട്, പാലൊസിന് ആ ബാലനെ എഴുന്നേഡ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

<sup>11</sup>ആ യുവവപ് മരിച്ചു, പലിയ അതഭുതം സംഭവിച്ചു - അതഭുതം ഉയിർപ്പുല്ലക്കിൽ, അതഭുത സുവപ്പുത്തന്തൽ. എങ്ങനെയായാലും, പേരാഗം, തുറന്നു പറയുന്നതു ആ ബാലനെ മരിച്ചവരിൽനിന്ന് എഴുന്നേഡ്പിച്ചു എന്നാണ്. പരതാസിബേദ്ധയും പാലൊസി ദേഹയും ശൃംഖലകളിൽ ഉള്ള അനേകം സ്ഥാനതകളിൽ നന്നാണിൽ: പരതാസി തബി മദയ മരിച്ചവരിൽ നിന്നും ഉയിർപ്പിച്ചു (പ്രവൃത്തികൾ 9), പാലൊസി യുന്നിക്കൊണ്ടിരുന്നു. <sup>12</sup>ഈ ചിത്രീകരണത്തിനു പകരം വ്യക്തിപരമായ അനുഭവത്തിൽ നിന്നു യോജി ക്കുന്നതു എടുക്കാം. <sup>13</sup>“നീളമുള്ള” എന്ന പ്രയോഗം ബാസിപ്പിക്കുന്നതാണ്. ഒരു സ്ഥലത്ത് നീംനേതു മറ്റാരു സ്ഥലത്തു ചുറുഞ്ഞിയതും, മരിച്ചും ആകാം. “നീംനേ” എന്നതിന്റെ, ലഭിതമായി ഞാൻ അർത്ഥമാക്കിയത് പ്രാദേശികമായി കണക്കാക്കാവുന്നതാണ്. <sup>14</sup>കോൺസിന് ജോർഡണാൻ. ഒ കോട്ടൻ പാച്ച് വെർഷൻ ഓഫ് ദ്യുക് ആന്റ് ആക്സ് (ക്ലിന്റൺ, എൻ.ജേ.: ന്യൂ വിന്റ് പബ്ലിഷിംഗ് കമ്പനി, 1969), 139. <sup>15</sup>ശബ്ദിൽ സംഗ്രഹത്തിലെ “സഭ്” എന്ന വാക്ക് പ്രവൃത്തികൾ, 1-ാം ലക്കത്തിൽ നോക്കുക.