

ਗੁਜ਼ੇ ਵੱਲੋਂ ਸੱਦਾ !

ਮੱਤੀ 22:1-14, ਇਕ ਨੇਰੂ ਝਾਇ

ਮੈਂ ਬੂਹੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦਸਤਕ ਦੇਣ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਬੂਹਾ ਖੋਲਣ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਕ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਿਤ ਲਗਣ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਖਲੋਤਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ‘ਮੈਂ ਵਾਸਿੰਗਟਨ ਡੀ. ਸੀ. ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਦੇਣ ਆਇਆ ਹਾਂ,’ ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਕ ਲਿਫਾਫਾ ਫੜਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਲਿਫਾਫੇ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਰਾਜ ਦੇ ਕੰਮ ਲਈ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦਾ ਸੱਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਦਮੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ‘ਮੇਰੀ ਗੱਡੀ ਖੜੀ ਹੈ, ਤਸੀਂ ਜਿੰਨੀ ਛੇਤੀ ਹੋ ਸਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਓ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਲੈ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਤੁਹਾਡੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।’¹ ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੋਮਾਂਚਕ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਰ ਅੱਜ ਦਾ ਸਰਮਨ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਸੱਦੇ ਦੇ ਬਾਰੇ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਰੋਮਾਂਚਕ ਅਤੇ ਅਹਿਮ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਅਰਥਾਤ ਹਾਕਮਾਂ ਦਾ ਸੱਦਾ ਹੈ!

ਬਾਈਬਲ ਦਾ ਸਾਡਾ ਇਹ ਹਵਾਲਾ ਮੱਤੀ 22: 1-14 ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਯਿਸੂ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਸੇਵਕਾਈ ਦੇ ਆਖਰੀ ਹਫ਼ਤੇ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਘਟਨਾਵਾਂ ਮੰਗਲਵਾਰ, ‘ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਮਹਾਨ ਦਿਨ’ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੈਕਲ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣ ਵੇਲੇ, ਯਿਸੂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਮਹਾਂਸਭਾ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦੀਆਂ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ, ‘‘ਤੂੰ ਕਿਹੜੇ ਇਖਤਿਆਰ ਨਾਲ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈਂ?’’ (ਮੱਤੀ 21:23)। ਆਪਣੇ ਜਵਾਬ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਤਿੰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੋ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਟ ਮਾਲੀਆਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਸਨ। ਤੀਜਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਭੋਜ ਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਯਿਸੂ ਵੱਲੋਂ ਕਹੇ ਗਏ ਕਈ ਹਫ਼ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਸੀ (ਲੂਕਾ 14), ਪਰ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਖ ਸਨ। ਇਹ ਇਹ ਗੱਲ ਵਿਚ ਵਾਚਿੱਤਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੋਹਰਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਅਰਥਾਤ ਦੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਹੈ² ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਇਸ ਸਰਮਨ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ‘‘ਰਾਜੇ ਵੱਲੋਂ ਸੱਦਾ’’ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹਾਂ! ਇਸ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸੱਦੇ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਬਾਈਬਲ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਸਚਿਆਈਆਂ ਵੇਖਾਂਗੇ।

ਇਹ ਅਨੰਦ ਮਨਾਉਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਸੱਦਾ ਹੈ (ਆਇਤਾਂ 1-3)

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ

ਆਇਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ: ‘‘ਯਿਸੂ ਨੇ ਅੱਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਿਚ ਫੇਰ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ। ਸੁਰਗ ਦਾ ਰਾਜ ਇਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵਰਗਾ ਹੈ ਜਿਹ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ’’³ (ਆਇਤਾਂ 1, 2)। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਿਚ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬੁਦਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਨੇ ‘‘ਸੱਦੇ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਸੱਦਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਚਾਕਰਾਂ ਨੂੰ ਘੱਲਿਆਾ’’⁴ (ਆਇਤਾਂ 3)।

ਮੁੱਦੇ ਦੀ ਗੱਲ

ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਸੱਦੇ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਧਿਆਨ ਦੁਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਵਿਆਹ ਦਾ ਭੋਜ, ਅਰਥਾਤ ਇਕ ਪਰਬ ਦੇ ਮੌਕੇ ਦਾ ਸੱਦਾ ਸੀ। ਪੁਰਾਣੇ ਨੇਮ ਵਿਚ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਭੋਜ ਦੇ ਰੂਪਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮਸੀਹ ਦੇ ਯੁਗ ਅਰਥਾਤ ਮਸੀਹੀਅਤ ਦੀ ਨਭੁਵਤ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ⁵ ਨਵੇਂ ਨੇਮ ਵਿਚ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੂਪਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅੱਗੇ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ⁶ ਮਸੀਹ ਦੀ ਦੁਲਹਨ ਹੈ (ਅਫਸੀਆਂ 5:23-27, 31, 32; 2 ਕੁਰਿੰਬੀਆਂ 11:2 ਵੀ ਵੇਖੋ)।⁷ ਇਕ ਅਰਥ ਵਿਚ ‘‘ਵਿਆਹ ਦਾ ਭੋਜ’’ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ,⁸ ਅਤੇ ਇਹ ਸਦੀਪਕਕਾਲ ਤਕ ਚਲਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ, ਖੁਦਾ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਿਤ ਦਾ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ: ‘‘ਧੰਨ ਓਹ ਜਿਹੜੇ ਲੇਲੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਦਾਅਵਤ ਵਿਚ ਸੱਦੇ ਹੋਏ ਹਨ’’ (19:9)।

ਇਸ ਰੂਪਕ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਮਸੀਹੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬਰਕਤਾਂ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ, ਮਸੀਹੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਿਰਾਸਾਜਨਕ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਵੀ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਿਚ ਰਾਜ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਅੰਗੂਰੀ ਬਾਗ ਜਾਂ ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਮਸੀਹੀਅਤ ਲਈ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ।⁹ ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਅਨੰਦ ਹੈ।

ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ, ਹਰ ਮਸੀਹੀ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਚੌਥੀ ਸਦੀ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਲਿਖੇ ਇਕ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਮਸੀਹ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਰੂਪ ਦਾ ਆਭਾਸ ਕਰਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਇਹ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ‘‘ਕਦੀ ਹੱਸਦੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਬਲਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਰੋਦੇ’’ ਜ਼ਰੂਰ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।¹⁰ ਇਸ ਵਰਣਨ ਦਾ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਆਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।¹¹ ਤਾਂ ਵੀ, ‘‘ਯਿਸੂ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਲਿਖਤੀ ਵੇਵਰਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਇਸ ਨਾਲ ਅਗਲੇ ਯੁੱਗਾਂ ਦੀ ਕਲਾ ਅਤੇ ਮੂਰਤੀਕਲਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਅੱਜ ਵੀ ਯਿਸੂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਕਦੀ ਹੱਸਿਆ ਹੋਵੇ।’’¹²

ਵਿਖੁਆਂ ਤੋਂ, ਯਿਸੂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਕਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਇਉਂ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਮਸੀਹੀਅਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅਨੰਦ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਪ੍ਰੈਟੈਸਟੈਂਟ ਲੋਕ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਖਿਡੋਣਿਆਂ ਨੂੰ ‘‘ਸਰੀਰ ਦੇ ਕੰਮ’’ ਕਹਿ ਕੇ ਠੁਕਰਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਜੋਨ ਵੈਸਲੀ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਇਕ ਬੋਰਡਿੰਗ ਸਕੂਲ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸਰਦੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਗਰਮੀ, ਸਵੇਰੇ 4 ਵਜੇ ਜਾਗਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੱਧੀ ਛੁੱਟੀ ਜਾਂ ਛੁੱਟੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਖੇਡ ਦੀ ਇਸਾਜ਼ਤ ਸੀ।

ਇਸ ਚਿਰਸਥਾਈ ਉਦਾਸੀ ਦੇ ਉਲਟ, ਪੌਲਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ, ‘‘ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਕਰੋ। ਫੇਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਅਨੰਦ ਕਰੋ’’ (ਫਿਲਿਪੀਆਂ 4:4)। ਮੈਂ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਵਿਆਹ ਦੇ ਭੋਜ ਦਾ ਸੱਦਾ ਅਨੰਦ ਦਾ ਸੱਦਾ ਹੈ।

ਅਨੰਦ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਆਓ ਦੋ ਸਚਿਾਈਆਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। (1) ਜੇ ਅਸੀਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਠੁਕਰਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਠੁਕਰਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੋਹਰੀ ਮਾਰ ਪਈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਠੁਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ: ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਤਾਂ ਕੱਢਿਆ ਹੀ ਗਿਆ, ਉਹ ਦਾਅਵਤ ਦਾ ਅਨੰਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਾਣ ਸਕੇ। (2) ਜੇ ਅਸੀਂ ਸੱਦਾ ਕਬੂਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਅਨੰਦਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਖੁਦਾ ਵਿਆਹ ਦੇ ਆਪਣੇ ਭੋਜ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉਤਰੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ।

ਇਹ ਇਕ ਸੱਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ (ਆਇਤਾਂ 3-10, 14)

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ

ਆਏ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਵਾਪਸ ਚੱਲਦੇ ਹਾਂ। ਰਾਜੇ ਨੇ ‘‘ਸੱਦੇ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਸੱਦਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਚਾਕਰਾਂ ਨੂੰ ਘੱਲਿਆ’’ (ਆਇਤ 3)। ਵਰਨ ਵਿਚ ਦੋਹਰੇ ਸੱਦੇ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਮਿਲਦਾ ਹੈ: ਭੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਿਲ ਚੁੱਕਾ ਸੀ; ਫਿਰ, ਜਦੋਂ ਭੋਜ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਚਾਕਰਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਦੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਲਈ ਦੁਬਾਰਾ ਘੱਲਿਆ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਕਿ ਹੁਣ ਉਹ ਆ ਜਾਣ।¹³

ਸੱਦਾ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਇਸਰਏਲੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ।¹⁴ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਨੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਜਿਹੜੇ ਮਸੀਹਾ ਦੇ ਭੋਜ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ‘‘ਸੱਦਿਆ’’ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਤੱਥ ਕਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੂਜੇ ਸੱਦੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸੰਕੇਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸੱਦਾ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ; ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਸੀਹਾ ਦੇ ਰਾਜ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਧਾਰਣਾ ਮੰਨ ਲਈ ਸੀ।

ਹੁਣ ਸੱਦੇ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਭੋਜ ਤਿਆਰ ਹੈ, ਤਾਂ ‘‘ਉਹ ਆਉਣ ਨੂੰ ਰਾਜੀ ਨਾ ਹੋਏ’’ (ਆਇਤ 3)। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ-ਆਪਣਾ ਜ਼ਿੱਦੀ ਅਤੇ ਬਾਗੀ ਮਨ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਰਾਜਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਹੋਰ ਮੌਕਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਸੌਚਿਆ ਹੋਵੇ, ‘‘ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਦੂਜਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਦਾ ਲਾਭ ਦਿਆਂਗਾ।’’ ਇਸ ਲਈ ...

... ਉਸਨੇ ਹੋਰਨਾਂ ਚਾਕਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਘੱਲਿਆ ਜੋ ਸੱਦੇ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਕਰੋ ਭਈ ਵੇਖੋ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਖਾਣਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਬੈਲ ਅਰ ਮੇਟੇ ਮੋਟੇ ਜਾਨਵਰ ਕੋਹੇ ਗਏ ਹਨ / ਇਹ ਜਾਨਵਰ ਭੋਜ ਦੇ ਦਿਨ ਤਕ ਮਾਰੇ ਨਹੀਂ ਗਏ ਸਨ]: ਅਤੇ ਸਭ ਭੁਝ ਤਿਆਰ ਹੈ [ਮੀਟ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਭ ਭੁਝ ਖਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ]; ਤੁਸੀਂ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਚੱਲੋ (ਆਇਤ 4)।

ਲੂਕਾ 14 ਅਧਿਆਇ ਵਾਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸੱਦੇ ਹੋਏ ਮਹਿਮਾਨ ਬਹਾਨੇ ਬਣਾਉਣ ਲਗੇ। ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਿਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ: ‘‘ਪਰ ਉਹ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਕਰ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ’’ (ਆਇਤ 5)। ਮੂਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਬਿਰਾਨੀਆਂ 2:3 ਵਿਚ ਇਸੇ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ‘‘ਬੇਪਰਵਾਹੀ’’ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੱਦੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਮੌਕੇ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕੇ। KJV ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ‘‘ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਜਾਣਿਆ।’’

ਰਾਜੇ ਦੀ ਦੋਹਰੀ ਬੇਈਜ਼ਤੀ ਹੋਈ। ਭੁਝ ਨੇ ਉਸਦੀ ਬੇਈਜ਼ਤੀ ਆਪਣੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਲੋੜ ਤੋਂ ਵੱਖ ਮਸਰੂਫ ਹੋ ਕੇ ਕੀਤੀ: ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈ ‘‘ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਨੂੰ ਅਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਬਣਜ ਵਪਾਰ ਨੂੰ (ਆਇਤ 5ਅ) ਚਲਾ ਗਿਆ।’’ ਇਹ ਬੁਰੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸਨ; ਪਰ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸੱਦੇ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਵਿਲੀਅਮ ਬਾਰਕਲੇ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਇੰਨਾ ਮਸਰੂਫ ਹੋਣਾ ਔਖਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਸਦੀਪਕ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਭੁਲ ਜਾਣ, ਵਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਖੁਭ ਜਾਣਾ ਸੰਖਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਖਾਈ ਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਭੁਲ ਜਾਣ। ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਨ

ਨਾਲ ਸੁਣਨਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਮਸੀਹ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਦਾ ਕੋਮਲ ਸੱਦਾ ਹੀ ਸੁਣਾਈ ਨਾ ਦੇਵੇ। ਜੀਵਨ ਦੀ ਵੱਡੀ ਆਫ਼ਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅਕਸਰ ਦੋਹ ਉਤਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਰੋਵਰਤ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਇਹ ਉਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਚੰਗੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਬੇਹਤਰੀਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।¹⁵

ਦੂਜਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਹਾਕਮ ਦੀ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਭਿਆਨਕ ਰੂਪ ਨਾਲ ਠਕਰਾ ਕੇ ਕੀਤੀ: ‘‘ਅਤੇ ਹੋਰਨਾ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਚਾਕਰਾਂ ਨੂੰ ਢੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੱਤ ਲਾਗੀ ਅਰ ਮਾਰ ਸੁੱਟਿਆ’’ (ਆਇਤ 6)। ਇਹ ਯਹੁਦੀਆਂ ਵੱਲ ਨਵੀਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਰਤਾਓ ਨੂੰ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਰਸੂਲਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਰਤਾਓ ਦਾ ਪੁਰਵਾਭਾਸ ਸੀ। ਕੁਝ ਨੇ ਸੱਦੇ ਜਾਣ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਨੇ ਇਸਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਦੋਵਾਂ ਹੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਆਖਰੀ ਨਤੀਜਾ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਨਿਕਲਿਆ।

ਸਾਡੇ ਇੱਥੇ, ਸਾਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਦੂਜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਪਹਿਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਤਾਂ ਆਮ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਦੂਜਿਆਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਇੰਨੋ ਮਸਰੂਫ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸੱਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਅਸਲ ਵਿਚ, ਜਿਹੜਾ ਵਰਤਾਓ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘੱਲੇ ਹੋਇਆਂ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਹ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ।¹⁶ ਇਸ ਕਾਰਣ ਹੁਣ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ‘‘ਕ੍ਰੋਧ ਆਇਆ’’ (ਆਇਤ 7)। ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਕਿ ਖੁਦਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਖੁਦਾ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਹੋਏ, ਤਾਂ ਪਿੱਛੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਜਾਓ!

ਰਾਜੇ ਨੇ ‘‘ਅਪਣੀਆਂ ਛੋਜਾਂ ਘੱਲ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੂਨੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਢੂਕ ਸੁੱਟਿਆ’’ (ਆਇਤ 7A)। ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸੰਭਵਤਾ ਇਹ 70 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਰੋਮੀ ਛੋਜ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਯਹੁਸ਼ਲਮ ਦੇ ਨਾਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਤਾਂ ਵੀ ਭੋਜ ਤਿਆਰ ਸੀ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਾਕਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ‘‘ਵਿਆਹ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਤਾਂ ਤਿਆਰ ਹੈ ਪਰ ਸੱਦੇ ਹੋਏ ਨਾਲਾਇਕ ਹਨ’’ (ਆਇਤ 8)। ‘‘ਨਾਲਾਇਕ’’ ਯੋਗਤਾ ਦੀ ਕਮੀ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਇਸ ਤੱਥ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੱਦਾ ਠਕਰਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਯੋਗ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ (ਵੇਖੋ ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 13: 44–46)। NIV ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ‘‘ਉਹ ਆਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।’’

ਚਾਕਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ‘‘ਚੁਰਾਹਿਆਂ ਵਿਚ ਜਾਓ ਅਤੇ ਜਿੰਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਸੱਦ ਲਿਆਓ’’ (ਆਇਤ 9)। ਯੂਨਾਨੀ ਵਾਕ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ‘‘ਚੁਰਾਹਿਆਂ’’ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।¹⁷ NIV ਵਿਚ ‘‘ਗਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਨੁੱਕਰਾਂ’’ ਹਨ। ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿੰਡ ਜਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਥਾਂ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਦਿਨ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਰਾਤ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ‘‘ਚੁਰਾਹਿਆਂ’’ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਇਸੇ ਭਾਵ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, ‘‘ਜਿੰਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਸੱਦ ਲਿਆਓ।’’ ਇਹ ਗ੍ਰੇਟ ਕਮੀਸ਼ਨ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ? ‘‘ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਸਰਬੱਤ ਸਰਿਸ਼ਟ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੁਸ਼ਬੁਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰੋ’’ (ਮਰਭਸ 16: 15)।

ਦੂਜਾਂ ਨੇ ਉਹੀ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ: ‘‘ਰਸਤਿਆਂ ਉੱਤੇ ਬਾਹਰ ਜਾ ਕੇ ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਜਿੰਨੇ ਮਿਲੇ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਲਿਆਏ’’ (ਆਇਤ 10).¹⁸ ‘‘ਬੁਰੇ ਭਲੇ’’ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਖੁਦਾ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਬੁਰਾਈ ਲਈ ਥਾਂ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਖੁਦਾ ਦਾ ਧਿਆਨ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਹ ਬੁਰੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਭਲੇ, ਉਹ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਖੁਸ਼ਬੁਰੀ ਸਭ

ਲਈ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਅਧਿਆਇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਧਿਆਨ ਦੁਆਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ‘‘ਬੁਰੇ’’ ਲੋਕ ‘‘ਧਾਰਮਿਕ’’ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਚਨ ਨੂੰ ਵੱਧ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਸਨ (ਮੱਤੀ 21:28-32)।

ਕਿਰਪਾ ਰਾਹੀਂ ਬਚਾਏ ਜਾਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਇਸ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ; “‘ਰਸਤਿਆਂ ਵਿਚ’’ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਇਸ ਲਾਈਕ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭੋਜ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਇਖਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਤਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਰਪਾ ਦੇ ਕਾਰਣ ਸੀ (ਅਫਸੀਆਂ 2:8, 9)।

ਚਾਕਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆਉਣ ਦੇ ਬਾਅਦ, ‘‘ਵਿਆਹ ਵਾਲਾ ਘਰ ਮੇਲੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ’’ (ਆਇਤ 10)। ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਠੁਕਰਾਏ ਜਾਣ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਰਾਜੇ ਨੇ ਭੋਜ ਰੱਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਭੋਜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਘਰ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਲੋਕ ਖੁਦਾ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਕਸਦਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸਫਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਮੁੱਦੇ ਦੀ ਗੱਲ

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਕਾਫ਼ੀ ਕੁਝ ਸਿਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਆਓ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਸਿਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੱਦਾ ਸਾਡੇ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਹੈ, ਪਰ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰਨ ਜਾਂ ਠੁਕਰਾਉਣ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝੋ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਠੁਕਰਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਨਰਾਜ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਆਇਤ 14 ਤੇ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ: ‘‘ਕਿਉਂ ਜੋ ਸੱਦੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹਨ ਪਰ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਥੋੜੇ।’’ ‘‘ਬਹੁਤ’’ ਸ਼ਬਦ ‘‘ਸਭ’’ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ:¹⁹ ਇੰਜੀਲ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਸਭ ਨੂੰ ਸੱਦਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (2 ਬੱਸਲੁਨੀਕੀਆਂ 2: 14)। ਅਫਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ‘‘ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਥੋੜੇ’’ ਹੀ ਹਨ। ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ‘‘ਚੁਣੇ ਹੋਏ’’ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਆਹ ਦੇ ਭੋਜ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਪਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਕੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਆਦਮੀ ਲਈ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਆਉਣ ਦੇਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ? ਨਹੀਂ। ਸੱਦੇ ਹੋਏ ਹਰ ਆਦਮੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸੱਦਾ ਕਬੂਲ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਠੁਕਰਾ ਕੇ ਖੁਦ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ‘‘ਚੁਣੇ ਹੋਇਆਂ’’ ਵਿਚ ਸਾਮੀਲ ਹੋਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।

ਖੁਦਾ ਤੁਹਾਥੋਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮਸੀਹੀ ਬਣੋ। ਉਸ ਨੇ ‘‘ਵਿਆਹ ਦੇ ਭੋਜ’’ ਤੇ ਆਉਣ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਿਜੀ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਿਸੂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ‘‘ਹੇ ਸਾਰੇ ਥਕੇ ਹੋਇਓ ਅਤੇ ਭਾਰ ਹੋਣ ਦੇਂਬੇ ਹੋਇਓ, ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਓ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਰਾਮ ਦਿਆਂਗਾ’’ (ਮੱਤੀ 11:28)। ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, ‘‘ਵੇਖ, ਮੈਂ ਬੂਹੇ ਉੱਤੇ ਥਲੋਤਾ ਅਤੇ ਥੜਕਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਜੇ ਕੋਈ ਮੇਰੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣੇ ਅਤੇ ਬੂਹਾ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਹ ਦੇ ਕੋਲ ਅੰਦਰ ਜਾਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਦੇ ਨਾਲ ਪਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾਂਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਡਕੇਗਾ’’ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਪੋਖੀ 3:20)। ‘‘ਪੌਲਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਵੇਖੋ, ਹੁਣ ਹੀ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ, ਵੇਖੋ, ਹੁਣ ਹੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਿਨ ਹੈ’’ (2 ਕੁਰਿੰਬੀਆਂ 6:2)। ‘‘ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਲਾੜੀ ਆਖਦੀ ਹੈ, ਆਓ ਜਿਹੜਾ ਸੁਣਦਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਕਹੇ, ਆਓ! ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਤਿਹਾਇਆ ਹੋਵੇ ਉਹ ਆਵੇ। ਜਿਹੜਾ ਚਾਹੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਮੁਢਤ ਲਵੇ’’ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਪੋਖੀ 22:17)। ਪਰ ਅੱਖੀਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਕਿਰਪਾਮਈ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਠੁਕਰਾਉਣਾ ਤੁਹਾਡਾ ਕੰਮ ਹੈ।

ਇਸ ਸੱਦੇ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ (ਆਇਤ 11-14)

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ

ਸਹੀ ਗੱਲ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਜੇ ਇਸ ਦੋਹਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਢੂਜਾ ਹਿੱਸਾ ਬਚਿਆ ਹੈ। ਘਰ ਭਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ‘ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਮੇਲੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਅੰਦਰ ਆਇਆ’ (ਆਇਤ 11)। ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ‘‘ਝੁਕੇ ਹੋਇਆਂ’’ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ। ਲੋਕ ਸਾਨਦਾਰ ਦਾਅਵਤ ਦਾ ਅੰਨਦ ਮਾਣਨ ਲਈ ਤਿਆਰ, ਭੋਜ ਦੀ ਮੇਜ਼ ਤੇ ਝੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਹੁਣ ਰਾਜੇ ਨੇ ਭੀੜ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀ, ‘‘ਤਦ ਉੱਥੋਂ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਡਿੱਠਾ ਜਿਸਨੇ ਵਿਆਹੁਣਾ ਕੱਪੜਾ ਪਹਿਨਿਆ ਹੋਇਆ ਨਾ ਸੀ’’ (ਆਇਤ 11)। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਕਾਰਜਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਮਹਿਮਾਨ ਵੱਲੋਂ ਢੰਗ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਨਾ ਪਹਿਨਣਾ²⁰ ਮੇਜ਼ ਦੀ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਸੀ।

ਢੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵਯੁਧ ਦੇ ਅੱਖੀਰ ਵਿਚ, ਰੂਸੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨੇ ਬ੍ਰਾਨਵੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ, ਵਿਸੰਟਨ ਚਰਚਿਲ ਦੇ ਸੁਅਗਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਸਾਨਦਾਰ ਭੋਜ ਦਿੱਤਾ। ਰੂਸੀ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਪਹਿਰਾਵੇ ਜਾਂ ਫੌਜੀ ਵਰਦੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਆਏ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਮਹਿਮਾਨ ਨੇ ਨਹੀਂ ਪਹਿਨੀ। ਚਰਚਿਲ ਆਪਣੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਜ਼ਿਪਰ ਕਵਰਾਲ ਪਹਿਨ ਕੇ ਆਏ ਜਿਹੜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲੰਦਨ ਵਿਚ ਜਗਮਨੀ ਦੇ ਬੰਬ ਹਮਲਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਪਹਿਨੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਸ ਠਾਲ ਉਹ ਘਟਨਾ ਯਾਦ ਰਹੇਗੀ ਅਤੇ ਰੂਸੀ ਲੋਕ ਇਸ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਨਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਮਹਿਮਾਨ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੋਜ ਨੂੰ ਇਸ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਬੇਹਤਰੀਨ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨ ਕੇ ਆਵੇ।²¹

ਇਕ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਣ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ: ਜੇ ਕਿਸੇ ਪਿਉ ਨੇ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਦਾ ਮਹਿੰਗਾ ਲਹਿੰਗਾ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਪੈਸੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣ, ਪਰ ਉਹ ਭੈੜੀ ਜੀਨ ਪਾ ਕੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇ? ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿਉ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਲਗੇਗਾ? ਤੁਸੀਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਕਈ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਵਿਵਾਦ ਉੱਠਾ ਹੈ ਕਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਾਲੇ ਇਸ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਵਿਆਹ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਣਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ਗਈ? ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਹੈ? ‘‘ਪਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਤਾਂ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਰਸਮੀ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨ ਕੇ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਿਉਂ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ?’’ ਇਸਦਾ ਜਾਬਾਬ ਦੇਣ ਲਈ, ਇਹ ਧਿਆਨ ਦੁਆਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੱਧਪੂਰਬੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ, ਇਕ ਸਹਾਇਕ ਵੱਲੋਂ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਮਹਿਮਾਨ ਨੂੰ ਇਕ ਚੋਗਾ ਜਾਂ ਚਿੱਟਾ ਕੱਪੜਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।²² ਅੱਜ ਵੀ, ਜਿੱਥੇ ਮੈਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਉੱਥੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ (ਜੋ ਨਿਕਾਹ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੁਲਹਨ ਦੇ ਅੱਗੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ) ਨੂੰ ਦੁਲਹਨ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕੱਪੜੇ ਉਪਲਬਧ ਕਰਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਜੇ ਉਸ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਵੀ ਡਲਿਸਤੀਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਕੇ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਦੀ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਹੋਰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ਕਾਅ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੱਦੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਸਾਫ਼ ਸੁਖਰੇ ਬਣਕੇ ਆਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਜੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ, ਤਾਂ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਚੰਗੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੋਣੀ ਹੀ ਸੀ।

ਸਾਨੂੰ ਡੂੰਘਿਆਈ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰੀਕੇ,

ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਵਿਆਹ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ। ਅਗਲੀ ਆਇਤ ਤੋਂ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਬਹਾਨਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦਾ।

ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਕਿ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸੀ, ਬਿਲਕੁਲ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਖੁਦਾ ਸਾਡੇ ਬਾਰੇ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਯਕੀਨਨ ਹੀ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਉਚਿਤ ‘ਕੱਪੜੇ’ ਪਹਿਨਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਬਾਹਰੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ²³ ਅਜਿਹੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਤੇ ਫੈਸਲਾ ਲੈਣ ਦੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝ ਲਵਾਂ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਰੂਹਾਨੀ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨੇ ਹਨ, ਜਦਕਿ ਉਸ ਨੇ ਨਾ ਪਹਿਨੇ ਹੋਣ, ਅਤੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੁਨਾਸਿਬ ਰੂਹਾਨੀ ਕੱਪੜੇ ਨਹੀਂ ਪਹਿਨੇ, ਜਦਕਿ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਪਹਿਨੇ ਹੋਣ (ਵੇਖੋ 1 ਸਮੂਈਲ 16:7)। ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਖੁਦਾ ਹੀ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 15:8)। ਸਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਰੇਕ ਨੂੰ ਨਿਜੀ ਪ੍ਰਾਸਿੰਗਿਕਤਾ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ‘ਜਦੋਂ ਖੁਦਾ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕੀ ਵੇਖਦਾ ਹੈ?’

ਹੁਣ ਰਾਜੇ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਇਸ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਨਹੀਂ ਪਹਿਨੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਉਹ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ‘‘ਭਾਈ,²⁴ ਤੂੰ ਇੱਥੋਂ ਵਿਆਹੁਣੇ ਕੱਪੜੇ ਬਾਝੇਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਆਇਆ?’’ (ਮੱਤੀ 22:12)। ਉਸ ਹਾਕਮ ਨੇ ਜਵਾਬ ਮੰਗਿਆ ਸੀ। ਸੰਕੇਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਉਚਿਤ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਪਰ ‘‘ਉਹ ਚੁਪ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ’’ (ਆਇਤ 12)। ‘‘ਚੁਪ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ’’ ‘‘ਮੁਸਕਾ’’ ਜਾਂ ‘‘ਠੌਠੀ’’ ਲਗ ਗਈ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਕੋਈ ਬਹਾਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਫਿਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ‘‘ਟਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ’’ (ਆਇਤ 13)। ਇਹ ਉਹ ਟਹਿਲੂਏ ਸਨ, ਜਿਹੜੇ ਸੱਦਾ ਦੇਣ ਗਏ ਸਨ। ਬਲਕਿ ਰਾਜੇ ਦੇ ਘਰ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਤੇ ਲਾਏ ਗਏ ਟਹਿਲੂਏ ਸਨ²⁵ ਰਿਚਰਡ ਟ੍ਰੈਂਚ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ‘‘ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਹਾਇਕ’’ ਕਿਹਾ ਹੈ²⁶ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦੂਤ ਹਨ, ਉਹ ‘‘ਉਸ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਟੋਕਰਾਂ ਖੁਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਕੁਕਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਗੇ’’ (ਮੱਤੀ 13:41; ਵੇਖੋ ਮੱਤੀ 13:49; ਲੁਕਾ 19:24)।

ਰਾਜੇ ਨੇ ਟਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ, ‘‘ਇਸ [ਆਦਮੀ] ਦੇ ਹੱਥ ਪੈਰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ [ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਭੋਜ ਵਿਚ ਫੇਰ ਨਾ ਵੜ ਸਕੇ] (ਲੁਕਾ 16:26) ਇਹ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਅੰਧਘੋਰ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿਓ! ਉੱਥੇ ਰੋਣਾ ਅਤੇ ਕਰੀਚੀਆਂ ਵੱਟਣਾ ਹੋਵੇਗਾ’’ (ਮੱਤੀ 22:13)। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਰੂਪਕ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ: ‘‘ਇਸ ਭੋਜ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਚਮਕ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿਓ, ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਇਸ ਅਨੇਖੇ ਮੌਕੇ ਨੂੰ ਗਵਾਉਣ ਤੇ ਰੋਵੇ ਅਤੇ ਦੰਦ ਪੀਸਦਾ ਰਹੋ।’’ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਰਕ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸਜ਼ਾ ਲਈ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ (ਮੱਤੀ 8:12; 25:30)।

ਮੁੱਦੇ ਦੀ ਗੱਲ

ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਰੂਆਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰਨਾ²⁸ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਭੋਜ ਦਾ ਅੰਨਦ ਮਾਣਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਪ੍ਰਤੀ ਬਣਦਾ ਸਨਮਾਨ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ²⁹

ਖਾਸ ਕਰਕੇ, ਸਾਡੇ ਲਈ ਰੂਹਾਨੀ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਛੁਕਵੇਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਣ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰਨ ਦਾ ਰੂਪਕ ਅਫਸੀਆਂ 4:22-24 ਵਿਚ ਪੌਲਸ ਵੱਲੋਂ ਵਰਤੇ ਗਏ ਅਜਿਹੇ ਇਸ਼ਹਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ: ‘‘... ਪੁਰਾਣੀ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਨੇ ਲਾਹ ਸੁੱਟੇ ... ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਇਨਸਾਨੀਅਤ

ਨੂੰ ਪਹਿਨ ਲਓ’’ (ਕੁਲੋਸੀਆਂ 3: 10, 12, 14 ਵੀ ਵੇਖੋ)। ਗਲਾਤੀਆਂ ਦੇ ਮਸੀਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂਅ ਭਤ ਵਿਚ ਰਸੂਲ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ‘‘ਕਿਉਂ ਜੋ ਮਸੀਹ ਯਿਸੂ ਉੱਤੇ ਨਿਹਰਾ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਸੱਭੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਹੋ। ਕਿਉਂ ਜੋ ਤੁਸਾਂ ਜਿੰਨਿਆਂ ਨੇ ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਬਪਤਿਸਮਾ ਲਿਆ, ਮਸੀਹ ਨੂੰ ਪਹਿਨ ਲਿਆ ਹੈ’’ (ਗਲਾਤੀਆਂ 3: 26, 27; ਰੋਮੀਆਂ 13: 14 ਵੀ ਵੇਖੋ)। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ, ਖੁਦਾ ਦੇ ਫਲਹਿੰਮਦ ਲੋਕ ‘‘ਅਪਣੇ ਬਸਤਰ ਲੇਲੇ ਦੇ ਲਹੂ ਨਾਲ ਧੋਤੇ’’ ਅਤੇ ‘‘ਚਿੱਟੇ ਬਸਤਰ’’ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਸਨ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਪੋਥੀ 7: 9, 14; ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਪੋਥੀ 3: 4, 5, 18; 6: 11; 22: 14 ਵੀ ਵੇਖੋ)। ਮਸੀਹੀ ਬਣ ਜਾਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ‘‘ਚਿੱਟੇ ਬਸਤਰਾਂ’’ ਨੂੰ ਪਹਿਨਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਸਾਰੂੰ ਮਸੀਹੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਨਾਲ ਜੀ ਕੇ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਪੋਥੀ 2: 10) ਅਤੇ ਪਾਪ ਕਰਨ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋਲ ਮੁੜ ਕੇ (ਯੂਹੇਨਾ 1: 7, 9) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰ ਰਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ (ਵੇਖੋ ਯਾਕੂਬ 1: 27)।

ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਡੀ ਮੁਕਤੀ ਕਿਰਪਾ ਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ‘‘ਸਸਤੀ ਕਿਰਪਾ’’ ਨਹੀਂ ਹੈ।³⁰ ਪੌਲਸ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ, ਕੁਝ ਲੋਕ ਇਹ ਸਿਖਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਬਚਾਏ ਜਾਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਇਜਾਜ਼ਤ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜਿਵੇਂ ਚਾਹੇ ਜੀ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੌਲਸ ਰਸੂਲ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ:

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਕੀ ਆਖੀਏ? ਕੀ ਪਾਪ ਕਰਨ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹੀਏ ਭਈ ਕਿਰਪਾ ਬਾਹਲੀ ਹੋਵੇ? ਕਦੇ ਨਹੀਂ! ਅਸੀਂ ਸਿਹੜੇ ਪਾਪ ਦੀ ਵੱਲੋਂ ਮੌਦੇ ਹੁਣ ਅਗਹਾਂ ਨੂੰ ਓਸ ਵਿਚ ਕਿੱਕਰ ਜੀਵਨ ਕੱਟੀਏ? ਅਥਵਾ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹੋ ਭਈ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਸੀਹ ਯਿਸੂ ਦਾ ਬਪਤਿਸਮਾ ਲਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਹਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਬਪਤਿਸਮਾ ਲਿਆ? ਸੋ ਅਸੀਂ ਮੌਤ ਦਾ ਬਪਤਿਸਮਾ ਲੈਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਦੇ ਨਾਲ ਦੱਬੇ ਗਏ ਤਾਂ ਜੋ ਜਿਵੇਂ ਪਿਤਾ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਨਾਲ ਮਸੀਹ ਮੁਰਦਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿਵਾਲਿਆ ਗਿਆ ਤਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਵੀ ਨਵੇਂ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰਾਹ ਚੱਲੀਏ (ਰੋਮੀਆਂ 6: 1–4)।

ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਧਿਆਨ ਦੁਆਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਯਿਸੂ ਨੇ ਖਤਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ: ‘‘ਕਿਉਂ ਜੋ ਸੱਦੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹਨ ਪਰ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਥੋੜੇ’’ (ਮੱਤੀ 22: 14)। ਯਹੂਦੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਹਾਵਤ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਲਈ ਚੁਣੇ ਗਏ ਸਿਰਫ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਸੱਦਿਆ ਤਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਇੱਤੇ ਗਏ ਭੋਜ ਦਾ ਅੰਦਰ ਲੈਣ ਲਈ ਦਾਅਵਤ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਜਾਜ਼ਤ ਕੁਝ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੀ।

ਸਾਰ

ਸੱਦੇ ਦੇ ਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਗੀਤ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ:

ਦਾਅਵਤ ਲਈ ਆ ਜਾਓ, ‘‘ਸਭ ਕੁਝ ਤਿਆਰ ਹੈ!’’
ਆ ਜਾਓ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਜ਼ ਵਿਛ ਗਈ ਹੈ;
ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੇਟ ਭਰ ਖਾਣਾ ਮਿਲੇਗਾ।³¹

ਯਿਸੂ ਲਈ ਮਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਖੁਦਾ ਦੇ ਰੂਹਾਨੀ ਭੋਜ ਦਾ ਅੰਦਰ ਮਾਣ ਸਕੋ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਜਾਣ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਨਿਗਦਰ ਨਾ ਕਰੋ। ਤੁਹਾਡੀ ਜਾਨ ਦਾਅ ਤੇ ਲੱਗੀ

ਹੈ। ਅੱਜ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ‘‘ਹਾ’’ ਕਹਿ ਦਿਓ।

ਨੋਟ

ਇਸ ਸਰਮਨ ਦਾ ਬਦਲਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ, ‘‘ਇਕ ਸ਼ਾਹੀ ਸੱਦਾ’’ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਟਿੱਪਣੀਆਂ

¹ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਬਦਲ ਲਵੇ: ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੇ ਆਦਮੀ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦੱਸੋ ਜਿਸ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਵਾਕਫ਼ ਹੋਣ, ਅਜਿਹਾ ਸੱਦਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੇ ਫ਼ਖਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ²ਸਾਡੇ ਇੱਥੋਂ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ‘‘ਇਕ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਵੀ ਸੇਲ’’ ਕਹਿ ਕੇ ਆਮ ਤੌਰ ਵੇਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਿੱਸਟਾਂਤ ਵਿਚ, ਤੁਹਾਨੂੰ ‘‘ਇਕ ਦੇ ਨਾਲ’’ ਇਕ ਹੋਰ ਦਿੱਸਟਾਂਤ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ³KJV ਵਿਚ ‘‘ਵਿਆਹ’’ ਹੈ, ਪਰ ਲਿਖਤ ਵਿਆਹ ਦੇ ਭੋਜ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। NIV ਵਿਚ ‘‘ਵਿਆਹ ਦੀ ਦਾਅਵਤ’’ ਹੈ। ⁴KJV ਵਿਚ ‘‘ਸੇਵਕ’’ ਹੈ, ਪਰ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ਬਦ ‘‘ਗੁਲਾਮਾਂ’’ ਲਈ ਹੈ। ⁵ਵਿਆਹ ਦੇ ਸੰਕੇਤਕ ਢੰਗ ਬਾਰੇ, ਵੇਖੋ ਯਸਾਯਾਹ 6:1:10; 6:2:5; ਹੋਸ਼ੇਆ 2:19. ਭੋਜ ਦੇ ਸੰਕੇਤਕ ਢੰਗ ਬਾਰੇ, ਵੇਖੋ ਯਸਾਯਾਹ 25:6; 65:13 (ਲੁਕਾ 14:15 ਵੀ ਵੇਖੋ)। ⁶ਵਿਆਹ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਬਾਰੇ, ਵੇਖੋ ਮੱਤੀ 9: 15; ਯੂਹੇਨਾ 3:29. ਭੋਜ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਬਾਰੇ, ਵੇਖੋ ਮੱਤੀ 8: 11, 12; ਲੁਕਾ 22:30. ⁷ਯਹੂਦੀ ਵਿਆਹ ਦੇ ਦੋ ਪੜਾਅ ਹੁੰਦੇ ਸਨ: ਮੰਗਣੀ ਅਤੇ ਅਸਲ ਨਿਕਾਹ। ਮਸੀਹ ਨਾਲ ਕਲੀਸੀਆ ਦੇ ਸਬੰਧ ਨੂੰ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਨਵੇਂ ਨੇਮ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। 2 ਕੁਰਿੰਖੀਆਂ 11:2 ਮੰਗਣੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਅਫਸੀਆਂ 5 ਲਾੜੀ ਦੇ ਰੂਪਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਵੇਰਵੇ ਇਸ ਸਰਮਨ ਲਈ ਜੁਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹਨ। ⁸ਇਕ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਵੇਂ ਕਿਹਾ ਹੈ: ‘‘ਪਾਰਟੀ ਸੁਰੂ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ! ’’ ⁹ਕਿਸੇ ਨੇ ਧਿਆਨ ਦੁਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦਿੱਸਟਾਂਤ ਵਿਚ ਮਸੀਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਜਨਾਜ਼ੇ ਦੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਪਿਲਾਇਆ ਗਿਆ। ¹⁰ਇਹ ਝੁਠਾ ਪੱਤਰ ਲਾਤੀਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਸ਼ਾਇਦ ਕਿਸੇ ਪੁਬਲਿਯਸ ਲੈਂਟੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਿਲਾਤੁਸ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੀਲ ਆਰ. ਲਾਈਟਫ਼ਰਟ, ਦ ਪੈਰੇਬਲਸ ਆਫ ਜੀਜ਼ਸ, ਭਾਗ 2 (ਆਸਟਿਨ, ਟੈਕਸਸ: ਆਰ. ਬੀ. ਸ਼ੀਵੀ ਕੰ., 1965), 12 ਵਿੱਚੋਂ ਲਈ ਗਈ ਹੈ।

¹¹ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਆਦਮੀ ਕੋਲ ਰਹਿਣਾ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜਿਹੜਾ ਕਦੇ ਹੱਸਦਾ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਲੋਕ ਯਿਸੂ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿ ਕੇ ਅੰਨੰਦਿਤ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਯਿਸੂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਹਸਮੁਖ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਝਲਕ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ¹²ਲਾਈਟਫ਼ਰਟ, 12. ਅਗਲਾ ਪੈਰੂ ਇਸੇ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ¹³ਜਿਸ ਦੋਹਰੇ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਅਸਤਰ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ: ਅਸਤਰ ਨੇ ਹਾਮਾਨ ਨੂੰ ਇਕ ਭੋਜ ਤੇ ਸੱਦਿਆ (ਅਸਤਰ 5:8)। ਫਿਰ, ਜਦ ਭੋਜ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ (ਅਸਤਰ 6:14)। ¹⁴ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਠ ਵਿਚ ਇਹ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸੱਦੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਆਮ ਅਰਥ ਵਿਚ ‘‘ਧਾਰਮਿਕ’’ ਯਹੂਦੀ ਅਤੇ ਖਾਸ ਅਰਥ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂ ਸਨ। ਇਹ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ ਦੋਸਤਾਂ ਅਤੇ ਖਾਸ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸੱਦਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਯਹੂਦੀ ਖੁਦਾ ਦੇ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਸਨ ਇਸ ਲਈ ਉਸਦੇ ਲਈ ਉਹ ਖਾਸ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਦੋਸਤ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ¹⁵ਵਿਲੀਅਮ ਬਾਰਕਲੇ, ਦ ਗੱਸਪਲ ਆਫ ਮੈਥਿਊ, ਜਿਲਦ 2, ਸੋਹਿਆ. ਅੰਕ, ਦ ਡੇਲੀ ਸਟੱਟੀ ਬਾਈਬਲ ਸੀਰੀਜ਼ (ਫਿਲਾਡੇਲੀਫ਼ਰਾ: ਵੈਸਟਰੰਸਟਰ ਪ੍ਰੈਸ, 1975), 268. ¹⁶ਕਿਸੇ ਆਧੁਨਿਕ ਉਦਾਹਰਣ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ: ਜਦ ਅੱਤਵਾਦੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਦੂਤਾਵਾਸ

ਤੇ ਬੰਬ ਸੁੱਟਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਕਾਰਾ ਸਿੱਧਾ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਿਲਾਫ਼ ਜਿਹੜੇ ਉਸ ਬੰਬਾਰੀ ਵਿਚ ਮਾਰੇ ਜਾਂ ਫੱਟੜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।¹⁷ ਮੇਰੀ ਇੰਟਰਲੀਨੀਅਰ ਬਾਈਬਲ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੂਲ ਯੂਨਾਨੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ‘‘ਰਾਹਾਂ ਦਾ ਅੱਡ ਹੋਣਾ’’।¹⁸ ਪਿਛਲੇ ਪਾਠ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਦੁਆਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ, ਵਾਕ ‘‘ਬੁਰੇ ਭਲੇ’’ ਯਹੁਦੀਆਂ ਦੇ ‘‘ਗੈਰ ਧਾਰਮਿਕ’’ ਭਾਗ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਪਰਾਈਆਂ ਕੌਮਾਂ ਨੂੰ ਸੀ।¹⁹ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ‘‘ਬਹੁਤ’’ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ‘‘ਸਭ’’ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ‘‘ਬਹੁਤਿਆਂ ਦੇ ਥਾਂ ਨਿਸਤਾਰੇ ਦਾ ਮੁੱਲ ਭਰਨ ਨੂੰ’’ (ਮੱਤੀ 20:28) ਅਤੇ ‘‘ਸਭਨਾ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ੰਚਿਤ ਕਰ ਦੇ ਕੇ ਦਿੱਤਾ’’ (1 ਤਿਮੋਹਿਊਸ 2:6) ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ।²⁰ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਅਸਹਿਮਤ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕੱਪੜੇ ਵਿਚ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕੀ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇਹ ਤਾਂ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਹਿਮਾਨ ਦਾ ਬੇਹਤਰੀਨ ਕੱਪੜਾ ਹੋਵੇਗਾ।

²¹ ਐਲਡਰੇਡ ਏਕੋਲਸ, ਡਿਸਕਵਰਿੰਗ ਦ ਪਰਲ ਆਫ਼ ਗ੍ਰੇਟ ਪ੍ਰਾਈਸ (ਫੋਰਟ ਵਰਥ, ਟੈਕਸਸ: ਸਵੀਟ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ, 1992), 167. ²² ਉਹੀ, 171. ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਮੁਤਾਬਿਕ ਅਜਿਹੇ ਗਾਰੀਬ ਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਸਮਾਜਿਕ ਜਾਂ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਭ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਣੇ ਸਨ।²³ ਬਾਈਬਲ ਅਕਸਰ ਰੂਹਾਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਢੰਗ ਦੇ ‘‘ਕੱਪੜੇ’’ ਪਹਿਨਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੇ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਨੇਮ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਨੂੰ ਅੱਯੂਬ 29:14; ਯਸਾਯਾਹ 61:10; ਹਿਜ਼ਕੀਏਲ 16:10 ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ। ਨਵੇਂ ਨੇਮ ਦੇ ਕਈ ਹਵਾਲੇ ਇਸ ਪਾਠ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਖੁਦਾ ਦੇ ਹਿੱਥਿਆਰ ‘‘ਪਹਿਨਣ’’ ਤੇ ਆਇਤਾਂ ਜੋੜੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ (ਹੋਰੀਆਂ 13:12; ਅਛਸੀਆਂ 6:11-17; 1 ਬੱਸਲੁਨੀਕੀਆਂ 5:8)।²⁴ ਇੰਜੀਲ ਦੇ ਵਿਰਤਾਂਤਾਂ ਵਿਚ ‘‘ਪਿਆਰ’’ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਇਕ ਰੂਪ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ‘‘ਦੈਸਤ’’ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਇੱਥੋਂ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ‘‘ਕਮਰੇਡ’’ ਜਾਂ ‘‘ਸਾਥੀ’’ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਵੇਂ ਨੇਮ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਮੱਤੀ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇ ਉਲਟ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ (ਮੱਤੀ 20:13; 26:50)।²⁵ *Doulos* ‘‘ਦਾਸ’’ ਲਈ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਇੱਥੋਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ਬਦ *diakonos* ਹੈ।²⁶ ਰਿਚਰਡ ਸੀ. ਟੈਂਚ, ਨੋਟਸ ਆਨ ਦ ਪੈਰੇਬਲਸ ਆਫ਼ ਅਵਰ ਲੌਂਡ (ਵੈਸਟਵੱਡ, ਨਿਊ ਜਰਸੀ: ਡਾਲੇਮਿੰਗ ਐਚ. ਰੈਵਲ ਕੰ., 1953), 243. ²⁷ ਵੇਖੋ ਲੂਕਾ 16:26. ²⁸ ਇਹ ਅਸੀਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ²⁹ ਇਹ ਅਸੀਂ ਵਡਾਦਾਰ ਮਸੀਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ³⁰ ‘‘ਸਸਤੀ ਕਿਰਪਾ’’ ਸ਼ਬਦ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਕ ਜ਼ਰਮਨ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਡਿਊਟਰਿਚ ਬੋਨ ਹੋਫਰ (1906-45) ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

³¹ ਚਾਰਲਸ ਜੀ. ਹੋਮੇਰ, ‘‘ਕਮ ਟੂ ਦ ਫਿਸਟ’’ ਸੌਂਗਸ ਆਫ਼ ਦ ਚਰਚ, ਸੰਕਲਨ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਆਲਟਨ ਐਚ. ਹੋਵਰਡ (ਵੈਸਟ ਮੋਰੋ, ਲੁਇਸਿਆਨਾ: ਹੋਵਰਡ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਕੰ., 1977)। ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਇਸ ਗੀਤ ਤੋਂ ਵਾਕਫ ਹੋਣ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਰਮਨ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਇਹ ਗੀਤ ਗਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।