

# ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ

ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਮਸੀਹੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਮਹਾਨ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਉਹ ਹਦਾਇਤਾਂ ਹਨ ਜੋ ਹਰ ਯੁੱਗ ਦੇ ਮਸੀਹੀ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਈਬਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਸ਼ਾਇਦ ਯਿਸੂ ਜੋ ਕਿ ਖੁਦਾ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਦਾ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੁਭਾਅ ਹੈ। ਸੁਭਾਅ ਤੋਂ ਉਹ ਖੁਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਕੋਲ ਖੁਦਾਈ ਦੀ ਭਰਪੂਰੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਲੋਸੀਆ ਦਾ ਸਿਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਭ ਦਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਹੈ। ਯਿਸੂ ਸੁਰਗ ਦੀ ਸਾਡੀ ਆਸ ਦਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਦੁਆ ਵਿਚ ਜਵਾਬ ਦੀ ਸਾਡੀ ਦਿਲੇਰੀ ਹੈ। ਉਹ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਮਾਫ਼ੀ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਨਵਾਂਪਣ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਪੌਲਸ ਨੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਬੰਧ ਲਈ ਖੁਦਾ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਮਸੀਹ ਦੀ ਥਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਡਲਸਫ਼ੇ ਅਤੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਚਿਤਾਵਨੀ ਵੀ ਦਿੱਤੀ। ਕੁਲੁਸੀਆਂ 3:23, 24 ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਮਸੀਹੀ ਲੋਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਜੀਣ ਦੀ ਗੱਲ ਦੱਸੀ: ‘ਜੋ ਕੁਝ ਤੁਸੀਂ ਕਰੋ ਸੋ ਚਿੱਤ ਲਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹੁ ਦੇ ਲਈ ਕਰੋ, ਨਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਲਈ। ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਭਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੜ੍ਹੁ ਤੋਂ ਅਧਕਾਰ ਦਾ ਫਲ ਮਿਲੇਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਮਸੀਹ ਪੜ੍ਹੁ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋ।’

ਖਤ ਇਸ ਅਰਥ ਵਿਚ ਨਿੱਜੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕਈ ਲੋਕ ਸਨ (1:1)। ਕੁਲੁਸੀ ਦੇ ਭਾਈਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਸਲਾਮ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਛੇ ਜਣਿਆਂ ਵਿਚ ਅਗਿਸਤਰਖੁਸ, ਮਰਕੁਸ, ਯੂਸਤੁਸ, ਇਪਹਾਸ, ਲੁਕਾ ਅਤੇ ਦੇਮਾਸ (4: 10–14) ਸਣੇ, ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਲ ਤਿਮੇਖਿਊਸ ਵੀ ਸੀ। ਖਤ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤੁਖਿਕੁਸ ਅਤੇ ਉਹ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਕੁਲੁਸੀ ਵਾਸੀ ਇਕ ਦਾਸ ਉਨੇਸਿਮੁਸ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿੰਕਰ ਹੈ (4: 7–9)। ਅਰਖਿੱਪਸ (4: 17) ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਕੁਲੁਸੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਸੀ, ਦੇ ਨਾਂ ਨਿੱਜੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਵੀ ਹੈ। ਉਨੇਸਿਮੁਸ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਫਿਲੇਮੈਨ ਦੇ ਖਤ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਵੀ ਨਾਂ ਹੈ (ਫਿਲੇਮੈਨ 1, 2)।

## ਲੇਖਕ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਸਬੂਤ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੌਲਸ ਵੱਲ ਹੀ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। 1800 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਤਕ ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਲੇਖਕ ਹੋਣ ਤੇ ਕੋਈ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਪੌਲਸ ਦੇ ਲੇਖਕ ਹੋਣ ਨੂੰ ਰੱਦਣ ਵਾਲੀ ਪਹਿਲੀ ਲਿਖਤੀ ਗੱਲ ਅੰਸਟ ਬਿਓਡੋਰ, ਮੇਅਰਹੋਫ਼ ਡੇਰ ਥੀਡ ਐਨ ਡਾਈ ਕੋਲੋਸਰ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1838 ਵਿਚ ਮਿਲੀ।<sup>1</sup> ਉਸ ਦੇ ਬਾਅਦ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਨਿਰੋਤ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲਿਆ ਪਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਿਦਵਾਨ ਪੌਲਸ ਨੂੰ ਹੀ ਲੇਖਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਲੇਖਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੌਲਸ ਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਸ਼ੈਲੀ, ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਅਤੇ ਡਾਕਟੀਨ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਹਨ। ਮੁੱਖ ਤਰਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਖਤ ਦੂਜੀ ਸਦੀ ਦੇ ਕੁਫਰ ਨੈਸਟਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਖੰਡਣ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪੌਲਸ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। (ਇਸ ਪਾਠ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ‘‘ਅੰਤ ਦਾ ਥਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਂ’’ ਤੇ ਚਰਚਾ ਵੇਖੋ) ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਵੀ ਇਤਰਾਜ਼ ਪੌਲਸ ਦੇ ਲੇਖਕ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦਿੰਦੇ ਸਬੂਤ ਦੇ ਭਾਰ ਹੋਣ ਦਬ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

## ਬਾਹਰੀ ਸਥਤ

ਬਾਹਰੀ ਸਥਤ ਪੌਲਸ ਦੇ ਲੇਖਕ ਹੋਣ ਦਾ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਪੱਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪੱਤਰੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਖੁਦਾ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਪਾਏ ਹੋਏ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਹੈਨਰੀ ਕਲੇਰੇਸ਼ ਬਿਆਸਨ<sup>2</sup> ਨੇ ਇਸ ਸਥਤ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਕੀਤਾ ਹੈ:

- ਇਗਨੇਸ਼ਿਅਸ (ਈਸਵੀ 110) ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਐਪਿਸਟਲ ਟੂ ਦ ਇਫੀਸੀਅੰਜ਼ ਵਿਚ ਕੁਲੱਸੀਆਂ 1:23 ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਸਕਦੀ ਹੈ (ਅਧਿਆਇ 10)।
- ਈਸਵੀ 130 ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਦ ਐਪਿਸਟਲ ਆਫ ਬਰਨਬਾਸ (ਅਧਿਆਇ 12), ਕੁਲੱਸੀਆਂ 1: 16 ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਲਗਦੀ ਹੈ।
- ਜਾਰੀਟਨ ਮਾਰਟਿਰ (ਈਸਵੀ 150) ਨੇ ਕੁਲੱਸੀਆਂ 1: 15 ਵਿਚ ਪਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ‘ਸਾਰੀ ਸਰਿਸ਼ਟ ਵਿੱਚੋਂ ਜੇਠਾ’ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਡਾਇਲਾਗ ਵਿਦ ਟ੍ਰਾਈਫ਼ੋ (ਅਧਿਆਇ 84; 85; 138) ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ।
- ਅੰਤਕੀਆ ਦੇ ਬਿਉਫਿਲਸ (ਈਸਵੀ 180), ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਟੂ ਆਟੋਲਿਕਸ (2:22) ਵਿਚ ਵੀ ਇਕ ਵਾਰ ਇਸੇ ਇਜ਼ਹਾਰ ‘ਸਾਰੀ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚੋਂ ਜੇਠਾ’ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ।
- ਇਰੇਨਿਊਸ (ਈਸਵੀ 180), ਨੇ ਅਗੋਸਟ ਹੋਅਰਸੀਜ਼ (3. 14. 1) ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਪੌਲਸ ਨੇ ਕੁਲੱਸੀਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ, ‘ਲੂਕਾ ਪਿਆਰੇ ਵੈਦ ਦਾ ਸਲਾਮਾ’ ਇਹ ਗੱਲ ਕੁਲੱਸੀਆਂ 4: 14 ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।
- ਸਿਕੰਦਰੀਆ ਦੇ ਕਲੇਮੈਟ ਨੇ ਜਿਹੜਾ ਈਸਵੀ 150-215 ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੋਇਆ, ਸਟ੍ਰੋਮੈਟਾ 1. 1 ਵਿਚ ਕੁਲੱਸੀਆਂ 1:28 ਵਿਚ ਕਹੀ ਪੌਲਸ ਦੀ ਗੱਲ ਦੱਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਸਟ੍ਰੋਮੈਟਾ 4. 7 ਵਿਚ 3: 12, 14, 15 ਨੂੰ ਅਤੇ ਸਟ੍ਰੋਮੈਟਾ 5. 10 ਵਿਚ 4: 2-4 ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਇਆ।
- ਟਰਣਲੀਅਨ (ਈਸਵੀ 200) ਨੇ ਪ੍ਰਿਸ਼ਵਿਪਸ਼ਨ ਅਗੋਸਟ ਹੋਅਰਟਿਕਸ (ਅਧਿਆਇ 7) ਵਿਚ ਕੁਲੱਸੀਆਂ 2: 8 ਅਤੇ ਰਿਜ਼ਰਕਸ਼ਨ ਆਫ ਦ ਫਲੈਸ (ਅਧਿਆਇ 23) ਵਿਚ 2: 12, 13 ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਇਆ।
- ਓਰੀਗਨ (ਈਸਵੀ 225) ਨੇ ਅਗੋਸਟ ਸੈਲਸਸ (5:8) ਵਿਚ ਕੁਲੱਸੀਆਂ ਦੇ ਖਤ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਂਦਿਆਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਦਿੰਦਿਆਂ 2: 18, 19 ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਇਆ।
- ਪੁਰਾਤਨ ਲਾਤੀਨੀ ਅਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸੀਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਾਰਸੀਆ ਦੇ ਕੈਨਨ ਵਿਚ ਕੁਲੱਸੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਖਤ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ। ਮਿਉਰੋਟੋਰੀਅਨ ਭਾਗ ਵਿਚ (ਈਸਵੀ 170)।

ਇਹ ਖਤ ਸੈਸਟਰ ਬਿਆਟੀ ਕੋਡੇਕਸ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੀ46 ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ) ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦੂਜੀ ਸਦੀ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਲਾਤੀਨੀ ਅਨੁਵਾਦਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਰੰਭ ਦੂਜੀ ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਕੀਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਮਿਸਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ।

## ਅੰਦਰੂਨੀ ਸਥਤ

ਅੰਦਰੂਨੀ ਸਥਤ ਵੀ ਪੌਲਸ ਦੇ ਹੀ ਲੇਖਕ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ 1: 1 ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਪੌਲਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਰਵਾਈ ਬਾਅਦ ਵਿਚ

ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੌਲਸ ਆਖਿਆ (1:23) ਅਤੇ ਖਤ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਇਹ ਆਖਦੇ ਹੋਏ ਕੀਤੀ, ‘‘ਮੇਰਾ ਪੌਲਸ ਦਾ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸਲਾਮ’’ (4: 18)।

ਢੂਜਾ, ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਦੇ ਨਾਅ ਖਤ ਫਿਲੇਮੈਨ ਦੇ ਨਾਅ ਦੇ ਖਤ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਪੌਲਸ ਦਾ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਖਤਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪੰਜਾਂ ਜ਼ਿਣਿਆਂ ਦੇ ਇਕ ਸਾਰ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਹੈ (ਕੁਲੁਸੀਆਂ 4: 10–14; ਫਿਲੇਮੈਨ 23, 24)। ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਵਿਚ ਅਰਖਿੱਪਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ‘‘ਜਿਹੜੀ ਸੇਵਕਾਈ ਤੈਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ ਵੇਖੀ ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰੀਂ’’ (4: 17)। ਫਿਲੇਮੈਨ ਵਿਚ ਪੌਲਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ‘‘ਸਾਡੇ ਸੰਗੀ ਸਿਪਾਹੀ’’ (ਆਇਤ 2) ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ।

ਡੇਨਲਡ ਗੁਬਰੀ ਦੀ ਫਿਲੇਮੈਨ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਨਾਲ ਪੌਲਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਛਾਣਨ ਵਿਚ ਮਦਦ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਿਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕਿ ਬਾਹਰੀ ਵਸੀਲਿਆਂ ਤੋਂ ਪੌਲਸ ਦੇ ਇਸ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ:

ਪੱਤਰੀ ਅਤੇ ਫਿਲੇਮੈਨ ਵਿਚਕਾਰ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਕਰੀ ਨੂੰ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਮਾਣਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਬੇਹੱਦ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਆਲੋਚਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੱਤਾ ਗਈ ਹੈ, ਇਸ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਾਹਰੀ ਸਬੂਤ ਨੂੰ ਹੋਰ ਹਮਾਰਿਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕੜੀ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

1. ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਲਾਮ ਵਿਚ ਪੌਲਸ ਨਾਲ ਤਿਮੋਖਿਊਸ ਦਾ ਨਾਅ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਹੈ (ਕੁਲੁਸੀਆਂ 1. 1; ਫਿਲੇਮੈਨ 1)।

2. ਦੋਹਾਂ ਖਤਾਂ ਵਿਚ ਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸਲਾਮ ਮਰਕੁਸ, ਮਰਕੁਸ, ਇਧਵਾਸ, ਲੂਕਾ ਅਤੇ ਦੇਮਾਸ ਦੀ ਤਰਫ਼ੋਂ ਭੇਜੇ ਗਏ ਜਿਹੜੇ ਸਾਫ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਰੇ ਇਸ ਵਕਤ ਪੌਲਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ (ਕੁਲੁਸੀਆਂ 4: 10–14; ਫਿਲੇਮੈਨ 23, 24)।

3. ਫਿਲੇਮੈਨ 2 ਵਿਚ ਅਰਖਿੱਪਸ ਨੂੰ ‘‘ਸੰਗੀ ਸਿਪਾਹੀ’’ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਲੁਸੀਆਂ 4: 17 ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੇਵਕਾਈ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

4. ਕੁਲੁਸੀਆਂ 4: 9 ਵਿਚ ਉਨੰਨੀਸੁਸ ਦਾ ਨਾਅ ਨਾਲ ਭੇਜੇ ਗਏ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ‘‘ਤੁਹਾਡੇ ਹੀ ਵਿੱਚੋਂ’’ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਂਕਵਿਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਇਹ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨੀ ਨਾਮੂਨਕਿਨ ਹੈ ਕਿ ਦੋਵੇਂ ਪੱਤਰੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਭੇਜੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਕਿਉਂਕਿ ਫਿਲੇਮੈਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਮਾਣਿਕਤਾ ਤੇ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕੋਈ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ ਉੱਠਦਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਪੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਦੀ ਪੱਤਰੀ ਪੌਲਸ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਹੈ।<sup>3</sup>

ਤੀਸਰਾ ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਲੋਕ ਇਹ ਤਰਕ ਦੇਣਗੇ ਕਿ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਸਿੱਖਿਆ ਗਲਾਤੀਆਂ ਅਤੇ ਅਫਸੀਆਂ ਵਿਚ ਪੌਲਸ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਤੋਂ ਛਰਕ ਹੈ, ਪਰ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਐਨੀਆਂ ਵੱਧ ਹਨ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਇਤਰਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਵੱਕਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ।<sup>4</sup> ਇਸ ਪਾਠ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਇਸ ਚਾਰਟ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਦਾ ਇਕ ਨਮੂਨਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।<sup>5</sup>

ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਹੋਰ ਛਰਕਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਇਹ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਖੂਬੀਆਂ ਕੁਲੁਸੇ ਦੇ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਜੁੜੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਨਾਲ ਪੌਲਸ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ ਅਫਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਕੁਲੁਸੇ ਦੇ ਲੋੜਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨਾਲੋਂ ਛਰਕ ਹਨ। ਕਰਟਿਸ ਵਾਨ ਨੇ ਧਿਆਨ ਦੁਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਅਫਸੀਆਂ ਅਤੇ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜ਼ੋਰ ਵਿਚ ਛਰਕ ਹੈ:

... ਅਛਸੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋਰ ਮਸੀਹ ਦੀ ਦੇਹ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਲੀਸੀਆ ਉੱਤੇ ਹੈ; ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਵਿਚ ਕਲੀਸੀਆ ਦੇ ਸਿਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜੋਰ ਮਸੀਹ ਉੱਤੇ ਹੈ।... ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਵਿਚ ਸਪੱਸ਼ਟ, ਪਰਤੱਖ ਅਤੇ ਗੋਲਾਕਾਰ ਹੈ; ਅਛਸੀਆਂ ਖੁਲਾਸਾ, ਸਿੱਖਿਆਦਾਇਕ ਅਤੇ ਆਮ ਹੈ।... ਕੁਲੁਸੀਆਂ ... ‘ਚਰਚਾ ਦਾ ਖਤ’ ਹੈ; ਅਛਸੀਆਂ ‘ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਖਤ’ ਹੈ।

ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਫਰਕ ਤਾਂ ਹਨ ਪਰ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਧਨ ਪੌਲਸ ਦੇ ਹੀ ਹਨ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਸਬੂਤ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਗਲਾਤੀਆਂ, ਅਛਸੀਆਂ, ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਅਤੇ ਫਿਲੇਮੇਨ ਦੇ ਇਕ ਹੀ ਲੇਖਕ ਦੇ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

### ਆਰੰਭ ਦੀ ਥਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਂ

ਪੌਲਸ ਨੇ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਉਦੋਂ ਲਿਖੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਹੀ ਸੀ (4:3, 10, 18; ਵੇਖੋ ਅਛਸੀਆਂ 3:1; 4:1; 6:20; ਫਿਲਿਪੀਆਂ 1:7, 13, 14, 16; ਫਿਲੇਮੇਨ 1, 9, 10, 13)। ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਕੈਸਰੀਆ (ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 24:27) ਅਤੇ ਰੋਮ (ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 28:30) ਵਿਚ ਬੀਤਿਆ। ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਅਫਸੂਸ ਵਿਚ ਬਿਤਾਇਆ (ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 20:17, 31)। ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਲਈ ਸੰਭਾਵਿਤ ਥਾਂਵਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਫਸੂਸ ਦਾ ਪੱਖ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਹੋਰਨਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕੁਲੁਸੇ ਦੇ ਬਹੁਤਾ ਨੇੜੇ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੌਲਸ ਨੂੰ ਕਲੀਸੀਆ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਕਾਬਲ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਜਿਹੜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਆਉਂਦੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਜੇ ਪੌਲਸ ਕੈਸਰੀਆ ਜਾਂ ਰੋਮ ਦੀ ਥਾਂ ਅਫਸੂਸ ਵਿਚ ਸੀ ਤਾਂ ਇਪਵਾਸ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਿ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਜਾਣ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਹੋਵੇਗਾ (ਕੁਲੁਸੀਆਂ 1:7)। ਫਿਲੇਮੇਨ 22 ਵਿਚ ਪੌਲਸ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਠਹਿਰਣ ਦੀ ਥਾਂ ਤਿਆਰ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇ, ਜੋ ਪੌਲਸ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਅਫਸੂਸ ਨੂੰ ਨਕਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਜੋ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਅਫਸੂਸ ਵਿਚ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦਿਆਂ ਪੌਲਸ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਸੀ (ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 20:31)। ਅਫਸੂਸ ਵਿਚ ‘ਦਰੰਦਿਆਂ’ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦੀ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ (1 ਕੁਰਿੰਥੀਆਂ 15:32) ਇਹ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਕਿ ਉਹ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਸੀ। ਜੇ ਮਰਕੁਸ ਅਤੇ ਲੂਕਾ ਦੇ ਸਲਾਮ ਅਫਸੂਸ ਵਿੱਚੋਂ ਭੇਜੇ ਗਏ ਸਨ (ਕੁਲੁਸੀਆਂ 4:10, 14), ਤਾਂ ਇਹ ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਖਾ ਸਕਦੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੌਲਸ ਦੇ ਅਫਸੂਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਹੋਣ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ (ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 19)। ਲੂਕਾ ਪੌਲਸ ਦੇ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਦਾ ਖਤ ਲਿਖਣ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀ (ਕੁਲੁਸੀਆਂ 4:14); ਪਰ ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 19 ਵਿਚ ‘ਅਸੀਂ’ ਵਾਲੀਆਂ ਆਇਤਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਹੋਣਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਕਿ ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਦਾ ਲੇਖਕ ਲੂਕਾ ਪੌਲਸ ਦੇ ਅਫਸੂਸ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵੇਲੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਰੋਮ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਪੌਲਸ ਦੇ ਨਾਲ ਗਿਆ ਸੀ (ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 27:1; 28:16)।

ਇਹ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਕਿ ਪੌਲਸ ਦੇ ਨਾਂ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਦਾ ਖਤ ਕੈਸਰ ਵਿਚ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਲਿਖਿਆ ਵਿਚਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਗਿਸਤਰਖੁਸ ਅਤੇ ਤੁਖਿਖੁਸ ਪੌਲਸ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹੇ ਹੋਣਗੇ। ਉਹ ਯਹੂਸ਼ਾਲਮ ਵਿਚ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਪੌਲਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ (ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 20:4) ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਉੱਚੋਂ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਲਈ ਉਹ ਕੈਸਰੀਆ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਚਲੇ ਗਏ

ਹੋਣਗੇ (24:23)।

ਕੈਸਰੀਆ ਨੂੰ ਵੀ ਉਸ ਥਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਪੌਲਸ ਨੇ ਭੁਲ੍ਹੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅਤੇ ਲਿਖਿਆ। ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਸੇਵਕਾਈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਉਸ ਨੇ 1:28, 29 ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਕੈਸਰੀਆ ਵਿਚ ਹੋਣ ਦੌਰਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪੌਲਸ ਨੇ ਜ਼ਜਰਬੰਦ ਰਹਿ ਕੇ ਰੋਮ ਵਿਚ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਢਾਈ ਸਾਲ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ (ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 28:16, 30, 31)। ਜੇ ਖਤ ਕੈਸਰੀਆ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮਰਬੁਸ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ (ਭੁਲ੍ਹੀਆਂ 4:10) ਨੂੰ ਦੱਸ ਸਕਣਾ ਅਤੇ ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਸਕਣਾ ਆਂਖਾ ਹੈ। ਮਰਬੁਸ ਪੌਲਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬੁਪਰੁਸ ਵਿਚ ਬਰਨਥਾਸ ਨਾਲ ਚਲਿਆ ਗਿਆ (ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 15:39)।

ਬਹੁਤੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭੁਲ੍ਹੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਖਤ ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਪੌਲਸ ਰੋਮ ਵਿਚ ਸੀ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਈਸਵੀ 375 ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੀਸ਼ੈਸਟੋਮ ਵੱਲੋਂ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।<sup>7</sup> ਇਸ ਨਾਲ ਪੌਲਸ ਅਤੇ ਮਰਬੁਸ ਵਿਚਕਾਰ ਸੁਲ੍ਹਾ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵੀ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਫਿਲਿਪੀਆਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਸੀ ਪੌਲਸ ਨੇ “ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸਾਰੀ ਪਲਟਨ” ਅਤੇ “ਕੈਸਰ ਦੇ ਘਰ” ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ (ਫਿਲਿਪੀਆਂ 1:13; 4:22)। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਕਿ ਫਿਲਿਪੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖਣ ਦੌਰਾਨ ਪੌਲਸ ਰੋਮ ਵਿਚ ਸੀ।

ਜੇ ਪੌਲਸ ਇਹ ਖਤ ਦੌਰਾਨ ਅਫਸੂਸ ਵਿਚ ਸੀ ਤਾਂ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਦਾ ਸਮਾਂ 52 ਤੋਂ 54 ਈਸਵੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੇ ਉਸ ਨੇ ਕੈਸਰੀਆ ਵਿਚ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਤਾਂ ਸਮਾਂ ਲਗਭਗ 57 ਤੋਂ 59 ਈਸਵੀ ਹੋਵੇਗਾ।<sup>8</sup> ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨਿਰੋਜ਼ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਸ ਨੇ ਰੋਮ ਵਿਚ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਲਿਖਿਆ, ਤਾਂ ਸਮਾਂ 60 ਤੋਂ 62 ਈਸਵੀ ਹੋਵੇਗਾ।

## ਮੰਜ਼ਿਲ

ਇਹ ਖਤ ਭੁਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਮਸੀਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਯੂਨਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ “ਭੁਲ੍ਹੇ” ਦੇ ਦੋ ਵੱਖੋਂ ਵੱਖ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਹਨ, *Kolossal* ਅਤੇ *Kolassai* ਪੁਰਾਤਨ ਹੱਥਲਿਖਤਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਿਲਾਲੇਖਾਂ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਸ਼ਾਇਦ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਾਲਾ, ਖਤ ਦੇ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਂ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਪੱਥਰਾਂ ਦੇ ਅਕਾਰ ਕਰਕੇ ਇਕ ਵੱਡੀ ਮੂਰਤੀ *colossus* ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਹੋਰ ਸੰਭਾਵਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਨਾਂ ਸਥਾਨਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਦਯੋਗ ਕਰਕੇ ਬਣਿਆ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉੱਥੋਂ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਰੰਗਦਾਰ ਕੱਪੜੇ ਲਈ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ਬਦ *colossinus* ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ‘ਬੈਂਜਣੀ’।<sup>9</sup>

ਭੁਲ੍ਹੇ ਪਰਗਨ੍ਹਮ ਰਾਜ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਫਰੁਗੀਆ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਹਿਰ ਸੀ। ਇਹਦੇ ਕੋਲ ਦੋ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸ਼ਹਿਰ, ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਬਾਰਾਂ ਮੀਲ ਲਾਉਂਦੀ ਕੀਆ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਤੇਰਾਂ ਮੀਲ ਹਿਯਰਾਪੁਲਿਸ ਸਨ। ਭੁਲ੍ਹੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖਣ ਦੌਰਾਨ ਦੋਹਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਮਸੀਹੀ ਸਮਾਜ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ (ਭੁਲ੍ਹੀਆਂ 2:1; 4:13-16)। ਅਫਸੂਸ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖੁਸ਼ਬੱਧ ਸੁਣਾਈ ਗਈ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਇਹ ਇਕ ਸੌ ਵੀਹ ਮੀਲ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਨੂੰ ਸੀ। ਰੋਮ ਪਹਿਲੀ ਸਦੀ ਦੇ ਰਾਹਾਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਤਕਰੀਬਨ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਮੀਲ ਦੂਰ ਸੀ। (“ਪੌਲਸ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਰੋਮੀ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਵੇਖੋ।”)

ਭੁਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਮਿਏਂਡਰ ਦਰਿਆ ਦੇ ਸਹਾਇਕ, ਲੁਕਸ ਦਰਿਆ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਕੰਢੇ ਤੇ ਅਕਰੋਪੁਲਿਸ ਸੀ। ਭੁਲ੍ਹੇ ਇਕ ਖੱਡ ਦੇ ਉੱਪਰ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਦੋ ਚਸ਼ਮੇ ਮਿਲਦੇ ਸਨ। ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਚੁਨੇ ਦੇ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ ਕਾਰਬੋਹਾਈਡ੍ਰੋਟ ਦੀ ਮਿਕਦਾਰ ਬੇਹੱਦ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੰਢਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪੱਪੜੀਆਂ

ਜੰਮ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ਜੋ ਕੱਪੜਾ ਰੰਗਣ ਦੇ ਬੜਾ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਮੀਲ, ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਉੱਤੇ 8435 ਫੁੱਟ ਉੱਚਾ ਹੋਨਾਜ਼ ਦਾਗ (ਕਦਮਸੁ ਪਹਾੜ) ਸੀ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਮੌਸੀਨਾ ਰੇਂਜ ਸੀ। ਨੀਰੇ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਦੌਰਾਨ 61 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਇਕ ਭੁਚਾਲ<sup>10</sup> ਨੇ ਲਾਉਂਦੀਕੀਆ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬਹਾਦਰ ਅਤੇ ਬੇਵਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕੁਲੁਸੇ ਅਤੇ ਹਿਯਰਾਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਲੁਕਸ ਘਾਟੀ ਨੂੰ ਭੁਚਾਲ ਅਤੇ ਜਵਾਲਾਮੁੱਖੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਇਲਾਕਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।<sup>11</sup>

ਮਸੀਹ ਤੋਂ ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਕੁਲੁਸੇ ਦਾ ਸ਼ਾਮਾਰ ਛਰੂਗੀਆ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਅਮੀਰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਸੀ, ਅਤੇ ਅਫਸੂਸ ਤੋਂ ਫ਼ਰਾਤ ਦਰਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਾਹ ਤੇ ਇਹ ਇਕ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸ਼ਹਿਰ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਇਸ ਤੱਥ ਵਿਚ ਵੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ 481 ਈ. ਪੂ. ਵਿਚ ਅਕਸਰਸ਼ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ 401 ਈ. ਪੂ. ਵਿਚ ਕੋਰਸ ਛੋਟਾ ਨਾਮਕ ਦੇ ਛੋਜੀ ਆਗੂ ਉੱਥੇ ਗਏ ਸਨ।

ਛਾਰਸੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੋਰੋਦੇਤਸ ਦੀ ਅਕਸਰਸ਼ (485–465 ਈ. ਪੂ.), ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸਤਰ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ “ਅਹਸ਼ਵੇਰੋਸ਼” ਅਧਿਕਾਰ ਗਿਆ ਹੈ (1:1), ਛਾਰਸ ਤੋਂ ਯੂਨਾਨ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਕੁਲੁਸੇ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਹੋ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕੋਰਸ ਛੋਟੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਇਕ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਯੂਨਾਨੀ ਜਰਨੈਲ ਜ਼ਿਨੋਫੇਨ (401 ਈ. ਪੂ.) ਨੇ ਇਕ ਮਾਰਚ ਦੀ ਗੱਲ ਲਿਖੀ ਕੋਰਸ ਸਰਦੀਸ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਛੋਜ ਦੇ ਉੱਤਰ-ਪੂਰਵ ਵੱਲ ਨੂੰ ਵਧਣ ਦੌਰਾਨ ਕੁਲੁਸੇ ਵਿਚ ਸੱਤ ਦਿਨ ਤਕ ਠਹਿਰਿਆ ਸੀ। ਜ਼ਿਨੋਫੇਨ ਨੇ ਕੁਲੁਸੇ ਨੂੰ ‘ਵੱਸਦਾ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਅਤੇ ਵੱਡਾ ਸ਼ਹਿਰ’ ਦੱਸਿਆ ਸੀ।<sup>12</sup> ਹੋਰੋਦੇਤਸ ਨੇ ਕੁਲੁਸੇ ਨੂੰ ‘ਛਰੂਗੀਆ ਦਾ ਵੱਡਾ ਸ਼ਹਿਰ’ ਆਖਿਆ।<sup>13</sup>

ਕੁਲੁਸੇ ਦੇ ਮੂਲ ਨਿਵਾਸੀ ਸਥਾਨਕ ਛਰੂਗੀ ਲੋਕ ਅਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਵੱਸੇ ਯੂਨਾਨੀ ਸਨ। ਦੂਜੀ ਸਦੀ ਈ. ਪੂ. ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅੰਤਿਉਕੁਸ ਤੀਜੇ (ਮਹਾਨ) ਨੇ ਮੈਸੋਪੋਟਾਮੀਆ ਅਤੇ ਬਾਬੂਲ ਵਿਚ ਲੁਦਿਆ ਅਤੇ ਛਰੂਗੀਆ ਵਿਚ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਯਹੂਦੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੰਗਵਾਇਆ।<sup>14</sup> ਜੇ. ਬੀ. ਲਾਈਟਹੁਟ ਨੇ ਯਹੂਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹੈਕਲ ਦੇ ਕਰ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਯਹੂਦੀਆਂ ਦੀ ਕਾਫ਼ੀ ਅਬਾਦੀ ਲੁਕਸ ਘਾਟੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ।<sup>15</sup>

133 ਈ. ਪੂ. ਵਿਚ ਅੱਤਾਲਿਦ ਰਾਜ ਘਰਾਣੇ ਦੇ ਆਖਰੀ ਹਾਕਮ ਨੇ ਪਰਗਾਮ ਦਾ ਰਾਜ ਰੋਮੀ ਸੀਰਟ ਅਤੇ ਰੋਮੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਸੀਅਤ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਵਿਚ ਕੁਲੁਸੇ ਨੂੰ ਰੋਮੀ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਫੇਰ ਤੋਂ ਵਸਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਅਦ ਇਸ ਨੂੰ ਅਤੇ ਛਰੂਗੀਆ ਦੇ ਹੋਰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਸਿਆਸੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਵਾਲੀ ਅਜਾਦੀ ਬਚਰਕਾਰ ਨਾ ਰਹੀ।

ਮਸੀਹੀ ਯੁੱਗ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤਕ ਕੁਲੁਸੇ ਇਕ ਮਹੱਤਵਹੀਨ ਸ਼ਹਿਰ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਥਾਂ ਹੁਣ ਲਾਉਂਦੀਕੀਆ ਅਤੇ ਹਿਯਰਾਪੁਲਿਸ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ਸੀ। ਭੂਗੋਲ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸਟ੍ਰੇਚੇ ਨੇ ਮਸੀਹ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਲਿਖਦਿਆਂ ਇਸ ਨੂੰ ‘ਇਕ ਛੋਟਾ ਕਸਬਾ’ ਦੱਸਿਆ।<sup>16</sup>

ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਦੇਵੇਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੁਲੁਸੇ ਛਰਕ ਸੀ। ਇਹ ਪੱਛਮ ਅਤੇ ਪੂਰਵ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਮੁੱਖ ਵਪਾਰ ਰਾਹ ਉੱਤੇ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪੱਛਮੀ ਅਤੇ ਪੂਰਵੀ ਦੇਹਾਂ ਸੱਭਿਆਤਾਵਾਂ ਦੇ ਛਲਸ਼ਿਓਂਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਸ ਉੱਤੇ ਸੀ। ਆਸੀਨੀਆ ਅਤੇ ਛਰੂਗੀਆ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੁਲੁਸੇ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ) ਦੇ ਪੈਂਟੀਕਾਸਟ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਯਹੂਸ਼ਮ ਵਿਚ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ (ਗਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 2:9, 10)। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਮੰਨ ਲੈਣਾ ਆਸਾਨ ਹੈ ਕਿ ਕੁਲੁਸੇ ਦੀ ਕਲੀਸੀਆ ਵਿਚ ਯਹੂਦੀ ਧਰਮ ਤੋਂ ਬਣੇ ਮਸੀਹੀ ਵੀ ਸਨ। ਕੁਲੁਸੀਆਂ 2: 16 ਵਿਚ ਪੌਲਸ ਦਾ ਯਹੂਦੀ ਰੀਤਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਨਾਂ ਇਸ ਨਿਚੋੜ ਨੂੰ ਪੱਕਿਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕਾਫ਼ਰਾਂ ਦੀ ਦੇਵੀ ਸਿਬੇਲੇ ਦੀ ਪੁਜਾ ਲੁਕਸ ਘਾਟੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਕੁਲੁਸੇ ਵਿਚ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਕੁਲੁਸੇ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਸਿੱਕਿਆਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੋਮੀ ਹਕੂਮਤ ਦੌਰਾਨ

(ਲਗਭਗ 27 ਈ. ਪੂ. ਅਤੇ 180 ਈਸਵੀ) <sup>17</sup> ਲੋਕ ਸਥਾਨਕ ਦੇ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਆਇਸਸ, ਸੇਰਾਪਸ, ਏਲਿਓਸ, ਡਿਮੇਟਰ, ਸਲੇਨੀ, ਅਫਸੂਸ ਦੀ ਅਰਤਮਿਸ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰਣ ਅਰਤਮਿਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਸੀਹੀ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਕਾਫ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਬਦਲੇ ਸਨ (ਕੁਲ੍ਸੀਆਂ 1:21)। ਕੁਲ੍ਸੇ ਦੇ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਵਜ਼ਨ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਾਫ਼ਿਰ ਪਿਛੋਕੜ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਲੋਕ ਮਸੀਹੀ ਬਣੇ ਸਨ।<sup>18</sup>

ਅੱਜ ਕਲੁੱਸੇ ਤੁਰਕੀ ਵਿਚ ਇਕ ਖੰਡਰ ਬਣਿਆ ਢੇਰ ਹੈ। ਅੱਜ ਤਕ ਇਸ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਢੇਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਐਸ ਕੀ ਸਿਆਰ ਤੋਂ ਡੇਨਿਜ਼ਲੀ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸੜਕ ਤੋਂ ਕੁਝ ਛਾਸਲੇ ਤੇ ਹੋਨਾਜ਼ ਨਾਂਅ ਦਾ ਇਕ ਪਿੰਡ ਹੈ।

## ਕੁਧਰਮ ਦੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ

ਕੁਲ੍ਸੀਆਂ ਦੇ ਖਤ ਵਿਚ ਇਕ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਸੰਦੇਸ਼ ਹੈ ਪਰ ਕੁਲ੍ਸੇ ਦੀ ਕਲੀਸੀਆ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਖੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਇਸ ਵਿਚ ਅਨਿਸ਼ਚਿਤਤਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਭਲਾ ਕਲੀਸੀਆ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਾਸ ਖਾਮੀਆਂ ਆ ਗਈਆਂ ਸਨ ਜਾਂ ਪੌਲਸ ਆਮ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਚ ਬੂਠੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ?

ਪੌਲਸ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਕੁਲ੍ਸੇ ਦੀ ਕਲੀਸੀਆ ਇਕ ਸਮਰਪਿਤ ਅਤੇ ਤਰੱਕੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮੰਡਲੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ‘‘ਸੰਤ’’ ਅਤੇ ‘‘ਨਿਹਚਾਵਾਨ’’ ਆਖਿਆ (1:2)। ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਹਚਾ ਅਤੇ ਸਭ ਸੰਤਾਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਚਰਚਾ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤਕ ਸੀ (1:4)। ਕੁਲ੍ਸੇ ਦੇ ਲੋਕ ਫਲ ਲਿਆ ਰਹੇ ਸਨ (1:6)। ਉਹ ਰਜ਼ ਵਿਚ ਸਨ (1:13), ਖੁਦਾ ਨਾਲ ਮਿਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ (1:22)। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਹਿਰਿਸਮਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ (2:12) ਅਤੇ ਉਹ ਮਸੀਹ ਦੇ ਨਾਲ ਜਿਵਾਏ ਗਏ ਸਨ (2:13)। ਉਹ ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਲੁਕੇ ਹੋਏ (3:3), ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ (3:12) ਸੀ, ਅਤੇ ਉਹ ਇੱਕੋ ਦੇਹ ਵਿਚ ਸਨ (3:15)। ਪੌਲਸ ਨੇ ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਰਾਮਕਾਰੀ ਜਾਂ ਡਾਕਵਿੱਦੀ ਜਾਂ ਸਿੱਖਿਆ ਤੋਂ ਭਟਕੇ ਸਨ।

ਇਪਦਾਸ ਨੇ ਪੌਲਸ ਨੂੰ ਕਲੀਸੀਆ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ (1:7, 8)। ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਨੇ ਚੰਗੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਸ਼ਾਇਦ ਉਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਵੀ ਵੇਖੀਆਂ ਸਨ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਭਾਈ ਅਜੇ ਸਚਿਆਈ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਾ ਗਏ ਹੋਣ ਪਰ ਪੌਲਸ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਟਕਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਖਤ ਦੇ ਇਕ ਛੋਟੇ ਭਾਗ ਵਿਚ, ਪੌਲਸ ਨੇ ਇੰਜੀਲ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਟਕ ਜਾਣ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਚਿਤਾਵਨੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ (2:4-23)। ਇਹ ਚਿਤਾਵਨੀਆਂ ਭਾਵੇਂ ਖਾਸ ਦੂਤਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਸਨ ਪਰ ਪੌਲਸ ਨੇ ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇੱਥੇ ਕਰੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਜਾਣਦਿਆਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੌਭਿਆਚਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਖਿੱਚ ਰੱਖਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਦਲੇਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(1) ਸ਼ਾਇਦ ਪੌਲਸ ਨੇ ਇਹ ਖਤ ਨੌਸਟਿਕ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਲਿਖਿਆ। ਕੁਝ ਦੇਰ ਤਕ ਨੌਸਟਿਕਵਾਦ ਨੂੰ ਉਹ ਕੁਧਰਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਪੌਲਸ ਨੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਨੌਸਟਿਕਵਾਦ ਦੂਜੀ ਸੰਦੀ ਤਕ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਧਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪੀਟਰ ਟੂਨ ਨੇ ਇਸ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਆਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ:

ਸੁਦਾ ਭੁਦਾ ਨਿਰੋਲ ਆਤਮਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਰੋਲ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹਨੌਰੇ ਨਾਲ ਭਰੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਅੱਡ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਬੁਰਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਹ ਪਦਾਰਥ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥ ਬੁਰਾ ਹੈ। ਸੱਚੇ ਭੁਦਾ ਦਾ ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਛੋਟੇ ਦੇਵਤੇ ਵੱਲੋਂ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਇਕ ਗਲਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਲੋਭ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਜਿਸਮ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਕੁਝ ਵਿਚ ਨਿਰੋਲ ਆਤਮਾ ਦੀ ਚੰਗਿਆਝੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ‘ਤੁਹਾਨੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਬੁਰੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ; ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੁਕਤੀਦਾਤੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਯਿਸੂ ਜੋ ਕਿ ਨਿਰੋਲ ਆਤਮਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਭਾਵੇਂ ਜਿਸਮ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਲਗਦਾ ਤਾਂ ਹੈ ਪਰ ਹੈ ਉਹ ਮੁਕਤੀਦਾਤਾ, ਜਿਹੜਾ ਸੱਚੇ ਭੁਦਾ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਵੱਸਦੇ ਸੱਚੇ ਭੁਦਾ ਵੱਲੋਂ ਚਾਨਣ ਦੇ ਰੂਹਾਨੀ ਖੇਤਰ ਦਾ ਗਿਆਨ (gnosis) ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਜਿਥਾਂ ਅੰਦਰ ਆਤਮਾ ਦੀ ਚੰਗਿਆਝੀ ਹੈ ਉਹ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰਕੇ ਸੱਚੇ ਭੁਦਾ ਨਾਲ ਫੇਰ ਤੋਂ ਜੁੜ ਜਾਣਗੇ।<sup>19</sup>

ਨੈਸਟਿਕ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸਮਾਨੀ ਢੁਨੀਆਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬੁਰਿਆਈ ਹੈ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਆਤਮਾ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲੋਂ ਅੱਡ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਦੋ ਵੱਖੋਂ ਵੱਖ ਵਿਚਾਰ ਬਣੇ ਜਿਸ ਵਿਚ ਫਿਲਾਸਫੀ ਦਾ ਨਿਯਮ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਭਲਿਆਈ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਨਿਯਮ ਸਦਾ ਉਚ ਹੈ। ਇਸ ਫਲਸਫੇ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭੁਦਾ (ਜਿਹੜਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਭਲਾ ਹੈ) ਨੇ ਪਦਾਰਥ (ਜੋ ਬੁਰਿਆਈ ਹੈ) ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਨੈਸਟਿਕਵਾਦ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਕਿ ਹੋਰ ਦੇਵਤੇ ਜਿਹੜੇ ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ ਪ੍ਰਿਮਾਦੇ ਹੋਏ ਨਿੱਕਲੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਹਸੀਨ ਦੇਵਤੇ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਹੋਰ ਰੂਹਾਨੀ ਜੀਵਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਭੌਤਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਕੈਂਦ ਕਰ ਲਿਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਕ ਰੂਹਾਨੀ ਵਜੂਦ ਵਿਚ ਬਚਣ ਦੀ ਚਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭੌਤਿਕ ਵਜੂਦ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿੱਕਲਣ ਲਈ ਰੂਹਾਨੀ ਚੰਗਿਆਝੀ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਮੱਤ ਵੇਲੇ ਸੱਚਾ ਗਿਆਨ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਲਈ ਹੀ ਭੌਤਿਕ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਰੂਹਾਨੀ ਵਜੂਦ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਨੈਸਟਿਕ ਵਿਚ ਯਿਸੂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮੌਤ, ਦਫਨਾਏ ਜਾਣ ਅਤੇ ਜੀ ਉੱਠਣ ਸਣੇ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਵਜੂਦ ਦਾ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੀ ਸੋਚ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਮਤਲਬ ਪਾਪ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਸਰੀਰਕ ਵਜੂਦ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਭਾਵ ਮੌਕਸ਼ ਹੈ।

(2) ਪੌਲਸ ਇਸ ਏਸੇਨੀਆ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਟੀਕਾਂ ਵਿਚ ਜੋ, ਡੀ. ਲਾਈਟਫੁਟ ਨੇ ਇਕ ਯਹੂਦੀ ਫਿਰਕੇ ਏਸੇਨੀਆਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਗੱਲ ਦੱਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਕੁਪਰਮ ਜਿਹੜਾ ਕੁਲੁਸੀ ਦੀ ਕਲੀਸੀਆ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ<sup>20</sup> ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਅਤੇ ਏਸੇਨੀਵਾਦ ਵਿਚ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਦੱਸਦਿਆਂ ਡੋਨਲਡ ਗੁਬਗੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ‘ਲਾਈਟਫੁਟ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਮੰਨੀ ਜਾਵੇ ਪਰ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਸਵਾਲ ਵਿਚਲਾ ਕੁਪਰਮ ਦੂਜੀ ਸਦੀ ਦੇ ਵਿਕਿਤ ਨੈਸਟਿਕਵਾਦ ਦੀ ਥਾਂ ਏਸੇਨੀਵਾਦ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹੈ।’<sup>21</sup>

(3) ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਨੂੰ ਯਿਸੂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਗਲਤ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਤੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਪੌਲਸ ਨੇ ਯਿਸੂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਨਾ ਸਿਰਫ ਉਹ ਭੁਦਾ ਦੇ ਸਰੂਪ ਉਤੇ ਸੀ (1: 15), ਬਲਕਿ ਉਹ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਵੀ ਹੈ (1: 16, 17)। ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਉਹ ਕਲੀਸੀਆ ਦੇ ਉਪਰ ਸਿਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਭਰਪੂਰੀ ਓਸੇ ਵਿਚ ਹੈ (1: 18)। ਉਸ ਵਿਚ ਭੁਦਾਈ ਦੀ ਸਾਰੀ ਭਰਪੂਰੀ ਵਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ (2: 9)।

(4) ਕੁਝ ਮਸੀਹੀ ਲੋਕ ਫਿਲਾਸਫੀ ਵੱਲ ਮੁੜ ਗਏ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ (2: 8)। ਪੌਲਸ ਨੇ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦੁਆਇਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਿਸੂ ਨੂੰ ਡੱਡ ਗਲਤ ਸਿੱਖਿਆ ਜਾਂ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸੇ ਵਿਚ ਮਸੀਹੀ ਲੋਕ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (2: 10)।

(5) ਕੁਝ ਲੋਕ ਯਹੂਦੀ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਅਜਿਹਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਮਾਝੀ ਸ਼ਰਵਾ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਨਾਲ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਪੌਲਸ ਦੀ ਗੱਲ ਤੇ ਧਿਸੂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਪ ਤੋਂ ਡੁਡਾਇਆ ਅਤੇ ਸ਼ਰਵਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਸੁੱਟਿਆ (2: 12–16)। ਯਹੂਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਜਵਾਬ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(6) ਕੁਝ ਯਹੂਦੀ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿਚ ਕੁਝ ਲੋਕ ਸੁਰਗਦੂਤਾਂ ਦੀ ਪੁਜਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ (2: 18)। ਐਸ. ਐਫ. ਬਰੂਸ ਨੇ ਡਰੀਸੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਫਰੂਰੀਆ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਯਹੂਦੀਆਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਹੈ:

ਮੁਦਾ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚਕਾਰ ਗਲਬਾਤ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ [ਛਰਿਸਤਿਆਂ] ਦੇ ਹੱਥ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲਿਆ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਾਰੀ ਬੰਦਰੀ ਅਤੇ ਬੇਨਤੀ ਆਪਣੇ ਮਕਸਦ ਤਕ ਤਦੇ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੇ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਨਾਲ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਾਲ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਿਆਣਪ ਦੀ ਗੱਲ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਖ ਦਾ ਡਾਇਟਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਵੇਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।<sup>22</sup>

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੁਦਾ ਨੇ ਸ਼ਰਵਾ ਦੇਣ ਲਈ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਛਰਿਸਤਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸ਼ਰਵਾ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਦ ਕਿ ਸ਼ਰਵਾ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਦਾ ਮਤਲਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਰਾਜ਼ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਿੱਖਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਰਵਾ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਕੇ ਅਤੇ ਸਖ਼ਤ ਸਰੀਰਕ ਸੰਜਮ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਛਰਿਸਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

(7) ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਿੰਦਰੀ ਦੇ ਭੰਤਿਕਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਢੰਗ ਇਹ ਸੀ ਤਾਂ ਪੌਲਸ ਇਸ ਨੂੰ ‘ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਗੱਲਾਂ’ (2: 8) ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀ ਪੁਜਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿੱਕਲੇ ਸਨ। (ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੈਕਸ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਵੀ ਸਨ)। ਨੈਤਿਕਤਾ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਮੂਰਤੀਪੁਜਾ ਦੀ ਫਿਲਾਸਫੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਠੋਸ ਮਾਨਕ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਸੰਸਾਰਿਕਤਾ ਨਾਲ ਲੜ ਸਕਣ। 3: 3–9 ਵਿਚ ਪੌਲਸ ਦੀ ਫਿਕਰ ਦਾ ਇਹ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(8) ਪੌਲਸ ਨੇ ਸੰਭਵ ਤੌਰ ਤੇ ਯਹੂਦੀ ਰਹਸ਼ਵਾਦ, ਫਿਲਾਸਫੀ, ਕਾਫ਼ਿਰਾਂ ਦੇ ਰਹੱਸ਼ਭਰੇ ਫਿਰਕਿਆਂ ਦੇ ਵੱਖੋਂ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਦੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ। ਕਾਲਿੰਟਨ ਈ। ਆਰਨੋਲਡ ਨੇ ਨਿਰੋਤ ਕੌਂਡਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਇਹੀ ਸੀ:

ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਦਾ ਖਤ ਵਿਰੋਧੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਧਮਕੀ ਕਰਕੇ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਜਿਹੜੀ ਰਸੂਲ ਨੂੰ ਕਲੀਸੀਆ ਦੀ ਸਿਹਤ ਲਈ ਖਤਰਨਾਕ ਅਤੇ ਮਸੀਹ ਦੀ ਕਦਰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਲੱਗੀ। ਇਹ ਸਮਨਵੇਦਾਦੀ ‘ਫਿਲਾਸਫੀ’ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਲਈ ਦਿਲਕਸ ਸੀ ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਸ ਵਿਚ ਰਸਾਤਲੀ [ਅਪਰਾਧ ਲੋਕ] ਆਤਮਾਵਾਂ, ਪ੍ਰੇਤ [ਅਸਮਾਨੀ, ਅਲੋਕਿਕ] ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੁਗੀ ਆਤਮਾ ਦੇ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੇ ਵਾਧੂ ਵਸੀਲੇ ਦਿੰਦੀ ਸੀ।<sup>23</sup>

ਬੇਸ਼ੱਕ ਸਾਨੂੰ ਪੱਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁਧਰਮਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਇੱਥੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ

ਕੁਲੁਸੇ ਦੀ ਕਲੀਸੀਆ ਵਿਚ ਹੈ ਸੀ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਪੌਲਸ ਦੇ ਝਤ ਨਾਲ ਉੱਪਰ ਦੱਸੀਆਂ ਗਈਆਂ ਮੁਸਕਿਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨਾਲ ਨਜ਼ਿੱਠਣ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।

## ਮਕਸਦ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ

### ਮਕਸਦ

ਝਤ ਦਾ ਮਕਸਦ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੁਲੁਸੇ ਵਿਚਲੇ ਕੁਧਰਮ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੈ। ਜੇ ਕੁਲੁਸੇ ਦੀ ਕਲੀਸੀਆ ਵਿਚ ਕੁਧਰਮ ਆ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਝਤ ਲਿਖਣ ਦਾ ਪੌਲਸ ਦਾ ਮਕਸਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਵਛਾਦਾਰ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦੇਣਾ ਸੀ। ਜੇ ਕੁਧਰਮ ਅਜੇ ਵਧਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਸੀਹ ਤੋਂ ਨਾ ਭਟਕਣ ਦੀ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦੇਣ ਲਈ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਹੈ ਅਤੇ ਮਸੀਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇਸੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਪੌਲਸ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸੂਠੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਜਿਹੜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਿਸੂ ਤੋਂ ਢੂਰ ਲੈ ਜਾਵੇ ਰੋਕਣ ਦਾ ਚਾਹਵਾਨ ਸੀ। ਕਲੀਸੀਆ ਨਵੀਂ ਨਵੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਝਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਚੌਕ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਰਨਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਯਿਸੂ ਨੂੰ ਅਨੰਦ ਨਾਲ ਮੰਨ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਲਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਵਛਾਦਾਰ ਮਸੀਹੀ ਜੀਵਨ ਜੀਣ ਦੇ ਰਾਹ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਅੱਗੇ ਝਤਰੇ ਸਨ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਿਸੂ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧ ਕੇ ਕਬੂਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮੈਂਬਰ ਇਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗ ਪੈ ਸਕਦੇ ਸਨ ਕਿ ਯਿਸੂ ਖੁਦਾ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਹੈ, ਅਤੇ ਖਬਰਾਂ ਜੋ ਆ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ ਉਹ ਭੌਤਿਕਵਾਦ ਜਾਂ ਬਦਕਾਰੀ ਜਾਂ ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਦੀ ਘਾਟ ਦੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ।

ਪੌਲਸ ਦਾ ਮਕਸਦ ਮਸੀਹ ਦੀ ਤਰਜੀਹ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣਾ ਸੀ। ਕੋਈ ਵੀ ਸਿੱਖਿਆ ਜਿਹੜੀ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਹ ਝਤਰਨਾਕ ਹੈ। ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਖੁਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਸੀਹੀ ਆਦਮੀ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੌਲਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਹੂਦੀ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਸੱਭਿਆਤਵਾਂ ਦੀ ਬਿਚ ਜਾਂ ਯੂਨਾਨੀ ਫਲਸ਼ਿਅਤਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿਤੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬਦਕਾਰ ਰੀਤਾਂ ਤੋਂ ਮਰੇ ਹੋਏ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਸੁਰਗੀ ਗੱਲਾਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੋਣ ਲਈ ਦਲੇਰ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਠਹਿਰਾਇਆ ਗਿਆ ਉਸ ਦਾ ਮਕਸਦ ਕੁਫ਼ਰ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤੀਆ ਗੱਲਾਂ ਉੱਤੇ ਧਿਆਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਘਰੇਲੂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਵਛਾਦਾਰੀ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਸੀ।

ਝਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਸੀਹ ਦੇ ਮਹਾਰ ਲੱਗਣ ਲਈ ਦਲੇਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਵਚ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਰੀਤ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ। ਪੌਲਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਸੀਹ ਦੇ ਵਛਾਦਾਰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਕੁਧਰਮੀ ਫਲਸ਼ਿਅਤਾਂ ਅਤੇ ਰੀਤਾਂ ਅਤੇ ਰੀਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੱਤੀ।

### ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ

ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਭਾਵੇਂ ਛੋਟੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਖਾਸ ਵਿਸ਼ੇ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਗੱਲਾਂ ਹਨ ਜੋ ਨਵੇਂ ਨੇਮ ਦੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਨਾ ਹੋਣ। ਇਹ ਡਾਰੀਟ੍ਵਨ, ਨੈਤਿਕ ਅਤੇ ਕੁਲੁਸੇ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਵਿਚ ਪਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਮੁਸਕਿਲਾਂ ਅਤੇ ਮਸੀਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਪੰਜ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਹਨ:

(1) ਪੌਲਸ ਅਤੇ ਭਾਈ/ ਪੌਲਸ ਨੇ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਦੀ ਪੱਤਰੀ ਵਿਚ ਤਿਮੋਥਿਊਸ, ਮਰਕੁਸ, ਬਰਨਬਾਸ, ਯੂਸਤੁਸ, ਲੂਕਾ ਅਤੇ ਦੇਮਾਸ ਨਾਮਕ ਕਈ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਨਾਲ ਲਿਆ (1: 1; 4: 10–14)। ਉਹਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਿਹੜੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਸਨ, ਚਿੰਤਾ, ਲਗਾਅ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਯਿਸੂ ਦੇ ਮਗਰ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦੇ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਵਿਖਾਇਆ।

ਪੌਲਸ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਬਲਕਿ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਥੀ ਮਸੀਹ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਵੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਕਦੇ ਵੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਲਈ ਦੁਆ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰੂਹਾਨੀ ਤਰੱਕੀ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਅਤੇ ਮਸੀਹੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸੱਚੇ ਸਮਰਪਣ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦਾ ਚਾਹਵਾਨ ਸੀ (1: 1–14)। ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਉਮੀਦ ਨਾਲ ਦੁੱਖ ਝੱਲੇ ਕਿ ਸਭ ਵਛਾਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਪੱਕ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰੇ। ਅਤੇ ਯਿਸੂ ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਖੁਦਾ ਦੀਆਂ ਬਰਕਤਾਂ ਦੇ ਭੇਤ ਨੂੰ ਗੁਆਚੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਵੰਡੇ (1: 24–29)।

(2) ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਮਸੀਹ/ਪੌਲਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੀ ਸੱਚੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਅਧਾਰ ਯਿਸੂ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਅਤੇ ਇਸਤਿਆਰ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਖੁਦਾ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਉਹ ਰਚਨਹਾਰਾ ਹੈ, ਸਭ ਉੱਤੇ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਲੀਸੀਆ ਦਾ ਸਿਰ ਹੈ (1: 15–18)। ਸਲੀਬ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਲਹੂ ਦੇ ਰਹੀਂ ਉਸ ਨੇ ਖੁਦਾ ਨਾਲ ਮੇਲ ਸੰਭਵ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ (1: 20–23)। ਸਾਰਾ ਅਸਲ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਮਝ (2: 3) ਅਤੇ ਖੁਦਾਈ ਭਰਪੂਰੀ ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਹਨ (2: 9, 10)।

ਮਸੀਹ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਚਿਆਈਆਂ ਨੂੰ ਪੌਲਸ ਨੇ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਮੁੜ ਜਾਣ ਦੀ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਿਸੂ ਦੇ ਵਛਾਦਾਰ ਰਹਿਣ, ਉਸ ਵਿਚ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਫਲਸ਼ਾਹਿਆਂ ਅਤੇ ਕਾਇਦਿਆਂ ਜਾਂ ਰਹੱਸਭਰੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨ ਕੇ ਆਪਣੇ ਇਲਾਮ ਨੂੰ ਗੁਆਉਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ (2: 4–8, 18–23)। ਨਾ ਹੀ ਜੀਣ ਲਈ ਸਰ੍ਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਈਡ ਹੋਣੀ ਸੀ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਯਿਸੂ ਦੀ ਸਲੀਬ ਤੇ ਕਿੱਲਾਂ ਨਾਲ ਟੋਕ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ (2: 14–17)।

(3) ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਨਵਾਂ/ਮਸੀਹ ਦੇ ਸਰਵਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਬਪਤਿਸਮੇ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਦਫ਼ਨਾਏ ਜਾ ਕੇ ਅਤੇ ਜੀ ਉੱਠੁੱਠ ਕੇ ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਪ ਮਾਫ਼ ਹੋ ਸਕਣ, ਨਵੇਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ (2: 11–13)। ਯਿਸੂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਮੂਲੀਅਤ ਜਿੰਦਗੀ ਬਦਲ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਾਵਿਣੇ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਉਹ ਮਸੀਹ ਦੇ ਨਾਲ ਮਰ ਗਏ ਸਨ (2: 20) ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਜਿਵਾਏ ਗਏ ਸਨ (3: 1–3)। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਬਦਲਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਨ। ਜੀਣ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਢੰਗ ਫਰਕ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਦਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਕੁਧਰਮ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਤੇ ਛਤਹਿ ਪਾਉਣੀ ਸੀ (3: 5–9)। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਹ ਗੁਣ ਅਪਣਾਉਣੇ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਯਿਸੂ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ (3: 10–14)। ਇਸ ਨਾਲ ਦੇਹ ਵਿਚ ਏਕਤਾ ਹੋਣੀ ਸੀ (3: 15)।

ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਬਰਕਤਾਂ ਪਾਉਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕੁਲੁਸੇ ਦੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਦਿਲਾਂ ਨਾਲ ਰੀਤ ਗਾਉਣਿਆਂ ਖੁਦਾ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ (3: 16)। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਮਸੀਹ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ (3: 17)।

(4) ਘਰੇਲੂ ਵਿਚਾਰ/ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਯਿਸੂ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨਾਲ ਚਲਾਏ ਜਾਣੇ ਸਨ। ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਪਤੀਆਂ ਨੇ ਆਗੂ ਹੋਣਾ ਸੀ, ਪਤਨੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ ਸੀ, ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨਣੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਾਸਾਂ ਨਾਲ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਕਪਟਤਾ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨਾ ਸੀ (3: 18–4: 1)।

(5) ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਮਾਫ਼ੀ। 1: 14 ਵਿਚ ਪੌਲਸ ਨੇ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਮਾਫ਼ੀ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ 2: 11-13 ਵਿਚ ਉਸ ਮਾਫ਼ੀ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਨੇ ਮਰਕੁਸ ਅਤੇ ਲੂਕਾ ਨਾਮ ਦੇ ਖੁਦਾ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਪਾਏ ਹੋਏ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਆ (4: 10, 14), ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੰਜੀਲ ਦੇ ਵਿਰਤਾਂਤ ਲਿਖੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਮਹਾਨ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਯਿਸੂ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲੀ ਕਲੀਸੀਆ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਹਨ।

ਕੁਲੱਸੀਆਂ ਦੇ ਗੌਰ ਨਾਲ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਮਸੀਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਯਿਸੂ ਦੀ ਸਮਝ ਗਹਿਰਾਈ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਮਗਰ ਚੱਲਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਮਿਲੇ। ਜੋ ਕੁਝ ਉਹ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਕੁਝ ਉਸ ਨੇ ਸਾਡੇ ਲਈ ਕੀਤਾ ਕਿ ਆਸੀਂ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਸਕੀਏ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਸਾਨੂੰ ਉਪਯੋਗੀ ਜੀਵਨ ਮਿਲ ਸਕੇ ਅਤੇ ਸੁਰਗ ਵਿਚ ਆਸੀਂ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿ ਸਕੀਏ, ਉਹਦੇ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

## ਕੁਪਰੇਖਾ

### I. ਸਲਾਮ (1: 1, 2)

- ਉ. ਪੌਲਸ ਅਤੇ ਤਿਮੋਖਿਊਸ ਦੀ ਤਰਫੋਂ (1: 1)
- ਅ. ਕੁਲੱਸੇ ਦੇ ਵਡਾਦਾਰ ਭਾਈਆਂ ਦੇ ਨਾਂ (1: 2)

### II. ਕੁਲੱਸੀਆਂ ਲਈ ਪੌਲਸ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ (1: 3-8)

- ਉ. ਧੰਨਵਾਦ ਦੀ ਇਕ ਦੁਆ (1: 3)
- ਅ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ (1: 4)
- ਇ. ਸੁਰਗ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਸ (1: 5)
- ਸ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ ਫਲ (1: 6)
- ਹ. ਇਪਵ੍ਰਾਸ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ (1: 7, 8)

### III. ਕੁਲੱਸੀਆਂ ਲਈ ਪੌਲਸ ਦੀ ਦੁਆ (1: 9-14)

- ਉ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀ ਸਮਝ (1: 9)
- ਅ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਸੀਹੀ ਚਲਣ ਅਤੇ ਫਲ ਲਿਆਉਣਾ (1: 10)
- ਇ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੂਹਾਨੀ ਸ਼ਕਤੀ (1: 11, 12)
- ਸ. ਚਾਨਣ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੜਨਾ (1: 12ਅ, 13)
- ਹ. ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਮਾਫ਼ੀ (1: 14)

### IV. ਮਸੀਹ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦਾ ਇਕ ਵੇਰਵਾ (1: 15-20)

- ਉ. ਅਦਿੱਖ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਜੇਠਾ (1: 15)
- ਅ. ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਰਚਣਹਾਰਾ (1: 16)
- ਇ. ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦਾ ਹੈ (1: 17)
- ਸ. ਕਲੀਸੀਆ ਦਾ ਸਿਰ ਅਤੇ ਸਰਵਉਚ (1: 18, 19)
  - 1. ਕਲੀਸੀਆ ਦਾ ਸਿਰ (1: 18)
  - 2. ਸਾਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ (1: 18)

3. ਮੁਰਦਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੀ ਉੱਠਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੇਠਾ (1: 18)
4. ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਧਾਨ (1: 18)
5. ਸਾਰੀ ਭਰਪੂਰੀ ਓਸੇ ਵਿਚ (1: 19)
- ਹ. ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਅਧਾਰ (1:20)
- V. ਮਸੀਹ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਮੇਲ ਲਈ ਪੌਲਸ ਦਾ ਭਰੋਸਾ (1:21–23)
- ਉ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਹਾਲਤ (1:21)
  - ਅ. ਮਸੀਹ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੇਲ (1:22)
  - ਇ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਵਛਾਦਾਰੀ (1:23)
- VI. ਕੁਲੱਸੀਆਂ ਲਈ ਪੌਲਸ ਦੀਆਂ ਮਿਹਨਤਾਂ (1:24–29)
- ਉ. ਉਸ ਦਾ ਆਨੰਦ: ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਦੁੱਖ ਝੱਲਣਾ (1:24)
  - ਅ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਭੇਤ ਪਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ (1:25–27)
  - ਇ. ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਟੀਚਾ, ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰੀ (1:28, 29)
- VII. ਪੌਲਸ ਦਾ ਐਲਾਨ: ਸਮਝ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦਾਤਾ (2: 1–7)
- ਉ. ਉਸ ਦੀ ਇੱਛਾ: ਬੁਦਾ ਦੇ ਭੇਤ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸਮਝ (2: 1, 2)
  - ਅ. ਉਸ ਦਾ ਮੁਕਾਸ਼ਫਾ: ਸਾਰੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਮਸੀਹ ਵਿਚ (2: 3, 4)
  - ਇ. ਉਸ ਦਾ ਆਨੰਦ: ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਹਚਾ (2: 5)
  - ਸ. ਉਸ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ: ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਸੀਹ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਵੇਂ ਹੀ ਉਸ ਵਿਚ ਚੱਲਣਾ (2: 6)
  - ਹ. ਉਸ ਦੀ ਦਲੇਰੀ: ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਣਾ (2: 7)
- VIII. ਮਸੀਹ ਦੀ ਭਰਪੂਰੀ ਦੀ ਪੌਲਸ ਦੀ ਤਸਵੀਰ (2: 8–15)
- ਉ. ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਲੁੱਟੇ ਨਾ ਜਾਣ ਦੀ ਚਿਤਾਵਨੀ (2: 8)
  - ਅ. ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਦੇਹਧਾਰੀ ਹੋਇਆ (2: 9)
  - ਇ. ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰੀ (2: 10, 11)
  - ਸ. ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਮਾਡੀ ਮਸੀਹ ਵਿਚ (2: 12, 13)
  - ਹ. ਸ਼ਰਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਮਸੀਹ ਵਿਚ (2: 14)
  - ਕ. ਮਸੀਹ ਰਾਹੀਂ ਵਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਵਿਰੋਧ (2: 15)
- IX. ਸਿਰ ਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਪੌਲਸ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ (2: 16–23)
- ਉ. ਸ਼ਰਾ ਦੀ ਥਾਂ ਮਸੀਹ ਦੇ ਮਗਰ ਚੱਲਣਾ (2: 16, 17)
  - ਅ. ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ (2: 18, 19)
  - ਇ. ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਮਸੀਹ ਦੇ ਨਾਲ ਮਰ ਜਾਣਾ (2: 20–23)
- X. ਮਸੀਹ ਵਿਚ ਨਵੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਇਕ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ (3: 1–14)
- ਉ. ਉਤਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰਨਾ (3: 1–4)

- ਅ. ਆਪਣੇ ਬਦਕਾਰੀ ਭਰੇ ਅਤੀਤ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸੁੱਟਣਾ (3: 5-7)
- ਈ. ਭਗਤੀ ਰਹਿਤ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਲਾਹ ਸੁੱਟਣਾ (3: 8, 9)
- ਸ. ਮਸੀਹ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਹੋ ਜਾਣਾ (3: 10, 11)
- ਹ. ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਨ ਲੈਣਾ (3: 12-14)

#### XI. ਮਸੀਹ ਨੂੰ ਜਵਾਬ (3: 15-17)

- ਉ. ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰਨਾ (3: 15)
- ਅ. ਗਾ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਬੰਦਰੀ ਕਰਨਾ (3: 16)
- ਈ. ਸਭ ਭੁਝ ਓਸੇ ਦੇ ਨਾਂਅ ਵਿਚ ਕਰਨਾ (3: 17)

#### XII. ਸਬੰਧਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ (3: 18-4: 1)

- ਉ. ਪਤੀਆਂ ਲਈ ਪਤਨੀਆਂ ਦੀ (3: 18)
- ਅ. ਪਤਨੀਆਂ ਲਈ ਪਤੀਆਂ ਦੀ (3: 19)
- ਈ. ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ (3: 20)
- ਸ. ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ (3: 21)
- ਹ. ਮਾਲਕਾਂ ਲਈ ਦਾਸਾਂ ਦੀ (3: 22-25)
- ਕ. ਦਾਸਾਂ ਲਈ ਮਾਲਕਾਂ ਦੀ (4: 1)

#### XIII. ਆਖਰੀ ਟਿੱਪਣੀਆਂ (4: 2-18)

- ਉ. ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ (4: 2-6)
  - 1. ਦੁਆ ਕਰਨ ਦੀ, ਖਾਸ ਕਰ ਪੌਲਸ ਵਾਸਤੇ (4: 2-4)
  - 2. ਬਾਹਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸਿਆਨਪ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ (4: 5, 6)
- ਅ. ਹਦਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ਾਂ (4: 7-9)
  - 1. ਤੁਖਿਕੁਸ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ (4: 7, 8)
  - 2. ਉਨੇਸ਼ਿਸੁਸ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ (4: 9)
- ਈ. ਸਲਾਮ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ (4: 10-18)
  - 1. ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵੱਲੋਂ (4: 10-14)
    - ਉ. ਯਹੂਦੀ ਮਸੀਹੀ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ (4: 10, 11)
    - ਅ. ਗੈਰਕੌਮ ਮਸੀਹੀ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ (4: 12-14)
  - 2. ਸਲਾਮ ਅਤੇ ਭਾਈਆਂ ਲਈ ਟਿੱਪਣੀਆਂ (4: 15-17)
    - ਉ. ਲਾਉਦੀਕੀਆ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਨੁਮਹਾਸ ਦੇ ਨਾਂਅ (4: 15)
    - ਅ. ਪੌਲਸ ਦੇ ਖਤ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਸਬੰਧੀ (4: 16)
    - ਈ. ਅਰਥਿੱਪੁਸ ਦੇ ਨਾਂਅ (4: 17)
  - 3. ਆਖਰੀ ਟਿੱਪਣੀਆਂ (4: 18)

## ਟਿਪਣੀਆਂ

<sup>1</sup>ਅਰਸਟ ਬਿਓਡੋਰ ਮੇਅਰਹੋਫ਼, ਡੇਰ ਬੀਛ ਐਨ ਡਾਈ ਕੋਲੋਸਰ, ਮਿਟ ਵੋਰਨੇਹਮਲਿਚਰ ਬੇਰੀਕਚਟਿਗੁੰਗ  
ਡੇਰ ਫ੍ਰੇ ਪਾਸਟਰਲਬੀਛੇ, ਕਿਟਿਸ ਗੋਪਰੀਫਟ (ਬਰਾਲਿਨ: ਹਰਮਨ ਸ਼ੁਜ਼, 1838)। <sup>2</sup>ਹੈਨਰੀ ਕਲੇਰੈਂਸ  
ਖਿਆਸਨ, ਇੰਡੋਭਕਸ਼ਨ ਟੂ ਦ ਨਿਊ ਟੈਸਟਾਮੈਂਟ (ਗ੍ਰੌਡ ਰੈਪਿਡਸ, ਮਿਸ਼ਨਾਨ: ਵਿਲੀਅਮ ਬੀ. ਈਰਡਮੈਂਸ  
ਪਬਲੀਸ਼ਿੰਗ ਕੰ., 1943), 229–30. <sup>3</sup>ਡੋਨਲਡ ਗੁਖਰੀ, ਨਿਊ ਟੈਸਟਾਮੈਂਟ ਇੰਡੋਭਕਸ਼ਨ, ਜਿਲਦ ਤੀਜੀ,  
ਸੋਧ (ਡਾਊਨਰਜ਼ ਗ੍ਰੇਵ, ਇਲਿਨੋਇ: ਇੰਟਰ-ਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੈਸ, 1970), 554. <sup>4</sup>ਰੋਬਰਟ ਜੀ. ਬੇਚਰ ਐਂਡ  
ਯੂਜ਼ੀਨ ਏ. ਨਿਡਾ ਨੇ ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਅਤੇ ਅਫਸੀਆਂ ਵਿਚਾਰ ਸਥਿਤ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ: ‘ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਕਿਸੇ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਫਸੀਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਜੁੜਿਆ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਖਤਾਂ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ  
ਪੌਲਸ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਹੈ [ਅਫਸੀਆਂ 6:20] ਅਤੇ ਤੁਖਿਕੁਸ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਕਮੀਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਪਾਠਕਾਂ  
ਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਪੌਲਸ ਇਕੱਲਾ ਹੈ [ਅਫਸੀਆਂ 6:21, 22]’  
(ਰੋਬਰਟ ਜੀ. ਬੇਚਰ ਐਂਡ ਯੂਜ਼ੀਨ ਏ. ਨਿਡਾ, ਏ ਟ੍ਰਾਂਸਲੇਟਰਜ਼ ਹੈਂਬੁਕ ਆਨ ਪੈਲਾਂਜ਼ ਲੈਟਰਜ਼ ਟੂ ਦ  
ਕੋਲੋਸੀਅੰਜ਼ ਐਂਡ ਫਿਲੇਮੇਨ, ਹੈਲਪ ਛਾਰ ਟ੍ਰਾਂਸਲੇਟਰਜ਼ [ਨਿਊ ਯਾਰਕ: ਯੂਨਾਈਟਡ ਬਾਈਬਲ ਸੋਸਾਇਟੀਜ਼,  
1977], 1)। <sup>5</sup>ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਚਰਚਾ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਐਚ. ਸੀ. ਜੀ. ਮਾਉਲ, ਦ ਐਪਿਸਟਲਜ਼  
ਟੂ ਦ ਕੋਲੋਸੀਅੰਜ਼ ਐਂਡ ਟੂ ਫਿਲੇਮੇਨ, ਦ ਕੈਂਬ੍ਰਿਜ਼ ਬਾਈਬਲ ਛਾਰ ਸਕੂਲਜ਼ ਐਂਡ ਕਾਲੇਜ਼ (ਕੈਂਬ੍ਰਿਜ਼:  
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੈਸ, 1893; ਰੀਪ੍ਰਿੰਟ, 1902), 47–49. <sup>6</sup>ਕਰਟਿਸ ਵਾਅਨ, ਕੋਲੋਸੀਅੰਜ਼ ਐਂਡ ਫਿਲੇਮੇਨ,  
ਬਾਈਬਲ ਸਟੱਡੀ ਕਮੈਂਟਰੀ (ਗ੍ਰੌਡ ਰੈਪਿਡਸ, ਮਿਸ਼ਨਾਨ: ਜੌਂਡਰਵਨ ਪਬਲੀਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, 1980), 15.  
<sup>7</sup>ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਸਟੈਮ ਕੋਲੋਸੀਅੰਜ਼ 1. ਐਵਰੱਟ ਫਲਗਯੁਸਨ, ਅਰਲੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਿਅੰਜ਼ ਸਪੀਕ (ਅਬਿਲੇਨ, ਟੈਕਸਸ:  
ਬਿਬਲੀਕਲ ਰਿਸਰਚ ਪ੍ਰੈਸ, 1981), 244; ਅਤੇ ਰਾਲਫ ਪੀ. ਮਾਰਟਿਨ, ਕੋਲੋਸੀਅੰਜ਼ ਐਂਡ ਫਿਲੇਮੇਨ,  
ਨਿਊ ਸੈਚੁਰੀ ਬਾਈਬਲ ਕਮੈਂਟਰੀ (ਗ੍ਰੌਡ ਰੈਪਿਡਸ, ਮਿਸ਼ਨਾਨ: ਵਿਲੀਅਮ ਬੀ. ਈਰਡਮੈਂਸ ਪਬਲੀਸ਼ਿੰਗ  
ਕੰ., 1973), 217 ਵੀ ਵੇਖੋ। <sup>8</sup>ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਰੀਕਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਅਧਿਐਨ ਲਈ, ਵੇਖੋ ਕੌਲਿਨ ਜੇ. ਹੇਮਰ, ਦ ਬੁਕ  
ਆਫ ਐਕਟਸ ਇਨ ਦ ਸੈਟਿੰਗ ਆਫ ਹੇਲੇਨਿਸਟਿਕ ਹਿਸਟਰੀ, ਸੰਪਾ. ਕੋਨਰਡ ਐਚ. ਜੇਮਸ (ਵਾਇਨੋਨਾ  
ਲੇਕ, ਇੰਡੀਆਨਾ: ਈਸਨਥ-ਉਇਜ਼, 1990), 169–71. <sup>9</sup>ਪਲਾਇਨੀ ਨੈਚੁਰਲ ਹਿਸਟਰੀ 21.51.  
<sup>10</sup>ਟੇਸਿਟਸ ਐਨਲਸ 14.27.

<sup>11</sup>ਦ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸਟੈਂਡਰਡ ਬਾਈਬਲ ਇੰਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ, ਸੋਧ ਅਤੇ ਸੰਪਾ. ਜਿਉਫਰੀ ਡਬਲਯੂ.  
ਬੈਰੀਮਿਲੇ (ਗ੍ਰੌਡ ਰੈਪਿਡਸ, ਮਿਸ਼ਨਾਨ: ਵਿਲੀਅਮ ਬੀ. ਈਰਡਮੈਂਸ ਪਬਲੀਸ਼ਿੰਗ ਕੰ., 1979), 1:732.  
<sup>12</sup>ਜੀਨੋਫੋਨ ਅਨਾਬੇਸਿਸ 1.2.6. <sup>13</sup>ਹੋਰੋਦੇਤਸ ਹਿਸਟਰੀਜ਼ 7.30. <sup>14</sup>ਜੋਸੇਫਸ ਐਂਟੀਕ੍ਰਿਸਟੀਜ਼ 12.3.4.  
<sup>15</sup>ਵੇਖੋ ਜੇ. ਬੀ. ਲਾਈਟਹਟ, ਸੇਟ ਪੈਲਾਂਜ਼ ਐਪਿਸਟਲਜ਼ ਟੂ ਦ ਕੋਲੋਸੀਅੰਜ਼ ਐਂਡ ਟੂ ਫਿਲੇਮੇਨ, ਸੋਧ  
(ਲੰਦਨ: ਮੈਕਮਿਲਨ ਐਂਡ ਕੰ., 1916), 20. <sup>16</sup>ਸਟੈਂਡੋਬੈਂਡ ਜੰਗਰਫੀ 12.8.13. <sup>17</sup>ਰੋਮੀ ਹਕੂਮਤ ਦੀ  
ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਰਸਮੀ ਤੌਰ ਤੇ 16 ਜਨਵਰੀ 27 ਈ: ਪੂ: ਵਿਚ ਹੋਈ। ਦ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸਟੈਂਡਰਡ ਬਾਈਬਲ  
ਇੰਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ, ਸੋਧ, ਸੰਪਾ. ਜਿਉਫਰੀ ਡਬਲਯੂ. ਬੈਰੀਮਿਲੇ (ਗ੍ਰੌਡ ਰੈਪਿਡਸ, ਮਿਸ਼ਨਾਨ: ਵਿਲੀਅਮ  
ਬੀ. ਈਰਡਮੈਂਸ ਪਬਲੀਸ਼ਿੰਗ ਕੰ., 1988), 4:208 ਵਿਚ ਐਸ. ਐਂਗੁਸ ਅਤੇ ਏ. ਐਮ. ਰੈਨਵਿਕ,  
‘ਰੋਮਨ ਇੰਪਾਇਰ’। <sup>18</sup>‘ਕੁਲੁਸੀਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੰਨ ਮਸੀਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਨਾ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੇ  
ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਗਾ ਕਰਦੇ ਹਨ: ਤੁਖਿਕੁਸ (ਯੂ. *Tuche* ਤੋਂ=ਕਿਸਮਤ), ਇਪਵ੍ਰਾਸ (ਅਫਰੋਦੀ  
ਨਾਲ ਸਥਿਤ, ਇਪਾਫਰੋਦਿਤਸ ਦਾ ਉਪ ਨਾਨਾ) ਅਤੇ ਨਿੱਛਾ (... ਨਿੱਛਾਡੇਰਾ ਤੋਂ, ‘ਨਿੱਛਾਂ ਦਾ ਦਾਨ’)’  
(ਡੇਵਿਡ ਐਮ. ਹੋਅ, ਕੋਲੋਸੀਅੰਜ਼, ਅਬਿਗਡਨ ਨਿਊ ਟੈਸਟਾਮੈਂਟ ਕਮੈਂਟਰੀਜ਼ [ਨੈਸ਼ਨਵਿੱਲ: ਅਬਿਗਡਨ ਪ੍ਰੈਸ,  
2000], 25)। <sup>19</sup>ਦ ਨਿਊ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਆਫ ਦ ਬਾਈਬਲ, ਸੰਪਾ. ਮੈਰਿਲ ਸੀ. ਟੈਨੀ,  
ਸੋਧ ਜੇ. ਡੀ. ਡਗਲਸ (ਗ੍ਰੌਡ ਰੈਪਿਡਸ, ਮਿਸ਼ਨਾਨ: ਰੀਜੀਸ਼ੀਸੀ ਰੈਫਰੈਂਸ ਲਾਈਬ੍ਰੇਰੀ, ਜੌਂਡਰਵਨ ਪਬਲੀਸ਼ਿੰਗ

ਹਾਊਸ, 1987), 393 ਵਿਚ ਪੀਟਰ ਟੂਨ, ‘‘ਨੈਸਟਿਸ਼ਨਮਾ’’ 20ਲਾਈਟਫੁਟ, 71–111. ਲਾਈਟਫੁਟ ਨੇ ਖਰੋ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਅਧਾਰਿਤ ਅਸੇਨੀਵਾਦ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਤਰਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖਿਆ ਸੀ।<sup>21</sup> ਗੁਬਰੀ, 550. <sup>22</sup>ਈ. ਕੇ. ਸਿੰਪਸਨ ਐਂਡ ਐਡ. ਐਡ. ਬਹੁਸ, ਕਮੈਂਟਰੀ ਆਨ ਦ ਐਪੀਸਟਲਜ਼ ਟੂ ਦ ਇਨ੍ਡੀਸੀਅੰਜ਼ ਐਂਡ ਦ ਕੋਲੋਸੀਅੰਜ਼ (ਗ੍ਰੌਂਡ ਰੈਪਿਡਸ, ਮਿਸ਼ਨਾਨ: ਵਿਲੀਅਮ ਬੀ. ਈਰਡਮੈਂਸ ਪਥਲੀਸ਼ਿੰਗ ਕ., 1957), 167. <sup>23</sup>ਕਲੰਟਨ ਈ. ਆਰਨੋਡ, ਦ ਕੋਲੋਸੀਅੰਨ ਸਿੰਕਰੋਟਿਜ਼ਮ (ਗ੍ਰੌਂਡ ਰੈਪਿਡਸ, ਮਿਸ਼ਨਾਨ: ਬੇਕਰ ਬੁਕਸ, 1996), 308.

---

### ਭੁਲ੍ਹੀਆਂ, ਅਛਸੀਆਂ, ਅਤੇ ਗਲਾਤੀਆਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀਆਂ ਜੁਲਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ

ਭੁਲ੍ਹੀਆਂ	ਅਛਸੀਆਂ	ਗਲਾਤੀਆਂ
1. ਮਸੀਹੀ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸ਼ਕਤੀ	1: 11 3: 16	
2. ਮਸੀਹ ਕਲੀਸੀਆ ਦਾ ਸਿਰ	1: 18; 2: 19	1:22, 23 4: 15; 5:23
3. ਮਸੀਹ ਨੂੰ ਪਹਿਲ	1: 18	1:20–22
4. ਮਸੀਹ ਦੀ ਭਰਪੂਰੀ	1: 19; 2: 9	1:23; 3: 19
5. ਮਸੀਹ ਦੇ ਰਹੀ ਮਸੀਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਾਈ	1:21, 22	5:25–27
6. ਬੀਤੇ ਯੁੱਗਾਂ ਦਾ ਭੇਤ: ਗੈਰਕੌਮਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਣਾ	1:26, 27; 2:2; 4:3	1:9; 3:3–9; 6: 19
7. ਘਪਤਿਸਮਾ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਨਿਹਚਾ ਦੇ ਰਹੀਂ ਸੁੱਧ ਕੀਤੇ ਜਾਣਾ	2: 12, 13	5:26 3:26, 27
8. ਮਸੀਹ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸਿੰਦਗੀ	2: 13; 3: 1	2:5, 6
9. ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਮਿਟਾਇਆ ਜਾਣਾ	2: 14	2: 14, 15 3:24, 25
10. ਉਚੇਚੇ ਧਾਰਮਿਕ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਸਰਤ ਨਹੀਂ ਰਹੀ	2: 16	4: 10
11. ਮਸੀਹੀ ਲੋਕ ਮਸੀਹ ਨੂੰ ਫੜੀ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਬੂਠੀਆਂ ਸਿੰਖਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਫਸਣ	2: 18–20	4: 13–15
12. ਸਿਰ ਤੋਂ ਮਦਦ ਲੈ ਕੇ ਦੇਹ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰਨਾ	2: 19	4: 16
13. ਬੁਰੇ ਅਤੀਤ ਨੂੰ ਲਾਹ ਸੁੱਟਾਂ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਸਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪਰਿਨ ਲੈਣਾ	3: 8–14	4:22–26
14. ਮਸੀਹੀ ਲੋਕ ਇਕ ਦੇਹ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੌਮ ਕਰਨ	3: 15	2: 16; 4: 4
15. ਗਾਉਣ ਸਬੰਧੀ ਹਦਾਇਤਾਂ	3: 16	5: 19
16. ਪਤੀ ਪਤਨੀ, ਬੋਚਿਆਂ, ਮਾਲਕਾਂ ਅਤੇ ਨੋਕਰਾਂ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ	3: 18–4: 1	5:23–6: 9