

ਖੈਂਟੀਕਾਸਟ ਦਾ ਦਿਨ

ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 2

‘ਸੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਹ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਪਤਿਸਮਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਓਸੇ ਦਿਨ ਤਿੰਨ ਤੁ ਹਜ਼ਾਰ ਜਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰੱਲ ਗਏ’ (ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 2:41)।

ਜੋ ਕੁਝ ਪੈਂਟੀਕਾਸਟ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹੋਇਆ ਉਹਦਾ ਬਿਆਨ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 2)? ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਗਿਆਤ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਤੋਂ ਆਏ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬਪਤਿਸਮਾ ਲਿਆ। ਕਿੰਨਾ ਅਜੀਬ ਹੈ! ਬੁਲਾਰਾ ਪਤਰਸ ਇਕ ਅਗਿਆਤ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੀ ਜੋ ਰੱਬੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਭੀੜ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਪਵਿੱਤਰ ਆਤਮਾ ਨੇ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਪਾਏ। ਉਹਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਯਿਸੂ ਕੌਣ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਕਿਉਂ ਆਇਆ ਸੀ, ਮਨੂੰਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਸਰਮਨ (ਉਪਦੇਸ਼) ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰਨ ਦੀ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਘਟਨਾ ਸੀ। ਸਲੀਬ ਅਤੇ ਇਹਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਚੀਜ਼ ਯਾਨੀ ਕਲੀਸੀਆ ਬਣੀ ਸੀ।

ਖੁਦਾ ਨੇ ਕੋਈ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਗਵਾਇਆ। ਉਹਨੇ ਇਸ ਸਭ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਯਹੂਦੀ ਪਸਾਹ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਯਹੂਸ਼ਲਮ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਕਈਆਂ ਲਈ ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਧਾਰਮਿਕ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਸੀ ਜੋ ਸ਼ਾਇਦ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇੱਕੋ ਵਾਰ ਹੋਣੀ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈ ਪੈਂਟੀਕਾਸਟ ਦੇ ਦਿਨ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਪੰਜਾਹ ਦਿਨ ਯਹੂਸ਼ਲਮ ਵਿਚ ਹੀ ਟਿਕੇ ਰਹੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਭੀੜ ਬਹੁਤ ਵਧ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਪਸਾਹ, ਸਲੀਬ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਕਬਰ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਕੇ ਰੁਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸਨ।

ਇਹ ਦੇ ਵਰਗਾ ਪਸਾਹ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ। ਖੁਦਾ ਨੇ ਇਸਰਾਏਲੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਸਭ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੰਜਾਹ ਦਿਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ। ਭੁਚਾਲ ਨੇ ‘ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੰਦੋੜਿੱਕੇ ਲਾ ਦਿੱਤੇ ਸਨ’ (ਵੇਖੋ ਮੱਤੀ 27:51-53)। ਦੁਪਹਿਰ ਬਾਰਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਾਮ ਤਿੰਨ ਵਜੇ ਤਕ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹਨੁਰਾ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ (ਮੱਤੀ 27:45; ਮਰਕੁਸ 15:33; ਲੂਕਾ 23:44)। ਖੁਦਾ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਯਿਸੂ ਨੂੰ ਸਲੀਬ ਚੜਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ, ਪਰ ਉਹਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਮਰਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਵਾਰ ਦੁਪਹਿਰ 12 ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 3 ਵਜੇ ਤਕ ਦਾ ਸਮਾਂ ਖੋਫਨਾਕ, ਅਲੋਕਿਕ ਅਤੇ ਭੈਦਾਇਕ ਸੀ। ਲੋਕ ਐਨੇ ਘਾਬਰ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਡਰ ਦੇ ਮਾਰੇ ਨਾ ਭੱਜ ਸਕਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾ ਖਲੋਤੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਸਨ।

‘‘ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ?’’ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਵਾਲ ਸੀ। ਚੱਟਾਨਾਂ ਤਿੜਕ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਕਬਰਾਂ ਖੁਲ੍ਹੇ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਜਾਣੇ ਪਛਾਣੇ ਲੋਕ ਜੀ ਉੱਠਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕਬਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿੱਕਲ ਕੇ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਸਨ (ਮੱਤੀ 27:51, 52)। ਹੈਕਲ 'ਚ ਯਾਜਕਾਂ ਦੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ (ਤਿੰਨ ਵਜੇ ਸ਼ਾਮ) ਪਰਦਾ ਉੱਪਰੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਤਕ ਪਾਟ ਗਿਆ (ਮੱਤੀ 27:51; ਮਰਭਸ 15:38; ਲੁਕਾ 23:45)। ‘‘ਉਹਨੂੰ ਸਲੀਬ ਦਿਓ!’’ ਚਿੱਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਭੀੜ ਘਬਰਾ ਗਈ। ਆਏ ਲੋਕ ਐਨਾ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ ਪਿੱਟ ਰਹੇ ਸਨ। ਰੋਮੀ ਸੂਬੇਦਾਰ ਅਤੇ ਉਹਨੂੰ ਸਲੀਬ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਤਕ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ‘‘ਪ੍ਰੋਸਵਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ’’ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਸੀ (ਵੇਖੋ ਮੱਤੀ 27:54; ਮਰਭਸ 15:39)।

ਪੰਜਾਹ ਦਿਨ ਤਕ ਯਹੂਸ਼ਲਮ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਖਾਲੀ ਕਬਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਪਿਲਾਤੁਸ ਅਤੇ ਯਹੂਦੀਆਂ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸੂ ਜੀ ਉੱਠਿਆ ਹੈ। ਕੋਈ ਖੋਜੀ ਟੀਮ ਨਹੀਂ ਭੇਜੀ ਗਈ। ਰਸੂਲਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਗੱਛ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਚੇਲਿਆਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣਾ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਜੀ ਉੱਠਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ।

ਜਿਸੂ ਜੀ ਉੱਠਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਦੁਬਾਰਾ ਨਹੀਂ ਮਰਿਆ, ਸਗੋਂ ਚਾਲੀ ਦਿਨਾਂ ਤਕ ਆਪਣੇ ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਬਾਅਦ (ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 1:3), ਉਹ ਸੁਰਗ ਵਿਚ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਉਠਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਬੱਦਲਾਂ ਵਿਚ ਉਠਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਹਣ ਖੁਦਾ ਦੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਬੈਠਾ ਹੈ (ਅਫਸੀਆਂ 1:20; ਕੁਲੱਸੀਆਂ 3:1)। ਉੱਪਰ ਉਠਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਜਿਸੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਸੂਲਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ‘‘ਪਰ ਜਾਂ ਪਵਿੱਤਰ ਆਤਮਾ ਤੁਹਾਡੇ ਉੱਤੇ ਆਵੇਗਾ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਕਤੀ ਪਾਓਗੇ ਅਤੇ ਯਹੂਸ਼ਲਮ ਅਰ ਸਾਰੇ ਯਹੂਦਿਯਾ ਅਤੇ ਸਾਮਰਿਯਾ ਵਿਚ ਸਗੋਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਬੰਨੇ ਤੀਕਰ ਮੇਰੇ ਗਵਾਹ ਹੋਵੋਗੇ’’ (ਰਸੂਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ 1:8)। ਇਹ ਵਾਅਦਾ ਕੁਝ ਹੀ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਪੈਂਟੀਕਾਸਟ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਉਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਖੁਦਾ ਇਕ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਹਨੇਰੀ ਨਾਲ ਆਇਆ। ਪਵਿੱਤਰ ਆਤਮਾ ਨੇ ਰਸੂਲਾਂ ਨੂੰ ਭਰ ਦਿੱਤਾ। ਅੱਗ ਵਰਗੀਆਂ ਜੀਭਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਰੇ ਉੱਤੇ ਠਹਿਰ ਗਈਆਂ। ਸਭ ਰਸੂਲ ਗੈਰ ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਵਿਚ ਖੁਦਾ ਦੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਵਿਆਖਿਆਨ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਫਿਰ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰਮਨ ਵਿਚ ਪਤਰਸ ਨੇ ਪੰਜਾਹ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਈ ਘਟਨਾ ਦੱਸੀ। ਉਹਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹਦੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਗਵਾਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੀ ਉਹ ਸਭ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਕਾਤਲ ਹੋਣ ਦਾ ਇਲਜ਼ਾਮ ਲਾਇਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੁਦਾ ਦੇ ਬੇਟੇ ਨੂੰ ਮਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਛਿੱਦ ਗਏ। ਉਹ ਡਰ ਨਾਲ ਪੁਕਾਰ ਉੱਠੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤੋਬਾ ਕੀਤੀ। ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਮਾਫ਼ੀ ਲਈ ਬਪਤਿਸਮਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਨਬਦਲੀ ਨਾਲ ਯਹੂਸ਼ਲਮ ਵਿਚ ਪੈਂਟੀਕਾਸਟ ਦੇ ਇਸ ਦਿਨ ਕਲੀਸੀਆ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ।

ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ‘‘ਹੁਣ ਤਕ ਮਾਰਚ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਵੀ ਛੋਜ, ਹੁਣ ਤਕ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਸੰਸਦ, ਹੁਣ ਤਕ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਰਾਜਾ’’ ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਕੱਲੇ ਜਿਸੂ ਮਸੀਹ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੈਤਾਨ ਉਨਾਂ ਚਲਾਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਸੈਤਾਨ ਨੂੰ ਘੱਟ ਨਾ ਸਮਝੇ। ਭਲਾ ਸੈਤਾਨ ਨੇ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਯਕੀਨਨ ਹੀ, ਉਹਨੂੰ ਪਤਾ

ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਵੀ ਲਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਖੁਦਾ ਮਰਿਆ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਖਿਆਲ ਕਰਕੇ ਕਿ ਉਹ ਜਿੱਤ ਗਿਆ ਹੈ, ਸੈਤਾਨ ਆਪੇ ਹਾਰ ਗਿਆ।

ਸਲੋਕ ...
ਹੋਰ ਰਾਹ ਹੀ ਨਹੀਂ!

ਟਿੱਪਣੀ

¹ ‘‘ਦ ਰੀਅਲ ਜੀਜ਼ਸ’’ ਐੰਡ ਅਦਰ ਸਰਮੰਜ਼ (ਫਿਲਾਡੇਲਫੀਆ: ਚੁਡਸਨ ਪ੍ਰੈਸ, 1926), 123-24 ਵਿਚ ਜੇਸਸ ਐਲਨ ਡਾਂਸਿਸ, ‘‘ਅਰਾਈਜ਼, ਸਰ ਨਾਈਟ।’’