

ஒரு அறிமுகம்

2, 3 யோவான்

யோவானுடைய இசை சங்கமம் திரும்ப திரும்ப நிகழ்த்தப்படுவதில் அவருடைய முதல் நிருபம் புதிய ஏற்பாட்டின் நிருபங்களில் ஒரே ஒரு அதிகாரத்தை கொண்டுள்ள பிலேமோன் மற்றும் யூதா ஆகிய நிருபங்களின் தனிதன்மையை பகிர்ந்துகொள்கிறது. 1 யோவானிலிருந்து மாறுபட்டு, இவை இரண்டும் நிருபங்களாகவே இருக்கின்றன. ஒவ்வொன்றும் வழக்கமான துவக்கம் மற்றும் முடிவு பகுதிகளை கொண்டுள்ளன மற்றும் இவை இரண்டும் குறிப்பிட்ட பிரச்சனைகளை கையாளுபவைகளாக இருந்தன.

வேதாகம புத்தகம் என்பதை தீர்மானிக்கும் சபை அதிகாரம்

2 மற்றும் 3 யோவான் ஆகியவை ஆவியானவரால் ஏவப்பட்டு எழுதப்பட்டவை என ஒரு சிலரால் ஆரம்ப காலத்திலேயே அங்கீகரிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும், 1 யோவானைப் போல ஆரம்பகாலத்திலேயே அல்லது பரவலாக இந்த இரண்டு நிருபங்களும் சபை அதிகாரத்தால் அதிகாரப்பூர்வமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை. கி.பி. 325 இல் எசுபியஸ் என்பவர் தன்னுடைய “விவாதிக்கப்பட்ட” புத்தக பட்டியலில் சேர்த்திருந்தார்.¹ இருப்பினும், அவைகள் கி.பி. 367 இல் அத்தனாசியஸ் என்பவரின் புதிய ஏற்பாட்டின் 27 புத்தக பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தன.²

அநேகமாக, அவைகள் சுருக்கமானவைகளாக இருந்ததாலும் மற்றும் உபதேச முக்கியத்துவம் குறைவாக இருந்ததாலும், அவைகள் அதிகாரப்பூர்வமானவைகள் என ஏற்கப்படுவது மெதுவாக நடந்தது. அவைகள் சபைகளின் மத்தியில் பெருமளவில் சுற்றுக்கு விடப்படாமல் இருந்ததற்கான இன்னொரு காரணம் என்னவெனில், அவைகள் ஆரம்ப நிலையில் ஒரு அளவிடப்பட்ட கூட்டத்தாருக்கு மட்டுமே எழுதப்பட்டிருந்ததாகும்.

ஆசிரியர்

2 மற்றும் 3 யோவான் ஆகிய நிருபங்கள் “மூப்பரால்” எழுதப்பட்டுள்ளன. அவர் தம்மை இன்னாரென்று அடையாளப்படுத்திக் கொள்ளவில்லை. “மூப்பர்” என்ற வார்த்தை பயன்பாடு, யோவானைத் தவிர, மற்றவரை ஆசிரியராக குறிப்பிடுவதில்லை, ஏனெனில் ஒரு அப்போஸ்தலரும் ஒரு மூப்பராக இருக்கக்கூடும் (காண்க 1 பேதுரு 5:1). இது யோவானுடைய வயது முதிர்வை வலியுறுத்தக்கூடும், அல்லது அவர் தன் அதிகாரத்தை நிலைப்படுத்துவதற்கான ஒரு வழியாக இருந்திருக்கலாம்.³ முதல் வாசகர்கள் “அந்த மூப்பர்” யாராக

இருந்தார் என்பதை அறிந்திருந்தார்கள்.

“அந்த மூப்பர்” யோவான் அப்போஸ்தலனாக இருந்தார், இது இந்த நிருபங்கள் 1 யோவானுடன் கொண்டிருக்கும் நெருங்கிய தொடர்பால் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது; 1 யோவான், யோவான் சவிசேஷ புத்தகத்தோடு இணைப்பு உடையதாக இருக்கிறது.⁴ டேவிட் ரோப்பர் என்பவர் இந்த நிருபங்களின் ஆசிரியர் தொடர்பான ஆதாரத்தை சுருங்க கூறியுள்ளார்:

யோவான் சவிசேஷம் மற்றும் 1, 2 மற்றும் 3 யோவான் நிருபங்கள் ஆகியவை ஒரே நபரால்தான் எழுதப்பட்டன என்பதை சங்கிலி தொடர் போன்ற ஆதாரங்கள் நிரூபிக்கின்றன. முதலாவதாக, யோவான் சவிசேஷம் மற்றும் 1 யோவான் ஆகியவை ஒரே ஆசிரியரால் எழுதப்பட்டுள்ளன (ஒப்பிடுக யோவான் 1:1 மற்றும் 1 யோவான் 1:1). இரண்டாவதாக, அதே நபர் 1 யோவான் மற்றும் 2 யோவான் நிருபங்களை எழுதினார்; இந்த இரண்டு புத்தகங்களும் ஒரு வயது முதிர்ந்தவரால் எழுதப்பட்டுள்ளன, இரண்டுமே அறிவுவாதிகளை குறித்து கரிசனைப்படுகின்றன ... , மற்றும் அவைகள் ஒரே விதமான வார்த்தைகள் மற்றும் சொற்றொடர்களை பயன்படுத்துகின்றன. மூன்றாவதாக, அதே நபர் 2 மற்றும் 3 யோவான் புத்தகங்களை எழுதினார் (ஒப்பிடுக 2 யோவான் 1, 12 மற்றும் 3 யோவான் 1, 13, 14).⁵

2 யோவானின் பொருளடக்கம்

இரண்டு யோவான் “தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட அம்மாளுக்கும் மற்றும் அவளுடைய பிள்ளைகளுக்கும்” என முகவரி இடப்பட்டுள்ளது (வசனம் 1). இந்த முகவரியிடப்பட்டவர்கள் யார் என்பது தொடர்பாக இரண்டு சாத்தியக்கூறுகள் உள்ளன: ஒன்றேல், யோவான் ஒரு கிறிஸ்தவ சகோதரி மற்றும் அவளுடைய பிள்ளைகளுக்கு எழுதிக் கொண்டிருந்தார், அல்லது அவர் ஒரு பிராந்திய சபைக்கு எழுதிக்கொண்டு, அதை “தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட அம்மாள்” என உருவகமாக குறிப்பிட்டிருந்தார், இந்த கடிதத்தை, “தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட உம்முடைய சகோதரியின் பிள்ளைகள் உமக்கு வாழ்த்துதல் சொல்லுகிறார்கள்” என அவர் நிறைவு செய்திருப்பதால் (வசனம் 13), அவர் “தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட அம்மா” என்ற வார்த்தையை ஒரு பிராந்திய சபையை குறிப்பிடுவதற்கு பயன்படுத்தினார் என தோன்றுகிறது. யோவான் எழுதிக் கொண்டிருந்த, ஒரே அந்தஸ்திலிருந்த இரண்டு சகோதரிகள் அந்த பிராந்திய சபையில் இருந்தார்கள் என்பது ஒரு பெரிய இணைநிகழ்வாக இருக்கும். “தெரிந்து கொள்ளப்பட்ட அம்மாள்” என்பது ஒரு சபையை குறிக்கக்கூடும், ஏனெனில், சபையானது கிறிஸ்துவின் மணவாட்டியாக இருக்கிறது (காணவும் எபேசியர் 5:23).

“தெரிந்துகொள்ளப்பட்ட அம்மாள்” என்பது ஒரு சபையை குறிக்கிறது என்பதற்கு எதிராக இரண்டு விவாதங்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன:

(1) புதிய ஏற்பாட்டில் எந்த ஒரு இடத்திலும் தேவனுடைய பிள்ளைகள் ஒரு சபையின் பிள்ளைகளாக காணப்படவில்லை. இருப்பினும், இந்த வசனப்பகுதி அந்த விதிக்கு ஒரு விதிவிலக்காக இருக்கலாம்.

(2) ஒரு சபையின் அங்கத்தினர்களை, அந்த பிராந்திய சபையின் பிள்ளைகள் என்று கூறுவது, அவர்களை தேவனுடைய பேரப்பிள்ளைகளாக்கிவிடும், ஆனால்

தேவன் பேரப்பிள்ளைகளை உடையவராக இருப்பதில்லை. ஒரு உருவக கருத்து அதின் கருத்து எல்லைக்கு அப்பால் அளவு கடந்து நீட்டிக்கப்படுவதில்லை.⁶ இந்த வசனப்பகுதியில் சபையின் அங்கத்தினர்கள், அதின் (அல்லது அவருடைய) பிள்ளைகள் என கருதப்பட்டாலும், அதின் கருத்தானது அவர்களை “தேவனுடைய பேரப்பிள்ளைகளாக” மாற்றுவதில்லை.

இரண்டு யோவானும் 1 யோவான் கையாண்ட அதே கள்ளப்போதனையை எதிர்கொள்வதற்குத்தான் எழுதப்பட்டது; “மாம்சத்தில் வந்த இயேசுகிறிஸ்துவை அறிக்கை பண்ணாத அநேக வஞ்சகர் உலகத்திலே தோன்றியிருக்கிறார்கள்; இப்படிப்பட்டவனே வஞ்சகனும் அந்திக் கிறிஸ்துவுமாயிருக்கிறான்” (வசனம் 7; ஒப்பிடுக 1 யோவான் 2:18, 22).

குறிப்பாக, இந்த புத்தகம் யாருக்கு எழுதப்பட்டதோ, அவர்கள் கள்ளப்போதகர்களோடு ஐக்கியம் கொள்ளக்கூடாது என எச்சரிக்கப்பட்டிருந்தார்கள்: “ஒருவன் உங்களிடத்தில் வந்து இந்த உபதேசத்தைக் கொண்டு வராமலிருந்தால், அவனை உங்கள் வீட்டிலே ஏற்றுக்கொள்ளாமலும், அவனுக்கு வாழ்த்துதல் சொல்லாமலும் இருங்கள்” (வசனம் 10; காண்க வசனங்கள் 9-11).

3 யோவானின் பொருளடக்கம்

மூன்றாம் யோவான் “பிரியமான காயுவுக்கு” முகவரியிடப்பட்டது (வசனம் 1), உண்மையான சவிசேஷ ஊழியர்களை ஏற்றுக்கொண்டு அவர்களுக்கு உதவியாயிருக்கும்படி காயுவை (மற்றும் மற்றவர்களை) உற்சாகப்படுத்துவதற்காக இது எழுதப்பட்டது. இது அநேகமாக தேமெத்திரியுவை உள்ளடக்கியிருக்கும் (வசனங்கள் 5-8, 12). இதற்கு நேர் எதிராக, தியோத்திரேப்பு, சவிசேஷ ஊழியர்கள், மூப்பரிடத்திலிருந்து அதிகாரப்பூர்வமான கடிதங்களை எடுத்துச்சென்ற போதிலும், அவன் அவர்களை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்துவிட்டான். யோவான் அவனை கையாள்வார் என்று தியோத்திரேப்பு எச்சரிக்கப்பட்டான் (வசனங்கள் 9, 10).

முடிவுரை

பொதுவாக, யோவானுடைய இந்த மூன்று கடிதங்களும், 2 பேதுரு மற்றும் யூதாவைப்போல “பரிசுத்தவான்களுக்கு ஒரு விசை ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்ட விசுவாசத்தை” உறுதியாய் பற்றிக் கொள்ளவேண்டியதின் முக்கியத்துவத்தை கிறிஸ்தவர்களுக்கு நினைப்பூட்டுகிறது (யூதா 3). மேலும் இந்த நிருபங்கள் தற்காலத்திலுள்ள கிறிஸ்தவர்களுக்கு பயனுள்ளதாயிருக்கிறது, ஏனெனில் அவைகள் கிறிஸ்தவ விசுவாசத்தின் பெரிதான நிச்சயமானவைகளை உறுதிப்படுத்துகின்றன - இந்த நிச்சயமானவைகளைக் குறித்து நாம் அடிக்கடி நினைவூட்டப்படுவது அவசியமாயிருக்கிறது.

கல்லூரி வகுப்பிலிருந்த என்னுடைய மாணவர்களில் ஒருவர் யோவானுடைய இந்த மூன்று நிருபங்களின் செய்தியும் “ஐக்கியம்” என்ற வார்த்தையில் சுருக்கி கூறப்படமுடியும் என சுட்டிக் காட்டினார்.

1 யோவான்: “நாம் தேவனோடு ஐக்கியம் கொண்டிருக்க வேண்டிய அவசியமுண்டு.”

2 யோவான்: “நாம் தவறானதோடு ஐக்கியம் கொண்டிருக்கக்கூடாது.”

3 யோவான்: “நாம் தேவனுடைய செய்தியாளர்களோடு ஐக்கியம் கொண்டிருக்க வேண்டும்.”

குறிப்புகள்

¹எசுபியஸின் பிரசங்க வரலாறு 3.25. ²F. F. Bruce, *The Epistles of John: Introduction, Exposition and Notes* (N.p.: Pickering & Inglis, 1970; reprint, Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1986), 20. ³“மூப்பர்,” எழுத்தாளரை ஒரு சபையின் மூப்பர்களில் ஒருவர் என அடையாளப்படுத்திக் கொள்வதற்கு (அல்லது “மேய்ப்பர்கள்”) அல்லது பாஸ்டர்கள் பிலிப்பியர் 1:1 இல் அந்த வார்த்தை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள அர்த்தத்தில் (அங்கே இது கண்காணி என மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது) கூறிக் கொள்வதற்கு குறைவான வாய்ப்பே இருக்கிறது. ⁴2 மற்றும் 3 யோவான் ஆகியவை வார்த்தைகள் மற்றும் மையக் கருத்தமைவில் 1 யோவானோடு இணைக்கப்பட்டுள்ளது (D. A. Carson, Douglas J. Moo, and Leon Morris, *An Introduction to the New Testament* [Grand Rapids, Mich.: Zondervan, 1992], 449); யோவானுடைய சவிசேஷங்கள் மற்றும் அவனுடைய நிருபங்கள் ஆகியவை வார்த்தை பயன்பாடு, எழுதப்பட்டமுறை மற்றும் கருத்துக்களின் அடிப்படையில் ஒத்திருக்கின்றன (Allen Black, *An Outline of New Testament Introduction* [Memphis, Tenn.: Harding University Graduate School of Religion, 1994], 45). ⁵David Roper, “2 & 3 John: Do’s and Don’ts of Christian Hospitality,” in “A Survey of the New Testament,” *Truth for Today* 14 (July 1993): 47. ⁶உதாரணமாக, “சபை கிறிஸ்துவின் சரீரமாக” இருக்கிறது என்று சொல்வது ஒரு உருவகமாக இருக்கிறது, அது எல்லையில்லாமல் நீட்டிக்கப்படமுடியாது. சில வகைகளில் சபை மனித சரீரத்தை போன்று உள்ளது - ஆனால் எல்லா வகையிலும் நிச்சயமாக அப்படி இருப்பதில்லை.