

## 四、罪带来的懊悔和痛苦<sup>[1]</sup>

艾笛·柯卢迩  
(Eddie Cloer)

背景经文阅读：《诗篇》第38篇

- <sup>1</sup> 耶和華啊，求你不要在怒中責備我，不要在烈怒中懲罰我。  
<sup>2</sup> 因為你的箭射入我身，你的手壓住我。  
<sup>3</sup> 因你的惱怒，我的肉无一完全；因我的罪過，我的骨头也不安寧。  
<sup>4</sup> 我的罪孽高過我的頭，如同重擔叫我擔當不起。  
<sup>5</sup> 因我愚昧，我的傷發臭流膿。  
<sup>6</sup> 我疼痛，大大拳曲，終日哀痛。  
<sup>7</sup> 我滿腰是火，我的肉无一完全。  
<sup>8</sup> 我被壓傷，身體疲倦，因心里不安，我就唉哼。  
<sup>9</sup> 主啊，我的心願都在你面前；我的嘆息不向你隱瞞。  
<sup>10</sup> 我心跳動，我力衰微，連我眼中的光也沒有了。  
<sup>11</sup> 我的良朋密友，因我的災病都躲在旁邊站着；我的親戚本家也遠遠地站立。  
<sup>12</sup> 那尋索我命的設下網羅；那想要害我的，口出惡言，終日思想詭計。  
<sup>13</sup> 但我如聾子不聽，像啞巴不開口。  
<sup>14</sup> 我如不聽見的人，口中沒有回話。  
<sup>15</sup> 耶和華啊，我仰望你！主我的神啊，你必應允我！  
<sup>16</sup> 我曾說：“恐怕他們向我夸耀。我失腳的時候，他們向我夸大。”  
<sup>17</sup> 我幾乎跌倒，我的痛苦常在我面前。  
<sup>18</sup> 我要承認我的罪孽，我要因我的罪忧愁。  
<sup>19</sup> 但我的仇敵又活潑、又強壯，無理恨我的增多了。  
<sup>20</sup> 以惡報善的與我作對，因我是追求良善。  
<sup>21</sup> 耶和華啊，求你不要瞥棄我！我的神啊，求你不要遠離我！  
<sup>22</sup> 拯救我的主啊，求你快快幫助我！

### 主題概述

《詩篇》第38篇是悔罪詩中的一首，屬同一題材的詩篇包括第6首、32首、51首、102首、130首、143首。這首詩是呈送給上帝的祈禱。詩作者因犯罪飽受折磨，

[1] 本文摘錄自Steve Williams和Eddie Cloer撰寫的《〈詩篇〉評注》(The Psalms)，載于《今日真理》雜誌1990年11月期，第13-14頁。

他因此悔恨，向上帝求助。

这首诗题为“大卫的纪念诗”。诗中没有确凿的证据让人质疑大卫的作者身份。念唱这首诗，是要提醒人们罪会招致懊悔，对罪的解救要依靠上帝。至于诗歌究竟要“纪念”谁或什么事，并不十分明确。

诗的中心主题是罪给作者带来的种种不幸。这些不幸是他向上帝呼求帮助的主要动因。

首先，他请求免除自己因犯罪而遭受上苍施加的痛苦。他正在蒙受耶和华的惩戒，他请求上帝减弱在怒中对他的惩戒。他不想开脱自己的罪行，只是请求上帝不要在烈怒中惩罚他(1节)。

接下来，作者讲述了他肉体上的痛苦(2-10节)。他痛苦万分，因为他感到耶和華的手重重地压住了他(2节)。那种痛苦就好像箭射入他的身体(3节)。他的身体不再健康，全身都被感染，就连骨头也作痛(3节)。他的罪孽带来的痛苦就像洪水席卷而来，把他完全吞没了(4节)。这种痛苦也像是压在身上的重担，太重了，他担当不起(4节)。他身上布满了开着的伤口，感染了，流着脓(5节)。由于罪孽的重担，他大大拳曲，挺不起腰身(6节)。

第三，诗歌描述了他精神上的痛苦(8-10节)。他终日哀痛(6节)，因内心悲伤而呻吟(8节)。痛苦常出现在他面前(17节)，连眼中的光都没有了。他的心愿都在上帝面前(9节)。他终日不是歌唱而是叹息(9节)。

第四，诗歌讲述了他在人际关系上所面临的痛苦，包括他与朋友和仇敌的关系(11-20节)。朋友们都躲在旁边站着，漠不关心(11节)。就连本家亲戚也抛弃了他(11节)。仇敌利用此机会来毁灭他(12节)。然而，对于仇敌和朋友，他的回应只有沉默(13-14节)。他有意让主耶和華回应他们(15节)。他的仇敌以恶报善(20节)，而他认为，仇敌这样做的理由是因为他追求良善(20节)。

他请求上帝别在他需要帮助的时候撇弃他(21节)，他呼求，“拯救我的主啊，求你快快帮助我”(22节)。

### 犯罪后痛苦的生活情景

利奥波德(H. C. Leupold)认为，《诗篇》中第

32、38和51篇三首悔罪诗合理的排列顺序应该是第51、32、38篇。在他看来，这每一首诗都反映了作者经历的一个新的阶段。<sup>[2]</sup>这种见解是有道理的，因为《诗篇》第51篇是一个请求上帝清除罪孽的呼求；第32篇是得救的人所唱的一首赞歌，他的呼求得到了应允，他因此而欢喜；而第38篇讲的则是结果，罪人从罪中已得到解救，可罪带来的痛苦仍存留着。利奥波德(Leupold)认为，这首诗可能是大卫在押沙龙反叛期间或反叛之后写的，也可能是在他对拔示巴和乌利亚犯罪后面临诸多失望时所写的。这是否是由于大卫把这种懊悔和痛苦看作上帝对他的惩戒呢？

罪所招致的苦难会使我们经受何等折磨和摧残！《诗篇》中的这一篇确实描述了大卫在一段时期所经历的痛苦和折磨：儿子夭折，暗嫩犯罪，押沙龙为复仇杀了暗嫩，押沙龙反叛，示巴反叛。在此期间，他认识到亲朋好友变化无常、仇敌凶残无情。即使诗写作时的真实情况并不完全如此，这情景也确实和诗的内容相“吻合”。

### 这首诗适合何种情形

教堂里的兄弟姐妹需要时常受到警示：犯罪会导致可怕的后果。这样的警示对我们有三个方面的益处：(1)年轻人得到预警，知道犯罪会引发悲剧；(2)有些成年基督徒易于受到诱惑，给他们预警，使其懂得犯罪的后果；(3)教导那些已得到宽恕的基督徒，不要指望在得到宽恕的那一刻罪的一切后果便会马上消失。

讲解这首诗时，可以让它增长我们的见识，也可以把它当成警示。这首诗对无辜的人而言是预警，也教导我们因犯罪遭受折磨时应祈求上帝的帮助。这就是这一诗篇给人的希望。

### 对讲道结构的建议

主题：

犯罪会带来可怕后果。

[2] H. C. Leupold著，《〈诗篇〉评注》(The Psalms)，美国密歇根州Grand Rapids市Baker Book House于1956年出版，第308页。

**讲道目的：**

既然诗的主题是犯罪招致的痛苦，那么我这次讲道的目的就在于说明这痛苦的本质，让听众明白远离罪和求助上帝的道理。

**讲道方式：**

这次讲道旨在强调诗的中心思想，即罪带来的苦难。讲道时力求像《诗篇》作者那样描述这些痛苦。这次讲道之设计，是要使听众产生与读者阅读该悔罪诗时同样的反应。

**讲道结构：**

引言：以引人注目的方式描述罪发生的自然顺序：犯罪、懊悔、受折磨。也讲解宽恕的自然顺序：悔过、得恕、藉着神助面对犯罪的后果。

讲解：《诗篇》第38首的重点在于犯罪带来的后果和面对这些后果时要上帝给予帮助的呼求。作者犯

罪后面临了哪些痛苦？

要点：(1)他看到了神的惩罚(1节)。作者把罪带来的苦难看作神烈怒的表现。(2)他经受了肉体的痛苦(2-7节)。罪带来的苦难影响了他的身体。讨论其对痛苦的描述。(3)他遭受了精神折磨(8-10节,12节)。他的内心不断地受到煎熬。描述他在精神上饱受折磨。(4)他在人际关系上遇到了难题(11-20节)。朋友对他变化无常、仇人对他残忍无情。就连自家亲戚也躲在旁边站着。

结论：诗篇作者知道应该向谁求助(21-22节)。你知道吗？你能从罪中得到拯救。上帝要在你尚未沉陷于罪中时拯救你。你一定能从中得救。即使你已沉陷其中，上帝也会拯救你脱离罪恶。

正如这一诗篇所说的，得恕后你若能面对罪的种种后果，你可以变得强大。解决以上三种情形的出路就是向上帝求助。