ಪಾಠ 24

ಸಭೆ:

ಅದರ ಸಂಗೀತ (2)

ಸಂಗೀತದ ರೀತಿ – ಉದಾಹರಣೆಗಳು

1. **ಯೇಸುವು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರು ಆತನು ಭೋಜನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಾಗ ಏನು ಮಾಡಿದರು (ಮತ್ತಾಯ 26:30)?**
2. **ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಪೌಲ ಮತ್ತು ಸೀಲರು ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು (ಅಪೊಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು 16:25)?**
3. **ಪೌಲನು ತಾನು ಹೇಗೆ ಹಾಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನು (1 ಕೊರಿಂಥ 14:15)?**
4. **ಅನ್ಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತನು ಹೇಗೆ ಮಹಿಮೆಪಡಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು (ರೋಮಾಪುರ 15:9; ಕೀರ್ತನೆ 18:49)?**
5. **ಕೀರ್ತನೆ 22:22 ಹೇಗೆ ಇಬ್ರಿಯ 2:12ರಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿತು?**
   ಇಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿತೆಂದು ಇಬ್ರಿಯರಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಬರೆದವನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೇ?

ಸಂಗೀತದ ರೀತಿ – ಆಜ್ಞೆ

1. **ಪೌಲನು ಎಫೆಸದವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾನೆ (ಎಫೆಸ 5:19)?**
2. **ಅವನು ಹೇಗೆ ಕೊಲೊಸ್ಸೆಯವರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು (ಕೊಲೊಸ್ಸೆ 3:16)?**
3. **ಇಬ್ರಿಯ ಕ್ರೈಸ್ತರು ಯಾವ ಫಲವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು (ಇಬ್ರಿಯ 13:15)?**
4. **ಎಲ್ಲಾ ಕ್ರೈಸ್ತರಿಗೆ ಯಾಕೋಬನು ಕೊಟ್ಟ ಅಪ್ಪಣೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಿ (ಯಾಕೋಬ 5:13).**

ಹಾಡಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ಹಾಡುಗಳು

1. **ಹಾಡಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ಮೂರು ವಿಧದ ಹಾಡುಗಳ ಹೆಸರು ಹೇಳಿರಿ (ಎಫೆಸ 5:19; ಕೊಲೊಸ್ಸೆ 3:16).**
   a. "ಕೀರ್ತನೆಗಳು," "ಸಂಗೀತಗಳು," ಮತ್ತು "ಆತ್ಮಿಕ ಹಾಡುಗಳು" ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
      "ಕೀರ್ತನೆಯು" ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಲಕ್ಷಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿತು; "ಸಂಗೀತಗಳು" ದೇವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವದರೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ (ಅಪೊಸ್ತಲರ ಕೃತ್ಯಗಳು 16:25); ಮತ್ತು "ಆತ್ಮಿಕ ಹಾಡುಗಳು" "ದೇವರನ್ನು ಮಹಿಮೆ ಪಡಿಸುವ ಮತ್ತು ಜನರ ಭಕ್ತಿವೃದ್ಧಿಸುವ" ಪದ್ಯದ ರಚನೆಗಳಾಗಿವೆ.
   b. ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು? ಎಲ್ಲವೂ ಹಾಡಲ್ಪಡಬೇಕು, ಬಾರಿಸಲ್ಪಡಬಾರದು.
   c. ಆತ್ಮಿಕ, ಇಂದ್ರಿಯಾಸಕ್ತ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮ ತರಗಿತಿಯ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
      (1) ಯಾವವುಗಳನ್ನು ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು?

(2) ಶಾರೀರಿಕ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ಪ್ರಬೋಧಿಸುವ ಹಾಡುಗಳು ಹಾಡಲ್ಪಡಬೇಕೋ?

ಹಾಡುವದು ಹೇಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಡಬೇಕು

1. **ಹಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕ್ರೈಸ್ತರು ಹೇಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು (ಎಫೆಸ 15:18, 19; ಕೊಲೊಸ್ಸೆ 3:16)?**
2. **ಪೌಲನು ಹೇಗೆ ಹಾಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದನು (1 ಕೊರಿಂಥ 14:15)?**
   a. ಆತ್ಮನಿಂದ ಹಾಡುವುದು ಅಂದರೇನು?
   b. ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ಹಾಡುವುದು ಅಂದರೇನು?
   c. ಒಬ್ಬನು ಯಾವಾಗ ಆತ್ಮದಿಂದಲೂ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು?
3. **ಹಾಡುವದರಲ್ಲಿ, ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹೇಗೆ ಯೋಚಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು (ಎಫೆಸ 5:19ಎ)?** ಹಾಡುವವರು ಯಾವುದರಲ್ಲಿ "ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು" *ಮಾತಾಡಬೇಕು* (ಎಫೆಸ 5:19ಎ)?
4. **ಹೃದಯವು ಹೇಗೆ ಒಳಗೊಳ್ಳಲ್ಪಡಬೇಕು (ಎಫೆಸ 5:19; ಕೊಲೊಸ್ಸೆ 3:16)?**
5. **ಯಾರ ಕಡೆಗೆ ಸ್ತೋತ್ರವು ಇರತಕ್ಕದ್ದು (ಎಫೆಸ 5:19; ಕೊಲೊಸ್ಸೆ 3:16)?**
6. **ಹಾಡುವದರಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಫಲವು ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದು (ಇಬ್ರಿಯ 13:15)?**
   a. "ತುಟಿಗಳ ಫಲವು" ಹಾಡುವುದಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೇ (ಇಬ್ರಿಯ 13:15ಬಿ)? ಹಾಗಾದರೆ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾದ್ಯಗಳು ಅಂಥ ಹಾಡುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ತಡೆಹಿಡಿಯಬಹುದು?
   b. ಜಾಜ್ ಹಾಡುಗಳು ಸ್ವೀಕಾರಯೋಗ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯಬಹುದು?
   c. ಮಧ್ಯಮತರಗತಿಯ ಹಾಡುಗಳು ಸ್ವೀಕಾರಯೋಗ್ಯ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯಬಹುದು?
   d. ದೇವರ ನಿರ್ಬಂಧಗಳು ಗೌರವಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ (ಪ್ರಕಟನೆ 22:14)? ಆತನ ವಾಕ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಗೌರವವು ವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸುವದಿಲ್ಲವೋ?

ಯೋಚಿಸಲು ವಿಷಯಗಳು

1. **ಕ್ವಾಯರ್ ಹಾಡುವುದು ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಸಭೆಯ ಸ್ವೀಕಾರಯೋಗ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ?**
2. **ಭಾಡಿಗೆ ಹಾಡುಗಾರರು ಸಭೆಯ ಹಾಡುವಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮ ಮಾಡುವರು?**
3. **ಯಾರು ಹಾಡಬೇಕು (ಎಫೆಸ 5:19; ಕೊಲೊಸ್ಸೆ 3:16; ಯಾಕೋಬ 5:13)?**
4. **ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ, ಒಬ್ಬನು ಹಾಡಬಹುದಾಗಿದ್ದು, ಹಾಡದಿದ್ದರೆ ಅವನು ದೇವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವನೋ?**
5. **ಒಬ್ಬನು ಹಾಡಲಿಕ್ಕಾಗದಿದ್ದರೆ, ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?**
6. **ಹಾಡುವುದು ಆರಾಧನೆಯ ಅವಶ್ಯಕ ಭಾಗವಾಗಿದೆಯೋ (ಕೀರ್ತನೆ 119:172; 1 ಯೋಹಾನ 5:17)?**
   a. ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ಸಂಗೀತ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು ಪಾಪವಾ ಗಿರುವದಿಲ್ಲವೋ?
   b. "ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಹಾಡುವುದು" ಯಾವದನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕುವುದು? ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುವದನ್ನು, ಚ್ಯೂಯಿಂಗ್ ಗಮ್, ಮತ್ತು ಪಿಸುಗುಟ್ಟುವುದನ್ನು.

c. ಸಂಗೀತ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವದರಿಂದ ದುರುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹದು?

© 2009 Truth for Today