

పౌలు యొక్క ముగింపు మాటలు

(ఫిలేమోను 21-25)

పౌలు ఫిలేమోనుకు వ్రాసిన పత్రికలోని ముఖ్య చర్చాంశము 20వ వచనములో ముగుస్తుంది. పత్రికలోని అతి కష్టమైన భాగము ముగిసినది, యిక మిగలినదంతయు ఏమి చెప్పబడినదో సంగ్రహించుట, తరువాత భవిష్యత్లో చేయనున్న ప్రయాణాలను గూర్చిన ప్రణాళి కలను చర్చించుట, శుభములను తెలుపుట, మరియు చివరి ఆశీర్వాద వచనములను అందించుట. ఒకవేళ పౌలు ఈ పత్రికను వ్రాయుటలో అలసిపోయియుండినట్లయితే, 21వ వచనము యొద్దకు రాగానే ఫిలేమోనుకు మిగిలిన తన ఆలోచనలను తెలుపుటలో పౌలు సేదదీరియుండగలడు, ఊపిరి పీల్చియుండగలిగేవాడు, సంతోషించేవాడు.

“నా మాట విందువని నమ్మి నీకు వ్రాయుచున్నాను” (21 వచనం) అనునది సంపూర్ణి చేసిన వాస్తవమును తెలుపు గ్రీకు పదము, ఏదైనా ఒకదానిని సాధించిన వాస్తవమును సూచించుచున్నది. పౌలుకు ఇది స్థిరపడినటువంటి విషయము. ఫిలేమోను తన పత్రికకు సరియైన విధముగానే స్పందిస్తాడని ఆయన నమ్మియున్నాడు.

“నా మాట విందువని” (విధేయుడగుదువని) అనునది పౌలు ఒక పారిపోయిన దాసుని గూర్చి ఆ దాసుని యజమానికి వ్రాస్తున్న లేఖలో ఉపయోగించిన సమతులనపు క్రియకు ఉదాహరణ. పౌలు యోగ్యమైనదానిని చేయుటకు ఫిలేమోనును ఆజ్ఞాపించుటకు యిష్టపడలేదు కానీ “వేడుకొనుటకే” నిర్ణయించుకున్నాడు (8, 9 వచనాలు). అయితే యిక్కడ “నా మాట విందువని” విధేయతను గూర్చి పౌలు ఏ ఉద్దేశముతో మాట్లాడుచున్నాడు? ఈ గ్రీకు నామవాచకమును (υπακοη, *hupakoe*) కొన్నిసార్లు పౌలుచే దేవునికి మరియు ఆయన యొక్క ఆజ్ఞలకు విధేయులగుటను గూర్చి మాట్లాడినప్పుడు ఉపయోగించబడినది (రోమీయులకు 5:19; 6:16). బహుశ, యిక్కడ ఒనేసిము యెడల ఫిలేమోను చేయవలసినదానిని గూర్చి పౌలు తనకు యిచ్చిన “ఆజ్ఞ” కంటేను ఈ విషయంలో ఫిలేమోను దేవుని యొక్క సంకల్పమునకు విధేయుడగుటను గూర్చి వ్రాయుచున్నాడు. పౌలు ఆజ్ఞాపించలేదు కానీ ఖచ్చితముగా ఫిలేమోను దేవునికి విధేయుడగుటను ఆశించాడు.

16వ వచనములో పౌలు ఒనేసిమును “దాసుని కంటె ఎక్కువవాడుగా” తిరిగి కొల్పోయి పంపియున్నానని వ్రాసాడు. 21వ వచనములో ఫిలేమోను తాను “చెప్పిన దానికంటె ఎక్కువగా” చేస్తాడని పౌలు తన నమ్మకమును వ్యక్తపరిచాడు. చాలామంది వ్యాఖ్యానకర్తలు ఇటు పౌలు మనస్సులోను గాని, లేదా ఫిలేమోను యొక్క వినికీడిలో “యింకా” ఏమి ఉన్నదోనని ఊహించారు. పౌలు, ఒనేసిమును విముక్తుడిని చేసి తనకు ఉపచారము చేయులాగున అతనిని తిరిగి రోమాలోయున్న తనవద్దకు పంపించాలని ఫిలేమోనుకు జ్ఞాపకము చేయుచున్నాడా? తన ఈ ఆలోచనను తన యొక్క మాటలలో తెలుపనప్పటికిని, అలా జరుగుట ఖచ్చితముగా పౌలు యొక్క ఆశ లేదా నిరీక్షణయైయున్నది. ఈ మాటలలోని ప్రత్యేకత ఏమైనప్పటికిని, పౌలు ఫిలేమోనుల అపార నమ్మకముతో ఒనేసిమును మరియు

అతనితో ఒక లేఖను పంపించాడు అన్న విషయము మాత్రము చాలా స్పష్టముగాయున్నది.

22వ వచనములో ఒక భిన్నమైన వినతి చేయబడినది: “నా నిమిత్తము బస సిద్ధము చేయుము.” ఈ విధముగా అడుగుట లేఖయొక్క ముగింపులో రెండు విషయాలు నెరవేర్చబడులాగున అనుకూలించినది. మొదటిది, పౌలు కొలోస్సీలోయున్న సంఘమును మరియు ఫిలేమోనును త్వరలో దర్శించాలనే ఆశ మరియు నిరీక్షణను గూర్చి తెలుపుచున్నది. రెండవది, పౌలు, ఫిలేమోను యింట బసను అడుగుట ద్వారా తాను యింకా ఫిలేమోనును “ప్రియ సహోదరుడుగాను మరియు జతపనివాడిగా” (1 వచనం) పరిగణించుచున్నాడనే ఆలోచనకు బలమును చేకూర్చుచున్నది. ప్రాచీన ప్రపంచములో అతిథి సత్కారము రెండు విధాలుగా గౌరవమును ప్రదర్శించబడేది. ఇది ప్రయాణముచేయుచున్న వ్యక్తి పట్ల ఆతిథ్యము ఇచ్చువారి యొక్క అంగీకారమును తెలుపటయే కాక ఆతిథ్యము ఇచ్చువారిపట్ల ప్రయాణికుని యొక్క అంగీకారమును కూడ సూచించుచున్నది. ఒనేసిమును గూర్చి వారి మధ్య ఏమి జరిగినప్పటికిని, వారి యొక్క సహవాసము యింకను బలముగా యున్నది.

“నీ ప్రార్థనల మూలముగా నేను నీకు అనుగ్రహింపబడుదునని నిరీక్షించుచున్నాను” అని పౌలు చెప్పాడు. యిక్కడ 3వ వచనమును చూస్తే మొట్టమొదటిసారిగా ఫిలేమోనును గాక మరియొకరిని గూర్చి వ్రాయబడినది. “నీవు” మరియు “నీకు” అనునది గ్రీకు మూల గ్రంథములో బహువచనములో ఉపయోగించబడినది. అప్పియా, అర్థిప్పు మరియు ఫిలేమోను యింటున్న సంఘము సంభాషణలో మరొకసారి ప్రస్తావించబడెను. పౌలు వారిని దర్శించుట దేవుని క్రియగా అంగీకరించినట్లు పౌలు తెలియచేసాడు. ఫలితముగా - ఆయన వారిని దర్శించుటయనేది కేవలము వారి యొక్క ప్రార్థన ద్వారా సాధ్యమైనది.

పౌలు తరువాత ఈ లేఖ వ్రాయుచున్నప్పుడు రోమాలో తనతోకూడనున్నవారి యొద్దనుండి ఫిలేమోనుకు శుభములను తెలుపుటతో ముందుకు సాగాడు (23 వచనం), యిక్కడ జ్ఞాపకము చేయబడిన వారందరును పౌలు కొలోస్సయులకు ఈ లేఖ వ్రాసినప్పుడు తనతో పాటు రోమాలో ఉండినవారుగా పేర్కొనబడింది (కొలోస్సయులకు 4:10-14). “ఎపఫ్రా” అనువాడు కొలోస్సయులకు మొదట సువార్తను ప్రకటించినవాడు. కొలోస్సీ పత్రికలో పౌలు ఇతనిని “మాలో ఒకడు” అని జ్ఞాపకము చేసాడు (కొలోస్సయులకు 4:12), పౌలు ఫిలేమోనుకు ఈ లేఖను వ్రాయుచుండగా, ఎపఫ్రా క్రీస్తునందు పౌలుతో కూడ ఖైదీయైయుండి బహుశ పౌలు గృహ నిర్బంధములో ఉన్నప్పుడు తనతో పాటు ఆ యింటిలో యుండినవాడైయుండవచ్చు (అపొస్తలుల కార్యములు 28:30, 31). “వందనములు చెప్పుచున్నాము” అనునది ఈ వచనములోని “నీ” అను ఏకవచనమునకైన విచిత్రమైన పరావృత్తి. ఇది ఎపఫ్రా ఫిలేమోనుకు తెలిపిన వ్యక్తిగతమైన వందనములుగా కనబడుచున్నది.

వందనములు చెప్పుచున్నవారి యొక్క జాబితా 24వ వచనములో బర్బఖా యొక్క బంధువైన “మార్కుతో” కూడ కొనసాగుచున్నది. పౌలు మార్కు విషయములో ప్రారంభములో నిరుత్సాహముపడినప్పటికిని (అపొస్తలుల కార్యములు 15:37, 38), తరువాత మార్కు తనను తాను ఆధారపడదగ్గ మరియు విలువైన ఆస్తిగా అపొస్తలునికి నిరూపించుకున్నాడు (2 తిమోతి 4:11). “అరిస్తార్కు” అను మాసిదోనియుడును థెస్సలోనీక పట్టణస్థుడు ఎఫేసులో సంక్షోభము ఏర్పడినప్పటినుండి పౌలుతో కూడ ఉండినవాడు (అపొస్తలుల కార్యములో 27:2). కొలోస్సయులకు 4:10లో పౌలు ఇతనిని తన యొక్క “తోటి ఖైదీగా” సూచించాడు.

“దేమా” అనువాదు పౌలుతో కూడ యింతకాలము గడిపిన తరువాత “లోకమును స్నేహించి” తనను విడిచిపెట్టినవాడుగా ఒక దుఃఖ స్థితిలో జ్ఞాపకము చేసుకొనబడినాడు (2 తిమోతి 4:10). “లూకా ప్రియమైన వైధ్యుడు” (కొలోస్సయులకు 4:14) మరియు అతను క్రొత్త నిబంధనలో పౌలుకంటేను ఎక్కువ భాగాన్ని వ్రాసినవాడు. కొన్ని సంవత్సరాల తరువాత పౌలు వెంటనే వెళ్ళవలసిన ప్రయాణము కొరకు ఎదురుచూస్తూ పౌలు “లూకా మాత్రమే నాయొద్ద ఉన్నాడు” అని వ్రాశాడు (2 తిమోతి 4:11). వీరందరిని పౌలు ఫిలేమోనుకు సంబోధించినట్లు “జతపనివారైన వారని” సూచించాడు.

యదావిధిగా పౌలు వాడుకచొప్పున తన ఆనవాలుతో పత్రిక ముగించబడింది. “ప్రభువైన యేసు క్రీస్తు కృప మీ ఆత్మకు తోడైయుండును” (25 వచనం). “మీ” అనేది మరలా బహువచనముగా ఉన్నది. కాబట్టి పత్రిక ప్రారంభములోవలె ఫిలేమోనుకు కాక ఎక్కువమంది ప్రేక్షకులను గుర్తించి వారికి వ్రాయుట ప్రారంభించినట్లుగానే, ముగించబడుతుంది. “ఆత్మ” అనేది ఏకవచనమైయుండి మానవ ఆత్మను లేదా జీవపు ఉనికిని సూచించుచున్నది. ఇది “ఆత్మీయులైన మీయందరికి” అన్నట్లుగా కనడుచున్నది.

Joseph Fitzmyer అనువాదు మార్టిన్ లూథర్ నుండి గ్రహించిన ఈ క్రింది మాటలతో ఫిలేమోనుపై తన వ్యాఖ్యకు సరియైన ముగింపును ఇచ్చాడు:

కాబట్టి మనకొరకు ప్రత్యేకమైన వ్యక్తిగత పత్రిక ఒకటి కలదు, దేనినుండియైతే మనము ఎలా సహోదరులను మెచ్చుకొనవలసినవారమైయున్నామో, తప్పిపోయినవారు మరియు విడిపోయినవారి యెడల ఏవిధమైన జాగ్రత్త వహించవలసినవారమైయున్నామో, దానికొరకై సంఘమునకు ఒక ఉదాహరణ అందించవచ్చునో మనము నేర్చుకొనవచ్చును ఎందుకనగా క్రీస్తు యొక్క రాజ్యము దయా మరియు కృపల రాజ్యము ...¹

వాక్యమును ప్రకటించుట

ఒకనియందు నమ్మికయుంచుట యొక్క శక్తి

Dale Wasserman యొక్క *Man of La Mancha* అను సంగీత సంబంధమైన ప్రదర్శనను నవంబర్ 22, 1965లో న్యూయార్క్లో ప్రారంభించాడు. అది ఎంతో అద్భుతమైన రీతిలో 2,329 ప్రదర్శనలు ఇచ్చింది. ఇది Cervantes అనువానియొక్క స్పానిష్ సాహిత్య సంబంధమైన నవలయైన *Don Quixote* పై ఆధారపడి తీయబడినది. ఇది ఔదార్య సాహసాది గుణముల కాలమును మునుపటి స్థితికి పునస్థాపించుటకు మరియు చెడును నిరోధించుటకు అన్వేషించుచున్న ఒక వ్యక్తి యొక్క కథ. Don Quixote తన ప్రయాణంలో ఒక సాయంత్రం ఒక హోటల్లో దిగాడు, అక్కడ ఆయన Aldonza అనే ఒక మొరటు, కట్టుకైన అవినీతికరమైన పనిపిల్లను చూసాడు. Don Quixote కన్నులలో ఆమె, “Dulcinea,” స్వచ్ఛమైన, పవిత్రమైన “తాను ఎదురుచూచుచున్న స్త్రీగా” చూసాడు. ఆయన ఆమె యొక్క ఘనమైన పేరు పై గొప్ప యుద్ధములను చేయాలని నిశ్చయించుకొన్నాడు. Aldonza ఆయన వెట్టివాడని మరియు అందరివలె ఆమెకూడ ఆయనను వెక్కిరించింది.

తరువాత ఆ కథలో, Don Quixote యొక్క హృదయం బద్దలైయింది. ఆయన ఏ కపటములేని వృద్ధునివలె చనిపోవుటకు యింటికి వెళ్ళాడు. ఆయనను అనుసరిస్తూ ఆయన

ఇంటికి వెళ్ళి ఆమెను గూర్చి ఒక సారి తను కనిన కలను కని ఆమెను వరలా “Dulcinea”గా పిలువలసినదిగా ప్రాధేయపడినది. Quixote తన యొక్క మరణ శయ్యమీదనుండి లేచి తను వదలిపోయి చనిపోవుటకు ముందు ఆమెను గూర్చి తను కనిన కలను గూర్చి ఒక పాటను పాడాడు. ద్వారపాలకుడు ఆమెను గదినుండి బయటికి నెట్టి వేయుటకు వచ్చినప్పుడు ఆమె వారిని బయటికి నెట్టివేసి “నా పేరు Dulcinea” అని చెప్పింది.

జనులు అనేకసార్లు అనుకోని స్థాయిలకు ఎదుగుతారు లేదా దిగజారుతారు. ప్రజలలో మనము ఒక మంచిని చూసినప్పుడు వారు కూడ వారిని గూర్చి అదే విధముగా తమకు తాము చూసుకొందురు. పౌలు ఫిలేమోనును “ప్రియ సహోదరుడు మరియు జతపనివాడిగా” పిలిచాడు, మరియు పరిశుద్ధుల యొక్క హృదయాలకు విశ్రాంతిని కలిగించినవాడిగా తాను పొందిన మెప్పుకు పౌలు ఫిలేమోనును మెచ్చుకున్నాడు. ఒనేసిమును గూర్చి మేలైనది చేస్తాడని పౌలు ఫిలేమోనుయందు నమ్మకమును వ్యక్తపరిచి తనకు హామి యిచ్చాడు. పత్రిక యొక్క ముగింపులో, ఫిలేమోను పౌలు యొక్క ఉన్నతమైన ఆలోచన మేరకు జీవించాడనే నిరీక్షణతో పాఠకుడు విడిచిపెట్టబడ్డాడు.

సూచన

¹Joseph A. Fitzmyer, *The Letter to Philemon*, The Anchor Bible (New York: Doubleday, 2000), 126.