

## బైబిలు యొక్క విశేష లక్షణాలు



బైబిలు యొక్క కొన్ని విశేష లక్షణాలు సుప్రసిద్ధమైనవై దైవమైన మూలాన్ని సూచిస్తాయి. ఈ విశేష లక్షణాలను యింతకు ముందుగానే క్లప్పంగా ప్రస్తావించినా, ఎక్కువగా పరిశీలించడానికి అని పాత్రమై లేక యోగ్యమైయన్నాయి.

### భిస్కత్తం మధ్య దాని దిక్కత్తం

ప్రధానంగా కన్నించే బైబిలు యొక్క విశేష గుణ లక్షణాలలో ఒకటి - ఎంతో అధికము గానున్న భిస్కత్తంలో దాని ఏకత్వం. బైబిలు నిర్మాణాన్ని గూర్చి ఆలోచించు: దాదాపు నల్బై మందిచే ప్రాయబడిన అరవైయ్యరు రచనలతో అది కూడి ఉంది. ఎక్కుపమంది ఒకరికికరు ఎరుగని వారు - మూడు భాషల్లో - పదిహేను వందల సంవత్సరాల కాలంలో ప్రాయబడింది. ఈ లేఖకులు ఆయి స్థలాల్లో, వివిధ ప్రభుత్వాల క్రింద (అప్పారు, బబలోను, మాదిరు - పారసీక, గ్రీకు, మరియు లోమా) జీవించినవారు.

పలువురైన ఈ మనఘ్యల రచనలను ఒకచోట చేర్చినప్పుడు, వాటి ఏకత్వము ఊహాతీతమైయుంది. ఒకే గొప్ప మనస్య ఈ రచనను సంధానము చేస్తున్నట్టు బైబిలు లోని చర్చనీయాంశాలు, వాస్తవాలు, సూత్రాలు సూచిస్తున్నాయి. ఈ విశేష రచనల సేకరింపులో ఏకత్వానికిగల ఉండారణలను చూద్దాం.

### యేసు

ప్రవచన సారం యేసును గూర్చిన సాక్ష్యం గనుక లేఖనముల ప్రధానమైన ఏకత్వం యేసే (ప్రకటన 19:10ని). బైబిలులోని ప్రతి రచనయు గలిలయ మనఘ్యానితోను, నరులతో ఆయనకున్న బాంధవ్యంతోను సంబంధం కలిగియుంది. సమస్తము తన కుమారునియందు ఏకముగా సమకూర్చాలనేది తండ్రి అభీష్టం (ఎఫ్సీ. 1:10). ఒక ఘృత్తి యేసును గూర్చి ఇలా ప్రాశాదు:

ఆదికాండంలో ఆయన పిలోహూగా ప్రవచింపబడినట్టు నేను చూసాను.  
నిర్మమకాండంలో, పస్యాపశువుగా. లేఖియకాండంలో విడిచిపెట్టు మేకగా. కీర్తనల్లో  
కాపరిగా. పరమగీతంలో, పాలోను పుష్పము, లోయలోని వర్షిపర్మము, పదివేలలో  
అతి ప్రేయనిగా. యోబులో, మధ్యస్థదుగా. యెషయాలో బాధననుభవించు నేనునిగా.

దానియేలలో, పరిశుద్ధదగు వానిగా. యిరీయాలో, చిగురుగా. మత్తయిలో, మెస్సీయాగా. మార్పులో, అధ్యాతలు చేయవానిగా. లూకాలో క్రీస్తుగా. యోవోసులో, వాక్యముగా. అపొస్టలుల కార్యాలలో, జీవాధిపతిగా. రోమాలో, విడిపించువాడుగా. మొదటి కొరింథిలో, దేవుని జ్ఞానముగా. కొలస్సీలో, సర్వస్ఫైకి ఆది సంభాతుడుగా. మొదటి పేతురులో, ప్రధాన కాపరిగా. ప్రకటనలో, అల్పయు ఓమేగయుగా.<sup>1</sup>

### మతాల అభ్యర్థయం

బైబిలు ఏకత్వానికి మరొక ఉదాహరణ-నరులతో దేవుని సంబంధ వ్యవహారం మతాభ్యర్థయాన్ని సూచిస్తుంది: మొదటిగా పితరులకు సంబంధించిన, తదుపరి యూదా మతం, మరియు కడసారిగా క్రైస్తవుంటున్నాయి. ఈ మూడు యుగాలలో కుటుంబ మతం, జాతీయ మతం, అంతర్జాతీయ మతం చుట్టబడి ఉన్నాయి. బయలుపరచబడిన మతం యొక్క స్పష్టమైన, సంపూర్ణమైన ఉద్దేశాన్నంతా ఒకే చిత్రంగా యిస్తా ఈ మత విధానాల తార్మిక, వాతావరణ పురోభివృద్ధి పాత, క్రొత్త నిబంధనలలో వ్రాయబడియుంది.

### మాదిరులు మరియు సార్ధశ్యాలు

పవిత్ర లేఖనాల్లోని ఏకత్వానికి ప్రధాన ఉదాహరణ మాదిరులు మరియు సార్ధశ్యాలు అనేవాటిలో కనొస్తుంది. పాత నిబంధన సంగతులకు క్రొత్త నిబంధన వర్తింపులున్నాయి. కలలోని నిచ్చెన యేసుకు సార్ధశ్యంగా ఉంది. మోహేచే నిర్మించబడిన మోసికొని పోబడే ఆక్రతి, మానవ హస్త నిర్మితం కాని ఆత్మ సంబంధమైన గుదారముందని సూచించుతుంది. మన్నా అని పిలువబడి పరలోకముసుండి కురిపింపబడిన ఆహార వస్తువు, యేసును సూచించింది. ఎవ్ర సముద్రాన్ని దాటడం క్రొత్త నిబంధన బాషప్పు మాదిరియై ఉంది (1 కొరింథి. 10:2). భార్య, దాసి మరియు వారి పిల్లలు రెండు మతముల వివరణకు దృష్టాంతములుగా ఉన్నాయి (గలతి. 4:22-26). రాజుగాను యాజకుడుగాను ఉండే క్రీస్తు యొక్క పాతకు రాజుగానున్న యాజకుడు నీడయైయున్నాడు. మాదిరి, సార్ధశ్యాలు, సీడ, నిజ స్వరూపాలు ఏకత్వానికి ఎంత సన్నిహితంగా ఉన్నాయంటే-పాత నిబంధనను “క్రొత్త నిబంధన గుప్తమైనదిగానూ,” క్రొత్త నిబంధనను “పాత నిబంధన బయలుపరచినది” గానూ పిలువడం జరిగింది.

### సంపూర్తి చేయబడిన కథలు

బైబిల్లోని ఒక భాగంలో ఆరంభమైన కథలు, కొంత కాలంపరకు సంపూర్తి చేయకుండ విడువబడినవి, చివరి పుస్తకంలో ముగింపుకు తేబడ్డాయి. దైవికమైన రికార్డు యొక్క ఆరంభంలో ప్రపాతించబడిన జీవవ్యక్తం కథ, ప్రకటనలో యోవోసుచేత ముగించబడింది. మొదటి తల్లితో ఆరంభమైన వేదన, కన్నిటిని గూర్చిన కథ, ప్రతి కన్నిటి బిందువును తుచిచివేయును అనే దానితో శిఖరాగ్రం చేరుకుంటుంది. తొలి పాపముతో ఆరంభమైన శాపముయొక్క కథ, “ఇక మీదట శాపగ్రస్థమైనదేదియు దానిలో ఉండదు” అనే దానితో సంపూర్తియొతుంది (ప్రకటన 22:3). ఆరాము హవ్వులు ఏదెనులోనుండి తోలివేయబడిన పిమ్మట ఆరంభమయిన బలుల కథ, ప్రకటన గ్రంథంలోని యూదా గోత్రపు సింహము,

వధింపబడిన గౌరైపిల్లగా చూడడంతో, కథ పులకరింపజేయు శిఖరాగ్రాన్ని చేరుకుంది (ప్రకటన 5:6).

### పోలికలు

పులరకాలైన కలాలనుండి, పరిస్థితులనుండి వచ్చిన వాటిని మాచినప్పుడు వర్షింప బడిన ఏకత్వము స్ఫుర్తింగా గోచరమౌతుంది. అనేకమంది రచయితలనుండి మూడు భాషలలో పదిహేను వందల సంపత్తురాలకు చెందిన పుస్తకాలను ఒకడు ఏరుకున్నట్టియితే, వాటిలో ఆలోచనాధారాన్నేదైనా చూస్తే, ఆశ్చర్యపడిపోతాడు. ప్రాచీన గ్రీకు రచనలను ఒకే గ్రథంగా చేసినా, సంపటంగా చేసి చూస్తే గ్రీకు రచయితలనే సాధారణ గ్రంథ కర్తృత్వంలో తప్ప మరి దేనిలోను ఏకత్వం ఉండదు.

బైబిలును యితర మత గ్రంథాలలో పోలిచినను, విభిన్నత్వంలో ప్రధానంగా కన్నించే బైబిలు ఏకత్వాన్ని నొక్కి చెప్పడానికి వానికి వస్తుంది. బైబిలు కాని మత గ్రంథాలలో ఎక్కువ ఏకత్వాన్ని కనుగొనలేం. పవిత్ర గ్రంథాలుగా పరిగణింపబడే మహామృదీయుల, జీరాస్తియునుల, బౌద్ధుల రచనలలో “ఏకత్వం లేదు. పొచ్చు తగ్గులుగా విషయాలను సమకూర్చి, ప్రకటించడంలో ... క్రమముగాని, అభిపూర్ణిగాని, ప్లానుగాని లేదు.”<sup>2</sup>

నలబైమంది శిల్పులు (ఒకనినొకడు ఎరుగని అనేకులు) నిశిత ప్రణాళిక లేకుండ, ఒక శిల్పం యొక్క రూపంలో భాగాలను చెక్కినా, రఘ్యమైన ఘలితాలను పొందడం అసాధ్యం. అలాగే, అందరిటై ఒక సమస్యయ కర్త లేకుండ నలబైమంది చిత్ర లేఖకులు ఒక పటంలోని భాగాలను గీస్తే దాన్ని అగ్రగణ్యమైందిగా చెప్పుకొనను వీలుపడదు. పణ్ణీల్ (చిక్కు చిత్రపు) భాగాలను, ఒక వ్యక్తి పరిశీలన లేకుండా కత్తిరిస్తే, ఒక దానితో ఒకటి సరిపోవు. సొలొమోను దినాల్లో, సుత్ర, గొడ్డలి మొదలైన యినుప పనిముట్లు ర్ఘ్యాని యొంత మాత్రమును వినబడకుండ ముందు ప్లాను, కొలతల ప్రకారం చెక్కబడిన రాళ్లు ఆకర్షణీయమైన దేవాలయ నిర్మాణంలో ఆతికించబడ్డాయి (1 రాజులు 6:7). బైబిలు అని పిలుపబడే ఉత్తమ గ్రంథం యొక్క పొందికను సమకూర్చడానికి పర్యవేక్షకుని యొక్క అవసరం ఉండాలని ఈ పోలికలు నొక్కి పులకుతున్నాయి. అనేకమందిచే జరిగిన సంగీత ప్రదర్శన ప్రణాళికను, మొత్తపు పరిశీలనను డిమాండ్ చేస్తుంది, బైబిలు యొక్క పొందిక, ఏకత్వం అనేవి దానికంటే ఏ తక్కువైన దానిని డిమాండ్ చేయదు.

### దాని సరళత్వము, గాఢత

బైబిలు మానవాతీతమైన మూలము కలిగియన్నదని నూచించే రెండవ లక్షణము గాఢమైన భావంతో కూడిన సరళత. యోసేపు, దావిదు, యేసు అనే బైబిలు వ్యక్తుల కథలు స్ఫుర్తింగా మెరుస్తున్నట్టు ఉన్నాయి. మాటి మాటికి వాటిని పరించడంవలన యోవనుల యొక్కయ్యు, ఆసుభపజ్ఞుల యొక్కయ్యు దృష్టిని అవి ఆకట్టుకుంటాయి. అదే సమయంలో, ఉత్తమమైన ఆలోచనలు కలిగినవారు పదే పదే చర్చించేలా బైబిలు ప్రతిపాదనలు వారికి ఆలోచనలు కలిగిస్తాయి. రక్షణ సంకల్పం ఎంత తేలికగా ఉండంటే, ఎవడైనా దాన్ని అర్థం చేసికోలేదనడానికి కారణమే ఉండదు (యెషయా 35:8; ఎఫసి. 5:17); అదే

సమయంలో, భవిష్యత్తును గూర్చిన యోహోను దర్శనములను ఏ నరుడును సంపూర్ణంగా అర్థం చేసికోలేదు. “దేవుని బుద్ధి జ్ఞానముల బాహుళ్యము ఎంతో గంభీరము ...” (రోమా 11:33). యూదులు, ఆస్యజనులు ఒలీవ చెట్టులో అంటుగట్టు బడడం ఆనే భావన ఉత్తమ మనస్సులచే మరల మరల పరిశీలించేలా చేసింది (రోమా 11:16-24).

ఇది క్రమంగా లేని గ్రంథం, మరియు దాని చట్టములు లేక శాసనములు ఒక చోట క్రమ పద్ధతిని వీర్పరచలేదు; అయినా, భక్తికి, మంచితనానికి, తప్పులేమికి, దయకు హృదయాలమీద కావించిన ప్రభావానికి ఎలాటి దోషం లేదు. అనేక బాధ్యతలను అది ఆజ్ఞాపించినా, దేవుని, సరుని ప్రేమించాలనే గొప్ప సూత్రంమీదనే దాని దృష్టి కేంద్రికించ బడుతుంది. ఒకే గ్రంథం బీడ్డ యొక్కయు, తండ్రి యొక్కయు అభినందనలను పొందుతుందనే వాస్తవం మానవునికంటే అతీతమైన మూలాన్ని అది సూచిస్తుంది.

### **దాని నిష్ఠకపాతత్తత్త**

బైబిలు యొక్క దైవికమైన కర్తృత్వాన్ని సూచించే మూడవ లక్షణం దాని ప్రధాన పాతతలను నిష్ఠకపాతతంగా చిత్రించడమే. సహజంగా జీవిత చరిత్రను ప్రాసేవారు తమ కథా నాయకులను పొగిడి, వారి తప్పులను ఎత్తి చూపకుండా లేక వారి స్వభావ లోపాలను ఒత్తి చెప్పి, వారి కథా విషయాన్ని వక్తీకరిస్తారు. ఏదియొలాగున్నా, బైబిల్లో మాత్రం పొగడ్చో, నిర్దోషిగా నిర్ధయించడమో జరుగలేదు. సాధారణంగా పారకడే చర్చలోని వ్యక్తి యొక్క అర్థత్వానర్వతలను అంచనా వేస్తారు.

నోపహు యొక్క మెచ్చుకోడగిన లక్షణాలను ఒకమైపు చూపి, తరువాత త్రాగిన మత్తులో పడియున్న స్థితిని వర్ణించడం ఒక విధంగా వింతగానే ఉంటుంది. ఆదర్శమైన పత్రికా విలేఖరులవలె, దావీదు యొక్క గుణాతిశయకులను, అతని పాపములను సహా వర్ణించారు. అబ్రాహాము యొక్క గాఢమైన విశ్వాసాన్ని లేఖనాలు వర్ణిస్తాయి, ఘరోవద్ద అతడు తప్పగా చెప్పిన సంగతిని కూడా వర్ణిస్తాయి. సువార్త లేఖకులు పేతరు విషయంలో బలమైన ఆలోచనలు కలిగియుండవచ్చి, అయితే ప్రభువుపట్ల అతనికున్న భక్తిని, అయనను ఎరుగనని అతడు చెప్పిన సంగతిని గూర్చి వారు కేవలం నిష్పత్తింకమైన వాస్తవాలను తెలిపారు. త్రీస్తు ప్రభువుకు తమను తాము ఎలా సమర్పించుకున్నారో అనే విషయాలతో పాటు యాకోబు, యోహోనులకున్న వ్యక్తిగతమైన ఆభ్యర్థదయేచ్చలను అంతే స్పష్టంగా వర్ణించారు.

తమకు స్వంత అభిప్రాయాలు ఉన్నప్పటికీ తమకు పక్కపాతమనేది లేనట్టు ఎవ్వరిపై ప్రత్యేకతను చూపలేదు. ఎవరినీ ఉద్దేశించని వారి (వ్యక్త నిరపేక్ష) సామర్థ్యం ఇతర జీవిత చరిత్రల రచయితల కంటే ఉత్తములనుగా నిరూపిస్తూ, దైవికమైన నడిపింపును సూచించుతుంది.

### **దాని సంకీర్ణత్తత్త**

బైబిలు యొక్క దైవికమైన కర్తృత్వాన్ని సూచించే మరొక గుణ లక్షణం దాని సంకీర్ణతలో ఉంది. సంకీర్ణంగా ఉండడానికి కేవలం మానవులుగా రచయితలు పోరాటం సాగించుతనే

ఉన్నారు. ఈ విషయంలో పవిత్ర గ్రంథపు లేఖకులు ఎక్కువ గౌరవాన్ని చూరగొన్నారు. ఒక బంతి ఆటను గురించి వార్తా పత్రిక విలేఖరులు నివేదించే పదాలకంటే తక్కువ పదాల్లో - 34 వచనాల్లో విశ్వం యొక్క సృష్టి స్వస్థంగా చిత్రికరింపబడింది. కనీసం ఇరవైయియదు పందల సంవత్సరాల మానవ చరిత్ర కేవలం ఒక పుస్తకంలోనే, ఆదికాండంలోని యాఛై అధ్యాయాలలో దాఖలు చేయబడింది.

యేసు బాహ్యస్మాన్ని గూర్చిన వివరణకు అయిదు వచనాలు, సముద్రాన్ని నిమ్మశింప జేసిన దానికి అయిదు వచనాలు పట్టాయి. రూపాంతరం ఎనిమిది వచనాల్లో వర్ణించ బడింది, యేసు మరణ విశేషాలకు రెండే అధ్యాయాలు పట్టాయి. యేసు పరిచర్య యొక్క పన్నెండు పందల దీనాలు, ముష్టినాలుగు దీనాల సంఘటనల్లో కుదించబడ్డాయి. సైఫను, ఒకే అధ్యాయంలో, దాచపు రెండువేల సంవత్సరాల చరిత్రను యిమిడ్డాడు. తొలి అపొస్టలుని యొక్క మరణము KJVలో కేవలం పదకొండు పదాల్లో దాఖలు చేయబడింది (అపో. 12:2).

ఈలాటి కథనాల్లో ఎక్కువ పదాలను ఉపయోగించడం మానవ స్వభావం. అలాటి మిక్కిలి ముఖ్యమైన సంఘటనలను చెప్పడంలో కట్టుబాటును కనుపరచి సంగ్రహించడం కళ్ళం. బైబిలు వచనాన్ని తక్కువ మాటలతో చెప్పి, దాని భావాన్ని చెరపకుండ ఉంచాలనే సపాలు అంగీకరించబడలేదు. విషయాన్ని తగ్గించకుండ, మాటలను తగ్గించడంలో బైబిలు లేఖకులు సాధించిన విజయం మానవాతీతమైన సహాయాన్ని సూచిస్తుంది.

### **దాని కట్టుబాటు**

బైబిలు లేఖకులు హద్దుల్లో నిలిచియండడం జనులను ఆశ్చర్య చకితులను చేసింది. బైబిలు ఒక ప్రత్యేకమైన ఉద్దేశం కొరకు ప్రాయబడింది, ఆ ఉద్దేశము మానవ కుతూహలాన్ని తీర్చుడం కాదు. వారు సామాన్య లేఖకులైయున్నట్టయితే, కయాను యొక్క భార్య ఎవరో, మోహే పాతిపెట్టబడిన స్థలమెక్కడో, యేసు జీవితంలో పదునెనిమిది సంవత్సరాల నిశబ్ద కాలం ఏమైయందో, యోహోను 8:6, 8లో ఆయన నేలమీద ప్రాసిన మాటలేమా, లాజరు చనిపోయి ఉన్న ఆ నాలుగు దీనాల్లోని అనుభవం ఏమైయందో, పరదైనుకు వెళ్లిన పోలు ప్రయాణ విశేషాలేవో ఆ పవిత్ర గ్రంథ లేఖకులు ప్రాసియుండేవారే. ఆ సంఘటనల యొక్క వివరాలు లభ్యమైనట్టయితే, అలస్యమైన నేడైనా సరే, వారు వార్తా పత్రికల ముఖ్యంశాలుగా చేసుకొని యుండేవారే; ఏరివిగా అమృతదే పుస్తకాలు ప్రచురింపబడియుండేవే. “జీవమునకును భక్తికిని కావలసిన వాటినన్నబేటిని” యిన్నడమే వారి ఉద్దేశమైనందున దానికేవారు కట్టుబడి తమ్మును తాము హద్దుల్లో పెట్టుకొని ఉన్నారు (2 పేతురు 1:3). మానవ కుతూహలానికి దోహదం చేయకపోవడంవల్ల బైబిలు దాని స్థానంలో నిలిచింది.

### **దాని సాహిత్య గుణాత్మకయం**

బైబిలు మానవాతీతమైన మూలంనుండి కలిగిందనడానికి బైబిలు లేఖకుల సాహిత్య గుణాత్మకయం రుజువుగా సూచిస్తుంది. దైవత్వాన్నికి సంబంధించిన దాని నిరూపణలను

ప్రక్కనుంచి, సాహిత్య రచనను ఆలోచించినప్పుడు, బైబిలు ప్రథమ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తుంది. “భాషా ప్రయోగాలను వినియోగించడంలో హైబ్రీ ప్రవక్తలు కనుపరచిన బృద్ధి కుశలత” ఆ కాలంలోని “బబులోసులో గాని, ఐగుప్పులో గాని, మరి ఎక్కడ ఉన్న కవులలోనైనా వారికి అధిక స్థానాన్ని ఇచ్చుంది” అని ఒక పండితుడన్నాడు. “ఆదే రకమైన నాగరికతల్లో సమాంతరమైన మాదిరులలో యొబ్బ గ్రంథము హౌచ్చు స్థాయిలో నిలుస్తుంది.”

క్రొత్త నిబంధన నియమములోనైతే, లూకా, హేలులు తప్ప, మిగిలిన లేఖకులు విశ్వలేని పాపరులన్నట్టు గోచరిస్తారు (అప్పా. 4:13 చూడు). అలాటి మనస్యులు పుస్తకాలు ప్రాయమంటే, అదే ఆశ్చర్యం. జీవితమంతా తమ పనిలో నిమగ్నమైన జాలరులు గొప్ప తప్పులు చేయకుండా ఏదైనా ప్రాయగలరా? అయితే ఈ బైబిలు లేఖకులు స్వయం ఆజ్ఞ మరియు స్వయం క్రమశిక్షణను కనుపరచి మర్యాదను నిలబెట్టుకొనడంలో కొనసాగారు. సాహిత్య గుణాతిశయము బైబిలు యొక్క దైవ మూలాన్ని రుజువు చేయడు గాని, దేని మూలము పరిలోకమైయుండో అలాటి గ్రంథానికి యిలాటి గుణము ఉండాలని ఆశిస్తుంది.

### దాని పీలిపూర్వార్థాత

సంపూర్ణ నియమమని క్రొత్త నిబంధన చెప్పుకొంటుంది (యాకోబు 1:25), రెండువేల సంవత్సరాల తరువాత కూడా దాని నిరూపణ కాంతిహీనం కాకయే నిలిచియుంది. దాని బోధలనుసరించి జీవించేవారికి లోపించినట్టు ఏదీ కన్నించడు, దానిని సరిదిద్ద వలసినది కూడా ఏమీలేదు.

మానవ మూలమైనది ఏదైనా సరే, వృద్ధి చేయబడగలడు. అమెరికా స్కూలు బుక్సులో McGuffey's Reader and Ray's Blueback Speller వంటి వాటిలో కూడా ఇంగ్రీష్ మెంట్ ఎప్పుడో చేయబడ్డాడు; ఆ టెక్స్యూల్ బుక్సు తీసివేయబడ్డాయి. ఒక తరమునకు ముందు రసాయన శాస్త్ర పుస్తకాలు, “అటమ్” అంటే విద్దియబడనిదని, మూల పర్మార్థాలు మార్పులు జరుగరాదనేది ఆల్కెమిస్ట్సు (యార్పులు) యొక్క కోర్టెట్టు ఉండింది. ఇప్పుడు ఆ కెమిస్ట్రీ పుస్తకాలు మ్యూజియమ్ వస్తువులుగానే పనికి వస్తాయి.

తరము వెంట తరము గతించుతునే ఉంది, బైబిలు మార్పులేనిదైయుంది. సవరించి ప్రకటించుటకు అవసరంలేనిదైయుంది. బైబిలు కంటే ఎక్కువగా తెలిసికోవాలని అనేకులు భ్రమించారు, కానీ వారి క్రొత్త బోధలు - తప్పిపోకుండ బైబిలు సాధించగలిగింది - సాధించలేవు. బైబిలు మానవ మూలమునుండి కలిగినదేయని అనుకున్నట్టయితే, మాడిఫికేషన్సు (యార్పులు) అవసరం లేని, ఆధునికం చేయనపసరంలేని ఏ మానవ రచనకైనా అదే తెలి ఉదాహరణగా ఉండేదే.

మత విశ్వాస (క్రీడ) పుస్తకాలు, బైబిలు మీద అధారపడి, పండితులచే ప్రాయబడినా, మరల మరల సవరించి ప్రచరించవలసినదే. పరిశ్రాంతుచే ప్రేరేపింపబడిన మనస్యులచే ప్రాయబడనందున అలాటి దిద్దుబాటు ఎదురు చూడవలసియుంటుంది. ప్రతి దేశంలోను, ప్రతి తరంలోను బైబిలు తన నవ్యతను, ప్రతిష్టతను ఏ సవరింపులు లేకుండానే నిలుపు కొంటున్నందున తన్న తాను ఏకైకమైనదిగా చేసుకొంటూ, వివరణ కోరుతుంది.

## దాని అవినాశత

బైబిలుకు ఉన్న మానవాతీతమైన సంరక్షణను సూచించే చరిత్రను ఆలోచించు: శతాబ్దిములనుంచి కొల్లగొట్టడం లేక పాడుచేయడం ఒక ప్రక్క ఉన్నా అగ్ని పరిష్కలు మరో ప్రక్కనుండి జరిగినా, అది అలాగే నిలిచియుండే అమోఫుమైన సామర్యం కలిగియుంది. గ్రంథాలు పరీక్షలకు లోనుకాకున్నా, తన తరం దాటి మరో తరంలో సజీవంగా కొద్ది శాతం మాత్రమే మిగిలి ఉంటుంది. బైబిలైతే వింతగా ప్రతి తరానికి నష్టమను లేక క్రొత్త తనాన్ని, ప్రస్తుతాన్వయాన్ని లేక సంబంధమను కలిగియుంటుంది.

బైబిలును రూపొందించిన దేశమే యితర పుస్తకాలను సహా రూపొందించింది, అయితే అవి సజీవంగా లేవు. పాత నిబంధన వాటిని సూచిస్తుంది గనుక వాటిని గూర్చి తెలియ వస్తుంది (సంఖ్యా: 21:14; యోహాన్ 10:13 లను చూడు). దైవ ప్రేరేపితము కాని యూదుల గ్రంథాలు ఆయా కాలాల్లో ఉన్నాయంటే, బైబిలు మతంతో వాటికి సంబంధముంది గనుకనే. ఒకతను యిలా ప్రాశాదు:

కైనరు సాప్రాజ్యం గతించిపోయింది; రోమా సైన్యాలు బూడిదెలో పొగ రాజుతున్నాయి; ఐరోపా మీద నెపోలియన్ విసిరిన కూతెడు మంచుగడ్లలు కరిగి పోయాయి; ఘరోల యొక్క అధివతి పడిపోయాడు; వారి సమాధులు పైకెత్తబడిన పిరమిద్లు ప్రతి దినము ఎడారి యసుకతో పూడిపోతున్నాయి; తూరు యొక్క బండ జాలరుల వలలు బాగుచేసికొనడానికి ఉంది, అయితే దేవుని వాక్యము యింకను సజీవంగానే ఉంది. దానిని ఆర్పి వేయడానికి భూయిష్టినవ్వీ, దానికి సహాయపడ్డాయి. మానవుల గంభీరమైన జ్ఞాపక చిహ్నాలు ఎంతటి అస్తిరమైనవో, దేవుడు పలికిన అత్యుమైన పదము కూడా ఎంత నిలకడగా ఉంటుందో అనుదినము అది రుజువు చేస్తుంది.<sup>3</sup>

దేశాలు లేస్తాయి పడిపోతాయి, కాని బైబిలు మాత్రం నిలిచే ఉంటుంది. పోలును చంపడంలో నీరో విజయం సాధించాడు; అయితే నీరోయు, అతని సాప్రాజ్యమును మృత్యిచెందాయి. రోములో పోలు ఉంచబడిన చెరసాల ఉనికిలో లేకుండానే పోయింది కాని, పోలు చెరకు సంబంధించిన ప్రతికలు సజీవంగానూ, చైతన్య పూరితంగానూ ఉన్నాయి.

క్రీ.శ. 303లో, లేఖనముల ప్రతులన్నిటిని లయపరచడానికి చక్రవర్తియైన దయోక్షేపియన్ ఆజ్ఞ జారీచేశాడు. తన సైనికులును, విచారణ జరిగించేవారును విజయం సాధించినట్టు అతడు తలంచాడు, తాను సాధించినట్టు భావించిన విజయాన్ని ఉత్సవంగా జరుపుకునేటప్పుడు, ఒక మెడల్ మీద ఈ మాటలు చెక్కించుకున్నాడు: “కైస్తిక మతము సిర్కాలించబడింది, మరియు దేవతల పూజ పునరుద్ధరించబడింది.” అప్పుడు, బైబిల్లు ఎక్కడ కాల్పబడ్డవో, అక్కడ “కైస్తివులనే పేరు అంతలంబించి” అనే ఒక జ్ఞాపక చిహ్నాన్ని నిలిపాడు. అతని ప్రయాస ఎంతగా జరిగినా, లేఖనాల ప్రతులు తిరిగి ప్రత్యుమై విస్తరించాయి. ఇరై సంవత్సరాల తరువాత కాన్ స్టోంటైన్ అనే మరొక రోమా చక్రవర్తి, సాప్రాజ్యంలోని ప్రతి సంఘంలో బైబిలు ప్రతులను నిలిపాడు. బైబిలు లయము కానిదని చెప్పుకొంటుంది (1 పేతురు 1:23). బైబిలు రోమా సాప్రాజ్యం మీద సాధించిన ఘన విజయం బైబిలు చెప్పుకొన్నది (క్లియం) కేవలం అతిశయం కాదని నిరూపిస్తుంది.

లేఖనములపై చూపిన భౌతికమైన ఆగ్రహంతోపాటు, బైబిలు శాశ్వతమైనదనే నిరూపణలను అపకీర్తిపాలుచేయడానికి అవిశ్వాసులు లెక్కలేనన్ని ప్రయత్నాలు చేశారు (యొషయా 40:3; మత్తయి 24:35; మార్కు 13:31; లూకా 21:33). 1778లో చనిపోయిన వాల్టేర్ బైబిలుకు వ్యతిరేకంగా నిలిచి, వంద సంవత్సరాల్లో బైబిలు మరువబడుతుందని ప్రవచించాడు. “ప్రెస్వాయిన్ ఆరంభించడానికి పన్నెండు మంది కావలసివచ్చింది, ఒకడే దాన్ని నాశనం చేస్తాడు” అని అతడు గప్పాలు కొట్టాడు. ఏదియెలాగున్నా, అతడు మరణించిన వెంటనే, బ్రిటిష్ అండ్ ఫారిన్ బైబిల్ సాసైటీ ఏర్పడింది; వాల్టేరు ప్రాత గదిని బైబిలు నిలువచేసే గదిగా చేయబడింది. వాల్టేరు అవిశ్వాస సాహిత్యాన్ని ముద్రించడానికి ఉపయోగించిన ప్రైన్ బైబిలు ప్రతుల ముద్రణకు ఉపయోగింపబడింది!

1809లో చనిపోయిన థామస్ పైన్ - ఏజ్ అఫ్ రీజన్ అనే ప్రభ్యాతిగాంచిన తన రచన ద్వారా బైబిలును అహంకారంతో వ్యతిరేకించడానికి “వీభై సంవత్సరాలలో బైబిలు పనికిరానిదై మరువబడుతుంది” అని అతడు ఆత్మ స్తుతి చేసికొన్నాడు. మరల, తన పుస్తకాన్ని ప్రింట్ చేసిన అదే ప్రైన్ వేలకొలది బైబిలును ముద్రించడానికి వినియోగించబడింది.

బైబిలు ఎదుర్కొన్నాళ్ళగా ఏ యితర గ్రంథము వైరుఢ్యాన్ని ఎదుర్కొని నిలిచియుండలేదు. “ఇంకను అది హింసింపబడి, బాధింపబడి, పక్కంగా తిప్పబడుతునే ఉంది, అది సజీవంగా నిలిచియుండంటే - ఆ ఘనత ఏది మన నవీన సాహిత్య కుతూహలం కలిగినవారివలన వచ్చింది కాదు.” లేఖనములకు విరుద్ధంగా వచ్చిన విషపూరితమైన విజ్ఞంభణలకు అది కేవలం మానవ మూలమైనదైయుంటే ఆ గ్రంథం నిలిచియుండేది కాదు.

## ముగింపు

బైబిలు యొక్క మొచ్చుకొనదగిన లక్షణాలలో దాని ఏకత్వము, దాని సూక్ష్మ బుధిగల సరళత్వము, దాని నిష్పక్షపొతత, దాని సంక్లిష్టత, దాని కట్టబాటు, దాని సాహిత్య గుణాతిశయము, దాని పరిపూర్ణత, మరియు దాని అవినాశత అనేవి ఉన్నాయి. కొన్ని మానవ రచనలు ఈ ఎనిమిదింటిలో కొన్ని మహత్వ లక్షణాలను కలిగి ఉంటాయి, కానీ ఒకే ఒక్క గ్రంథం ఈ ఎనిమిదింటిని కలిగి ఉంది. బైబిలుకు మానవుడు మూలం కాదనడానికి ఈ వాస్తవమే బలమైన రుజువైయుంది.

## సూచనలు

<sup>1</sup>రచయిత తెలియదు. <sup>2</sup>James Orr, ed., “Bible,” in *The International Standard Bible Encyclopedia* (Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1955) 1:467.

<sup>3</sup>రచయిత తెలియదు.