

# హార్టీ లిప్యంతరీకరణ

దేవుని వాక్యమును మూల భాషలలో చదువుట లేఖన భాగములకు సంపూర్ణ రుచిని తెస్తుంది. మనం పరిశీలిస్తున్న లేఖన భాగములకు స్వప్తతను చేకూర్చుటలో సహాయపడుటకు ఈ సంపుటిలో అనేక హార్టీ మరియు గ్రీకు పదములు జోడించుట జరిగింది. ఏ భాషలోనికైనా అనువదించుట మరియు లిప్యంతరీకరణ చేయుట కష్టమైనప్పటికీ, హార్టీ భాషలో ఒక విశేషమైన సవాల్ కనిపీస్తుంది. మొదటిగా, ఇది పురాతనమైన భాష, మరియు పదజాలము ఉచ్చరణ కాలక్రమేణా అభివృద్ధి చెందింది. కాబట్టి, హార్టీ లిప్యంతరీకరణ ఎలా చెయ్యాలని సంపాదకుల కమిటీ చర్చించి, ఈ సంపుటి కోరకు మా నొంత పద్ధతిని అవలంభించాము. మా పాటకులందరికి హార్టీ భాషను గూర్చిన క్రియా జ్ఞానము ఉండడని ఉపాంచుట జరిగింది. మా పద్ధతి ఉచ్చరణను సులువు చేసి పద అధ్యయనాలలో సహాయపడే లిప్యంతరీకరణను అందించుటకు కృషి చేస్తుంది. దీనిని సాధించుటకు, వ్యాఖ్యానం అంతటిలో ఈ క్రింద నియమాలను మేము ఉపయోగించాము.

నియమం 1. “Begad Kapath” అక్షరముల యొక్క ధృడమైన/ సున్నితమైన ఉన్నరణలో ఏ మార్పు సూచించబడు: బోగా వుంపగా ఈ అక్షరములు ధృడమైనవా లేక సున్నితమైనవా అనుసది పదము యొక్క అర్థం మీద ప్రభావం చూపదు.

నియమం 2. *Daghesh Forte* హల్లులను రెండింతలు చేయుటను సూచించినప్పుడు, లిప్యంతరీకరణలో కూడ పదము రెండింతలముతుంది.

నియమం 3. *Tetragrammaton* (గ్రూ) *YHWH* అని లిప్యంతరీకరణ చేయబడి వాక్య భాగములో “యౌహోవా” అని ప్రాయబడినది. ఈ పదమునకు వాస్తవిక హల్లుల బిందువులు తెలియదు కాబట్టి, ఈ వ్యాఖ్యానంలో ఈ పదము వచ్చినప్పుడు అపి విడిచిపెట్టబడినవి, కాబట్టి అది గాగా అని ప్రాయబడేన.

నియమం 4. లిప్యంతరీకరణ హల్లుగా వాడినప్పుడు గా మధ్య బేధమును చూపుటకు మరియు హాచ్చి అక్షరముగా వాడినప్పుడు గా హల్లు *Qamets* ను వొండిగించుటకు ఉపయోగించబడుతుంది.

నియమం 5. ఉచ్చరించబడు *sheva*<sup>e</sup> అని సూచించబడుతుంది.

నియమం 6. “Torah” (ధర్మశాస్త్రము) అనే పదము సామాన్యముగా ఉపయోగించు పదము కాబట్టి, ఈ పదమును ఆరంభించు గా / అని గాక *ih* అని లిప్యంతరీకరణ చేయబడినది.

இப்பொருள்களின் பாக்டீரியாவில் வெளியிருக்கின்றன:

தாவீடு, *dawid*; சட்டாயம், *chatta'im*; தூரா, *torah*; அஷ்ரை, *'ashrey*; and இஷ், *'ish*

## பாலூலு

பொருள் பாலூல் இரண்டேரு வாடி . எனவே பாலூலு முருடு-, பொருள் குறு, முரியு இப்பொருள்கள் ரூபங்களே கீங்கிட விரும்புகின்றன.

பெயர்	பாலூல்	இப்பொருள்கள்
அலை	ஏ	,
சீட்	ஒ	<i>b</i>
கிமோ	ஔ	<i>g</i>
ஏல்சீட்	உ	<i>d</i>
ஹை	ங	<i>h</i>
ஹாவ்	ஊ	<i>w</i>
ஐஞ்	ஒ	<i>z</i>
பொஞ்	ஒ	<i>ch</i>
தேட்	உ	<i>t</i>
யோங்	ஒ	<i>y</i>
காஃப்	ஏ கி	<i>k</i>
லமேந்	ஏ	<i>l</i>
மெம்	ஏ மி	<i>m</i>
நுந்	ஏ எ	<i>n</i>
ஸமேஷ்	ஏ	<i>s</i>
ஏந்	ஏ	,
பெ	பி	<i>p</i>
ஸட்சீ	ஏ சி	<i>ts</i>
கோந்	கி	<i>q</i>
ரெவ்	ரி	<i>r</i>
ஸிந்	ஶி	<i>ś</i>
பீந்	ஶி	<i>sh</i>
தூவ்	நி	<i>th</i>

## అచ్చులు

హాటీ భాషలో అచ్చులు మూల అర్థము కంట ఎక్కువగా పదం యొక్క రూపమును నిర్ధారించుటకు ఉపయోగిస్తారు. వాటి ఉచ్చారణ మరియు వ్యక్తరణ కార్యమును తెలుసుకోనుటకు వీలుగా ఈ అచ్చుల మధ్య బేధమును తెలుపుటకు ప్రయత్నించాము. వాటి పేరు, హాటీ చిహ్నాం, మరియు లిప్యాంతరీకరణ రూపంలో కీంద ఇవ్వబడినాయి.

పేరు	హాటీ	లిప్యాంతరీకరణ
కామేల్జు	ఽ	a (long)
పట్టార్క	ఽ	a (short)
స్రె	ఽ	e (long)
సెగోల్	ఽ	e (short)
హీరెక్ యోద్	'ఽ	i (long)
హీరెక్	ఽ	i (short)
కామేల్జు యోద్	'ఽ	ay
సెగోల్ యోద్	'ఽ	ey
స్రె యోద్	'ఽ	ey
ఫోలో	ఊ	o (long)
కామేల్జు-హాటువ్	ఽ	o (short)
ఘరెక్	ఊ	u (long)
కెబ్బాల్జు	ఽ	u (short)
హాటీవ్-పట్టార్క	ఽ	a
హాటీవ్-సెగోల్	ఽ	e
హాటీవ్-కామేల్జు	ఽ	o