

అధ్యాయము 1

సృష్టి

సకల బ్రహ్మండముగా కనబడు సృష్టి యొక్క విశ్వమంతటి మనోహరమైన మరియు విస్తృత దృష్టితో ఆదికాండము ఆరంభమవుతుంది. సార్వజ్ఞముడైన సృష్టికర్త యొక్క స్వరము పరికినప్పుడు, ఒక వెలుగు యొక్క ప్రకాశము కటీక చీకటిని చేచ్చుకొని వెళ్ళి దానిని వెలుగునుండి వేరుపరచెను. ఒక పటముపై కళాఖండమును సృష్టిస్తున్న కళాకారుని వలె, రచయిత నేపద్యములో విశ్వమును చిత్రికరించెను. భూమిపై ఉన్న జలములు మరియు ఆకాశముపై జలములు వేరుపరచునట్టుగా ఒక విభజన జరిగెను. దీని తరువాత ఎండిన నెల కలుపుబడెను. ఇందులో విస్తారమైన మొక్కలు ఉండినవి. ఆకాశములలో, సూర్యుడు, చంద్రుడు, మరియు నక్షత్రములు, పగటిని రాత్రిని వేరుపరచుటకు మరియు కాలములను సంవత్సరములను నియంత్రించుటకు, వాటి వాటి స్థానములలో పెట్టబడ్డాయి.

ఈ అధ్యాత్మమైన ఉత్సాహకార్యము ముందచేపున, సృష్టిని గూర్చిన రచయిత యొక్క దర్శనము చిన్న విపరములపై కేంద్రీకరించబడెను. జలములను నిమ్మమున్న ప్రతి విధమైన సముద్ర జీవులను అతను చూపించెను, మరియు ఆకాశములో అనేకమైన పక్కలు ఎగురుచుండెను. ఎండిన నేలపై రచయిత/కళాకారుడు తన దృష్టిని కేంద్రీకరించినప్పుడు, ఖాళీ స్థలములను దేవుడు గొప్ప వైదిధముతో కూడిన జీవముగల జంతువులను, అడవి జంతువులూ, పశువులు, మందలు, మరియు నేలను పరాకు ప్రతి సురుగును నింపుచుండిన విధానమును ద్రుశ్యకరించెను. అంతిమముగా, కేంద్ర స్థానములో, సృష్టికి అత్యున్నతమైనదిగా, దేవుడు తన పోలికలో ఒక జీవిని రూపించుటను రచయిత చిత్రించెను. ఈ జీవి ఒక మనుష్యుడు. ఇతను దేవుని పోలికలో రూపించబడెను. సృష్టికర్త ఇతనితో వ్యక్తిగత సంబంధమును కలిగియుండగలదు. ఇతర జీవులన్నిటికంటే ఇతనిని ప్రత్యేకపరచి, దేవుడు అధ్యాత్మమైన సృష్టిపై ఆధిపత్యమును మరియు సంరక్షించే గొప్ప హక్కును, బాధ్యతను మనుష్యునికి యిచ్చెను.

ఆదికాండము మొదటి అధ్యాయములోని సృష్టి యొక్క ఈ దర్శనము అధ్యాత్మమైనది మరియు ఉత్సాహభరితమైనది. చదువరులు, సృష్టి యొక్క

సార్వబోషుడైన దేవుని యొక్క సుజనాత్మక మేధస్సు, జ్ఞానము మరియు శక్తిలను బట్టి ఆయనకు అత్యస్నుతమైన గౌరవము ఇచ్చునట్లు ఇది చేస్తుంది. లోకములను ఉనికిలోనికి తెచ్చుటకు దేవుడు కేవలము నేటి మాటను ఉపయోగించవలసివచ్చెను. ఇంట గొప్ప దేవుడు ఇంట సుందరమైన లోకమును బలహిన్నమైన మానవులు నివసించుటకు సృష్టించెను. మరియు అతడు పొపము చేసినా లేక తీరుగుబాటు చేసినా కూడా ఆయన మానవుని దివించుటను కొనసాగిస్తూ సమస్తమును అనుగ్రహించుచున్నాడు. ఒకరు ఈ విషయమును గ్రహించినప్పుడు స్తుతి మరియు వినయము కలుగుతాయి. ఇటువంటి విస్మయముతో కూడిన భావము ఎనిమిదవ కీర్తనలో ప్రతిఫలించుచున్నది:

నీ చేతిపనియైన నీ ఆకాశములను
 నీపు కలుగజేసినా చంద్రునక్తములను నేను చూడగా
 నీపు మనుష్యుని జ్ఞాపకము చేసికొనుటకు వాడేపాటివాడు?
 నీపు నరసుతుని దర్శించుటకు వాడేపాటివాడు?
 దేవునికంట వానిని కొంచెము తక్కువవానిగా చేసియున్నావు
 మహిమాప్రభావములతో వానికి కిరీటము ధరింపజేసియున్నావు.
 నీ చేతిపనులమీద వానికి అధికారమిచ్చియున్నావు.
 గొళ్లెలన్నిటిని, ఎడ్డున్నిటిని
 అడవి మృగములను ఆకాశపకులను సముద్ర మత్స్యములను
 సముద్రమార్గములలో సంచరించువాటిన్నిటిని వాని పాదముల కీంద నీపు
 ఉంచి యున్నావు.
 యెహోవా మా ప్రథమా
 భూమియందంతట నీ నామము ఎంత ప్రభావము గలది!

(కీర్తన 8:3-9)

ఈ విశ్వము ఒక దైవిక సృష్టిగా మానవజాతి అర్దము చేసికొనవలెను కానీ, ఏదో యాదుచ్ఛికముగా అనుకోకుండా జరిగిన ఒక ప్రక్కియగా అర్దము చేసికొనకూడదాని కీర్తనా కారుడు కోరుకోనెను. ఆదికాండములో సృష్టిని గూర్చిన వృత్తాంతము క్రమముగా చెప్పబడినది. మరియు అది పునర్వాపుతమయ్య నమూనా కలిగి ఉంది. ఇది సమస్త వివరణకు ఒక సమతూలనాత్మకమైన నిర్మాణమును ఇస్తుంది. రచయిత కవిత్వము ప్రాయలేదు కానీ, ఒక సాధారణ హార్షి సాహిత్య పద్ధతి అయిన రిపిటషన్ (పునర్వాపుతము)ని ఉపయోగించి, సృష్టి యొక్క ఆరు రోజులను వివరించుండెను:

ప్రతి దినము ఒక పరిచయముతో మొదలవుతుంది: “దేవుడు ...
 పలుకగా” (1:3, 6, 9, 14, 20, 24; 1:11, 26, 29 మాడుము).
 తరువాత ఒక దైవీకమైన ఆజ్ఞ ఇవ్వబడెను: “కమ్మని”; “ఒక చోటనే

కూర్చుబడి ... కనబడును గాక”; “మొలిపించునుగాక” (1:3, 6, 9, 11, 14, 20, 24, 26).

ఆశ్వాసు ఒక నివేదిక ఇవ్వబడుతుంది: “ఆ ప్రకారమూయెను” (1:7, 9, 11, 15, 24, 30).

సృష్టించబడినదాని గురించి ఒక అభిప్రాయము ఇవ్వబడెను, ఎట్లనగా, “అది మంచిదని దేవుడు చూచెను” (1:4, 10, 12, 18, 21, 25, 31).

అంతిమముగా, ఒక సమయ క్రమము ఇవ్వబడెను, ఎట్లనగా, “అస్తమయము” మరియు “ఉదయము” (1:5, 8, 13, 19, 23, 31).

దేవుడు తన సృష్టిని “మంచిది” అని ప్రకటించి, అది “చాలా మంచిది” అని ముగించినప్పుడు, దానికి సంబంధించిన హార్టీ పదమైన బోపు (lob) ను, వైతికపరముగా “చెడ్డది” కాకుండా “మంచిది” అనే భావముతో వాడుటలేదు. దీనికి విరుద్ధముగా, ఇక్కడ వ్యక్తపరచబడిన భావము ఏదనగా, ప్రథమ తాను చేసినదానికి పూర్తి అంగీకారము తెలిపును, ఏలయనగా, ఇది ఉండవలసిన విధముగానే ఉండినది, మరియు, సరియేవలసిన ఎటువంటి లోపములు కానీ మచ్చలు లానీ లేకయుండినది. సౌందర్యముతో కూడిన తన చేతి పనిసంతటిని చూచి సంతోషించుటకు వైపుణ్యతగల చేతపనివానివలే దేవుడు ఒక అడుగు వెనక్కి వేసి ఆగినట్లుగానే ఉన్నది.

సృష్టిని గూర్చిన ఈ కథనము యొక్క మరియుక కవితాత్మకమైన లక్షణము ఏమిటంటే దాని యొక్క సమతల నిర్మాణం (symmetrical structure): భూమ్యాకాశముల సృష్టి, జీవములేని పస్తువులు మరియు జీవముగల సమస్త జంతురాశులతో కలిపి, మొత్తము ఆరు దినములలో ఉనికిలోనికి పచ్చాయి. మొదటి దినమున, వెలుగును మరియు చీకటిని వేరుపరచెను; మరియు నాలుగవ దినమున, సూర్యుడు, చంద్రుడు, మరియు సక్తతములను, పగలు మరియు రాత్రులను క్రమబద్ధముగా వేరుపరచు నిమిత్తము ఆకాశములలో ఉంచబడినవి. రెండవ దినమున పైనీ జలములను మరియు కీంది జలములను వేరుపరచగా, అయిదవ దినమున, పైనున్న ఆకాశములు పక్కలతో నిండుకోనగా, కీందున్న జలములు సమస్త జీవులతో నిండుకోనెను. మూడవ దినమున ఆరిన నెల నుండి జలములు (“సముద్రములు”) వేరుపరచబడి విత్తనములిచ్చ పులవృక్షములు మొలిపింపబడగా, ఆరవ దినమున దేవుడు భూమిని అన్ని విధములైన జంతువులతోను మరియు అంతిమముగా మానవజూతితోను నింపెను. ఆరంభములో ఉండిన అసంపూర్ణత సంపూర్ణతలోనికి తేబడినది; నిరాకారమునకు ఒక ఆక్షతి ఇవ్వబడినది. ఏడవ దినమున దేవుడు

“విశ్వమించెను” అని చెప్పటతో రచయిత ముగించెను (2:2, 3).

సుష్టు యొక్క సమతల్య నిర్మాణం (symmetrical structures)

అసంపూర్ణము మరియు నిరాకారము (1:2)–శూన్యము మరియు చీకటి

మొదటి దినము: చీకటి నుండి
వెలుగు (వెలుగు సృష్టించబడుట
మరియు చీకటి నుండి వేరుచేయ
బడుట; 1:3–5)

రెండవ దినము: జలము నుండి
ఆకాశము (క్రింది జలముల
నుండి మీద జలములు వేరుచే
యబడుట; 1:6–8)

మూడవ దినము: ఆరిన నేల నుండి
సముద్రములు (ఫలవ్యక్త
ములను పుట్టించు నేలతో;
1:9–13)

నాలుగవ దినము: సూర్యుడు,
చంద్రుడు, మరియు సక్షతము
లు (పగలు మరియు రాతు లను
ఏలుటకు; 1:14–19)

అయిదవ దినము: పక్కలు మరియు
చేపలు (ఆకాశము మరియు
జలములలో నివసించు టకు;
1:20–23)

ఆరవ దినము: జంతువులు
మరియు మానవులు (నేలపై
నివసించి మొక్కలను తెనుట కు;
1:24–31)

ఏడవ దినము: సంపూర్ణము మరియు “చాలా మంచిది”–దేవుడు విశ్వమించెను
(2:1–3)

సృష్టి వృత్తాంతము విశ్వముయొక్క క్రమమును మరియు దైవికమైన
రూపకల్పనను చూపుతుంది; ఇది ఒక విశ్వము యొక్క ప్రమాదమో లేక
వ్యక్తిత్వంతో సంబంధం లేని ప్రకృతి నియమము యొక్క ఫలితమో కాదు. దీనికి
విరుద్ధముగా, ఇది ఒక సార్వభౌముడైన మరియు ప్రమగలిగిన దేవుని చిత్తము
యొక్క ఫలితము. ఆయన దానిని తన పలుకు ద్వారా ఉనికిలోనికి తెచ్చేను.
అంటే కాకుండా, తన జీవులన్నీటి కోరకు, మరి ప్రత్యేకముగా మానవుని కోరకు
దానిని పోషించి సంరక్షించి నూతనపరచవలోనని ఆయన కోరుకొనెను (కీర్తన 104
చూడము).

బైబిలు దేవుని ఉనికిని గూర్చిన తాత్క్వక వాదనలతో మొదలవ్వాడు; దానికి
బదులుగా, సార్వభౌముడైన దేవుడు ఉన్నాడని ఎంచుకొనుట మాత్రమే కాక,
ఆయన సర్వము యొక్క సృష్టికర్త అని కూడా ఎంచుతుంది. లేఖనములలో

ఇవ్వబడిన దేవుని సందేశము ఆయన యొక్క సృజనాత్మక కార్యములో మొదలపుతుంది.

“దేవుడు భూమ్యకాశములను సృజించెను” (1:1, 2)

¹ఆదియందు దేవుడు భూమ్యకాశములను సృజించెను. ²భూమి నిరాకారముగాను శాస్యముగాను ఉండెను; చీకటి అగాధ జలము పైన కమ్మి యుండెను; దేవుని ఆత్మ జలములపైన అట్లాడుచుండెను.

వచనము 1. సృష్టిని గూర్చిన వృత్తాంతము ల్భాగ్వత (bere'shith) అను పదముతో మొదలపుతుంది. దేవుని సృజనాత్మక కార్యము యొక్క ఆరంభముతో ఇది సంబంధము కలిగియుంది. అన్ని పురాతన బైబిలు అనువాదములలో సాంపుదాయకముగా ఉన్న అనువాదము మొదటి వచనమును ఒక స్వతంత్ర వాక్యముగా చూస్తుంది. ఇది Masoretes (యూదా శాస్త్రములు)తో ఇది ఏకీభవిస్తుంది. హాబ్లి లేఖనములలో అచ్చుల మరియు ఉచ్చరణల గురుతులను (vowel points and accents) వీరు దారాపు కీ.శ. 800వ సంవత్సరములో చేర్చిరి. NASB అనువాదము వలనే, అనేకమైన ఆంగ్ల అనువాదములు మొదటి వచనమును స్వతంత్ర వాక్యముగా అనువదించినవి (KJV; ASV; RSV; JB; NIV; NKJV; REB; NCV; CEV; NLT; ESV); మరియు ఈ భావమునే ప్రస్తుత వ్యాఖ్యానములో అనుసరించడము జరిగినది.¹ అప్పుడు మొదటి వచనము ఒక శీర్షిక లేక ఒక రథసకి పైగా రచించబడినదానిగా, ఆ అద్యాయము అంతటికి సంకీష్ట రూపముగా ఉన్నది (1:2-31). 5:1; 6:9; 10:1; 11:10లలో వంశావళులను గూర్చిన వాక్యములకు ఉన్న స్థానమే దీనికి ఉంది. ప్రతి వంశావళి కూడా ఒక స్వతంత్ర వాక్యముతో ఆరంభమై, తరువాత వచ్చుదానికి పరిచయముగా పనిచేయుచున్నది.²

దేవుని కొరకు అను పదము ఉపయోగించబడినది. కానీ “యోవోవా” లేక “El Shaddai” వంటి నామముల వలే ఇది వ్యక్తిగతమైనది కాదు. ఈ అద్యాయములో, ఇతాయేలీయుల వ్యక్తిగత నిబంధన దేవుడైన యోవోవాకంట, ఇక్కడ స్పష్ట యొక్క సార్యాబోముడైన స్పష్టికర్థయైన దేవుడే (‘Elohim’) అంశమై యున్నడనేది మరింత సరిగా ఉన్నది.

తదుపరిగా, లేఖనము చెప్పునదేమంటే, దేవుడు భూమ్యకాశములను సృజించెను. ఆయన సమస్త సృష్టిని సృష్టించెను అని చెప్పుటకు ఇది మరియుక విధానము. ఇక్కడ వాడబడిన గాగ్, (bara') అను పదము ఒక కీయాపదము. ఈ పదము పాతనిబంధనలో కేవలము దేవునిని మాత్రమే అంశముగా తీసుకుంటుంది. ఇది ఎల్లప్పుడు మానవునిది కాల, దేవుని సృజనాత్మక

కార్యములను వివరిస్తుంది.³ ఎల్లప్పుడు ఏదో ఒక నూతనమైన దానిని ఉనికిలోనికి తెచ్చుటను సూచిస్తుంది. ముందుగా ఉన్న పదార్థములోనుండి కానీ (యిష. 43:15, 16; 65:18; యిర్కియా 31:22లో ఉన్నట్లుగా) లేక ముందుగా ఏమీ పదార్థము లేని స్థితిలోనుండి కానీ (కీర్తన 89:12; యిష. 45:12లో ఉన్నట్లుగా) ఉనికిలోనికి తెచ్చుటకు గూర్చి ఈ పదము సూచిస్తుంది. పదార్థములేవీ లేని స్థితినే ఆదికాండము మొదటి అధ్యాయము తెలియజేస్తుంది. దేవుడు *ex nihilio* (“శాస్త్రములో నుండి”) సృష్టిని సృష్టిందాడని ఈ వచనము నిర్దిష్టముగా చెప్పకపోయినా కూడా, ఇది ఇటువంటి స్థితినే సూచిస్తుంది. ఏలయనగా, ఆయన కేవలము, ఏమీ శ్రమలేకుండా, కేవలము తన నేటి మాట ద్వారా సృష్టిని సృష్టించెను. ఈ ఆలోచన హాబ్లియులకు ప్రాయిటడిన పత్రికలో మరింత నేరుగా ఉన్నది. అక్కడ “ప్రపంచములు దేవుని వాక్యమువలన నిర్మాణమైనవియు, అందునుట్టి దృశ్యమైనది కనబడు పదార్థములచే నిర్మింపబడలేదనియు విశ్వాసముచేత ర్ఘాంయకోసుచున్నాము” (హాబ్లి. 11:3).

వచనము 2. మొదటి వచనములో భూమాకాశమూలా సృష్టిని గురించిన పరిచయ వాక్యము తరువాత, రచయిత భూమి వైపునకు తీరిగి, దానిని నిరాకారముగాను మరియు శాస్త్రముగాను గాన్ని గాగి *thohu wabohu* ఉన్నట్లు వివరించున్నాడు. మరొక మాటలో, అది ఒక కమురాహాత్య స్థితి. భూమి యొక్క ఈ నిర్దిష్టమైన అస్త్వవ్యస్త స్థితి, సృష్టి యొక్క ఆరవ రీజు అంతములో చూపించబడిన కమము, సౌందర్యము, మరియు జీవమునకు విరోధమైయున్నవి. పాతనిబంధనలోని కేవలము రెండు ఇతర భాగములలో మాత్రమే గాన్ని *thohu* మరియు గాన్ని *bohu* అను రెండు హాబ్లి పదములు కలిపి ఉపయాగింపబడినవి. ఈ రెండు భాగములలో కూడా, ఆ పదములు దుష్ట దేశములపై దేవుని తీర్చును వివరించుచున్నవి. యొహోవా యొక్క ఖడ్గము “ఎదోముమీద తీర్పుతీర్పుటకు నేను శపించిన జనముమీద తీర్పుతీర్పుటకు అది దిగును” అని మొదటి వాక్యభాగము తెలియజేయుచున్నది (యిష. 34:5). మరియు, ఈ దైవిక తీర్పు యొక్క ఖఫితమును యేషయా “తారుహారు” (*thohu*) మరియు “శాస్త్రము” (*bohu*) అని వివరించుచున్నాడు (యిష. 34:11).

మరియుక వాక్యభాగము యిర్మియా నుండి పచ్చుచున్నది. వారి నేరములు మరియు విరాహాధనల నిమిత్తము ప్రవక్త యొరూపులేము మరియు యూదాలపై నాశనమును గూర్చిన సమాచారమును ప్రకటించుచుండెను. బటులోను పైస్యము యూదుల యొక్క స్వస్థలములో మరియు రాజధానిలో మిగిలిపోయినానిని నాశనము చేయుచుండగా, ఒక దర్శనములో, సృష్టికి విరుద్ధముగా కనిపించుచున్నటువంటి ఒక దృశ్యమును యిర్మియా చూచెను. శక్తివంతమైన కావ్య ఉహచిత్రములో, భూమి సృష్టికి పూర్వము ఉన్నట్టి దాని అసలు స్థితిలోనికి వెనుదిరిగి మునిగిపోయినట్లుగా అతడు వర్ణించెను. మునుపటి పట్టణములన్నీ

నాశనమైనవి. మరియు, ప్రజలు కానీ, పక్కలు కానీ, మొక్కలు కానీ, వెలుగు కానీ లేకుండాను. భూమి మరియుక సారి “నిరాకారముగాను” (*thohu*) మరియు “శూన్యముగాను” (*bohu*) ఆయను (యిర్కుయా 4:23). ఈ ప్రపటక యొక్క ప్రపచనాలలో ఈ రెండు పదములు ఉపయోగించబడిన తెరును గమనిస్తే, ఆదికాండము 1:2–31కి ఉన్న భాగము సమప్తమవుతుంది. అదేమనగా, చీకటి, అస్తవ్యస్తత, మరియు శూన్యతలు, వెలుగు, రూపము, సౌందర్యము, మరియు భావముల యొక్క సృష్టితో భద్రీ చేయబడకుండా ఏదికూడా “మంచిది” అని పలుకబడలేదు.

చీకటి అగాధ జిలము పైన కమ్మియుండెను అను ప్రతిపాదనలో “చీకటి” మరియు “అగాధము” అను పదములు ఎంటో గొప్ప అశుభముతో సంబంధము కలిగినవిగా ఉన్నవి. వై ఏలయనగా, పురాతనకాపాలు ప్రజలు ఈ శక్తులను అదే విధముగా చూచారు. చాలా కాలము వరకు, “అగాధ” (*thāgū, th^hom*) అను హాబీ పదము అక్కాదీయ (Akkadian) పదమైన తియామత్ (Tiamat) నుండి కలిగినదని అనుకున్నారు. ఈ పదము ఒక పురాతన బటులోనులోని “అగాధము” యొక్క దేవత పేరు. ఒక పురాణగాధ ప్రకారము, గందరగోళము నుండి క్రమము రావాలంతే, తియామత్ (Tiamat) అను దేవత మార్దూక (Marduk) (దేవతలందరిపై రాజుగా ఉండవలెనని కోరుకొనిన ఒక యువ దేవుడు) ద్వారా చంపబడవలెను.⁴ ఏదేమైనా, ఇటీవలి కాలములో, ఈ ఆలోచనకు వ్యతిరేకముగా బలమైన వాదనలు చేయబడ్డాయి. “*th^hom* అను మాట “తియామత్” (Tiamat) నుండి రాల్దదని,”⁵ మరియు ఆదికాండము యొక్క రచయిత పదము కోరు బటులోను పురాణముపై ఆధారపడలేదని బలమైన వాదనలు చేయబడ్డాయి. నిజామునకు, బైబిలులో తెపోమ్ (*th^hom*) యొక్క మానవీకరణ జరుగలేదు; మరియు దేవుడు వెలుగును, జీవము, మరియు సుందరమైన లోకమును సృష్టించకముందు ఇది ఓడించబడలసినటువంటి ఒక బలమైన శక్తిగా ఎప్పుడు బైబిలులో ఎంచబడలేదు. దీనికి విరుద్ధమైనది సత్యము. నిరాకారముగా ఉన్న భూమిపాపి ఉండిన అగాధ మరియు చీకటి జిలములను ఈ పదము సూచిస్తుంది. ఇవి వేరుపరచబడి సరిహద్దులలో పెట్టబడవలసియుండెను. మానవుడు, జంతువులు, పక్కల యొక్క నివాసస్థలముల నుండి సముద్రజీవుల నివాస స్థలములను నిర్వహించి, వేరుపరచుట ద్వారా దేవుడు తన సృష్టించ ప్రక్కియను కోసపాగించెను.

దేవుని ఆత్మ జిలములమైన అల్లడుచుండెను అని కూడా లేఖనభాగము ప్రకటిస్తుంది. హాబీ పదమైన గ్రా (*ruach*, 'Elohim (దేవుడు) అను మాటతో కలుపుబడ్డప్పుడు “గాలి” లేక “ఆత్మ” అను అర్దమునిస్తుంది. దీనిని “దేవుని నుండి ఒక గాలి” (NRSV) అనికానీ లేక “ఒక బలమైన గాలి” (NAB) అనికానీ అనువదించవచ్చు. ఈ విధముగా అనువదించుట దారాపు సరియైన విధానము

కాకపోవచ్చ. ఏలయనగా, ఈ పదము పాతనిబంధనలో పదిహాను ఇతర సందర్భములలో వస్తుంది కానీ ఒక సందర్భములో కూడా “ఒక బలమైన గాలి” అనే భావము లేదు.

ఎలోహిమ ('Elohim) అను మాటను ఆదికాండము 23:6లో వలే నామవాడకముగా (noun) కాక విశేషణ పదముగా (adjective) వాడుకనే అవకాశము ఉంది. ఈ పదనములో అర్థాహాము “మహరాజు” (లేక “దేవుని యొక్క ఒక యువరాజు”; ASV) అని పిలువబడ్డాడు. అయినప్పటికీ, ఇటువంటి భావము ఆదికాండము మొదటి అధ్యాయము యొక్క సందర్భమునకు సరిపోదు. 1:2లో ఉపయోగించబడిన ఎలోహిమ ('Elohim) పదము ఈ అధ్యాయములో ఈ పదము వచ్చిన మిగిలిన ముప్పైయొక్కమారుల కంటే చీన్నమైన భావము కలిగినదిగా ఉంటుందని ఈ అధ్యాయము యొక్క బోప్పు లేఖనములను అనువదించుచున్న ఒక అనువాదకడు భేదము చూపాలని ఎలా ఆశించగలము? అవన్నీ కూడా “దేవుడు” అనే సాధారణమైన అర్థమును యిచ్చుచున్నవి.

రువాహ్ (ruach) అను పదము, దేవుని సన్నిధి యొక్క శక్తివంతమైన ప్రత్యపుతగా ఉన్న “గాలి” అను భావమునిచ్చుటకు ఉపయోగించబడినప్పుడు, అది ఒక నాశానకరమైన శక్తిని తెలియజేస్తుంది. ఉడాహారణకు, నిర్మమకాండము 15:10లో “నీవు నీ గాలిని వినరజేసితివి. సముద్రము వారిని [ఫరో సైనము] కచ్చెను. వారు మహ అగాదమైన నీళలో సీసమువలే మునిగిరి” అని దేవుడు అనుచున్నాడు (యెష. 11:15; 40:7; హోషియా 13:15 చూడము). ఆదికాండము మొదటి అధ్యాయము యొక్క సందర్భము రువాహ్ ఎలోహిమ (ruach 'Elohim) యొక్క అటువంటి ప్రయోగమును నివేదిస్తుంది. నాశానకరమైన శక్తిగా ఉపయోగించబడుటకు బదులుగా రువాహ్ ఎలోహిమ ruach 'Elohim) అను పదము ఆదికాండములో మొదలైన ఒక నిర్మాణాత్మకమైన, సృజనాత్మక ప్రక్రియలో భాగముగా ఉన్నట్లు కనబడుతుంది.

దేవుని ఆత్మ జలములపై “అల్లాడుచుండెను” (గాధార్మ, m^rachepeheth) అని లేఖనభాగము చెబుతున్నప్పుడు, ఆ క్రియాపదము ఆత్మ “కదులుచుండెను” (NIV; ESV) అను భావము కూడా కలిగియుండవచ్చ. ఈ విధముగా వ్యాఖ్యానించుటకు కారణమేమనగా, ఇంకోక వాక్యభాగము యోహోవాను తన బిడ్డలపై కపుదలగా “అల్లాడుచు” న్న (గాగ్ర, rachap) ఒక పక్షిరాజువలే ఉన్నట్లు హోల్పుచున్నది (ద్వితీ. 32:11). ఆదికాండము 1లో ఉన్న ఈ వాక్యము యొక్క భావము ఇద్దెతే, అగాధ జలములోని అవ్యవస్థ పరిస్థితిలో కూడా, దేవుని యొక్క సంరక్షణ ఆత్మ సమస్తమును నియంత్రణలో ఉంచినదని ఈ పదనము ఉష్ణాచీంచుచున్నది. కేవలము కోద్ది సమయములోనే దేవుడు మాట్లాడుటకు ఆరంభించి, తన సృష్టి యొక్క మొదటి స్థితినుంచి కుమమును, జీవమును, మరియు సౌందర్యమును తెచ్చెను.

దినము 1: వెలుగు సృష్టించబడి చీకటి నుండి వేరుపరచబడెను

(1:3-5)

³దేవుడు-వెలుగు కమ్మని పలుకగా వెలుగు కలిగెను. ⁴వెలుగు మంచిదైనట్టు దేవుడు చూచెను; దేవుడు వెలుగును చీకటిని వేరుపరచెను. ⁵దేవుడు వెలుగునకు పగలనియు, చీకటికి రాత్రి అనియు పీరు పెట్టిను. అస్తమయమును ఉదయమును కలుగగా ఒక దినమాయెను.

వధనము 3. క్రమబద్ధముగా సృష్టించుట యొక్క ప్రక్రియ ఆరంభముగా, అది దేవుని పలుకబడిన వాక్యము ద్వారా జరిగెను. దేవుడు పరికను అను ప్రతిపాదన ఈ అధ్యాయమంతటిలో మరియు లేఖనములన్నిటిలో రచయిత ఉపయోగించిన ఛీరణి మరియు మారిని స్థాపించెను. దీనిని వివరించుటకు, ఒక కీర్తనాకారుడు “యేహోవా వాక్కు” చేత ఆకాశములు కలిగెను. ఆయన నోటి ఊపిరిచేత వాటి సర్వసమూహము కలిగెను ... చెప్పెను.” “వాక్కు” మరియు “ఊపిరి” (యువా, [ruach] “ఆత్మ”) మధ్య ఒక సమాంతర (Parallelism) ఉంది. దేవుడు మాట్లాడినప్పుడు, తాను జరుగునట్లుగా, ఆయన తన ఆత్మ యొక్క సృజనాత్మక శక్తిని విడుదల చేసెను.

నమోదు చేయబడిన సృష్టికర్త యొక్క మొదటి మాట ఒక ఆజ్ఞల్యయున్నది: “వెలుగు కమ్మని” పలుకగా వెలుగు కలిగెను. కనుక, విశ్వమునకు క్రమము మరియు సౌందర్యమును తెచ్చుటలో చేయబడిన ఆరంభ కార్యము వెలుగు యొక్క సృష్టియున్నది. ఇది సహజమైన భౌతిక వెలుగు. ఏలయనగా, అది లేకుండా, సమస్తము చీకటి మరియు అవ్యాప్త భౌతికమండలముగా ఉండేది. సూర్యుని సృష్టికి మూడు రోజుల ముందే దేవుడు వెలుగును సృష్టించెనను వాస్తవము పారకుని శ్కమపరచనవసరము లేదు. ఏలయనగా, మొదటి దినమున వేరొక మూలమునుండి దేవుడు వెలుగును ప్రకాశింపజేసేనని మాత్రమే రచయిత దృఢపరచెను. ఒకదానిని వేరుగా ఒకటి ఉన్న ప్రదేశములను తెలియజేయుటకు బైబిలులో తరుమగా వెలుగు మరియు చీకటులను ఉపయోగించడము జరిగినది; ఉడాహరణకు, ఐగుప్పు నేల అంతటిపై, ఐగుప్పీయుల గృహములలో కూడా మూడు దినములవరకు చీకటి ఉండెను; కానీ ఇతాయేలీయుల గృహములు వెలుగును కలిగియుండినవి (నిర్మమ. 10:21-23). అలాగే, అరణ్యములో, ఇతాయేలీయుల శిబిరమును చీకటి కమ్ముకోవెను; కానీ, ప్రత్యక్షగుడారముపై మాత్రము వెలుగు స్తుంభము ఉండెను. అది దేవుని ప్రజలకు వెలుగునిచ్చెను (సంఖ్య. 9:15-18; నిర్మమ. 13:20-22 చూడము).

ఆత్మయ భావములో చూసుకుంటే, మంచిని చెడుతో భేదము చూడబడినప్పుడు చీకటినుండి వెలుగు యొక్క ప్రత్యక్ష సృష్టమగుచున్నది.

వెలుగు తరచూగా ఒక రూపాలంకార భావముతో ఉపయోగించబడి, నీటికి మరియు జీవమునకు (కీర్తన 37:6; 56:13), జ్ఞానము మరియు దేవుని ఆజ్ఞలకు (యోహు 12:22; 24:13), మరియు రక్షణ మరియు దేవుని సన్నిధికి (సంఖ్య 9:15, 16; కీర్తన 27:1; యోష. 9:2) ప్రతినిధిగాను ఉంది. మరొకవైపు, చీకటి పాపము మరియు దుష్టత్వములకు (యోహు 5:14; సామెతలు 2:13; ప్రసంగి 2:14), మూర్ఖనమ్మకములు మరియు విర్హోరాధనలకు (యోష. 9:2; యోహోజ్జీలు 8:12), మరియు తీర్మా మరియు మరణములకు (కీర్తన 105:28; యోహోజ్జీలు 30:18; యోవేలు 2:2) చిహ్నముగా ఉన్నది.

వచనము 4. వెలుగును సృష్టించిన తరువాత, దేవుడు, ఒక నేర్వరియైన కళాకారుని వలె, తన కార్యమును తానే అభినందించుటకు ఒక అడుగు వెనుకకు వేసి వెలుగు ఎంత సుందరముగా ఉన్నదీ చూచెను. కనుక ఆయన వెలుగును చీకటిని వేరుపరచెను మరియు అది మంచిదైనట్టు ప్రకటించెను. “మంచి” (rob) అనగా, అది నైతికముగా మంచిదని దేవుని భావము కాదు; దానికి బదులుగా, అది దేవుడు దానిని ఏ ఉద్దేశము కోరకు చేశాడో అది దానిని చేయుటకు సమర్థత కలిగి ఆకార్యమునకు తగినదని దీని భావము. జీవము కోసపాగే వాతావరణము సాద్యపస్థిత కోరకు శక్తిని అనుగ్రహించి, తన సృష్టి యొక్క సౌందర్యమును ప్రత్యక్షపరచుటయే ఈ వెలుగు యొక్క ఉద్దేశము. దేవుడు “వెలుగును చీకటిని వేరుపరి”చినపుడు, ఇదివరకే ఉండిన చీకటిని ఆయన నాశనము లేదా రద్దు చేయలేదు. దానికి బదులుగా, వాటిని భిన్నముగా ఉంచుటకోరకు, ఆయన వాటిని వేరుపరచెను. ఈ రెండు కూడా, కాలమందు, వాటి వాటి పరిధులు కలిగి ఉంటాయి. కొంత కాలము ఒకటి పనిచేయగా, దాని తరువాత మరియుకటి పని చేస్తుంది.

వచనము 5. దేవుడు వెలుగునకు పగలనియు, చీకటికి రాత్రి అనియు పేరు పెట్టిను. అదికాండము యొక్క మొదటి అధ్యాయమంతటలోను, సృష్టికర్త తాను చేసిన అనేకమైన వాటికి పేరులు దయచేసెనని రచయిత ఉద్వాచించెను. ఆయన వెలుగుకు “పగలు” అనియు చీకటికి “రాత్రి” అనియు పేరు పెట్టిను (1:5). విశాలమునకు దేవుడు “ఆకశము” అనియు (1:8), ఆరిన నేలకి “బూమి” అనియు, మరియు జలసమూహములకు “సముద్రములు” అనియు (1:10) పేరులు పెట్టిను. అదనముగా, ఆయన స్త్రీ పురుషులను “మానవుడు” (ఇధా, ‘adam), లేక “మానవజాతి” అని పేరిచెను (1:27; 5:1, 2 పైని వ్యాఖ్యానమును చూడుము). పాతనిబంధనలో దేవికైనా పేరు పెట్టుట అనునది, దానిపై ఆధిపత్యమును చాటుతుంది (2:20, 23; 3:20; 4:25; 2 రాజులు 23:34; 24:17 చూడుము). ఈ విదముగా, పేరు పెట్టుబడిన ఈ సృష్టములు తన ప్రణాళికలో వహించవలసిన సరియైన పాత్రులను దేవుడు నిర్వచించెను.

అస్తుమయమును ఉదయమును కలుగగా ఒక దినమాయెను. సృష్టి యొక్క

ప్రతి దినము యొక్క ముగింపులో, రచయిత ఆ వాక్యబ్రాగమును ఒక విధమైనటువంటి వాక్యముతో ముగించెను. ఈ వాక్యబ్రాగములలో ప్రతి నూతన దినమునకు సరిపోవునటువంటి సంఖ్యను పొందుపరచెను (1:8, 13, 19, 23, 31). ఒక హార్టీయుని మనస్సులో, దినము చీకటితో మొదలై (1:2 చూడము), తరువాత వెలుగు యొక్క సృష్టి వస్తుంది; మరియు, ఇది మరలా రాత్రి అయ్యేవరకు కొనసాగి, మరుసటి దినము యొక్క ఆరంభమును తెస్తుంది.

దినము 2: విశాలము వలన జలములు వేరుపరచబడెను

(1:6-8)

⁶మరియు దేవుడు - జలముల మధ్య నీక విశాలము కలిగి ఆ జలములను ఈ జలములను వేరుపరచును గాకని పరిచెను. ⁷దేవుడు ఆ విశాలము చేసి విశాలము క్రింది జలములను విశాలము మీది జలములను వేరుపరచగా ఆ ప్రకారమాయెను. ⁸దేవుడు ఆ విశాలమునకు ఆకాశమని పేరు పెట్టిను. అస్తుమయమును ఉదయమును కలుగగా రెండవ దినమాయెను.

వహనములు 6-8. దేవుడు మరలా మాటలాడగా, దాని పులితముగా విశాలము యొక్క సృష్టి జరిగెను. అది విశాలము క్రింది జలములను విశాలము మీది జలములను వేరుపరచెను. హార్టీ భాషలో “విశాలము” అని అనువదించబడిన పదము (*ရాక్కా, raqia'*), మరియు దాని ప్రాథమిక భావము “పరచబడుట” లేక “బలముతో సాగదీయబడుట” (లోహపు పలకలను చేసినట్టు) అను విషయములతో సంబంధము కలిగియుండి. కొన్ని వాక్యబ్రాగములు అను (*రాక్కా, raqqa'*) క్రియాపదమును, ఘనరూపములో ఉన్న లోహమును బలముతో సాగదీయబడుట అనే భావముతో ఉపయోగిస్తాయి (నిర్ధమ. 39:3; సంఖ్య. 16:39 [17:4]; యెప. 40:19; యుర్జ్యా 10:9; యోబు 37:18 చూడము). ఈ కారణమును బట్టి కొండరు పండితులు (*raqia'*) అను పదమును “పరలోకము యొక్క ప్రకప్పు, లేక ఆకాశము,”” హార్టీయులు దీనిని ఘనరూపక పదార్థముగా ఎంచుతారు, మరియు ఇది దానిపైనున్న ‘జలముల’కు ఆధారముగా నిలుస్తుంది”⁶ (KJV చూడము).

అయితే, ఆదికాండము యొక్క రచయిత *raqia'* అను పదమును ఘనపదార్థముగా ఉన్న ఒక గుమ్మటము లేక ఒక పైకప్పుగా అర్థము చేసికొనలేదనునది స్పష్టమే. ఏలయనగా, దేవుడు ఆ విశాలమునకు ఆకాశము (*శమాయి, shamayim*) అని పేరు పెట్టిను అని ఆటను రూఢిగా చెప్పెను (NIV అనువాదములో కూడా ‘ఆకాశము’ అని అనువదించబడెను). సూర్యుడు, చంద్రుడు, మరియు నక్షత్రములు అందులో పెట్టబడినవని ఆటను చెప్పెను

(1:14–17). దానిని ఆటను పక్కలు ఎగురు “ఆకాశ విశాలము” అని కూడా పిలిచెను (1:20), అనగా, వాతావరణము.⁷ ఆటను ఖచ్చితముగా దానిని ఏదైనా లోహము లేక గాజ వంటి ఒక ఘనపదార్థముగా ఉన్న గోళమని అర్థము చేసికొనలేదు. దీనికి బదులుగా, ఆటను ఆ విశాలమును దృగ్విషయ శాస్త్ర (phenomenological) విధానములో వివరించెను. సూర్యచంద్రులు ఆకాశ విశాలమందు ఉంచబడియున్నట్లుగా మానవుడు చూస్తాడు. కానీ, అదే సమయములో, పక్కలు సులభముగా ఆకాశములో ఎగురుతాయి. ఈ వచనములలో, విశాలము అనగా కేవలము, పైనున్న జలములకు (మబులలో) మరియు క్రిందున్న జలములకు (భూమిపైన) మధ్య ఒక విభజన మాత్రమే.

విశాలమును (లోక ఆకాశము) గూర్చి బైబిలు యొక్క నిర్వచనము ప్రాచీన బటులోను సృష్టిని గూర్చిన వివరణకంటే భిన్నమైనది. ఎనూమా ఎలీష (Enuma Elish) ప్రకారము, మార్దూక (Marduk) దేవుడు తియామత్ (Tiamat) దేవతను చంపినప్పుడు, “అతను ఆమెను గుల్లలోనుండు జలజంతువును (shellfish) విభజించినట్లుగా విభజించెను.” ఆమెలో సగభాగమును క్రింది జలములుగా అతను భూమిపై వదిలివేసెను. మరియు ఇంకో సగభాగమును అతను “లోకప్పు” వేయబడిన ఆకాశముగా (చెరసాల) ఆకాశమండలములలో చేసెను. అప్పుడు అతను కావలివారిని ఉంచి, “ఆమే జలములు తప్పించుకొనకపోవునట్లు అతను వారికి కట్టబోట్టును.”⁸ ఈ పురాణ గాథలో, ఆకాశము ఇంతకూ ముందే ఉండిన పదార్థము ద్వారా చేయబడెను. అనగా, సముద్రము యొక్క దుష్ట దేవతలైన తియామత్ (Tiamat) యొక్క సగము శరీరముతో చేయబడెను. మార్దూక (Marduk) ఆమెను బంధించి, ఆమె భూమిపై నాశనకరమైన జలములను కుమ్మిరించకుండునట్లు, కావలివారిని ఉంచెను. కనుక, ఈ పురాణ గాథలో, ఆకాశములోని జలములు వ్యతిరేకించుచున్న ఒక దేవతగా చూడబడతాయి. ఈ దేవత వధించబడినను, ఆమె యొక్క నాశనకరమైన విధానములనుండి భూమిని కాపాడుట కోరకు, ఆమెను నిత్యము కావలిలో ఉంచవలసివచ్చేను. యేసు యొక్క దృక్కుధము కంటేను లేక ఆదికాండము యొక్క రచయిత యొక్క దృక్కుధముకంచేను ఇది బహు భిన్నమైనది. యేసు దేవునిని గూర్చి ప్రమాది తండ్రిగా “నీతిమంతులమీదను అనీతిమంతులమీదను పర్వము” పంపించుచు మానవాలి యొక్క జీవితములను ఆశీర్యదించుచున్నట్లు వివరించెను (మత్తయి 5:45).

దినము 3: నేల, మొక్కలు, మరియు వృక్షములు సృష్టించబడెను

(1:9-13)

⁹దేవుడు-ఆకాశము కీందనున్న జలము లోకచోటనే కూర్చుబడి ఆరిన నేల కనబడును గాకని పలుకగా ఆ ప్రకారమాయెను. ¹⁰దేవుడు ఆరిన నేలకు భూమి అని పీరు పెట్టెను, జలరాళికి ఆయన సముద్రములని పీరు పెట్టెను, అది మంచిదని దేవుడు చూచెను. ¹¹దేవుడు-గడ్డిని విత్తనములిచ్చు చెట్లను భూమిమీద తమ తమ జాతి ప్రకారము తమలో విత్తనములుగల ఫలమిచ్చు ఫలవృక్షములను భూమి మోలిపించునుగాకని పలుకగా ఆ ప్రకారమాయెను. ¹²భూమి గడ్డిని తమ తమ జాతి ప్రకారము తమలో విత్తనములుగల ఫలవృక్షములను మోలిపింపగా అది మంచిదని దేవుడు చూచెను. ¹³అస్తమయమును ఉదయమును కలుగగా మూడవ దినమాయెను.

వథనములు 9, 10. ఈ వివరణను యిచ్చిన రచయిత మబ్బులలోని “జలముల” నుండి భూమిపైనున్న జలముల వైపునకు త్వరితముగా తీరిగెను. తప్పనిసరిగా, భూమి మానవులకు మరియు జంతువులకు నివాస స్థలముగా ఉండుటకు చేయబడినది (1:24-31). ఏదేమైనా, అది జంతువులకు మరియు మానవులకు నివాస స్థలముగా ఉండుటకు ముందుగా, ఆరిన నేల జలములనుండి విధబెంబడవలసియుండెను. నేలపై నివసించువారి ఉనికి నిమిత్తము దేవుడు సరిహద్దులను దయచేసెను. ఆరిన నేలకి దేవుడు భూమి అని పీరు పెట్టెను. మరియు జలరాళికి సముద్రములు అని పీరు పెట్టెను. అలాగే, దేవుడు తన కార్యమును మంచిది అని ప్రకటించెను.

వథనములు 11-13. నేల జంతువులు మరియు మానవుని యొక్క సృష్టి జరగాలంటే ఆరిన నేల మాత్రమే కాదు కానీ, విత్తనములు గల ఫలమిచ్చు ఫలవృక్షములు కూడా ఉండవలసిన అవసరత ఉండినది. భూమి అనేక ఫలవృక్షములను పుట్టించునట్లు దేవుడు ఆశ్చర్యపించెను. కొందరు చెప్పినట్లుగా, ఈ పుట్టించే శక్తి ప్రకృతిని ఒక దేవతగా (భూదేవి) చేయలేదు. నేలకి తనకుతానుగా ఎటువంటి ఫలవృక్షములను పుట్టియే శక్తి లేదు; కానీ, దేవుడే తన సృష్టించే శక్తి గల మాట ద్వారా వృక్షజీవము వచ్చునట్లు చేసెను. ఇదే విషయమును కీర్తనాకారుడు ఈ విధముగా చెప్పేను: “పశువులకు గడ్డిని నరుల ఉపయోగమునకు కూరమొక్కలను ఆయన మోలిపించుచున్నాడు” (కీర్తన 104:14).

దేవుడు తమ తమ జాతి ప్రకారము తమలో విత్తనములుగల ఫలమిచ్చు ఫలవృక్షములను మోలిపించుట ద్వారా వృక్షజీవము యొక్క కొనసాగింపు మరియు అభివృద్ధి కొరకు సమకూర్చి, జంతువులకు మరియు మానవులకు

కూడా సమ్మిద్ధిగా ఆహారము దీరుకునట్లు చేసేను. ఇది, భూమి యొక్క విభిన్నమైన వాతావరణమూలయందు వ్యక్తివము యొక్క అంచనా మరియు స్వీకృతికి దారితీసినది.

ఇదంతా కూడా, తప్పనిసరిగా, పురాతన మధ్య ఈశాన్య ప్రాంతము యొక్క పురాణాలకు వ్యతిరేకముగా ఉన్నదనుట విదితమే. ఉదాహరణకు, కనానులో, బయలు (సంతానేత్వత్తి దేవుడు) సంవత్సరాంతములో మాతు (Mot) (“మృత్యుపు” యొక్క దేవుడు) చేతిలో మరిసించెనని విశ్వసించబడుతుంది. దీనిని బట్టియే ఎండాకాలము కోత తరువాత పంటలు ముడతలుపుడి చనిపోతాయని నమ్మకము. అప్పుడు బయలు మృత్యుపు యొక్క దేవుని ద్వారా అగాధములోనికి తీసికొనబడుతుందని చెప్పబడినది; కానీ సంవత్సరములోని వసంతకాల సమయములో, బయలు యొక్క భార్య అయిన (Anath) అనాతు దేవత, మాతుని (Mot) ఒక రక్తస్నిక్కమైన యుద్ధములో చంపి, అతనిని రక్తిస్తుంది. దీని తరువాత, బయలు (Baal) పునరుభ్జీవింపబడి అనాతుతో లైంగిక సంబంధము పెట్టుకొనెను. వీర కలయిక భూమిలో ఫలము తిరిగివచ్చుటకు కారణమాయెను. ఇది సూతన పంటలు పుండుటలోను, మానవులలో మరియు జంతువులలో సూతన జీవము కలుగుటకును కారణమాయెను.⁹

అనేక పురాతన మతములు ఇటువంటి పురాణగాధలు మరియు సంతానేత్వత్తి సంస్కృత ఆచారాలను కలిగియున్నాయి. వీటిలో ఆరాధికులకు మరియు పవిత్ర వేళ్ళులకు మధ్య లైంగిక సంబంధము జరిగేది (పోషియ 4:11-14 చూడము). ఈ దిగజారిన పద్ధతులు దేవతలను ఇటువంటి కార్యములు చేయుటకు పురికుల్పుటకుగాను రూపొందించబడినవి. దీని ద్వారా పంటలు మరియు ఫలముల యొక్క సమ్మిద్ధి మరియు జంతువులకు మరియు మనుష్యులకు సంతానము కలుగజేయుటయే వీటి ఉద్దేశము. ఇటువంటి చెడిపోయిన సంతానేత్వత్తి వివరణలకు వ్యతిరేకముగా ఆదికాండములోని లేఖనభాగము ఉన్నది. ఈ స్థాపి యొక్క సార్వభౌముడైన దేవుడు ఆరిన నేల వచ్చునట్లు చేసి సముద్రములను వేరుపరచి, భూమి అన్ని రకముల పంటలు మరియు ఫలములను పుట్టించునట్లు, ఆయన దానిని ఫలభరితముగా చేసేను (సంపూర్ణముగా పోషకములతో). మరియు, భూమి యొక్క ఫలమునిచ్చే లక్షణము తానుగా కోసాగునట్లు ఆయన నియమించెను. జీవము కలిగియుండిన అనేక రకములైన విత్తనముల యొక్క ప్రక్కియ ద్వారా ఆయన ఈలాగున చేసేను- మరియు, ఇదంతయు కూడా స్థాపి యొక్క ఏక్కున దేవుడైన జీవము యొక్క నిజమైన ప్రభువు యొద్ద నుండియే వచ్చును. అప్పుడు, మూడవ దినము యొక్క అంతములో, ఆయన చేసినదానినంతచేసి దేవుడు మంచిది అని ప్రకటించెను.

దినము 4: సూర్యాడు, చంద్రుడు, మరియు నక్షత్రములు

ఆకాశములో ఉంచబడెను (1:14-19)

¹⁴దేవుడు-పగటిని రాత్రిని వేరుపరచునట్లు ఆకాశవిశాలమందు జ్యోతులు కలుగును గాకనియు, అవి సూచనలను కాలమునలు దినసంవత్సరములను సూచించుటకై యుండునుగాకనియు, ¹⁵భూమిమీద వెలుగిచ్చుటకు అవి ఆకాశవిశాలమందు జ్యోతులై యుండు గాకనియు పలికెను; ఆ ప్రకారమాయేను.
¹⁶దేవుడు ఆ రెండు గొప్ప జ్యోతులను, అనగా పగటిని ఏలుటకు పెద్ద జ్యోతిని రాత్రిని ఏలుటకు చిన్న జ్యోతిని నక్షత్రములను చేసెను. ¹⁷⁻¹⁸భూమిమీద వెలుగిచ్చుటకును పగటిని రాత్రిని ఏలుటకును వెలుగును చీకిటిని వేరుపరచుటకును దేవుడు ఆకాశ విశాలమందు వాటిసుంచెను; అది మంచిదిని దేవుడు చూచెను. ¹⁹అస్తమయమును ఉదయమును కలుగగా నాలుగవ దినమాయేను.

వథనములు 14, 15. ఖగోళ సమూహముల యొక్క సృష్టి-సూర్యాడు, చంద్రుడు, మరియు నక్షత్రములు-ఈ అధ్యాయములోని ఒక్క మానవుని సృష్టితప్పి, ఏ ఇతర విషయముకంటే కూడా ఎక్కువగా వివరించబడినది. మరియు, ఈ వృత్తాంతములోని విషయము పునర్వావృతమవుతూ ఉంది. ఆకాశ సమూహములకు పురాతన లోకపు ప్రజల ఆలోచనలలో ఉండిన గొప్ప ప్రాముఖ్యతయే. నాలుగవ దినము యొక్క వివరణకు యిచ్చిన ఈ పెద్ద స్థానమునకు కారణము అయి ఉండవచ్చు. మెనోపోతమియ, పాలన్నీనా, మరియు ఐగుస్ఫులలో, సూర్యాడు, చంద్రుడు, మరియు నక్షత్రములు, మానవుల యొక్క మరియు రాజ్యముల యొక్క జీవితములను మరియు గమ్యములను నియంత్రించునటువంటి దేవుళ్ళుగా ఆరాదించబడినవి.

ఏదేవైనా, ఆదికాండము యొక్క రచయిత వాటిని ఏంటో తేలికగా మూడు కీయలు జరిగించుటకు దేవుడు సృష్టించిన జ్యోతులు అని చెప్పేను. (1) అవి పగటిని రాత్రిని వేరుపరచాలి. (2) అవి సూచనలుగా ఉండి కాలములను దిన సంవత్సరములను సూచించుటకై ఉండెను. (3) అవి భూమిమీద వెలుగిచ్చుటకు ఉన్నాయి. పురాతన ప్రజలు ఈ ఆకాశములోని సమూహములకు మతపరమైన భక్తిని ఇచ్చుచుండిరి. ఈ సందర్భములో ఇవి ద్రుళ్ళ కావనీ, స్వద్మానువర్తముగలవి కావనీ బైభిలులోని వృత్తాంతము తెలియజేయుచున్నది. అవి నిత్యమైనవి కూడా కావు; దీనికి విరుద్ధముగా, అవి ఏకైక సార్యభౌముడైన దేవుడు సృష్టించినవి-స్వించబడుటకు కాదు, కానీ సీవ చేయుటకు, మరియు వాటిని చేసినవాని చిత్తమును నెరవేర్చుటకు అవి చేయబడ్డాయి (కీర్తన 104:19-23 చూడము).

వథనములు 16-19. ఖగోళములోని సమూహములను దైవములుగా ఎంచే

సమకాలీన దృక్ప్రధములు ఉండిన సందర్భములో రచయిత రచించుచున్నాడని ఈ పదనములలో అతను ఉపయాగించిన పదములను బట్టి సృష్టిముగుచున్నది. మొదటిగా, అతను ఒక అసాధారణ వ్యక్తీకరణను ఉపయాగించేను. సాధారణముగా సూర్యునికి ఉపయాగించే (శెమెష్, shemesh, పెమెష్) అను పదమునకు బదులుగా, పెద్ద జ్యోతి అను అసాధారణమైన పదమును ఉపయాగించేను. రెండవదిగా, అతను, సాధారణముగా చంద్రునికి ఉపయాగించే (గ్రా, yareach) అను పదమునకు బదులుగా, చిన్న జ్యోతిని గురించి రచించేను. బహుళ, “సూర్యుడు” మరియు “చంద్రుడు” కొరకు సాధారణముగా ఉపయాగించే పదములకు బదులు ఈ పదములను ఎందుకు ఉపయాగించియుండవచ్చునంచే, ఇతర సెమిటిక్ (యూదులకు చెందిన) భాషలలో, ఈ పదములు దేవుళ్ళ యొక్క పేరులుగా ఉండినవి. కనాను పట్టణములలో కొన్ని, ఉదాహరణకు, బేత్తైమేఘ మరియు యెరిక్ ల వలె, వాటి పేరుల యొక్క అన్యమతములకు సంబంధించినటువంటి ప్రాముఖ్యతను నిలుపుకొనెను.¹⁰

ఈ అన్య నాయములలో అనేకమైనవి వాగ్గాన దేశములో అనేక వందల సంవత్సరములు కొనసాగుచుండినప్పటికీ, వారి గమ్యమును గూర్చిన సమాధానములు సూర్యుడు, చంద్రుడు, లేక నశకత్తములలో ఉండదు కానీ, సమస్తమైనవాటిని చేసిన ఏకైక సత్యదేవుని యొద్దన ఉంటాయనే విషయమును తన ప్రజలు గుర్తు పెట్టుకోవాలని ఆదికాండము యొక్క రచయిత ఆశించేను. ఖగోళ సమూహాలు ఆకాశములను ఏలుతాయంటే (“పరిపాలన” లేక “వాటిపై పరిపాలన” KJV; ASV), కేవలము పగటిని మరియు రాత్రిని ఏలుటకు మరియు నియమింపబడిన కాలములకు (దినములు మరియు సంవత్సరములకు) సూచనలుగా మాత్రమే ఉంటాయని దాని అర్థము. పురాతన ప్రజలు ఈ ఆకాశ సమూహాలు ఆరాదించవలసినది కాదు; అయితే, ఈ ఖగోళంలోని సమూహాలు కేవలము సృష్టిలో ఒక భాగమైయుండి, సృష్టికర్త యొక్క మహిమకు సాక్షులుగా ఉన్నాయి (కీర్తన. 19:1-6).

మునుపటి దినములలో దేవుని కార్యములను గూర్చి చెప్పబడినట్లుగానే నాలుగవ దినమును గూర్చి కూడా అది మంచిది అని లేఖనభాగము తెలియజేస్తుంది. నాలుగవ దినమున సూర్యుడు, చంద్రుడు, మరియు నశకత్తముల యొక్క సృష్టి (ఎలుగు వాహకులుగా), మొదటి దినమున వెలుగును సృష్టించుట మరియు దానిని చీకటి నుండి వేరుపరచుటకు అనుగుణముగా ఉన్నది.

దినము 5: జలములు మరియు ఆకాశము సముద్రజీవులు మరియు పక్కలతో నిండుట (1:20-23)

²⁰దేవుడు-జీవముకలిగి చలించువాటిని జలములు సమృద్ధిగా పుట్టించును గాకనియు, పక్కలు భూమిపైన ఆకాశ విశాలములో ఎగురును గాకనియు పరికెను. ²¹దేవుడు జలములలో వాటి వాటి జాతి ప్రకారము జలములు సమృద్ధిగా పుట్టించిన మహా మత్స్యములను, జీవముకలిగి చలించువాటినిన్నిటిని, దాని దాని జాతి ప్రకారము రెక్కలుగల ప్రతి పక్కిని సృజించెను. అది మంచిదని దేవుడు చూచెను. ²²దేవుడు-మీరు ఫలించి అభివృద్ధిపోంది సముద్ర జలములలో నిండి యుండుదనియు, పక్కలు భూమిమీద విస్తరించును గాకనియు, వాటిని ఆశీర్వదించెను. ²³ఆస్తమయమును ఉదయమును కలుగగా అయిదవ దినమాయెను.

వచనము 20. రెండవ దినము మరియు అయిదవ దినము మర్యాద సంబంధము గమనించదగినది. రెండవ దినమున, దేవుడు పైనున్న జలములను మరియు క్రిందున్న జలములను వేరు చేసెను. పలురకమైన జీవుల కోరు నివాసము కలుగునట్టు ఆయన ఈలాగున చేసెను. తరువాత, అయిదవ దినమున, ఆయన ఆకాశములో (ఆకాశముల విశాలము) వాసము చేయగల పక్కలను సృజించెను. మరియు మహా సముద్రములను, సముద్రములను, మరియు నదులను (క్రింది జలములు) నివాసముగా చేసికొనగల నీటి జీవులను ఆయన సృజించెను.

జీవము కలిగి చాలించువాటిని జలములు సమృద్ధిగా పుట్టించవలేనని వృత్తాంతము తెలియజేయుచున్నది. “పుట్టించుట” అను క్రియాపదము (గ్రాష, sharats) “జీవముకలిగి చలించువాటిని” (గ్రాష, sherts) అను భావమునిచ్చు ఒక బహువచనపు నామవాదకపు పదముతో కలుపుటడినది. ఈ నామవాదకపు పదము యొక్క భావము “చలించే జీవులు.”¹¹ పుత్యకముగా, పెరెట్స్ (sherts) అను పదము వేగముగా కదిలే జీవులైన పురుగులు, ఎలుకలు, చిన్న సరీస్పపములు, మరియు బల్లుల వంటి జీవులను సూచిస్తుంది. ఈ సందర్భములో ఈ పదము సాధారణముగా నీటి జీవులను సూచిస్తుంది. మరియు ఇందులో 21వ వచనములోని “మహామత్స్యములు” కూడా ఉండియుండవచ్చు.

“జీవముకలిగి” (గాగు ల్యాపు, nepesh chayyah) అను పదము “చలించువాటిని” అను పదమునకు సంబంధము కలిగియుంది. ఈ వాక్యభాగము అన్నిటిని కలుపునది; ఇది, 1:20, 21లోని నీటి జీవులకు, 1:24లోని భూజంతువులకు, 9:10లోని పక్కలు మరియు నేలపైని జంతువులకు, 2:7లోని మానవునికి, మరియు 9:16లోని జంతువులకు అన్యయించబడుతున్నది. ఇది జీవవాయువు

గలిగిన అన్ని జీవులను గూర్చి మాటలాడుచున్నది (2:7 పైన చేయబడిన వ్యాఖ్యానము చూడుము).

పచనములు 21-23. *Bara* (సృష్టించుట) అను పదము మొదటి పచనము తరువాత మరలా 21వ పచనములో మాత్రమే కనిపెస్తుంది. ఈ పచనములో దేవుడు సృష్టించిన మూడు ప్రధాన రకములైన జంతువులను గూర్చి చెప్పబడినది. జలములలో చాలించు చిన్న చేపలు, మరియు సముద్ర గర్జములో ప్రాకే జీవులు ఉండినవి. తరువాత, ఆకాశములలో ఎగురు పక్కలు ఉండినవి. అంతిమముగా, మూడవ గుంపులో, రథయిత ప్రత్యేకముగా, మహా సముద్ర మత్స్యములను గూర్చి చెప్పును (మాయిగ్గారిగ్గార్క, *hathithanninim hagg'dolim*).

“మహా మత్స్యములు” అని అనువదించబడిన హాబీ పదము యొక్క మూలపదము (గ్గాక్క, *thannin*). దీనిని “సర్పము” లేక “డ్రాగన్ (dragon)”¹² అని కూడా అర్థము చేసికొనవచ్చు. మరియు ఇది పౌము (నిర్మమ. 7:9), మొనలి (యహోజ్జులు 29:3), లేక ఏదో ఒక శక్తివంతమైన జీవి (యిర్మీయా 51:34) గురించి కూడా ఉపయాగించబడేను. ఇది కావ్య మరియు ప్రపచన సాహిత్యములో కూడా ఒక సాద్యశ్యరీతిలో, దేవుని శత్రువులపై తయన విజయమును వివరించుటకు ఉపయాగించబడినది (యోబు 7:12; కీర్తనలు 74:13; యోష. 27:1; 51:9). సృష్టిని గూర్చిన విపరణములో, రథయిత ఈ పదమును దేవుడు తన శత్రువులతో పోరాడుచుండిన భావముతో ఉపయాగించుటలేదు కానీ, నిజమైన నీటి జీవులైన తిమింగములు, నీటిగుజ్జములు, మొసళ్ళు, మరియు సముద్రములో లేక సముద్రము దగ్గర ఉండే ఇతర పద్ధతి జంతువులను గూర్చి చెప్పుచున్నాడు.

తన్నినీమీ (*thanninim*) (“మహా సముద్ర మత్స్యములు”) అనునవి, అన్యజనుల పురాణాధలలో వలె, దేవుడు ఓడించవలసినటువంటి శత్రువులు కావు. దీనికి విరుద్ధముగా, అని ఆయన సృష్టిలో భాగముగా ఉండి అని మంచి అని ప్రకటించబడ్డాయి. ఇతర జంతువుల వలె, అని పునరుత్పత్తి చేసికొనే సాముద్రముతో ఆశీర్వదించబడినవి. దీనిని బట్టి అని ఫలించి అభివృద్ధి పొంది సముద్ర జలములను నింపుటకు శక్తి పోందినవి. అయిదవ దినము ముగియుచుండగా, “అశీర్వదము” అను అంశము అదికాండములోని ప్రధాన దైవసత్యములలో ఒకదానిగా పరిచయము చేయబడినది. తన సృష్టిలోని జీవులను ఆశీర్వదించాలనే దేవుని వాగ్గానముల యొక్క నెరవేర్పును గూర్చిన చరిత్రగా ఆదికాండము తరచుగా వివరించబడినది.

దినము 6: జంతువులు మరియు మానవుడు సృష్టించబడ్డారు

(1:24-31)

ఈ సమయములలో, అంతిమ దినము యొక్క వివరణ ఇవ్వబడినది. ముందు జరిగిన అయిదు దినముల కంటే ఆరవ దినమును గూర్చి ఎక్కువ వివరణ ఇవ్వబడినది. ఏలయనగా, దేవుని శక్తివంతమైన కార్యములు భూజంతువులు మరియు మానవుల సృష్టితో అత్యన్నత స్థితికి చేరుకొనినవి. మూడవ దినమున, ఆరిన నేల మరియు అన్ని రకముల ఆహారపు మొక్కలు కనిపించాయి. కనుక, ఆరవ దినము దానికి అనుగుణముగా నేలను నింపునట్లు, జంతువులు (1:24, 25) మరియు మానవుని (1:26-28) యొక్క సృష్టితో ఉన్నది. దీనికి అదనముగా, దేవుని క్షపాసహితమైన వారముగా, దేవుడు పంచలను నియమించి, వాటి ద్వారా జంతువులకు మరియు మానవులకు మనుగడ కోరకు కావలసిన ఆహారము కలుగునట్లు చేసేను (1:29, 30). మొదటి అధ్యాయమంతటితో కలిపి ఈ భాగము దేవుడు తన సృష్టి యావత్తును “చాలా మంచిది” (1:31) అని చెప్పుటతో ముగియుచున్నది.

నేల జంతువుల యొక్క సృష్టి (1:24, 25)

²⁴దేవుడు-వాటి వాటి జాతి ప్రకారము జీవముగల వాటిని, అనగా వాటి వాటి జాతి ప్రకారము పశుపులను పురుగులను అడవి జంతువులను భూమి పుట్టించుగాకని పరికెను; ఆ ప్రకారమాయేను. ²⁵దేవుడు ఆ యా జాతుల ప్రకారము అడవి జంతువులను, ఆ యా జాతుల ప్రకారము పశుపులను, ఆ యా జాతుల ప్రకారము నేలను ప్రాకు ప్రతి పురుగును చేసేను. అది మంచిదాని దేవుడు చూచేను.

వచనములు 24, 25. ఈ రెండు వచనములలో, దేవుడు సృష్టించిన మూడు రకములైన భూజంతువులను (జీవముగల వాటిని) రచయిత వివరించేను. (1) పశుపులు అనునవి బహుశ, గడ్డి మరియు చిన్న పొదలను ఆహారముగా తీసికొను పెద్ద పెంపుడు జంతువులైయుండవచ్చు. (2) ప్రాకు జంతువులు అనునవి బహుశ, పురుగులు, పాములు, బల్లులు, మరియు ఇతర నాలుగు కాళ్ళ జంతువులైయుండవచ్చు. (3) అడవి జంతువులు అనునవి బహుశ, ప్రతివిధమైన అడవి జంతువులైయుండ వచ్చు. దేవుడు వాటన్నిటిని వాటి వాటి జాతి ప్రకారము చేసేను. ఏవిధముగా అయితే ఆయన మొక్కలను, వృక్షములను, సముద్ర జీవులను, పక్కలను కమపరచేనో, అదేవిధముగా ఆయన ఇప్పుడు అన్ని విధములైన భూజంతువులను రూపీందించేను. సృష్టికర్త యావత్తు సృష్టికి సరిహద్దులను పరిమితులను నియమించేను. తరువాత, తన కార్యములు

వాటంతట అవే కొనసాగునట్టు, ఆయన ప్రతి విద్మైన యొక్కను మరియు జంతురాశిని సృజించే శక్తిగలవాటిగా చేసాడు. ఆయన తన కార్యమును చూచినప్పుడు అది మంచిదని దేవుడు చూచెను.

దేవుని పోలికలో మానవుని యొక్క సృష్టి (1:26–28)

²⁶దేవుడు-మన స్వరూపమందు మన పోలిక చోప్పున నరులను చేయుదము; వారు సముద్రపు చేపలను ఆకాశ పక్కలను పశుపులను సమస్త భూమిని భూమి మొడ పరాకు ప్రతి జంతువును ఏలుదురుగాకియు పరికెను. ²⁷దేవుడు తన స్వరూపమందు నరుని సృజించెను; దేవుని స్వరూపమందు వాని సృజించెను; స్తీనిగాను పురుషునిగాను వారిని సృజించెను. ²⁸దేవుడు వారిని ఆశీర్వదించెను; ఎట్లనగా-మీరు ఫలించి అభివృద్ధిపోంది విస్తరించి భూమిని నిండించి దానిని లోపరమకోనుడి; సముద్రపు చేపలను ఆకాశ పక్కలను భూమిమీద ప్రాకు ప్రతి జీవిని ఏలుడని దేవుడు వారితో చెప్పెను.

వహనము 26. నరుని సృష్టించుటతో, ఆరంభములను గూర్చిన చరిత్ర ఒక ఉచ్చస్థితికి చేరుకొనెను. ఏలయనగా, దేవుడు అతనిని తన స్వరూపమందు (ఎండ్ల, *tselem*) మరియు తన పోలికచోప్పున (గాంగా, *d'muth*) సృష్టించెను. మానవుడు భౌతికముగా దేవునివలె లేదు. అయితే, ఆయన సృష్టి అంతటిలో ప్రజలు మాత్రమే ఆయన యొక్క అత్యేయ, మేధస్సుకు సంబంధించిన, మరియు వైతిక గుణములను పంచుకుంటున్నారు.

దేవుడు (ఎండ్ల, *Elohim*) అను మాటకు హాథీ పదము బహువచనములో ఉన్నది. ఆదికాండము యొక్క రచయిత, అన్యుల పురాణ గాథలలో వలె, అనేక దేవుళ్ళు ఉన్నారని నమ్మకపోయినను, అతను చేసెను అను క్రియాపదము యొక్క ఉత్తమ పురుష బహువచన రూపమును వాడెను. “దేవుడు” అను బహువచన పదముకు అనుగుణముగా ఈ క్రియాపదమును కూడా అతను బహువచనములో వాడెననుటలో సందేహము లేదు. అయినా కూడా, దీనికి కారణము ఏమిటో అనే విషయము ఎంతగానో వివాదమునకు గురియైనది. మరి ప్రత్యేకముగా, ఆదికాండము 1లోని ఇతర చేట్ల ఇదే క్రియాపదము వికవచనములోనే ఉండి, బహువచన నామవాదకమైన *'Elohim'* పదమునకు వాడబడినది.¹³

ఒక ప్రముఖ ఆలోచన ఈ విధముగా ఉన్నది. దేవుని గుణముల మరియు శక్తుల యొక్క సంపూర్ణత దేవత్వమందు వికమైయున్నవని పురాతన ప్రజలు అనుకోనిరి. ఇటువంటి దేవుని మహాత్మమును ప్రాముఖ్యముగా చూపుటకే రచయితా బహువచన పదములను 1:26లో ఉపయోగించెనని వీరి ఆలోచన. విద్మైన, ఒక శాశనమును జారీ చేయుటలో ఒక సార్వభౌముడు ఇటువంటి

బహువచన పదములను ఉపయోగించెనని, ఈ లేఖనభాగములో తప్ప లేఖనములంతటిలో మరి ఎక్కడా కనిపించుటదేదు.¹⁴ ప్రాగా, దేవుని యొక్క రాచరికపు ఘనశతను చూపించుట కోర్కె ఇక్కడ బహువచనము వాడబడినదను ఆలోచన అంట ఆమోదయోగ్యమైనదిగా లేదు. ఏలయనగా, ఈ లేఖనభాగము యొక్క ముఖ్యాంశము దేవునికి మరియు మానవునికి మధ్య ఉన్న ప్రత్యేకమైన సంబంధమును గూర్చినది. ఇక్కడ దృష్టి అంట స్ఫ్రేకర్త యొక్క పోలికలో జీవి చేయబడుట పైనే ఉన్నది కానీ, దేవుని లక్షణముల యొక్క మహాత్మాముపై మాత్రము కాదు.

పైన వివరింపబడిన అభిప్రాయమునకు అదనముగా, మరికొందరు దేవుని గూర్చిన ఈ బహువచనము యొక్క ఉపయోగమును (మనము మరియు మన) పాతనిబంధనలో త్రీత్యము యొక్క సిద్ధాంతమును గూర్చిన బుజువుగా చూపోరు. అయితే, క్రీ.పూ. రెండవ శతాబ్దము వచ్చిన తరువాత మాత్రమే కైస్త్రవులు ఆదికాండము 1:26ను దేవత్యములోని తండ్రి, కుమారుడు, మరియు పరిశుద్ధాత్మ యొక్క బహుళత్వమును గూర్చి సూచించుచున్నట్లు వాడుకొనిరి. కొత్తనిబంధనలో ఈ సిద్ధాంతమునకు చాలా మర్దతు ఉంది.¹⁵ అయినాకానీ, ప్రీరహించబడిన ఏ రచయిత కూడా ఎన్నడూ “మనము” మరియు “మన” అని సృష్టిని గూర్చిన చరితులో ఉన్న పదప్రయోగము దేవత్యములోని ముగ్గురిని గూర్చిన భావనను సూచిస్తున్నట్లు చెప్పులేదు. ఇటువంటి వ్యాఖ్యానానికి భైబిలులో ఏ దృష్టాంతమూ లేదు కనుక అట్టి వ్యాఖ్యానముతో వాదించుటకు జార్త్తకలిగియుండేలా చేస్తుంది.

మనము త తీవ్రముగా పరిగణించవలసినటువంటి 1:26 యొక్క ఒక అంతమ అర్థము ఉన్నది. పాతనిబంధనలోని దేవుడు తరచుగా ఒక గొప్ప రాజు అని చెప్పుబడ్డాడు. ఆయన తన సింహసనముపై ఆశీసుడైయుండగా, ఆయన చుట్టూ పరలోకపు దూతల సమూహము కూడియుండేవి. ప్రవక్తయైన మీకా మాటలలో, “యేహోవా సింహసనాసీనుడైయుండగా పరలోకపైన్నయంతయు ఆయన కుడిపార్వత్యమునను ఎడమపార్వత్యమునను నిలిచి యుండుట నేను చూచితిని.” “ఆహాబు రామాట్లిలాదుమీదికి హోయి అక్కడ ఒడిపోవునట్లుగా ఎవడు అతనిని ప్రీరహించునని” యేహోవా పరలోకపు దూతలను సహాలు చేసేను (1 రాజులు 22:19, 20). వెంటనే, ఒక దేవదూత ముందుకు వచ్చి, ఉత్తర రాజ్యమైన ఇశ్రాయేలు యొక్క దృష్టి రాజు అయిన ఆహాబుపై తీర్చి తెచ్చే కార్యము కోరకు స్వయందముగా ముందుకు వచ్చేను. తన పరలోకపు సభ చుట్టూ ఉన్న సార్వభౌముడైన రాజుగా ఉన్న దేవుని గూర్చిన దృశ్యము కీర్తసలు 89:5-7లో ఉన్నది. “పరిశుద్ధదూతల సమాజములో” పరలోకస్థలములలో యేహోవాను స్తుతించును అని కీర్తనాకారుడు చెప్పుచున్నాడు. మరియు అతను “దైవపుత్రులలో” (పరలోక జీవులు; KJV; NRSV) ఎవరు కూడా యేహోవాను

సాటిరారు అని చెప్పుచున్నాడు. ఏలయనగా “పరిశుద్ధదూతల సభలో ఆయన మిక్కెరి భీకరుడు.”

అంతిమముగా, యొషయా 6:1-8లో దేవునిని ఒక గోప్త రాజుగా చిత్రించుచూ, “అత్యన్నతమైన సింహసనమందు ప్రభువు ఆశీసుడైయుండగా నేను చూచితిని; ఆయన చోక్కాయి అంచులు దేవాలయమును నిండుకొనెను” అని వివరించుచున్నాడు. ఆయన చుట్టూ సూర్యము (దేవదూతులు) ఉండిరనియు, వారు ఆయనను స్తుతించుచు, ఆయన చిత్తమును చేయుటకు సిద్ధముగా నిలువబడియుండిరనియు చెప్పబడేను (యొష. 6:1-3, 6, 7). “మా నిమిత్తము ఎవడు పోవును” (యొష. 6:8) అని యొషయా దేవుని స్వరము వినిన దాని గూర్చిన వివరణలో, దేవుని ప్రశ్నలో “మా” అను బహువచనపు మాటలో పరలోకపు దూతల సభ కూడా కలిసియుండినదను విషయము విదితమే.

పైన వివరించబడిన లేఖనబాగముల యొక్క వెలుగులో, ఆదికాండము 1:26ను తీత్యమును సూచిస్తుందని అర్థము చేసికొనుటకు బదులుగా, దేవుడు మరియు ఆయన దూతల సమూహముతో సహా కార్యము చేయుచుండుటను సూచిస్తుందని చెప్పబడుయే సరియైనదిగా అనిపించుచున్నది. కాబట్టి, దేవదూతులు సృష్టిని సృష్టించుటలో దేవునితో పాలుపంచుకోనిరి. అయితే, వారు దేవునితో సహా సృష్టికర్తలు అని దీని భావము కాదు. దేవుడు చేయుదానినంతటిని చూస్తూ దానిన బట్టి ఆయనను స్తుతించుట ద్వారా వారు పాలుపోందిరి అని భావము. “నేను భూమికి పునాదులు వేసినప్పుడు నీవక్కడ సుంటివి? ... ఉదయనక్కతుములు ఏకముగా కూడి పాడినప్పుడు దేవదూతలందరును ఆనందించి జయిధ్యనులు చేసినప్పుడు దాని మూలరాతిని వేసినవాడెవడు?” అని యొబును దేవుడు కవితాత్మకముగా ప్రశ్నించినప్పుడు ఈ దేవదూతులను ఆయన ప్రస్తావించెను (యోబు 38:4-7).¹⁶

వచనము 27. 26వ వచనము దేవుని మాటలు ఉన్నది ఉన్నట్లుగా చెప్పబడగా, అంప వచనము మాత్రము రచయిత యొక్క మాటలైయున్నావి. అతను తన ప్రధాన అంశమును నీక్కి చెప్పబడు ABBA పద్ధతిలో పునరావృతము యొక్క శైలిని ఉపయోగించెను:

A1: దేవుడు సరుని సృజించెను

B1: తన స్వరూపమందు,

B2: దేవుని స్వరూపమందు

A2: ఆయన వానిని సృజించెను.

దేవుడు సృష్టించిన మానవులలో దేవుని యొక్క “స్వరూపము” (*tselem*) మరియు “పోలిక” (*d'muth*; 1:26) ఏ విధముగా కనిపిస్తాయి? ఈ భావనను

వివిధ రీతులలో అర్దము చేసికొనడము జరిగినది.

Tselem అను మొదటి పదము, సాధారణముగా విగ్రహములను సూచిస్తుంది. ఇటువంటి స్వరూపములు యోహోవా యొక్క ధర్మశాస్త్రములో ఎంతో కరించుటగా నిషేధించబడ్డాయి¹⁷ (సంఖ్యా. 33:51, 52). ఏదేమైనా, పాతనిబంధన చరిత్రలోని అధిక భాగము, దేవుని ప్రజలు అభద్ర దేవుళ్ళను విడిచిపెట్టుటకు నిరాకరించిరి. అందునుటట్ట యోహోవా యొరూఫలేము మరియు యూదలకు అంతమును నిర్ణయించి, తన విగ్రహశాధకాలిన ప్రజలు వారి విగ్రహములలో సహాశసనమగుటకు అనుమతించెను (యోహేజీలు 7:3, 20, 24-27).

ఆదికాండము 5:3 *tselem* (“స్వరూపము”) అను మాటను భౌతిక అనే భావముతో వాడుతుంది, మరియు ఇందులో 1:26లో ఉన్న *d'muth* (“పోలిక”) అను మాట కూడా ఉంది. ఆదాము యొక్క వంశావచ్చులను గూర్చి చర్చించుకుంటున్నప్పుడు, రచయిత “ఆదాము సూట ముప్పుది యేంట్లు బ్రదికి తన పోలికగా [*d'muth*], తన స్వరూపమందు [*tselem*] కుమారుని కానీ అతనికి పేతు అను పేరు పెట్టేను” అని అన్నాడు (5:3). ఈ వాక్యము యొక్క అటి సాధారణమైన భావము ఏదనగా, తండ్రీకొడుకులు మధ్య ఎంతగానే భౌతిక పోలిక ఉండినది. *Tselem* మరియు *d'muth* అను రెండు పదములు, తండ్రీకొడుకులు ఒకేలా ఉన్నారనే భావనను తెలియజ్జేస్తుంది.

మరికొన్ని వాక్యభాగములలో, *tselem* అను పదము ఒక నిర్దిష్టమైన భాగము కలిగేదు. కానీ, ఏదో ఇంకా ఎక్కువ ఆత్మియ స్వభావము కలిగిన దానిని గూర్చి ఇది మాట్లాడుతుంది. ఒక కీర్తనాకారుడు, జీవితమూ యొక్క కణికతను గూర్చి మాటలాడుచు, దేవుని సృష్టిలో అతని జీవితకాలము లేసట్లో ఉన్నదని పోతున్నాడు:

ఎంత ప్రిరుడైన ప్రతివాడును కేవలము వట్టి ఉపాపిరివల [לְבָנָה, hebel] ఉన్నాడు.

మనుషులు వట్టి నీడవంటివార్ర [tselem] తిరుగులాడుచురు.

వారు తొందరపడుట గాలిక [hebel] గదా

వారు ధనమును కూర్చుకొందురు గాని

అది ఎవనికి చేజక్కునే వారికి తెలియదు (కీర్తన 39:5, 6).

39వ కీర్తనలో “నీడ” అని అనువదించబడ్డ *tselem* అను పదము, “ఉపాపిరి” మరియు “గాలి” అని అనువదించబడిన *hebel* అను పదమునకు సరిసమానముగా ఉన్నది. ఈ రెండు పోలీ పదములు కూడా భౌతికము కానటువంటి దానిని గూర్చి చెబుతున్నాయి.

ఇదేవిధముగా, కీర్తన 73:20లో, ఒక కీర్తనకారుడు దుష్టులను “మేలుకొనివాడు [לְבָנָה, ch'lom] తాను కన్న కల మరచిపోవునట్లు” అని వివరించుచున్నాడు మరియు దేవుడు, “వారి బ్రదుకును [*tselem*]

తృణీకరించును” అని చెప్పుచున్నాడు. ఇక్కడ, “కల” (*ch^alom*) అను మాట “రూపము” (*tselem*) అను మాటకు సరిసమానముగా ఉన్నది. ఇదే మాట “నీడ” (NRSV) మరియు “ఊహలు” (NIV) అని అనువదించబడినది. కనీసము కొన్ని సందర్భములలో, *tselem* అను మాట భౌతికము కానటువంటిదాని గురించి మాటలాడుచున్నదని ఇది సూచిస్తుంది. ఆ పదము ఒక నిద్రిష్టమైన రూపము లేక కేవలము ఆత్మీయ స్వభావము గల దానిని సూచిస్తుంది.

మానవునిలో దేవుని పోలికను వివరించుటకు ఉపయోగించిన మరియుక పదము “పోలిక” (*d^emuth; 1:26*). ఇది కూడా భౌతిక పోలికను గూర్చిన భావమును కలిగియున్నది. యెషయా 40:18, 19 లోనీ ఒక ప్రశ్నలో ఇది కనిపించుచున్నది. భూమ్యాకాశములలో ఏదియు తనతో పోల్చుకోనజాలదని ఇక్కడ దేవుడు చెప్పును. ఈ లేఖనములలో, క్రియాపదము మరియు అదే మూల పదము నుండి వచ్చిన దాని నామవాచక రూపము (*d^emuth*) ఒక దాని తరువాత ఒకటి కనిపిస్తాయి:

కాపున మీరు ఎవనితో దేవుని పోల్చుదురు [*damah*]?

వీ రూపమును [*d^emuth*] ఆయనకు సాటియేయగలరు?

విరూపమును చూడగా శిల్పి దానిని పోతపోయును

కంసాలి దానిని బంగారు రెకులతో పోదుగును

దానికి వెండి గొలుసులు చేయును.

మరో విధముగా చెప్పాలంటే, మానవుని ద్వారా నిర్మించబడిన వీ భౌతిక చిత్రము లేక రూపము కూడా దేవుని యొక్క నిజమైన స్వభావమును తెలియజేయేస్తు.

పది ఆళ్లలలో, దేవుని యొక్క వీ విగ్రహమునైనను, ఆకాశమందు గాని లేక భూమిపైనున్న వీ రూపమునైనను చేయుటకు ఇక్కాయేలీయులను దేవుడు నిషేధించేను (నిర్మమ. 20:3-5; ద్వితీ. 5:7-9). ఇక్కాయేలీయులు వ్యాస దేశములోనికి ప్రవేశించకముందు, ఈ విషయములో జూర్గత్తగా ఉండవలనని మోహి వారిని పొచ్చరించేను: “హోరేబులో యోహోవా అగ్నిజ్వలల మధ్యనుండి మీతో మాటలాడిన దినమున మీరు వీ స్వరూపమును చూడలేదు” (ద్వితీ. 4:15; ఉధ్వాటన కలుపబడేను). వారు మానవుల (స్త్రీ గాని పురుషుడు గాని) యొక్కయు, జంతుపుల యొక్కయు (మృగములు, ప్రాకు జీవులు, పక్కలు, లేక చేపలు), లేక ఆకాశపు సమూహము యొక్కయు (సూర్యాడు, చంద్రుడు, లేక నక్షత్రములు) పోలిక లేక రూపములో “ప్రతిమ”ను చేయకూడదు (ద్వితీ. 4:16-19).

అయినప్పటికీ, చేతులు (కీర్తన 10:12, 14), కాళ్లు (యెష. 60:13), ముఖము, కళ్సు, మరియు చెపులు (కీర్తనలు 34:15, 16) కలిగినవాడై, ఒక సింహసనముపై ఆసేనుడైన రాజు వలే దేవుడు తరచుగా చిత్రించబడేను. భౌతిక

శరీరము దేవుని రూపములో చేయబడెనని భావము వచ్చునట్టుగా ఈ పదబంధములు తరచూగ వ్యాఖ్యానించబడినవి; కానీ, అని దేవుని గూర్చినటువంటి అలంకారిక (figurative) వివరణలైయున్నవి. వాటిని అక్కరాలా తీసుకోరాదు. శరీరము కాకుండ, ఆత్మయైన (యోహోను 4:24; లూకా 24:39 చూడుము) దేవుని స్వభావమును గూర్చిన అప్పార్థములకు ఇటువంటి వ్యాఖ్యానాలు ఉన్నాయి. అందుకే ఒక కీర్తనాకారుడు “నీ ఆత్మయొద్దునుండి నేనెక్కడికి పోవుదును? నీ సన్నిధినుండి నేనెక్కడికి పారిపోవుదును? నేను ఆకాశమునకేస్తను నీవు అక్కడను ఉన్నావు. నేను పాతాళమందు పండుకోనిను నీవు అక్కడను ఉన్నావు” (కీర్తనలు 139:7, 8).

దేవుని ఆత్మయ స్వభావము మానవుని భౌతిక స్వభావమునకు వ్యతిరేకముగా ఉన్నది. “దేవుడు తన స్వరూపమందు నరుని సృజించెను” అను ప్రతిపాదన (మానవునిలో ప్రతియాపించింది) దేవుని ఆత్మయ స్వభావమును గూర్చి చెప్పుచున్నది. అయితే, స్త్రీగాను పురుషుగాను వారిని సృజించెను అనునది మానవుని భౌతిక స్వభావమును ఉప్పాటించుచున్నది. ఈ వాక్యభాగములో “నరుడు” అనుదానికి ఉపయోగించిన పదము రాగ్ (‘adam). దీని హాట్లీ పదం యొక్క సాధారణం వాడుక పద భావము “మానవజాతి” మరియు ఇది తదనంతరము “ఆదాము” అను వ్యక్తిగత పేరుగా మారినది (2:20; 3:17, 21). ఏదేమైనా, ఇక్కడ మరియు ఆదికాండము 5:1, 2లో ‘adam’ అను పదము “పురుషుడు మరియు స్త్రీలను మూలమునందు కలిగియున్నది. ఏలయనగా, వారిరువురు కూడా దేవుని స్వరూపమందు ఆయన పోలికలో సృష్టించబడ్డారు. పురుషుడు మరియు స్త్రీలు భౌతికముగా మరియు లైగికముగా ఒకరికి భిన్నముగా ఒకరు ఉంటారు. కనుక, పురుషుడు మరియు స్త్రీలలో (‘adam, “మానవజాతి”) దేవుని పోలిక అనునది భౌతిక స్వభావము లేక రూపము కాక వేరీకదానిని సూచించవలేను. నైతిక సున్నితత్త్వము, ఆత్మయ జీవము, మరియు జ్ఞానసంబంధమైన లక్షణములు కేవలము మానవుడు మాత్రమే సృష్టికర్తతో పంచుకుంటాడు. దేవుడు చేసిన ఇతర జీవులలో ఈవిధముగా జరుగదు. మానవునిలో దేవుని పోలిక అనునది దీనినే సూచిస్తుంది.

వచనము 28. దేవుడు మానవునిని తన పోంత స్వరూపములో పురుషుగాను మరియు స్త్రీగాను సృష్టించినప్పుడు, ఆయన వారిని ఆశీర్వదించెను మరియు పలించి అభివృద్ధిపోండి విస్తరించి భూమిని నిండించి దానిని లోపరచుకోనుడి అని వారికి ఆజ్ఞాపించెను. ఈ కార్యములో, దేవుడు మానవజాతిపై ఆశీర్వదములు కుమ్మరించుటయే కాక, ఫలించి అభివృద్ధి పోందునట్లు దేవుడు వారికి సామర్థ్యమును కూడా అనుగ్రహించెను. పక్కలకు మరియు సముద్రజీవులకు కూడా 1:22లో ఆయన ఈ విధముగానే చేసెను. పునరుత్పత్తి చేయుటతో సంబంధము కలిగియున్న, పురుషుడు మరియు స్త్రీకి ఉన్న లైగిక

సాన్నిహిత్యము యొక్క ఆశీర్వాదము అనునది ప్రకృతి యొక్క ఆకస్మీకము కాదు లేక ఒక జీవశాస్త్రము యొక్క సంఘటన కాదు. అలాగే, ఏదేను తేటలో పాపమునకు ఇది దారి తీయలేదు. పాపమునకు శిక్కగా కూడా ఇది రాలేదు.

దేవుడు మానవజాతిలో అంతరంగికముగా నిర్మించిన బ్రాంగిక కోరికను ఆత్మయము కానిదిగా, అపైతికముగా, లేక దుష్పత్రైనదిగా చిత్రించుటకు ప్రయత్నించే ఏ ప్రయత్నము కూడా బైబిలు యొక్క బోధనకు వ్యతిరేకముగా ఉన్నది. ఇది దేవుని స్ఫోట్లో భాగము. ఆయన తానూ చేసినదానినంతటిని గూర్చి ఆలోచించుకోనుచుండగా, దీనిని దేవుడు “చాలా మంచిది” అని ప్రకటించెను (1:31). శ్వాగారము పాపము కాదు కానీ దానిని తప్పగా వాడుకోనుటయే పాపము. మరియు, వివాహములో ఒక వ్యక్తి మరోక వ్యక్తిని తన కామవాంచను తీర్చుకోనుటకు శ్వాగారమును వస్తువుగా వాడుకోనినప్పుడు, వివాహము విషయములో సహాతము ఇది సత్యముగా ఉండుటకు అవకాశము ఉన్నది. బ్రాంగికపరమైన గుర్తు మరియు దాని ఉద్దేశ్యములు దేవుని స్వభావము మరియు కీయల్లో భాగము కానపుటికీ, పునరుత్సృతి అనునది ఒక మంచి విషయముగా చేయబడినది. ఏలయనగా, అది వివాహము యొక్క దైవిక ఉద్దేశమై, ఆయన స్వరూపములో చేయబడిన పురుషుడు మరియు స్త్రీల పట్ల దేవుని చిత్రముగా ఉన్నది.

“పలించి అభివృద్ధిపోంది విస్తరించి భూమిని నిండియి దానిని లోపరచుకోనుడి” అని దేవుడు ఇచ్చిన ఆళ్ళ పురాతన పునరుత్సృతి మతములకు చాలా విరుద్ధముగా నిలుచుచున్నది. ఈ దిగజారిన మతాచారాలతో కూడిన నీచపరచు వ్యభిచార కీయలు, దేవతలను శ్వాగార కార్యకరూపములు చేయుటకు పురికోల్పుటడవలసిన ఉద్దేశము కలిగియున్నవి. దీని వలన మానవజాతి, జంతువులు, మరియు పంటలు పులభరితమవ్వాలని వీటి యొక్క ఉద్దేశము. ఇటువంటి మతములో పాటుపంచుకోనుటకు దేవుని ఆళ్ళ మరియు ఆశీర్వాదము అవసరము లేనిదిగా చేశాయి. అంతేకాకుండా, ఇటువంటి హీనమైన అలవాట్లు అవిశ్వాసమునకు మరియు పాపమునకు తోలగిపోవుట యొక్క అంతిమ చిహ్నముగా ఉన్నవి. అద్వితీయుడగు నిజ స్ఫోకర్త మరియు జీవమును కాచువాడును కోసపాగించువాడై యున్నవానినుండి హీనమైన విగ్రహాధన యొక్క అలవాట్లకు తోలగిపోయి మరియు మానవునిలోని దేవుని స్వరూపమును పాడుచేయునవిగా ఇవి ఉన్నాయి. ఇటువంటి నీచమైన అలవాట్లకు విరుద్ధముగా, పురుషుడు మరియు స్త్రీ యొక్క వివాహము ఆదినుండి మానవునికి దేవుడు ఇచ్చిన బహుమానము; మరియు ఇది వారిపై మరియు వారి సంతానముపై ఒక ప్రత్యేకమైన ఆశీర్వాదముతో వచ్చినది.

ఆశీర్వాదమును గూర్చిన భావనను తేలికగా తీసికొనకూడదు. ఆదికాండములో ఉన్న అతిమఖ్యమైన అంశములలో ఇది ఒకబైయున్నది.

ప్రాథమికముగా, సంతానముతో, మరియు భూమిని నింపునటువంటి ఫలముతో ఈ ఆశీర్వాదము సంబంధము కలిగియుంది. అయితే, మానవుని “బీజము” ఇదివరకే ఆశీర్వాదముతో ముడిపడి ఉంది. అంతేకాకుండా, ఈ భావన, ఆదికాండము యొక్క మిగిలిన భాగముపై ఆదిపత్యము చూపుచున్నది. అనేకమైన వ్యక్తులకు ఈ ఆశీర్వాదము ఇవ్వబడినది—అది వారికోరకు మాత్రమే కాదు కానీ, సర్వప్రపంచమునకు దేవుని మంచి బహుమానములు ఇచ్చే మాధ్యమములుగా సేవ చేయుటకు ఇవ్వబడినది.

పునరుత్సృతి ద్వారా భూమిని నింపుటకు అదనముగా, పురుషుడు మరియు స్త్రీలకు దేవుని రెండవ ఆళ్ళ ఏమనగా దానిని లోపరచుకోనుడి; సముద్రపు చేపలను ఆకాశ పక్కలను భూమిమీద ప్రాకు జీవిని ఏలుడి (1:26 చూడము). “లోపరచుకోనుడి” అని అనుపదించబడిన మొదటి పదము గాగా (*kabash*). ఇది భూమిని సూచిస్తుంది మరియు లోపరచుకో నుట జరుగు ప్రక్కియలో శక్తి మరియు అడ్డగించునవి కలగలిపి ఉంటాయని ఇది సూచిస్తున్నది.¹⁸

Kabash అను పదము ఈ విధంగా అనేక బైబిల్ భాగములలో ఉపయోగించబడినది. ఉదాహరణకు, రోమాను తన భార్య అయిన ఎస్త్రీరుపై దాడి (బలాత్మారము) చేయుటకు ప్రయత్నిస్తున్నాడని రాజైన ఆహాష్యోరేషు తలంచాడు (ఎస్త్రీరు 7:8). ఈ పదము కనాను దేశములోని పుట్టణములపై దాడి చేసి వాటిని స్వాదీనపరచుకోనిన సందర్భములో కూడా ఉపయోగించబడింది (సంఖ్యా 32:22; యెహోషువ 18:1). అంతేకాక, బానిసత్యమునకు గుర్తైన యూదా ప్రజలను కూడా ఇది వర్ణిస్తుంది (2 దిన. 28:10; నెహామ్య. 5:5; యుర్జీయా 34:11).

Kabash అను కీయా పదము తరచుగా మానవ సంబంధములలో బలాత్మారముతో సంబంధము కలిగియున్నను, ఆదికాండము 1 యొక్క సందర్భము ప్రజలను లోపరచుకోనుటను గూర్చి కాదు కానీ భూమిని లోపరచుకోనుటకు గూర్చియైయున్నది. భూమి మానవుని చిత్తమునకు సులభముగా ప్రతిస్పందించదని ఆదికాండము 1:28 యొక్క అంతర్భావము కనిపించుచున్నది; అతను స్వప్తిని తన బలిమి చేత లోబడునట్లు చేసికోనపలేను. 2:5, 15లలో¹⁹ భూమిని స్వద్యపరచుట మరియు కాయుట అను భావమునకు సమాంతరముగా ఇక్కడ “స్వరపడుట మరియు వ్యవసాయము”లను గూర్చి సూచించబడిందని Victor P. Hamilton అనుకోనెను.

దేవుడు మానవజాతికి ఇచ్చిన హితపులో తదుపరి భాగము “సముద్రపు చేపలను ఆకాశ పక్కలను భూమిమీద ప్రాకు ప్రతి జీవిని ఏలుడని దేవుడు వారితో చెప్పేసు.” అదికాండము 1:28 ఈ జీవులన్నిటిపై మానవుని పరిపాలనను చూపించు పదము గాగా (*radah*). ఇది సాధారణముగా “దేవుని ఏలుబడి కంటే మానవుని ఏలుబడి కోరకు”²⁰ ఉపయోగించబడేను. దీనికి ఒక ఉదాహరణ కీర్తసలు 110:2లో ఇవ్వబడినది. తన శత్రువుల నడుమ ఏలుబడి (*radah*) చేయవలెనని

ఇక్కడ దేవుడు సీయోనులోని రాజును ఉద్ఘోధించాడు. వారి చెరపట్టబడిన వారి శత్రువులపై ఇశాయేరీయులు చేయుచుండిన ఏలుబడిని గూర్చి కూడా ఈ పదము ఉపయోగించబడెను (యెష. 14:2). ఇతర ప్రజలను లోంగదీసికొని వారి అణచివేసే పరిపాలనకు వారిని లోబరచుకొనిన అన్యజనుల విషయములో కూడా ఈ పదము ఉపయోగించబడెను (యెష. 14:6).

Radah ఒక రాచరికపు పదము. ప్రజలపై పరిపాలనను మరియు ఆధిపత్యమును ఇది సూచిస్తుంది. ఏదేమైనా, దేవుని ప్రజలు ఇట్టి అధికారమును చూపించుటలో కరినముగా ఉండకూడదు. లేవీయకాండము 25:43లో ఒక యజమాని తన దాసుని కరినముగా చూడకూడదు (*radah*) అని చెప్పబడినది. నొలోమాను, కనీసము తన పరిపాలన యొక్క ఆరంభ సంవత్సరములలో, ఇశాయేలు చుట్టూ ఉన్న తన సాసంత రాజ్యములపై శాంతిపూర్వకరమైన ఆధిపత్యమును (*radah*) కలిగియుండెను (1 రాజులు 4:24). పరిపాలించుచుండిన రాజు నీతి న్యాయములతో, అవసరతలోను బాధలోను ఉన్నపారిని విడిపించుచు, పేదలపై కనికరముతో వారి ఛీవితములను రక్షించుచు, నిస్సహాయులను అణచివేత సుండి కాపాడుతూ, తన ఆధీనములో ఉండిన ప్రజలకు శాంతిని తెస్తూ తన పరిపాలనను (*radah*) చూపునట్లు కీర్తనాకారుడు ప్రార్థించెను (కీర్తనలు 72:1-3, 7, 8, 12-14).

స్వప్తముగా ఇటువంటి ఆధిపత్యమునే (*radah*) దేవుడు ఆదియందు మానవాళికి అప్పగించెను. ప్రకృతి వనరులను మానవుడు వినియోగించుకొనుటను న్యాయబద్ధం చేస్తుంది. అయితే, దేవుని సుందరమైన లోకమును దుర్వానియోగము చేయుటకు ఇది మానవునికి అనుమతి ఇవ్వుదు. మానవుడు ప్రకృతిపై మరియు జంతురాజైపై ఉంచబడినను, అతను దేవుని కీర్తి ఉన్నాడని మరియు అతను వాటిపై తన పరిపాలనను, కరినముగా దీచేకోనే విధముగా కాకుండా, వాటి క్షేమము నిమిత్తము చింతతో జరిగించవలనని అతను ఎల్లపుడూ జ్ఞాపకము ఉంచుకోనపలేను. మానవుడు భూమిని మరియు దాని జీవులను పరిపాలించు విధానములో, దేవుని యొక్క ఉదార స్వభావమును (*స్వరూపమును*) ప్రతిబింబింపజేయవలేను. మానవుడు జంతువులను మరియు భూమిని లోబరచుకోనపలనని దేవుని ఆశ్చర్యం అయితే, అతను వాటిపై కనికరముతో మరియు బాధ్యతాయితమైన విధానములో, తన యజమానుని ఆస్తిని నిర్వహించుచున్న ఒక గృహనిర్వాహకని వలె పరిపాలన చేయవలేను.

మానవజాతికి మరియు జంతువులకు దేవుడు ఆహారమును

సిద్ధముచేయుట (1:29, 30)

²⁹దేవుడు-ఇదిగో భూమిమీదనున్న విత్తనములిచ్చు ప్రతి చెట్లును

విత్తనములిచ్చు వృక్షఫలములుగల ప్రతి వృక్షమును మీ కిచ్చియున్నాను; అవి మీ కాపోరమగును.³⁰ భూమిమీదసుండు జంతుపులన్నిటికిని ఆకాశ పక్కలన్నిటికిని భూమిమీద ప్రాకు సమస్త జీవులకును పచ్చని చెట్లన్నియు ఆహారమగునని పలికెను. ఆ ప్రకారమాయెను.

వధనములు 29, 30. ఆదికాండము యొక్క రచయిత సుష్మిని గూర్చిన చరిత్రను వివరిస్తాడు, ప్రతి చెట్లును మరియు వృక్షఫలముగల ప్రతి వృక్షమును వారి మేలు కొరకు సుష్మించుట ద్వారా దేవుడు తాను స్వజించినవాటన్నిటికొరకు ఆహారము దయచేసేను అని పునరుద్ధారించు చున్నాడు. మానవులు “దేవతల సేవ కొరకు”²¹ అనగా, వారికి ఆహారము దయచేయుటకొరకు సుష్మించబడిరనే మెన్నిపోతమియ అభిప్రాయమునకు ఆదికాప్రాములోని ఈ ప్రతిపాదనము ఎంతో భిన్నముగా ఉన్నది. ఇది గిల్గామేవ్ పురాణములో స్వస్తముగా కనిపించుచున్నది. ఏలయనగా, మానవజాతిని నాశనము చేయుటకు దేవతలు జలప్రశయమును పంపించిన తరువాత, వారిని పోషించుటకు వారికి ఎవరూ లేకపోయిరి. Utnapishtim (నోవాహు వంటి బటులోనీయుడు), పడవలోనుండి బయటికి వచ్చి బలియర్షణ చేసినప్పుడు, దేవతలు ఎంత ఆకలిగొనియుండిరంటే, వారు దాని చుట్టూ, “ఈగలవలె ముసురుకొనిరి.”²²

దేవుడు మానవులకు మరియు జంతువులకు, పచ్చని చెట్లన్నియు ఆహారమగును అని చెప్పినప్పుడు, అన్ని జీవులు కేవలము చెట్లను మాత్రమే ఆహారముగా తీసికొనవలనని దీని భావము. “అన్ని చెట్లు సమానముగా అందరికి పోషకసహాతమైనవి అని కాదు, ఇది సాధారణముగా చెప్పబడిన విషయము. పుత్యకముగా కానీ లేక పరోక్షముగా కానీ సమస్త జీవరాళి ఆహారమునిచ్చ వృక్షములపై ఆదారపడి ఉన్నాయి, మరియు, అందరు దేవుని హాస్తమునుండి పోషించబడుచున్నారని చూపించయే ఈ వధనము యొక్క ఉద్దేశము.”²³ తప్పనిసరిగా, జలప్రశయము తరువాత కానీ మాంసము తినుట పుత్యకముగా అధికారికము చేయబడలేదు అనునది వాస్తవమే (9:2-4). ఏదేమైనా, ఈ సమయమునకు ముందు మాంసమును తినుటకు దేవుడు నిషేధించలేదు. ఆదాము మరియు హావ్యలు ఏదేను తోటలో పాపము చేసినప్పుడు వారికి బట్టలు తోలగించు నిమిత్తము దేవుడు చర్యపు చోక్కాయిలను చేసేనను విషయము కూడా గమనించవలసినది (3:21). ఈ సంఘుటననుండి సహజముగానే ఒక ప్రశ్న ఉదయిస్తుంది: “దేవుడు మొదటి దంపతులకు వ్యవైశా జంతువుల నుండి తినుటకు మాంసమును అనుగ్రహించెనా?” ఈ ప్రశ్న సమాధానము లేకుండా ఉండవలసియుండగా, ఇది నిజముగా సాధ్యమగుననుటను లేఖనభాగము అనుమతించదు.

దాదాపు మానవజాతి యొక్క ఆరంభము నుండి, దేవుని అనుమతితో

ఆయనకు బాల్యర్పణలు చేయబడుతను గూర్చి నమోదు చేయబడియున్నది (4:4). మరలా, తదుపరి కాలములో మోష్ ధర్మశాస్త్రము కీంద జరిగినట్లు, ఆరాధికుడు యోవోవా యొక్క బలిపీరము యొద్ద అర్పించిన అర్పణలో కొంత భాగమును తినిసదానికి ఇది అంతర్మావముగా ఉన్నదా? జలప్రశయమునకు ముందే, ఓడలోనికి తెచ్చే జంతువులలో “పవిత్రములు” మరియు “అపవిత్రములు” అయిన జంతువుల సంఖ్య మధ్య భేదమును చూపమని దేవుడు నేపహాకు ఆష్టలు జారీ చేసెను (7:2). తదుపరి కాలములో మోష్ ధర్మశాస్త్రములో ఉన్న విధముగా, జలప్రశయమునకు ముంది, కేవలము “పవిత్ర” జంతువులను మాత్రమే దేవునికి అర్పించి మరియు మనష్యులు తినాలని అనుటకు ఇది సూచించుచున్నదా? ఏ విధమైన స్పృష్టమైన లేఖనాధారములు లేకుండా, ఇటువంటి ప్రశ్నలకు ఎటువంటి స్పృష్టమైన సమాధానములు ఇవ్వడము కష్టము. స్పృష్టత లేకపోయినను ఒక అభిప్రాయమునకు వచ్చుట విషయములో అవకాశము ఇవ్వబడవలెను. అయితే, లోకములోనికి పాపము వచ్చిన తరువాత, దేవుడు తన ప్రజలకు చంపుటను గూర్చియు, బలియర్పణను గూర్చియు, మరియు బహుళ జంతుబలులను తిను విషయములోను దేవుడు కొన్ని సూచనలు చేసినని ఈ లేఖనభాగములు సూచించుచున్నట్లుగా ఉంది. లేఖనములలో దీనిని గూర్చి నమోదైన ఏకైన ఖచ్చితమైన సమాచారము జలప్రశయము యొక్క కాలము నుండి వచ్చుచున్నది.

స్పృష్టిని గూర్చి దేవుని అంచనా (1:31)

³¹దేవుడు తాన్ చేసినది యావత్తును చూచినప్పుడు అది చాల మంచిదిగ నుండిను. అస్తమయమును ఉదయమును కలుగగా ఆరవ దినమాయెను.

వచనము 31. దేవుడు మెచ్చుకోనినటువంటి ఇదే విధమైన పదములు ఆదికాండము 1:4, 10, 12, 18, 21 25లో చెప్పటిడినవి; కానీ ఆరవ దినము యొక్క ముగింపులో ఇవే పదములు, ఆయన యొక్క మహిమ గల స్పష్టి యొక్క సంపూర్ణతను ప్రాముఖ్యముగా చూపుట కోరకు, కోద్దిగా మార్పబడినవి. ఇంతకుముందు, “మంచిది” అను పదమును ఆయన చేసిన ఆయా వాటిని గురించి వాడెను; అయితే ఇప్పుడు సార్వభౌముడైన స్పష్టికర్త ఒక అడుగు వెనుకకు తీసి తాను చేసినది యావత్తును చూచెను. ఉత్సాహముతో ఆయన దానినంతటిని “మంచిది” అని కాక, చాలా మంచిది అని ప్రకటించెను.

“చాలా మంచిది” అనునటువంటి విధమైన నాణ్యమైన మూల్యాంకనం మానవజాతి యొక్క స్పష్టి తరువాత దేవుని ద్వారా మాత్రమే చెప్పబడినది (*'adam*, పురుషుడు మరియు స్త్రీ కలిపి). దేవుడు చేసినదానియంతటిలో మానవులు అత్యున్నత స్థానములో ఉన్నారు. ఏలయనగా, వారు మాత్రమే

సృష్టికర్త యొక్క స్వరూపమును కలిగియుండి భూమిపై ఆయన ప్రతినిధిలుగా ఉన్నారు (1:26-28). “చాలా మంచిది” అను అంచనాలో మనిషిని కూడా కలుపుట అనుసంది, ఆదిలో సృష్టించబడినట్లుగా, మానవులను గురించి చాలా ఉన్నతమైన దృక్ప్రథము చూపుతుంది మరియు ఇది పురాతన మనోవోతమియలో మానవుని గూర్చి ఉన్న తక్కువ అభిప్రాయమునకు పూర్తి వ్యక్తిగతముగా ఉంటున్నది.

బటులోను యొక్క సృష్టిని గూర్చిన పురాణములో, దేవతలకు రాజైన మార్దూక (Marduk), “అతని పీరు మనిషి. నిజముగా, నేను సంస్కారములేని మనిషిని సృష్టిస్తాను” అని చెప్పి “ఒక సంస్కారములేని దుష్టునీ” చేయటకు నిశ్చయించుకోనెను. ఈ కథలో మనిషి ఒక “సంస్కారము లేని దుష్టునిగా” సృష్టించవలసివచ్చుటకు కారణమేమనగా, అతను అందరికంటే పనికిమాలిన దేవుడైన కింగు (Kingu) యొక్క రకము నుండి సృష్టించబడ్డాడు.²⁴ పురాతన మనోవోతమియ యొక్క సాహాత్యము మరియు ఆదికాండము మధ్య ఉన్న బీధము స్ఫురముగా ఉన్నది: అందులో, మానవుడు ఒక సంస్కారము లేని దుష్టునిగా కింగు (Kingu) అను ఒక సంస్కారము లేని దుష్ట దేవుని నుండి వచ్చాడు. ఈ దేవుడు మార్దూక (Marduk) ద్వారా నడిపించబడిన దేవతలాలో జరిగిన యుద్ధములో నశించిపోయెను. కానీ, ఆదికాండములో, మానవుడు—దేవుని పోలికలో చేయబడి—“చాలా మంచిది” అని ప్రభువు ప్రకటించిన సృష్టిలో భాగమైయున్నాడు. మరియు ఆటను పరిశుద్ధుడు మరియు శ్రీమగలిగిన దేవుని ద్వారా సృష్టించబడ్డాడు. ఈ దేవుడు కేవలము మానవుని ఆశీర్వదించవలనని మరియు అతనితో అన్ని మంచి విషయములు పంచుకొనవలనని కోరుకొనెను. ఆరు దినములు సృష్టిని గూర్చిన ఆదికాండము యొక్క చరిత్ర ఇదే.

అన్యయము

సృష్టికర్తయైన దేవుడు (అధ్యాయము 1)

దేవునిని సృష్టికర్తగా ప్రకటించుట ద్వారా ఆదికాండము విక్యాసమునకు ఒక ఆదారము కలుగజేయుచున్నది. మతము యొక్క తత్వముపై రచించబడిన పుస్తకములలో ఉన్నట్లుగా, ఆదికాండము దేవుని ఉనికిని గూర్చిన సారాంశ వాడములతో ఆరంభము కాదు. దేవుడు ఉన్నడనియు లేక ఆయన ఈ లోకమును మరియు సమస్త జీవమును సృష్టించెననియు బుజువు చేయు నిమిత్తము ఎవరైనా ఉపయోగించే శాస్త్రయైనైన సమాచారమును కానీ లేక ప్రయోగములను కానీ ఆదికాండము చూపుతలేదు. పురాతన తూర్పు ఆసియా ప్రాంతమంతటిలో ఒప్పుగా ప్రధారములో ఉండిన ఆకర్షణీయమైన అనేకదేవతలతో

కూడిన పురాణగాదలపై నేరుగా దాడి చేయుటతో బైబిలు ఆరంభమవుటలేదు. ఆకాశములను, భూమిని మరియు అన్ని జీవులను, ప్రత్యేకముగా మనిషిని సృష్టించిన ఏకైక సార్యభాముడైన దేవుని యందు విశ్వాసమును గూర్చిన ప్రకటనతో అది మొదలపుతుంది. ఏలయనగా ఆయన మంచి దేవుడు మరియు తన సృష్టిని ఆశీర్వదించాలని మాత్రమే ఆయన ఆశిస్తున్నాడు.

కొందరు ఈ విధమును ఒక బలహీనతగా చూడవచ్చు. ఏలయనగా, ఇది విశ్వాసమును మందు పట్టి తర్వాతమును మరియు శాస్త్రయైన జ్ఞానమును నిరాకరించుచున్నట్లుగా కనబడుతుంది. ఏదేమైనా, నిజానికి, విజ్ఞాన శాస్త్రము ఎనుక దానికి ఆధారముగా ఉన్న రుడ్డి విశ్వాసమును, మానవ తర్వాతమును, మరియు సహజ సిద్ధమైన ఆధారములేనటువంటి ఊహాలను మాత్రమే అది మినహాయిస్తుంది. ఇటువంటివి దేవుని గూర్చి కానీ, సృష్టిని గూర్చి కానీ ఎన్నడూ ఒక విశ్చయమైన సత్యమునకు రాలేవు. మరో విధముగా చెప్పాలంటే, ఆదియందు గమనించే మానపులేవరూ లేరు కాబట్టి, దేవుడే సమస్తమైన వాటి యొక్క సృష్టికి కారకుడా లేక ఇదంతా కేవలము ప్రమాదవశాత్తు సంబధించేనా అను విషయము శాస్త్రయముగా బుజుపుపరచబడలేదు. ఒకవేళ ఒక సాక్షి ఉండినా కూడా, శాస్త్రయ బుజుపు చూపు నిమిత్తము సృష్టిని సృష్టించు ప్రకీయను మరలా జరిగించుటకు ఎటువంటి అవకాశము లేదు. కనుక, సృష్టి మరియు ఆరంభము అనునవి విశ్వాసమునకు సంబంధించినపై యుండవలేను.

సృష్టికర్తగా దేవుని యందు విశ్వాసము, ఆకస్మీక సంబహము అనే గుడ్డి విశ్వాసము కంటే ఎక్కువ హౌతుబద్ధమైనది. “ఆదియందు దేవుడు భూమ్యాకాశములను స్థాపించెను” (1:1; ఉద్ఘాటన కలుపబడెను) అను వాక్యము, ఏ బుజుపు లేని, ఒక విశ్వాసముతో కూడిన ప్రకటన అనునది సృష్టిమే. ఈ కారణమును బట్టి, కొందరు ఎగతాళి చేయుచు, “సృష్టికర్తగా దేవునియందలి మీ విశ్వాసము కేవలము ఏ ఆధారము లేకుండా చీకటిలోనికి దూకుటయే; కనుక, నేను విజ్ఞాన శాస్త్రము పై విశ్వాసమునుంచుతాను, అనగా, దేవునితే పుదర్చించగలమో మరియు బుజుపుపరచగలమో దానిపై విశ్వాసముంచుతానూ” అని అంటారు. ఏదేమైనా, ఒకవేళ ఒకరు దేవునిని సృష్టికర్తగా నిరాకరిస్తి, అప్పుడు సాద్యపడే ఒకే ఒక్క ప్రకటన ఏమిటంటే, “ఆదియందు అకస్మాత్తుగా భూమ్యాకాశములు కలిగిను” అనునదియే. ఈ రెండూ కూడా విశ్వాసపు ప్రకటనలే; ఇందులో ఏది కూడా శాస్త్రయముగా నిజమని కానీ లేక అబద్ధమని కానీ బుజుపుపరచబడలేదు. కనుక, విషయము విశ్వాసమా లేక జ్ఞానమా (విజ్ఞాన శాస్త్రము) అని కాదు; దీనికి బదులుగా, ప్రశ్న ఏమిటంటే, “ఎటువంటి విధమైన విశ్వాసమును నీవు కలిగి ఉంటావు?” విశ్వాసించుటకు ఏది ఎక్కువ తార్కికమైనదిగా మరియు హౌతుబద్ధముగా ఉన్నది: క్రమము ప్రమాదవశాత్తు ఆక్రమము నుండి వచ్చేననియా, జీవము నీర్మివము నుండి వచ్చేననియా,

మానవుని సచేతనత్వం ప్రెతస్యము లేని పదార్థము నుండి వచ్చేననియా—లేక, ఒక సృష్టికర్త ఈ జటిలమైన విశ్వం మరియు అందులోని జీవరాజిని రూపొందించేననియా? అవిశ్వాసికి ఉన్న సమస్య ఏమిటంటే, జీవము యొక్క ఆరంభమును గూర్చినటువంటి సంఘటన ఏ శాస్త్రయమైన ప్రయోగము ద్వారా కానీ, ప్రకృతిని గమనించుట ద్వారా కానీ, నిరూపించబడలేదు, మరియు నిరూపించే అవకాశము లేదు. కనుక, ఆకస్మిక సంభవము మీద విశ్వాసమునుంచు వ్యక్తియే నిజానికి తెలియబడిన శాస్త్రయమైన సత్యమునకు వ్యతిరేకముగా ఉన్న ఆలోచనయిందు విశ్వాసముంచుము, చీకటిలోనికి రుడ్డిగా దూకపలెను.

ఒక బలహీనమైన పునాదిపై సహజస్థితమైన (*naturalistic*) విశ్వాసము ఆధారపడియున్నది. ఆకస్మిక సంభవము పై విశ్వాసము యొక్క అశాస్త్రయమైన స్వభావము ఈ క్రింది విధముగా విశదపరచబడ్డా: ఒకవేళ ఒక వ్యక్తి దగ్గర అనేక లక్షల ఇసుక రేణుపులు కలిగియున్న ఒక బకెట్ ఉంటే, ప్రమాదవశాత్తు సమస్తమైన స్వాతంత్రమును ప్రకటించుటను (Declaration of Independence) సరియైన రీతిలో ప్రాయబడుటకు, ఆ బకెట్ లోని ఇసుక రేణుపులను అతను ఎన్నిసార్లు నేల మీదికి వేయబడెను? సమాధానము వచ్చుటకే ప్రశ్న వేయబడుతుంది. ఏలయసగా, ఎవరు కూడా నిజానికి ఇది ఎన్నటికైనా జరుగుతుందని అనుకోరు. కాలాంతము వరకు ఇలా చేసినా కూడా ఇది జరుగుతుందని ఎవరూ అనుకోరు. అటువంటిది జరుగుతుందని అనుకోనుటకు అనంతమైన వ్యతిరేకత ఉంది. కేవలము ఆ సంబుల్లో ఉన్న అన్ని సున్నాలను ప్రాయట కోరకే ఒక అతిపెద్ద డిక్కనరీ పరిణామములో ఉన్న పుష్టకము కావలసివస్తుంది. ఇటువంటి సంఘటన ఎన్నటికైనా జరుగుతుందని ఎవరూ ఆశించరు; అయితే, సహజ ప్రకృతి విజ్ఞానము పేరిట, కేవలము ఆకస్మిక సంభవము చేతనే విశ్వములోని, సారవ్యవస్థలోని, భూమి పైని క్రమము మరియు రూపము — దానిలోని జీవితం యొక్క క్లిప్పమైన రూపములు—వచ్చినవని మనకి చెప్పబడుతున్నది. ఈ రుడ్డి విశ్వాసము ఏమాత్రము తెలివైనది కాదు. ఏలయసగా, మన ఇంద్రియములతో మనము ఈ జీవితములో చూచి అనుబవించే ప్రతి దానికి ఇది విరుద్ధముగా ఉన్నది.

పనికిరాని వస్తువులు ఉన్న ప్రదేశములో ప్రమాదవశాత్తు బాంటు పేరితే ఏమి జరుగుతుంది? దుమ్ము అంతా పోయిన తరువాత, చిన్న చిన్న ముక్కలుగా పడి ఉన్న పనికిరాని వస్తువులు కాకుండా, ఒక పరిపూర్ణమైన కంప్యూటర్ మరియు మానిటర్ అక్కడ ఉంటే ఎలా ఉంటుంది? మరింత జూర్తుగా పరిశీలించినప్పుడు, దానిలో చాలా పెద్ద పోర్ట్ డైవ్ మరియు మొమరీ, మరియు ఆపరేటింగ్ సిస్టమ్, ఇంకా అనేకమైన క్లిప్పమైన ప్రోరామ్స్ ఉంటే ఎలా ఉంటుంది? ఈ పనికిరాని వస్తువుల దీడ్డి యొక్క యజమానిని ఇవన్నీ గమనిస్తున్న ఒక వ్యక్తి “ఆ

కంప్యూటర్ ఎక్కడనుండి వచ్చింది? దానిని ఎవరు చేసారు? అది అక్కడికి ఎలా వచ్చింది?” అని అడిగితే, ఆ యజమాని, “అది ఇక్కడికి ఎలా వచ్చిందో నాకు తెలీదు. దానిని ఎవరైనా చేశారనే ఆధారము ఏదీ నాకు కనబడుటలేదు. అది బహుశ, విస్మేటనమునకు ప్రతిపలముగా, ప్రమాదవశాత్తు జరిగి ఉండవచ్చు” అని సమాధానము చెబితే, అటను ఆ యజమానుని ఖచ్చితముగా నమ్మడు. మరియుకసారి, ఇటువంటి విస్మేటనములు ప్రపంచమంతటిలో ఉన్న అన్ని వ్యద్ద వస్తువులు ఉండు స్థలములలో కాలాంతము ఎరకు జరిగినా కూడా, ఏ హాతుబద్ధమైన వ్యక్తి కూడా ఇటువంటిది జరుగుతుందని అనుకోనడు. నియంత్రణ లేని అవ్యవస్తు నుండి ఎన్నడూ అధునాతనమైన క్రమము రాలేదు. దీనికి బదులుగా, తెలివైన రూపకల్పన మరియు శ్రద్ధతోకాడిన నిర్మాణము నుండియే ఇది వస్తుంది. కంప్యూటర్ మరియు దాని ప్రోరామ్స్ విషయములో కానీ, లేక భూమ్యకాశముల, వాటి సమస్త జీవరాశల విషయములో కానీ ఇది సత్యమే.

“నీవు నన్ను కలుగజేసిన విధానము చూడగా భయమును ఆశ్చర్యమునును నాకు పుట్టియున్నవి” అని కీర్తనాకారుడు ధ్యానించెను (కీర్తనలు 139:14). ఏదేమైనా, 1990లలో శాస్త్రవేత్తలు మానవ జీవోమ్ (genome) యొక్క మూడువందల కోట్ల కోడ్స్ ని కనుగొనే వరకు ఈ మాటలు ఎంత వాస్తవమైనవో అను విషయమును ఎవరూ పూర్తిగా ఉప్పాంగచేర్కోయిరి. ఒక మానవుని జీవితము తల్లి యొక్క గర్భములో ఒక్క సారపంతము చేయబడిన కణముతో మొదలపుతుంది. కణము యొక్క సంక్లిష్టత మరియు ప్రతి కణములో పొందుపరచబడిన సమాధారము యొక్క ఉప్పాంగశక్యముకాని మొత్తము మైక్రోసాఫ్ట్ కార్పొరేషన్ వ్యవస్థాపకుడైన బిల్ గెట్స్ ని ఈ విధముగా ప్రకటించబడు ప్రింటించినవి: “DNA అనుసది ఒక సాఫ్ట్ వేర్ ప్రోరామ్ వంటిదే కానీ, మనము కనిపెట్టిన దీనికంట కూడా ఎంతగానో క్లిప్పించమనిది.”²⁵ ఏదేమైనా, ఒక ప్రవీణుడైన కంప్యూటర్ ప్రోరామ్ యొక్క తెలివైన రూపకల్పన ద్వారా కాకుండా, ఎంతో క్లిప్పమైన ఒక కంప్యూటర్ ప్రోరాం, దానంతట అది యాద్యచ్చికంగా తయారైందని ఎవరు నమ్మరు కాని అతి క్లిప్పమైన సల యొక్క నిర్మాణము యాద్యచ్చికంగా జరిగిందని నమ్మేవారు, అది ఎలా జరిగిందో కూడా విపరించలపోతున్నారు. వాస్తవానికి, జీవము యొక్క ఉనికి మరియు కణములోని DNA యొక్క క్లిప్పతను విపరించగల సహజ మూలకం ఏమిటో శాస్త్రవేత్తలు ఐదు దశాబ్దాలుగా వెదుకుచున్నప్పటికీ ఇంతవరకూ జీవము యొక్క ఆవిర్మావమును ధృవీకరించే ఎటువంటి ఆధారమును కనుగొనలేదు.²⁶ వారు నిరీకణక వ్యతిరేకంగా నిరీక్షించి ఏదో ఒక రోజు “ఆదియందు యాద్యచ్చికంగా భూమ్యకాశములు కలిగెను” అని చెప్పగలుగుతామనుకుంటున్నారు. స్పష్టికర్తయందు వారు విశ్వసించకుండటకు కారణము జీవముయొక్క స్వభావము మరియుడు దాని ఆవిర్మావమునకు సరియైన బుజువులు లేకపోవడం కాదు కాని, “చూడని వానికంట రుడ్డివాడు

మరొకదుండడు” అనే సామెత మాదిరిగా వారు జీవిస్తున్నారు.

ఆదియందు దేవుడు మరియు ఆయన ఉష్టేశము (అధ్యాయము 1)

సృష్టికి పూర్వమే దేవుడు కీస్తునందు ఒక ఉద్దేశము కలిగియున్నాడు. ఆదికాండము యొక్క రచయిత “ఆదియందు” అనే మాటను రాసినప్పుడు “అది”కి ముందు తండ్రియైన దేవుడు తప్ప మరేది ఉనికిలో లేదని అతని భావం కాదు. సిలువ నీడలో యేసు, తండ్రికి ప్రార్థించి చివరిలో, “జగత్తు పునాది వేయబడకమునుపే నీవు నన్ను ప్రమించితివి” (యోహాను 17:24) అని ముగించారు. “ఆదియందు” అనే మాట, ముందున్న నిత్యత్వమును సూచిస్తున్న విషయాన్ని ఇది మనకు ప్రత్యక్షపరుస్తుంది. అపోస్టలుడైన పాలు కైస్తువులను గురించి మాట్లాడేటప్పుడు, “జగత్తు పునాది వేయబడకమునుపే, ప్రమచేత ఆయన [దేవుడు] కీస్తులో మనలను ఏర్పరచుకొనెను” (ఎపస్సి. 1:4). కనుక, ఆదికి పూర్వమే ఒక నిశ్చలమైన స్థితికంట వేర్చాడని ఉనికిలో ఉండినది. ఒక నిర్ణయము చేయబడి, అది మన తరఫున కీస్తుద్వారా దేవుని చిత్తము మరియు ఆలోచన కలిగినదైయున్నది.

సృష్టికి పూర్వమే దేవుడు తన ప్రమ మరియు ఉద్దేశములను కీస్తు సిలువ ద్వారా మనకు వ్యక్తపరచాలని సంకల్పించారు. దేవుడు స్తోని, పురుషుని నిర్వించి వారికి స్వాచ్ఛ చిత్తమును ఇవ్యకమునుపు వారు తప్పనిసరిగా తప్పుడు నిర్ణయాలు తీసుకొని పాపం చేస్తారని, ఆ కారణము చేత వారికి కమాపణ మరియు రక్తకుడు అవసరము అవుతాడని ఆయనకు తెలుసు. “మానవ జాతి తప్పనిసరిగా పాపం చేసి తమకు తాము మరియు యితరులకు హని కలిగిస్తారని, అలాగే ఆయన హృదయాన్ని గాయపరుస్తారని ముందుగానే దేవునికి తెలిసుంటే ఆయన మానవులను స్వీచ్ఛా చిత్తముతో ఎందుకు సృజించారు?” అని కొన్నిసార్లు ప్రజలు అడుగుతుంటారు.

మానవజాతిని గురించి కూడా ఇదే ప్రశ్న అడుగవచ్చి: భార్యభర్తలకు వారు జన్మనిస్తున్న చిన్న బిడ్డలు ఒక దినాన పెద్దవారై తమకు అవిధేయులోతారని, ఒకవేళ వారి హృదయాన్ని గాయపరచవచ్చని తెలిసికూడా పీటలకు ఎందుకు జన్మనిస్తున్నారు? దేవునికి మరియు మానవజాతికి అవిధేయులైన పీటలు లేకుండా ఉండాలంటే పీటలను కాకుండా ముందుగా ప్రోరాం చేయబడి ఎటువంటి పీర్యాదులు లేకుండా చెప్పింది చెప్పినట్లు చేసుకుంటూ పోయే యాంత్రిక మానవులను తయారు చేయడం ఒక్కటే మార్గం. అటువంటి నీర్చివమైన, భావేద్యగరహిత ప్రపంచంలో నివసించాలని ఎవరూ ఆశించరు; అలాగే, అటువంటి సృష్టి చేయతగినది అని దేవుడు కూడా ఆశించియుండడు. దేవుడు ఆయన స్వరూపంలో, స్వీచ్ఛా చిత్తమును కలిగిన మానవులు ఉన్న లోకమును సృజించారు (1:26, 27).

మానవులు పాపం చేస్తారని, వారికి రక్తకుని అవసరత ఉందని స్ఫీషీని చేయకమందే దేవునికి తెలుసు. కాలం సంపూర్ణమైనపుడు తన కుమారుడు సిలువలో మరణించి మన పాపముల కొరకు తగిన వెలను చెల్లించుటకు ఈ లోకానికి పంపుట ద్వారా దేవుడు తన ప్రమ యొక్క అత్యున్నత పుదర్చనను అనుగ్రహించుటకు ఉద్దేశించాడు (యోహాను 3:16). యేసు మరణమును పునరుద్ధానమును చూచిన తరువాత, వారి సమకంలో చేయబడిన అవివాద అద్భుతాలు, ఆశ్చర్యక్రియలు మరియు సూచకక్రియలద్వారా నజరేయుడైన యేసును దేవుడు వారికి బుజువు పరచాడని పేతురు పెంతెక్స్ప్రూ దినాన యూదులకు జ్ఞాపకం చేశాడు. తరువాత, “దేవుడు నిష్పయించిన సంకల్పమును మరియు పరలోకమునకు ఆరోహణమగుటకును సాకులమని, అక్కడ ఆయన “ప్రభుపుగాను క్రీస్తుగాను” (అపో. 2:22-24, 32-36) పరిపాలిస్తున్నాడని తెలియజేసాడు.

పాంతకుల చిత్తానికి వ్యుతిరేకంగా వారిని బలవంతపట్టి యేసును చంపేలా దేవుడు చేసాడని దీని భావం కాదు. దుష్టులైన మానవులు తన కుమారుని తృపీకరిస్తారని దేవునికి ముందుగానే తెలుసుని దీని భావం. యేసుయొక్క మరణం కేవలం ఒక అత్యుంత విచారకరమైన విషాదకరమైన యాదృచ్ఛికమౌ కాదు; కాని, అది త్యాగపూరితమైన మరణం మరియు అది “జగత్తు పునాది వేయబడక మునుపే నియమింపబడెను [destined; NRSV]” (1 పేతురు 1:20). అదేవిధంగా, “మన క్రియలనుబట్టి కాక తన స్వకీయ సంకల్పమునుబట్టియు, అనాదికాలముననే క్రీస్తుయేసునందు మనకు అనుగ్రహింపబడినదియు ... మనలను రక్షించి పరిశుద్ధమైన పిలుపుతో ఆయన మనలను పేరిచెను” (2 తిమోతి 1:9) అని పోలు రాశాడు. జగత్తు పునాది వేయబడక మునుపే— నిత్యత్యములో తప్పునిరిగా ఏదో ఉంది—అది నిష్పిష్టమానది లేదా వ్యక్తిత్యంతే సంబంధం లేనికి కాదు. దీనికి విరుద్ధముగా, రక్తకుడును ఆయన కుమారుడునైన యేసుక్రీస్తు ద్వారా తన ప్రమను, దయను మానవులపై కుమ్మరించాలనేది దేవునియొక్క వ్యక్తిగత సంకల్పం (యోహాను 3:16). యేసును ప్రభుపుగా అంగికరించుటకు లేదా తిరస్కరించుటకు మానవునికి స్వీచ్ఛ చిత్తము యువ్యబడింది. సువార్త యందు విశ్వసించుట, మన పాపముల నిమిత్తం పశ్చాత్తాపము చెందుట, క్రీస్తు దేవుని కుమారుడని ఆయనయందలి విశ్వాసమును ఒచ్చుకోనుట, ఆయన విమోచనకరమైన రక్తములోనికి బాహ్యస్ఫూము పొందుట మరియు ఆయనను రక్తకునిగా ధరించుకోనుటద్వారా మనం రక్షింపబడతాము (రోమా 10:9-13; గలతీ. 3:27; 1 పేతురు 1:18, 19).

వ్యక్తిగత ఉన్న దేవుడు మాత్రమే మానవజాతికి ఉద్దేశము మరియు అర్థమును ఇప్పగలడు. దేవుడు ఒక వ్యక్తిత్యంతో సంబంధంలేని శక్తి కాదు అనేది సువార్త యొక్క శుభవార్తలోని భాగము: గ్రీకు తత్వం బోధిస్తున్నట్లు, దేవుడు

నిశ్చలమైనవాడై కదిలించగలిగినవాడు లేదా మూలములన్నిటికి మూలమై ఎటువంటి కోరికలు, భావోద్యోగాలు, బాధ్యతలు, ప్రమ లేదా మానవుని పట్ల ఒక ఉద్దేశము లేనివాడు కాదు; లేదా, ప్రాచ్యత బహుదేవతా మతములవారు (pantheistic Eastern religions) నమ్ము, వ్యక్తిత్వములేనట్టి సజీవము లేక నిర్మివముగల, ఉనికిలో ఉన్నవన్నీ దేవునిగా గుర్తించుట అని కాదు. కానీ, అన్నిటిని, అందరిని—ప్రత్యేకంగా తన స్వరూపంలో చేయబడిన మానవుడై సృజించిన వ్యక్తిఘ్యయున్నవాడు దేవుడు. కొందరు ఎంతమాత్రమూ ప్రమింపదగని వారైయున్నపుటికీ ప్రతి వ్యక్తిని ప్రమించువాడు దేవుడు. ఒక వ్యక్తిఘ్యయున్న దేవుడు మాత్రమే మానవుని యొక్క వ్యక్తిత్వమును వివరించి, ఆయన స్వరూపంలో చేయబడిన వ్యక్తిగా అతనికి అత్యగౌరవమును ఇప్పగలడు. మానవ సంబంధములను అర్థము చేసికొనుటకు మరియు ఇతరులు కూడా దేవుని స్వరూపమును కలిగియున్నారు గనుక, వారిని ప్రేమ మరియు గౌరవములతో చూచుట కోరకు, ఇది ఆధారము కలుగజేయుచున్నది.

సృష్టికి ఒక ఉద్దేశము ఉన్నది, అలాగే మానవజాతి ఒక గురిపైపు నడుచుచున్నది. దేవుడు ఒక దినాన సమస్తమును కీస్తునందు సమకూర్చుతాడు (ఎపస్సి. 1:10). “తాను జరిగించిన కీయలబోస్తున, అవి మంచిపైను సరే చెడ్డపైనుండి సరే, దేహముతో జరిగించిన వాటి ఫలమును ప్రతివాడును పొందునట్లు” కీస్తు న్యాయపీరము ఎదుట మనమందరము ప్రత్యక్షమగుట మన అందరికి నియమింపబడిన గమ్మము (2 కోరింథి. 5:10).

మానవులను విమోచించాలనే దేవుని సంకల్పం మానవునియొక్క స్వచ్ఛాపూర్వకమైన ప్రతికీయ పై ఆధారపడి ఉంటుంది. రక్షణ అనేది బేపురుతుగా ముందుగానే నిర్ణయించబడుతేదు. “ఎవడును నశింపవలెనని యిచ్చయింపక, అందరు మారుమనున్న పొందవలెనని” దేవుడు కోరుచున్నాడు (2 పేతురు 3:9). ఆయన, “మనుష్యులందరును రక్షణపోంది సత్యమును గూర్చిన అనుభవజ్ఞానముగలవారై యుండవలెనని యిచ్చయించుచున్నాడు”; నిర్దిష్టముగా, మన పాపముల విమోచన క్షయధనము యేసు ఒక్కడే అను సత్యమును అందరూ తెలుసుకోనవలెనని ఆయన కోరిక (1 తిమోతి 2:4-6). అందరిని ఆయన యొద్దకు రమ్మని కీస్తు పిలుచుచున్నాడు (మత్తయి 11:28) కానీ, ఆ విధముగా చేయబడు ఆయన ఎవరిని బలవంతపెట్టడు. కీస్తునందు నూతన సృష్టియగు నిమిత్తము, ప్రమమనందు విశ్వాసముతో మరియు ఆయన చిత్తమునకు విధేయతతో సృందించుటకు, సువార్తను విను ప్రతి వ్యక్తి అవకాశము మరియు బాధ్యత ఉన్నది (మార్కు 16:16; యోహాను 3:3-5; అపో. 2:38-40; 2 కోరింథి. 5:17).

మానవునిలోని దేహుని స్వరూపమునకు బుజువు (1:26-28)

మానవునిలో ఉన్న దేహుని స్వరూపమును నిర్వచించుటకు తగ రెండువేల సంవత్సరాలుగా వైవశాస్త్రపండితులు ఎంతగానే శ్రమించారు కానీ, వారంతా అందరికీ ఆమోదయోగ్యమైన ఒక సార్వత్రిక వ్యాఖ్యానం విజయవంతముగా చేయలేకపోయారు. మానవుడు ఈ ప్రపంచంలో ఒక ప్రత్యేకమైన జీవి, మరియు దేహుని స్వరూపంలో సృజించబడినవానిగా అతనిలోని వైవిధ్యమైన గుణగణములు మిగిలిన జంతువులనుండి అతనిని ప్రత్యేకపరుస్తున్నాయి.

కేవలం మానవునికి మాత్రమే భూమిపై మరియు జంతుజాతిపై ఆధిపత్యం (వీలుబడి) ఇష్టయింది. దేహుడు మానవుని సృజించినప్పుడు, దేహుడు అతనికి జంతురాజైపై వీలుటకు అధికారమిచ్చాడు. కానీ అతడు దేహుని చేతి కీంది గృహనిర్యాహకనిగా ఒక పవిత్రమైన భాద్యతాను కలిగియున్నాడు. మానవుడు రెండు ప్రపంచముల మధ్య జీవిస్తున్నాడు: భౌతికమైనది మరియు ఆత్మయమైనది. జంతువులవలే, మళ్ళీతో నిర్వించబడి పోషించబడవలనిన శరీరము అతనికి యివ్వబడింది. అతనికి కూడా గాలి, నీరు మరియు పోషకపదార్థములు కావాలి; కానీ, దేహుని స్వరమును విని తన పట్ల దేహుని ఆలోచనలు ఏమైయున్నవే ఆలోచించగలిగినవాడు మానవుడు మాత్రమే (కీర్తనలు 8:3-9 మాడండి).

కనుక, జంతురాజైపై మానవుని ఆధిపత్యము భౌతికమైనదానికంటే మరింత ఆత్మయమైనదిగా ఉంటుంది. అది పరిమాణం కంటే నాణ్యతను సూచించేదిగా ఉంది. నీటితిమింగలునికి ఉన్నంత ఎక్కువ పరిమాణంలో మానవునికి మెదడు లేదు. సింహము వంటి బలముగాని, చిరుత వంటి వేగముగాని అతనికి లేను. అతని కనుదృష్టి పక్షిరాజు అంత గొప్పుడి కాదు. స్వప్తంగా చెప్పాలంటే, జంతువులపై మానవుని చెన్నట్టము భౌతిక విషయములో కొలవడగ్గది కాదు; దీనికి బదులుగా, మానవుని చెన్నట్టం దేహుడు ప్రతి వ్యక్తిలో ఉంచిన ఒక ఆత్మయ నాణ్యతమైయున్నది.

మానవుడు మాత్రమే తనకు మించినవానిగా ఉండగలడు. జంతువులు కేవలం ఆలోచించగలవు కానీ, మానవుడు తనను తానే మించిపోయి ఆలోచించుటను గుర్తి కూడా ఆలోచించగలడు. “నేనెవరిని?”, “నేను ఎక్కడనుండి వచ్చాను?”, “నేను ఇక్కడ ఎందుకున్నాను?” అనే గొప్ప ప్రశ్నలు మానవుడు మాత్రమే అడుగగలడు. మానవుడు మాత్రమే తన గుర్తింపును గుర్తించి ప్రశ్నలు అడుగుకోని, తన మూలములు, తన జీవితము యొక్క ఉద్దేశమును వెదుగగలడు. ఈ విషయాల గురించి జంతురాజి ఎంతమాత్రము శ్రమించదు. అని కేవలం ఆ దినం కొరకే బ్రతుకుతాయి.

అనుభవము నుండి నేర్చుకోని, ఝ్యానమును సమకూర్చుకోని తరువాతి

తరములవారికి దానిని అందించు సామర్థ్యత కేవలం మానవునికి ఉంది. జీవులన్నీంటిలో మానవునికి మాత్రమే గతము (ధరిత్ర) ప్రాముఖ్యమైనది. తరువాత వచ్చే ప్రతి తరము వారు తమకంట జ్ఞానవంతులుగా ఉండుటకు గాను అతడు గతమునుండి విషయములను సమకూర్చుకొని వాటిని తరువాతి తరములవారికి అందజేస్తాడు. తన కుమారులు మరియు మనుమలు ప్రతి విషయాన్ని తమంతట తాము కనుగొని అవసరత లేకుండా మానవుడు మాటపూర్వకంగాను, ప్రాతపూర్వకంగాను తన జ్ఞానమును బద్ధపరచగలడు.

మానవుడు మాత్రమే జీవితమూ యొక్క భౌతిక విషయములను బట్టి విరామము లేకుండా శ్రమ పడుతున్నాడు. ఇది కొంతవరకు నిజమే, ఎందుకంట దేవుడు “శాశ్వతకాల జ్ఞానమును నరుల హృదయమందుంచి యున్నాడు” (ప్రసంగి 3:11). (1) మానవుడు తాను కలిగియున్న భౌతిక వస్తువులచేత ఎన్నడూ తృప్తి చెందడు. కానీ, కేవలం జీవన సంబంధమైన సాధారణం అవసరతలు తీరితే జంతువులు సంతోషిస్తాయి. (2) మానవుడు ఎన్నడూ తానెవరో, ఎలా ఉన్నాడో, ఏమి ఎరిగియున్నాడో, ఏమి అనుభవిస్తున్నాడో, ఏమి సాధిస్తున్నాడో దానినిబట్టి తృప్తిచెందడు. క్రీత్ర విషయాలను ఎల్లప్పుడూ చూడాలని, వినాలని, అనుభవించాలని జంతువులు ఆశించపు. అలాగే, వాటి చుట్టూ ఉన్న ఇతర జంతువులకంటే మరింత విజయపంతంగా జీవించాలనే తపున వాటికుండడు. ఎటువంటి కార్యకలాపాలు లేని అత్యంత సాధారణమైన, మానవులకు విసుగు కలిగించే, జీవనంతో అవి సరిపెట్టుకుంటాయి. (3) సూతన గమ్యాలకు తీసుకొని పోయే సాహసపూరితమైన మనసు మానవునికుంది. తరువాత పర్యత సముద్రాయం, మహాసముద్రాలకు ఆవల ఏముండో మానవుడు తెలుసుకోవాలని ఆశిస్తాడు కానీ అంతచీతో ఆగడు. ఉంద్రునిపై ఏముంది, ఇతర ర్ఘపాములపై మరియు సుదూరాన ఉన్న పాలపుంతలలో ఏముంది అని కూడా తెలుసుకోవాలనుకుంటాడు. జంతువులకు ఇటువంటి విషయాలపై ఆసక్తి ఉండడు; ఇతర ఖండాలు, దేశాలు లేదా ప్రపంచాల గురించి ఆలోచించే శక్తి వాటికి లేదు. తనకు తెలియకుండానే సంపూర్ణత మరియు పరిపూర్ణతల కొరకున అన్యషాలో తనలోని దేవుని స్వరూపమునకు మానవుడు స్వాక్ష్యమిస్తున్నాడు. అతడు పరిమితి కలిగిన కాలము కొరకు కాక అపరితమైన నిత్యతృప్తము కొరకు మరియు అనంతుని కొరకు అనగా దేవుని కొరకు స్వజీంచబడియున్నాడు. “నీమి మమ్మును నీ కొరకు నిర్వించియున్నావు, నీయందు విక్షాంతి కనుగొనేవరకు మా ఆత్మ నెమ్ముదితో ఉండడు” అని Augustine రాశాడు.²⁷

మానవుడు ఒక్కడే బాధ్యతాయుతమైన మనసు కలిగిన సైతికజీవి. తప్పొప్పులతో పోరాడుచూ నేరాలేపణ కలిగిన మనస్సాఁళీతో జేవిస్తాడు (యాహను 8:7-11; రోమా. 2:12-16; 1 కోరింథి. 8:7-13; 1 తిమాతి 1:19; 3:9; 4:2; 1 పేతురు 3:16-21). ఒక బిడ్డ జన్మించినప్పుడు సూతనముగా జన్మించిన ఈ

బిడ్డ ఒకనాటికి ఏమోతాదో లేక ఏమి చేస్తాడో తల్లిదండ్రులకు తెలియదు. ప్రతి బిడ్డ, “నా జీవితంలో నేనేమీ చేయాలి?” అనునటువంటి ప్రశ్నలలో ఎదుగుగదు. జంతుపులైతే వాటి సహజగుణాలకు అనుగుణంగా జీవిస్తాయి; వాటి విధి వాటికి ఇవ్వబడియున్నది మరియు దానిని అవి సహజముగా నెరవేర్చుతాయి. ఒక పిల్లి పుట్టినపుడు అది ఏమోతుందో మరియు ఏమి చేస్తుందో మనకు తెలుసు: అది పిల్లివలె జీవించి పీటులకు సహజమైనదే అదే జరిగిస్తుంది. “ఇలా ఉండాలా? ఉండకూడదా?” అనే Hamlet ప్రశ్న మానవులకే తగినది.²⁸ తన జీవితం ఏ దిశలో పయనించాలో మరియు ఎటువంటి జీవితం తాను జీవించాలో నిర్ణయించుకోనే సామర్థ్యత కేవలం మానవులకే ఉంటుంది. మానవుడు బెన్నెత్తుం, ప్రేమ మరియు నీతి కలిగి యుండుటకు నిర్ణయించుకోవచ్చు; లేదా, అగోరవంగా, స్వార్థపూరితంగా మరియు దుష్టభావంతో జీవించాలని నిర్ణయించుకోవచ్చు. జంతుపులు నైతిక జీవులు కావు కనుక ఇటువంటి నిర్ణయాలు తీసుకునే సామర్థ్యత వాటికి ఉండదు.

కళలు, చిత్రలేఖనం, కావ్యములు మరియు శిల్పకళలు వంటివాటిని చేయుటకు మానవునికి మాత్రమే కళాసాంధర్యాత్మకత ఇవ్వబడింది. తన జీవనమునకు అత్యవసరము కానిదాని కొరకు వారములు మరియు నెలలతరటి పనిచేయు జీవి మానవుడు ఒక్కడే. సృజనాత్మకత అనేది, మానవుడు వేలాది సంవత్సరాలుగా తన జీవనానికి సహారించే విషయాలను వృద్ధిలోనికి తెచ్చుకోని జీవనానికి ఉపకరించని విషయాలను వదిలివేశాడని నమ్మే కళాసాంధర్య పరిణాము నమూనాకు భిన్నమైనది. మానవుని విషయంలో ఇది జరగలేదు; తనలోని కళాసాంధర్యాత్మకతను విడిచిపెట్టుటకు బదులు, అది కాలానుగుణంగా మరింత వివరణాత్మకంగా మారింది. జంతుపుల జీవన శైయన్నకు కళాసాంధర్యత పనికి రాదు కనుక అవి ఈ విషయాన్ని పట్టించుకోవు. తన గూడు కట్టుకొనుటకు ఉపయోగపడుతుంది కనుక ఒక పక్కి అందమైన చారపు ముక్కను తెచ్చుకుంటుంది. బీవర్ (beaver)ఎలుకవంటి ఉబుయచర జీవి: అడవుల్లోని చిన్న సెలయేళ్ళకు అడ్డంగా దుంగలతో వంతెనలు కట్టడానికి ప్రసిద్ధిపొందింది) అనే జంతుపు తన బలమును పనితనమును నిలుపుకొనుటకు ఆనకట్టలు కట్ట ప్రమాత్మని కలిగియుంటుంది. పట్టిప్పత మరియు రూపకల్పనలతో అందమైన లోకమును సృజించిన దేవుడు మానవుని సృజించి, మంచి రంగులు, రూపములు, ఆకారములు మరియు అమరికలతో కూడిన సాందర్భము మరియు సౌమ్యములతో తన పరిసరములను నిర్మించుకోవాలనే కోరికను అతనిలో పెట్టాడు. ఇటువంటి ఆశీర్వాదంలో, మానవుడు తన సంతృప్తిని దేవునిలో కాకుండా సాందర్భంలో వెదకుటకు ప్రారంభించే ఊక ముప్పు ఉంది. పూర్వమందు ఉండిన “ప్రసంగి” వలే (ప్రసంగి 1:1, 8; 2:1-11). ఈ ఉచ్చులో పడిపోయినవాడు సంతోషము, సంతోషించి కనుగొనుటకు బదులు నిరాశను, వ్యధతను ఎదుర్కొంటాడు.

మరణానంతర జీవితమును గూర్చిన భావన మానవునికి మాత్రమే కలదు. చనిపోయినవారిని పాతిపెట్టేది మానవుడు ఒక్కడే. చింపాంచీలు మరియు వినుగులు తమలో చనిపోయినవాటిని పాతిపెడతాయనే కొన్ని పొడికథలు ఉన్నప్పటికీ, అది వాస్తవమని నిరూపించే ఏ హక్కు శాస్త్రయమైన బుజుపు ఇంతవరకు లేదు. జంతువులు మరణాన్ని ఎదుర్కొని, కొంతవరకు దానికి భయపడుతూ, దాని గురించి బాధపడినట్లు కనిపించినప్పటికీ, మరణము కొరకు తమను తాము ఎంతమాత్రం స్థిరపరచుకోనను. మానవునిలో ఉన్న ఏదో ఒకటి మరణము యొక్క పవిత్రతను సూచిస్తుంది. మానవుడు దీనిని విలువైనదిగా చూస్తాడు కానీ ముగింపుగా కాదు; దీనిని తాళుకోవాలని ఆశిస్తాడు (2 సమా. 12:19-23; కీర్తనలు 23:4-6). పురాతన సమాజాలలో, తమవారిని పాతిపెట్టేటప్పుడు తరువాతి లోకం కొరకు ఉపయోగకరమైన లేదా విలువైన వస్తువులను వారిపంట పాతిపెట్టేవారు. దేవుడు మానవుని హృదయంలో శాశ్వతకాలజ్ఞానమును ఉండాడనుటకు ఇది బుజుపు (ప్రసంగి 3:11).

దేవుడు మానవుని అద్యితీయునిగా సృజించారు. ఈ అద్యితీయత యొక్క ఆశీర్వాదము, సృష్టికర్తను సేవించుట మరియు స్తుతించుట అను ప్రత్యక్షమైన బాధ్యతతో ముడిపడి ఉంది.

సూచనలు

¹అతి కొద్ది అనువాదములు మాత్రమే మొదటి వచనమును ఆధారిత వాక్యముగా చూస్తాయి (NAB; NEB; NJPSV; NRSV; TEV). మరింత సమాచారము కొరకు Victor P. Hamilton, *The Book of Genesis: Chapters 1-17*, The New International Commentary on the Old Testament (Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1990), 103-8 చూడము. ²Terence E. Fretheim, "The Book of Genesis," in *The New Interpreter's Bible*, vol. 1, ed. Leander E. Keck (Nashville: Abingdon Press, 1994), 342. ³W. H. Schmidt, "ఐబ," in *Theological Lexicon of the Old Testament*, trans. Mark E. Biddle, ed. Ernst Jenni and Claus Westermann (Peabody, Mass.: Hendrickson Publishers, 1997), 1:255. ⁴*The Creation Epic* 4.1-146. ⁵R. Laird Harris, "మంగా," in *Theological Wordbook of the Old Testament*, ed. R. Laird Harris, Gleason L. Archer, Jr., and Bruce K. Waltke (Chicago: Moody Press, 1980) (hereafter cited as *TWOT*), 2:966. ⁶Francis Brown, S. R. Driver, and Charles A. Briggs, *A Hebrew and English Lexicon of the Old Testament* (Oxford: Clarendon Press, 1962), 956. ⁷J. Barton Payne, "ఇయా," in *TWOT*, 2:862. ⁸*The Creation Epic* 4.137-140. ⁹H. L. Ginsberg, trans., "Poems about Baal and Anath," in *Ancient Near Eastern Texts: Relating to the Old Testament*, 3d ed., ed. James B. Pritchard (Princeton, N.J.: Princeton

University Press, 1969), 129–42. ¹⁰Beth-shemesh அங்கு “ஸூர்யு-முங்கிரமு” (Brown, Driver, and Briggs, 112). அலார்ஜ், யெரிக்கே அனு பீரு குடை “உங்குடு” அனு பந்தமு குல அத் முறைமு நுங்கே வஸுங்கி (Hamilton, 127–28, n. 4).

¹¹Brown, Driver, and Briggs, 1056. ¹²Ibid., 1072. ¹³John T. Willis, *Genesis, The Living Word Commentary* (Austin, Tex.: Sweet Publishing Co., 1979), 87.

¹⁴H. C. Leupold, *Exposition of Genesis*, vol. 1 (n.p.: Wartburg Press, 1942; reprint, Grand Rapids, Mich.: Baker Book House, 1953), 86–87.

¹⁵குடாபூர்ணகு, முத்திய 3:16, 17; 28:19; யோவேநு 1:1–3; 10:30–33; 20:28; அபீ. 5:3, 4; ரீமா. 8:9–17, 26–29; 2 கீர்தங்கி. 13:14; எப்ஸீ. 3:16–19; பீலிவ்வி. 2:5–11; கீலங்கி. 1:15–17; ஹையி. 1:1–3; யூடா 20, 21; புக்டுந 5:8–14. ¹⁶யோவை 1:6ல்⁶ முறியு 2:1ல்⁶ கூன்று “஦ேவுனி குமாருலு” அயன் முமூங்கு வசின் ஦ேவுனி ரூத்து. ஸாதாநு குடை வாரில்⁶ ஒக்டு. ¹⁷John E. Hartley, “புக்டுந,” in *TWOT*, 2:767.

¹⁸John N. Oswalt, “கடார்,” in *TWOT*, 1:430. ¹⁹Hamilton, 139–40. ²⁰William White, “கடார்,” in *TWOT*, 2:833.

²¹The *Creation Epic* 6.8, 36. ²²The *Epic of Gilgamesh* 11.161. ²³Derek Kidner, *Genesis: An Introduction and Commentary*, The Tyndale Old Testament Commentaries (Downers Grove, Ill.: Inter-Varsity Press, 1967), 52. ²⁴The *Creation Epic* 6.29–33. ²⁵L. D. Virgilio, *DNA vs. Evolution: The Little Code That Confirms the End of Evolution* (Bloomington, Ind.: Author House, 2009), 107. ²⁶Lee Strobel, *The Case for a Creator* (Grand Rapids, Mich.: Zondervan, 2004), 226. ²⁷Augustine *Confessions* 1.1.1. ²⁸William Shakespeare *Hamlet* 3.1.55.