

人都有天赋,问题在于怎样使用天赋。 人的天赋可以用于生意、家庭和娱乐中。 基督徒也应该在教会中使用天赋。使用天赋不当如同盗 用金钱。如果有人把钱委托给你,你却据为己有,你是在 偷他的钱。对于基督徒来说,只为自己,不为教会使用天 赋会让他变成贼,他是在盗窃从上帝来的天赋!在上帝 的王国使用天赋会促使教堂发展并给个人带来祝福。要 做到这一点,基督徒应该意识到关于使用天赋的几个真 理。

上帝赐予天赋

首先,基督徒必须认识到上帝赋予他天赋。在天赋的比喻中(马太福音25章14-30节),"天赋"是一笔钱。1不过,"天赋",我们今天使用的这个词,与这个故事有关,因为故事中的主人"按照各自的才能分给每人""天赋"(马太福音25章15节)——或者我们会说,根据每个人的天赋发给每个人钱财。因此,这个比喻阐明上帝的天国中不存在没有天赋的人。正如在比喻中每个人收到一笔钱,每个人都有某种才能。

有时候,上帝天国的某个成员相信自己一无是 处。"我能做什么?"他想知道。"我不会唱歌、传教、主持 祈祷,我一无是处"。

团体中没有一无是处的成员!不会传教的人或许 非常擅长传教士也不会做的工作,也许能够修好教堂 建筑中的管道设备,开教会的车,服侍病人,或者亲 自替临终的人向上帝祈祷。不会领唱的人也许是非常 棒的小学教师。不会主持祈祷的人对记账和照料圣会 生意却非常在行。因此,基督徒应该认识到的第一个 真理是上帝赋予每个人一个或者更多的天赋。

他也应该认识到他所具有的每种天赋或者能力 来自于上帝,不管他是否认为与宗教信仰有关。基督徒 要把所有的天赋归功于上帝,并为此赞美上帝。你擅长 于建筑、思考、与人打交道、唱歌,还是学习?不管你拥 有什么样的天赋,都要归功于上帝。

上帝同等地看待天赋

其次,基督徒必须明白在教会中他的天赋与别 人的一样重要,但并不比别人更重要。这是《哥林多前 书》第十二章一节的信息:(1)所有的天赋来源相同 (4-11节);(2)既然教会成员属于同一团体,没有 人会声称与团体的其他人没有联系(14-16节)。显 然,哥林多人在哪些天才最好这个问题上是有分歧的。 也许有些自认为天赋不如别人的人嫉妒那些其天赋高 于他人的人。也许他们认为自己没有用处,对社团也无 作用;(3)教会中所有的天赋都有必要(17-20

^{[1]&}quot;一种天赋值一千多美元",Kenneth Barker总编,注解, 《新国际版学习圣经》(The NIV Study Bible),美国密歇根州 Grand Rapids市Zondervan书局于1985年出版。

节);(4)谁也不能认为别人的天赋是没有必要的 (21-26)。这似乎是哥林多教堂最大的问题。有些具有 某种才能的基督徒,特别是口才好的,认为他们的才能 对教会最重要。

我们大概也会认为某些才能,比如说,领导才 能、福音传道的才能、金钱捐赠的才能比其他的更重 要。其实并不是这样!具有服务才能的人,不管他是清 扫大楼,看望病人还是安抚悲伤者,对社团的价值与那 些有天赋主持礼拜仪式的人是一样的。

上帝希望我们使用天赋服务于他

第三,基督徒应该认识到上帝希望他用自己的天赋侍奉他,这是圣经对才能的基本理解。有关才能的 文章详细说明上帝赋予他们才能去建设教堂,赞美上 帝。《哥林多前书》第十二章第七节说,"赋予才能是为 了大家都得到好处"《以弗所》第四章第十一、十二节说 所赋予才能的"目的是要准备上帝的子民为他工作,建 立教会,即基督的身体"。彼得告诉基督徒使用其才能 "就要照着从上帝所领受的种种恩赐,彼此服侍……好 使万事都籍着耶稣基督归荣耀给上帝……"(彼得前书 4章10-11节)。

我们非常明白怎样使用天赋建立教会、赞美上 帝,例如,口才或者唱歌的才能。然而,我们也可以使用 其他才能。例如,在许多场合,教会积攒了许多钱,因为 基督徒有天赋为教会工作,并为了这个目的而自愿献 出时间。那些当木匠的,当电工的,当水管工的以及当 画家的基督徒不计报酬地建造和修理教会,他们使用 自己的技巧使教会受益。

上帝希望有些人使用天赋全职侍奉他

第四,我们必须接受这个事实:上帝想让一些基 督徒运用天赋专门侍奉他。我们经常强调人并非要做 传教士才能使上帝满意,基督徒没有必要作传教士飘 洋过海去拯救灵魂,或者没有必要在教会中使用天赋 专门为主工作,当然这是真的,但是上帝也想让一些基 督徒为宣讲道而献身。《新约》说明第一世纪的教堂有 专职的、上帝完全支持的福音传道者、长老和传教士。² 福音传道者是教会的重要部分,列举的事实揭示 上帝赋予教会的"福音传道者"恩赐(以弗所书4章11 节)。上帝打算让某些人做"福音传道士"——那些给 世界带来好消息的人。此外,保罗提倡那些教授和宣讲 道的人应该靠他们的工作维持生活(哥林多前书9章3-14 节),换句话说,他们应该得到报酬。

保罗说善于管理的长老应该得到加倍的荣誉,特别是那些殷勤地宣扬道的人(提摩太前书5章17节)。 "加倍的荣誉"的看法意味着他们应该得到尊重和金钱。

说起传教士,肯定要谈起职业传教士。保罗本人 有时候可能归为"职业传教士"一类,因为他有时候靠 买帐篷养活自己,其他时候,保罗感激对他的"传教士" 工作的支持,能够全身心地传授福音使他得以完成更 多的工作。

这对你个人有什么意义?主或许想让你当福音传教士或者给从来没有机会听到福音的人做传教士来侍奉他。当耶稣说:"你们要到世界各地去,向全人类传播福音"(马可福音16章15节;KJV)时,他或许把你们放在心上。你也许应该说你去等于我去,就像伊凡·斯图尔特写的书《你去等于我去》所提示的那样。

上帝不想让我们滥用天赋

第五,基督徒一定认为有理由更多的使用上帝赋 予他的天赋。例如,设想某一个人,上帝赋予他杰出的 领导才能帮助建造教堂。他把这种能力用于做生意(他 是公司的领导)和他的公民生活(他是"扶轮国际"社分 社的主席),但是在教堂,他总坐在后面,决不做领导。 设想另外一个人:上帝赋予他能力使他容易与人相处, 赢得他们的信心,说服他们。他使用这种能力变成了不 起的推销员,为自己和自己的公司赚钱。他本可能使用 自己的才能成为劳动者,但他从来没想过。再想象另外 一个人,上帝不惜言辞祝福他。他利用天赋变成大律 师,而不是用它买力地宣讲上帝的道。

我们怎能知道上帝是否打算让我们使用他赋予我 们的天赋,一辈子去布道或者传教呢?今天,上帝没 有用"静静的,小的声音"召唤我们。他首先通过他

^[2]这不是说其他侍奉的人得不到上帝完全的支持。这里我们仅想 举例说明当基督徒在教会中使用其天赋时,教会会给他们适当她 提供全面帮助。

的道召唤我们,然后以(1)给我们天赋;(2)给我 们机会;(3)激发我们的欲望的方式按照天意召唤我 们。例如,一个人或许发现,天赋必定会使他成为传教 士和福音传道者。接着机会来了,他就能使用天赋。他 得到机会在星期三晚间做演讲,或给年轻教友布道。有 了一两个这样的机会,其他机会就会随之而来。最后, 他充分利用这些机会并受到别人的鼓励,然后发现他 布道的愿望在体内生根发芽。那样的情况出现时,也就 是当才能、机会与愿望交织在一起时,他能够真诚地相 信上帝(按照天意)召唤他做传教士。如果他积极的回 应召唤,他的生活将永远发生变化。

上帝赞成我们负责地使用天赋

第六,基督徒必须认识到上帝会召唤他负责地使 用天赋。在天赋的比喻中,故事中主人回来时,要求跟 三个仆人结账(马太福音25章19节)。我们掌管上帝恩 赐我们的各种才能(彼得前书4章10-11节)。我们要使 用它们,不仅仅为了自己的好处和利益,而是为了上 帝王国来使用他们。上帝要求管家忠心耿耿。最终, 上帝根据我们如何使用他赋予我们的才能评判我们。

因此,对于我们的评判不仅仅根据道德的好坏,还根据我们如何施展自己的才能来进行。如果我们没有用上帝赋予我们的天赋赞美他,我们又怎能期盼在最后审判日里得到他的赞许呢?

结论

美国军队过去常常用贴海报的形式征募新兵。海报上有一幅图画, 画着山姆大叔用手指指着观众。海报上写着:"山姆大叔需要你!"。

你在内心换幅图画。想象一下上帝用他的手指指 着你。把这些词放在图上:"上帝需要你!"上帝需要那 些会使用自己天赋的人侍奉他:要他们做教会的长老 和执事,在国内外宣讲上帝的道,教导教友,帮助穷人 和不幸的人,照亮世界并以百种方法建造教堂。上帝 需要你!

上帝心目中了不起的人

每个人的最高志向应当是以上帝所重用的人的方式生活。保罗说提摩太 是"上帝所重用的人"(提摩太前书6章11爷)。

使徒行传10章也提到了哥尼流。他是虔诚慷慨的人,是好父亲,也是真理的追求者,但他不是基督徒。他信奉神灵,但他不属于上帝之家。上帝见其真挚之心,指明一个办法让他倾听并且接纳福音。彼得给他有关基督的教导时,他表明了信念(罗马书5章1节)。他诚愿地寻求上帝的意志,心此来显示其悔改之心(使徒行传17章50-51节)。彼得吩咐他们这样做时,哥尼流及其家属立即被施于洗礼(使徒行传10章42节;见马可福音16章15-16节)。接纳福音之前,哥尼流是好人;接纳福音之后,他必定是上帝心目中了不起的人。

你可以学习怎样成为上帝所重用的人。你可以思考,甚至祈祷成为上帝所重用的人,但只有当你迈出第一步,成为上帝家庭的一员时,才可能成为上帝所重用的人。

Studies of Biblical Literature © 2005, 2006 by Truth For Today Publications.