

## ഹ്യാദയം പ്രതികാരങ്ങൾ

### നായി നിലവിളിക്കുന്നേണ്ടി

#### (1 ശമ്പളവർഷം 24- 26; 2 ശമ്പളവർഷം 1)

ഈ പാഠം വായിക്കുന്ന എല്ലാവരെയും എന്നിക്കറിയില്ല, എന്നാൽ ഓരോ രൂത്തരെയും കുറിച്ചു എന്നിക്കു ചിലതരിയാം - ഞാൻ ഇതുവരെ കണക്കില്ലോ തവരെ കുറിച്ചും എന്നിക്കരിയാം: ആരെകില്ലും കാരണം നിങ്ങളിൽ ഓരോ രൂത്തരും ഉപദ്വം എറ്റിട്ടുണ്ട്. അതു വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപാകാം, അല്ല കിൽ ഇന്നലെ എന്നപോലെ അടുത്ത സമയത്താകാം, എങ്കിലും നിങ്ങൾ ഉപദ്വിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരുപക്ഷേ ഒരു സ്നേഹിതൻ വിശ്വാസത്ത തള്ളി പൂണ്ടിരിക്കാം. ഒരുപക്ഷേ ഒരു അല്പാപകൻ, പരിശീലകൻ, അല്ലെങ്കിൽ മെല്ലഭ്യാഗം നിങ്ങളോടു മോശമായി പെരുമാറിക്കാം. ഒരുപക്ഷേ കൂടുംബത്തിലെ തന്നെ ആരെകില്ലും നിങ്ങളെ അപമാനിച്ചിരിക്കാം. ഒരു പക്ഷേ നിങ്ങളുടെ പരിചയകരാൻ നിങ്ങളെ മുതലെടുത്തിരിക്കാം. ഒരു പക്ഷേ നിങ്ങളുടെ പകാളി നിങ്ങളെ വിട്ടു പോയിരിക്കാം. ഒരുപക്ഷേ ഒരു ശത്രു നിങ്ങളുടെ ജീവിതം നശിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചിരിക്കാം. നമ്മളും ഒരേ തരത്തിലായിരിക്കയില്ല ഉപദ്വിക്കപ്പെട്ടുന്നത്, പക്ഷേ നാമല്ലാം ഉപദ്വിക്കപ്പെട്ടുണ്ട്.

ആരിൽനിന്നൊക്കിലും നിങ്ങൾക്കുണ്ടായിട്ടുള്ള ഏറ്റവും വലിയ ഉപദ്വിക്ക വരെ, ഒരു നിമിഷം നേന്നാൽക്കുക. നിങ്ങളുടെ ഹ്യാദയത്തിനേറ്റ് വൃഥതയെന്നു ചിന്തിച്ചു നോക്കുക. ആ മുൻപെട്ടുന്ന നിമിഷം ഒരു തിളങ്ങുന്ന ലോഹ പ്ലെട്ടിയുമായി ഞാൻ നിങ്ങളുടെ അടുക്കൽ എത്തുന്നു എന്നു വിചാരിക്കുക. ആ പെട്ടിയുടെ മുകളിൽ ഒരു ചുവന്ന ബട്ടണുണ്ട്. ഞാൻ നിങ്ങളോടു പറയുകയാണ്, “നിങ്ങൾ ആ ബട്ടൻ അമർത്ഥിയാൽ, നിങ്ങളെ ഉപദ്വിച്ച വ്യക്തികു നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ അനുഭവിക്കുന്ന അതെ വേദന അനുഭവപ്പെടും. നിങ്ങൾ ബട്ടണിൽ അമർത്ഥിയോ ഇല്ലയോ എന്നു നിങ്ങൾക്കു മാത്രമെ അറിയാവു.” ഇതു പറഞ്ഞിട്ടു ഞാൻ നടന്നു നീങ്ങുന്നു. ഞാൻ ഒന്നു ചോദിക്കുന്നു: നിങ്ങൾ അനുഭവിച്ച വേദന ഓർക്കുന്നേം, നിങ്ങൾ ബട്ടൻ അമർത്ഥുകയില്ലോ?

ഒരു കാര്യം തീർച്ചയാണ്: നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ള ലോകം അത്യുചൂത്തിൽ നിലവിളിക്കുന്നു, “ബട്ടൻ അമർത്ഥുക! ബട്ടൻ അമർത്ഥുക!” ബംബൻ സ്ഥിക്കേഴ്സ് നിലവിളിക്കും: “എ ഡോൺ ഗെറ്റ് മാഡ്; എ ഗെറ്റ് ഇംവൻ.” സിനിമാ തിരസ്സിലയും നിലവിളിക്കും: “ഗോ എഫൈസ്. മേക്ക മെ ഡേ!” റിവി വ്യവസായികളും നിലവിളിക്കും: “നിങ്ങൾ ഉപദ്വിക്കപ്പെട്ടില്ലോ? അഡ്വോക്ടണി ഐ.എ.ഓ.എ. സിന്റല്ലറ വിളിക്കുക അവർക്കുള്ള ശമ്പളം

எனைச் சொடுத்தோളா!”<sup>1</sup> வோகம் எல்லாயிடத்தும் ப்ரதிகாரத்தினாயி முர விஜி குடும்பு; ஏதிராஜிகளோடு பக்ரம் வீடுகளிலிருந்து நம்முடை நாயக மார். (மறு செகிடு<sup>2</sup> காளிச்சு கொடுத்து “ஒரு நாயகர்” எனு விஜி சிறுன ஒரைச் சொல்லுமாயி நினைச் சூட்டு எப்போசான்?)

அது விஷமமான், அல்லே? நமை குருபூடுத்துவோசு, அபமானிக்கு வேங்கு, பூர்விகியோசிக்குவேங்கு, நம்முடை ஹுடுயும் ஸாலாவிக்குமாயி பிரதி காரத்தினுவேள்ளி ஓவிக்கும். ப்ரதிகார பட்டள் அமர் தடுக ஏன்னதான் நம்முடை ஸாலாவிக் ப்ரதிகரணம். எனையென்றாயாலும், ஒரு கீஸ்த்துானிய ஸஂபாசிச்சு, சோந்துமிதான் “தெவால் என்ன பட்டள் அமர்த்துவான் அனு வரிக்குநூலோ?” முட்டாரு சோந்து “அவர் அதினு அநுவரிக்குநிலை கிள், அனைதென செழுளும் என ஶக்தமாய ஞாகாவதென கைகாரும் செய்யும்” அபீதிக்கீழ் ஜீவிததென குரிச்சுஜ்ஜ நம்முடை படம் தித்தில் நினு சுருஞ்சியது லோக்குமாயிடுாஸ்கிலும் உத்தரணைச் சுனாலி லாக்கா. நம்முடை முவூவேங்காம் 1 ஶமுவேத் 24-26 அங்க். ஹு அல்யாய அங்கே தமிழ் வெளிப்பிக்குந விஷயம் ப்ரதிகாரமான். நமை உபாவிசு வரை உபாவிக்குவாநுஜ்ஜ நம்முடை வழங்குதலையென்றை கைகாரும் செய்யுவான் ஸஹாயிக்குந நாலு நிர்தேங்கைச் ஹு வேங்காஸ்தலில் நினும் 2 ஶமு வேத் 1-ல் நினும் தொன் அவதற்கிணிக்குந.

## உவிடங் பரிசுளிக்குக

### (1 ஶமுவேத் 24)

குரிச்சு வற்ஷங்கைக்கு முங்குபு, தொனும் என்றீ டாருயும் சேற்கு வே ரொரு சுப்பதியை ஸங்கரிக்குவான் போய்வேங்கு அத்தோ ஒரு அலிபாயம் கால்மீஸ்திசுத் ஸுபிஸ்திக்குநத் அது படின்த அதுலின் என்ன ஹஷ்டமல் என்னான். அது அலிபாயப்ரகடனம் பிரியானுங்காக்கியத். அத்தோ படின்து, “அதிக்கீழ் உவிடத்தென எனு பரிசுளிக்குக”; பின்ன எனைச் சூடுத்து அதுமிகவர்முக்குஜ்ஜ விஷயங்கை ஸஂஸாரிச்சு.

இக்கவாரும் நினைச் சூடுத்து குரிச்சு அதுரைக்கிலும் தயவில்லாதென ஸஂஸாரிச்சுதினை குரிச்சு சிக்கலைக்கிலும் படின்தபோசு, அவர் ப்ரதிகாரிச்சிரிக்கொ, “அதிக்கீழ் உவிடத்தெக்குரிச்சு பரிசுளிக்குக்கியும் - அது மரக்குக்கியும் செய்யுக.” அவருடை போயிர்க் குதைநாத், தயயில்லாதை வாக்குக்கூ படின்த அதுலினை நினைச் சுருவமாயி எடுத்தாத், நினைச் சுனாலி விஷமிக்குவான் தகை என்னும் அது எனு நினைர்க்கு காளை என்னான்.

ஹு ததும் அபீதிக்கீழ் ஸாவாசர்யத்தில் ப்ராயோசிக்குமாக்குக. அவர்க்கு குச்சுப்பங்கைலையால் காரணம் அத்தோயிருந்து? தாருமாராய ராஜாவு தென யான் அவர்க்கு எடுவும் மோசமாய ஶட்டு.<sup>3</sup>

நாம் கஷின்த தவண நம்முடை கம நிரத்தியபோசு கள்ளத், அபீநும் குட்டும் ஶலைக்கீழ் கழித்தினு கஷ்டிச்சு ரக்ஷப்பூட்டுத்தான். மெலிஸ்த்துவை அதுக்குமிக்குவான் ஶலத் போய்ஶேஷம், “அவீச் புரைப்பூ [மாவோன் பர்வத்தில்] நினு போயி என்றெஶு பூர்ணா அந்தீங்கிலித் செனு பார்த்து” (1 ஶமுவேத் 23:29).

யெருஷலேமிக்கீழ் எதான்து முப்புத்தி - அதையு மெற்க தெக்கு படித்தொ

റായി, ചാവു കടലിന്റെ കിഴക്കൻ തീരത്തിന്റെ താഴേക്കുള്ള വഴിമല്ലെ സ്ഥിതി ചെയ്തിരുന്ന സ്ഥലമായിരുന്നു എൻഡേർസി. ആ സ്ഥലം സന്ദർശിച്ചിട്ടുള്ളവർക്ക് റിയാം അതിന്റെ മനോഹരിത്. സമുദ്രനിരപ്പിൽനിന്നു അറുന്നുന് അടി മുകളിലുള്ള ഒരു ഉറവയിൽനിന്നു ഒരു അരുവി പുറപ്പെട്ടു മരുഭൂമിയിലേക്കു ഷൈക്കുന്നുണ്ട്. സ്പർഡികതുല്യമായ ജലാശയങ്ങൾ, അഞ്ചു ബെഞ്ചുള്ളാട്ടങ്ങൾ, പച്ചിലപ്പടർപ്പുകൾ, നിരമുള്ള പുഷ്പങ്ങൾ എന്നിവ ആ സ്ഥലത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളാണ്. കൃത്തവന്യുള്ള വഴിയിലൂടെ കാലുറപ്പിച്ചു മാത്രമെ മരുപ്പെച്ച യിൽ എന്താൻ കഴിയു. ഇവിടെയാണ് ഭാവീഭ്വം കൂടുരും അവരുടെ ശരീരവും ആത്മാവും കൂറവു തീർത്തു സുരക്ഷിതമാകിയത്.

എങ്ങനെയായാലും, എഞ്ചേടിയിലെ ഭാവീഡിന്റെ “സുവ വിശ്രമം” ചുരുങ്ങിയ സമയത്തേക്കായിരുന്നു. അഭ്യാസം 24 തുടങ്ങുന്നു: “ശാൽ ഫെലിസ്റ്റുരു മടങ്ങി വനപ്പോൾ, ‘ഭാവീഡ്, എൻഡേർസി മരുഭൂമിയിൽ ഉണ്ട്’ എന്നു അവനു, അറിവു കുറ്റി. അപ്പോൾ ശാൽ എല്ലാ ധിസായേലിൽനിന്നും തിരഞ്ഞെടുത്തിരുന്ന മുവായിരു പേരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു, ഭാവീ ദിനേയും അവരെ ആളുകളേയും തിരയുവാൻ പോയി” (24:1, 2).

അതു നമ്മുടെ ബൈബിളിലെ അവരപ്പീകരുന്ന ഒരു ഭാഗത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോകയാണ്: “അവൻ വഴിയർക്കയുള്ള രാഞ്ചിൻ തൊഴുത്തികൽ എന്തി, അവിടെ ഒരു ഗുഹ ഉണ്ടായിരുന്നു; ശാൽ കാൽ മടക്കത്തിനു അതിൽ കടന്നു” (24:3). “ശാൽ അവരെ പാരങ്ങൾ മുടുവാൻ അതിൽ കടന്നു”<sup>4</sup> എന്നാണ് പ്രാരംഭ എബ്രായ ഭാഷയിൽ, അത് പ്രകൃതിയുടെ വിളിക്കു മറുപടിയായി പരുഷമായതു മുദ്രവായി എബ്രായർ പറയുന്ന രീതിയാണ്.

“ആ ഗുഹക്കുള്ളിൽ ഭാവീഭ്വം കൂടുരും ഇരിക്കുന്നുണ്ട്” എന്ന് ശാൽ അറിയാതെ പോയി (24:3).<sup>5</sup> ഒരുപക്ഷേ ഭാവീഡ് ശാൽ വരുന്നതിനെൽപ്പം പല ഗുഹകളുള്ളതിലോന്നിൽ തന്റെ ആളുകളെ ഒളിപ്പിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കാം. (ആ ഭാഗത്തുള്ള വലിയ ഗുഹകൾക്ക് ഭാവീഡിന്റെ അറുന്നും കുളയും - അതിൽ കൂടുതൽ പേരെയും ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയുന്നതു വലുപ്പമുണ്ടായിരുന്നു.)

ഭാവീഡിന്റെ ആളുകൾ ഉൽക്കണ്ഠംകുലരായിരുന്നു! അവർ ഭാവീഡിന്റെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു, “ഇതാ; എാൻ നിന്റെ ശത്രുവിനെ നിന്റെ കയ്യിൽ എല്പിക്കും, നിനക്കു ബോധിച്ചപോലെ അവനോടു ചെയ്യാം” എന്നു, യഹോവ നിനോടു അരുളിച്ചെയ്ത ദിവസം, ഇതാ” (24:4). യഹോവയിൽ നിന്നുള്ള ആ വാദാനം എനിക്കു കണ്ണത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഏതെങ്കിലും സമയത്ത് ദൈവം ഭാവീഡിനോടു പറയുകയും അവൻ അതു തന്റെ ആളുകളോടു പറയുകയും ചെയ്തിരിക്കാം - ഭാവീഡ് ശാലിനെ കൊല്ലുന്നതു ദൈവപ്പട്ടമായിരിക്കുമെന്ന വിശ്വാസം നിശ്ചയമായും ഭാവീഡിന്റെ ആളുകളിലുണ്ടായിരിക്കുവാനും സാധ്യതയുള്ളതിനാൽ, അവർ അത് എടുത്തു പറഞ്ഞു. വാക്കുകൾ കർത്താവിൽ അർപ്പിക്കുന്നതിൽ അവർ ആദ്യമോ അവസാനമോ ആയിരുന്നില്ല.

പ്രതികാരത്തെ കുറിച്ചു കുറെ വന്നതുകൾ കുടെ നമുക്കു നോക്കാം: (1) ഉപദ്രവിക്കപ്പെട്ടയാൾ പ്രതികാരത്തിനു പറിയ സാഹചര്യം നോക്കിയിരിക്കും. ഗുഹയിൽ കടന്ന ശാലിനേക്കാൾ കുഴപ്പക്കാരനായ മഡ്രാസാൾ ഉണ്ടാണു തോന്നുന്നില്ല. ഭാവീഡിന്റെ ആളുകൾ, പ്രതികാരത്തിന്റെ ജീവിക ചിത്കളാൽ, ഇതിനെ യഹോവ തന്ന അവസ്ഥരമാണ് എന്നു കണക്കിൽ ഉടും

അതിശയമില്ല. (2) നിങ്ങളെ ആരക്കിലും ഉപദവിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, നിങ്ങളു മായി അടുത്തു നില്ക്കുന്നവർ തരം കിട്ടിയാൽ “ഒന്നു കൊടുക്കാൻ നോക്കണം” എന്നു ഒരുപക്ഷ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചേക്കാം. ഭാവീഡിന്റെ ആളു കളഞ്ഞോലെ, അവർക്ക് അതിനു നിരന്ത്യവാൻ പല കാരണങ്ങളുണ്ടാവും: “അവനെ ഒരു പാഠം പറിപ്പിക്കണം”; “അവന്റെ മരുന്നിന്റെ രൂചി എന്നം കണ്ണന് അവൻ സ്വയം അറിയുട്ടു”; “അവനെ അങ്ങനെ വെറുതെ വിട്ടാൽ നിങ്ങൾ നിങ്ങളെത്തന്നെന്ന വിലമതിക്കുകയില്ല.” ഭാവീഡിന്റെ ആളുകളഞ്ഞോലെ, അവർ വേണമെക്കിൽ ദൈവത്തെയും അതിലേക്കു വലിച്ചിട്ടും: “എങ്ങ നെയ്യും, ദൈവം നിങ്ങൾക്ക് ചില അവകാശങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്”; “നിങ്ങൾ ഒരു പാവയെപോലെ പ്രതികരിക്കുവാൻ ദൈവം ഒരിക്കലും ആഗ്രഹിക്കുക യില്ല!”

ഹ്രിം സംഭവം അപേതിക്ഷിതമായി മറ്റാരു രീതിയിലേക്കു തിരിയു നു. 24:4-ന്റെ അവസാനം പറയുന്നു, “അപ്പോൾ ഭാവീം പതുക്കെ എഴു നേന്തു ശാലിന്റെ മേലക്കിയുടെ അറ്റം മുറിച്ചെടുത്തു.” അത് ഒന്നു ഉംഗിച്ചി നേനകുക! ഭാവീഡിന്റെ ആളുകൾ ശാലിനെ കൊല്ലുവാൻ അവനോടു അപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ, ഭാവീം കത്തിയുമെടുത്തു ആ ഇരുട്ടിൽ ശാലിന്റെ അടു തന്തക്കു പോയി. രാജാവിനെ കൊല്ലുന്ന സമയത്തു കേൾക്കുന്ന നിലവിളി ക്കായി ഭാവീഡിന്റെ ആളുകൾ ശാസം അടക്കിപ്പിടിച്ചു, നില്ക്കുകയായിരു നു - പക്ഷെ അവരെന്നും കേട്ടില്ല. ഒരു നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ, ഭാവീം മടങ്ങി വന്നു, കത്തി അപ്പോഴും അവൻറെ കയ്യിലുണ്ട്, എന്നാൽ അതിൽ രക്തം പുരണ്ടിപ്പില്ലായിരുന്നു. അവർ കടിനമായ ചോദ്യങ്ങളുമായി ഭാവീഡിനെ നേരി ക്കിരിക്കാം: “എന്നു പറ്റി?”; “നീ എന്നാൻ ചെയ്ത്?” അവൻ പതുക്കെ ശാലിന്റെ മേലക്കിയുടെ അറ്റം പുറത്തെടുത്തു കാണിച്ചു.

നിരവധി ചോദ്യങ്ങൾ മനസിലേക്കു വരുന്നു. അതിൽ ഒന്ന് “ഭാവീം എങ്ങനെ ശാൽ കാണുകയോ കേൾക്കുകയോ ചെയ്യാതെ അവൻറെ അടു തന്തത്തി?” ഒരുപക്ഷ അവൻ ശുദ്ധയിലേക്കു കടന്നപ്പോൾ അവൻറെ മേലക്കി ഉംരി ഒരു വശത്തു പെച്ചിരിക്കാം. (ഞാൻ അങ്ങനെ ചെയ്യാറുണ്ട്.) എങ്ങ നെയായാലും ഭാവീം അതു ചെയ്തു, വല്ലാത്ത ദെരും തന്നെ. കുടുതൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ചോദ്യം “ഭാവീം എന്തിനാണ് മേലക്കിയുടെ അറ്റം മുറിച്ചെടുത്തത്?” അതിന്റെ ഒരുക്കാരണം തനിക്കു ശാലിനെ കൊല്ലുവാൻ അവസരം കിട്ടി എക്കിലും കൊന്നില്ല എന്നു ഒരുപക്ഷെ ശാലിനെ തെളിയിക്കണമെന്ന അവൻ ചിന്തിച്ചിരിക്കാം (24:11). എങ്ങനെയാലും, ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ചോദ്യമെന്തെന്നാൽ, “അവസരം ലഭിച്ചപ്പോൾ എന്നുകൊണ്ടു ഭാവീം ശാലിനെ കൊന്നില്ല?” അതിന്റെ ഉത്തരത്തിനായി, നമുക്കു വേദഭാഗത്തി പേക്കു തിരിയാം.

ശാലിന്റെ വസ്ത്രാധാരം മുറിച്ചുകളഞ്ഞതുകൊണ്ടു പിന്നായെത്തിൽ ഭാവീ ദിന്റെ മനസാക്ഷി കുത്തിത്തുടങ്ങി. അവൻ തന്റെ ആളുകളോടു, “യഹോ വയുടെ അഭിശ്ചിക്തനായ, എന്റെ യജമാനന്റെ നേരെ കയ്യെടുക്കുന്നതയെ ഇരു കാര്യം ചെയ്യാൻ, യഹോവ എനിക്കു ഇടവരുത്തരുതേ, അവൻ യഹോവയുടെ അഭിശ്ചിക്തനമ്പ്പോൾ എന്നു പറഞ്ഞു” (24:5, 6).

താൻ ചെയ്തതിനെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചപ്പോൾ ഭാവീഡിനു മനസാക്ഷിക്കു

തുണ്ടാകുവാൻ കാരണമെന്താണ്? അവൻ ശാലിനെ ശാരീരികമായി ഉപദേശിച്ചില്ലെല്ലാ; അവൻ രാജാവിന്റെ വസ്ത്രത്തിന്റെ ഒറ്റഗം മാത്രമല്ലോ മുൻ ചീരുന്നുള്ളു. ഭാവീൽ ആ രാത്രിയിൽ ശാലിന്റെ അടുക്കലേപക്കു പോയത് ശാലിനെ ക്രാനിക്കൊണ്ടു യഥാർത്ഥത്തിൽ കൊല്ലുവാനായിരുന്നു, എന്നാൽ അവസാനം മനസ്സു മാറ്റി രാജാവിന്റെ വസ്ത്രത്തിന്റെ ഒറ്റഗം മാത്രമേ മുൻചുള്ളു എന്നു ചിലർ കരുതുന്നു. തീർച്ചയായും ശാലിനെ കൊല്ലുവാൻ ഭാവീൽ പരിക്ഷിക്കപ്പെട്ടുകയായിരുന്നു. ആരക്കിലും എന്നെന്ന വീണ്ടും കൊല്ലുവാൻ ശ്രമിക്കുകയും, അധ്യാള നിസ്സഹായമായ അവസ്ഥയിൽ പിടിക്കപ്പെടുകയും എന്റെ കയ്യിൽ മുർച്ചയുള്ള ഒരു കത്തി ഉണ്ടാകയും ചെയ്താൽ, എന്റെ ഉള്ളിൽ കുടി ഇരു ചിന്ത കടന്നുപോയില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ മനുഷ്യനേക്കാൾ ഒരുപാക്ഷ തരം താഴ്നേക്കാം (അല്ലെങ്കിൽ ഒരുപാക്ഷ, എതാണ്ട് മനുഷ്യരേക്കാളുപരിയായേക്കാം): “പെട്ടുനു കുത്തുകയും എന്റെ സ്വതന്ത്രമായ നാളുകൾ അവസാനിക്കുകയും ചെയ്യോ!”

എങ്ങനെയായാലും, വേദാഗം പറയുന്നു, “ശാലിന്റെ വസ്ത്രാശം മുൻ ചുതിനാൽ ഭാവീൽന്റെ മനസ്സാക്ഷി കുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു.” (എംഹസിസ് മെമൻ.) അവൻ ചെയ്യുവാൻ മനസ്സിൽ ചിന്തിച്ചതിനെ കുറിച്ചല്ല, പിന്നെയോ അവൻ ചെയ്തതിനെ കുറിച്ചാണ് ഭാവീൽന്റെ ധാർമ്മികബോധം അവനെ കുറുപ്പെടുത്തിയത്. ഭാവീൽനെ കുറിച്ചുള്ള എന്റെ അഭിപ്രായം അവൻ എതാണ്ട് അതിസാഹസികനെ പോലെ ആയിരുന്നു എന്നാണ്; അപകട തനിന്റെ വികാരം അവൻ ആസാദിച്ചിരുന്നു. ഭാവീൽ ഒരു സ്കൃഷ്ട വിദ്യാർത്ഥിയുടെ അത്ഭുതപ്രവൃത്തി എന്ന പോലെ രാജാവിനെ അതിശയി സ്കിക്കുവാനാക്കാം വസ്ത്രത്തിന്റെ അശ്രമ മുൻചെടുത്തത് എന്നു ഞാൻ ഉന്ഹി ക്കുന്നു. എങ്ങനെയായാലും, അവൻ അതിനെക്കുറിച്ചു വിചാരിച്ചപ്പോൾ, അവൻ മനസ്സാക്ഷി പറഞ്ഞു, “ഒവേവത്തിന്റെ അഭിഷ്ഠിക്കുന്ന ഉപദേവിക്ക രൂതന്നു മാത്രമല്ല, നീ അവനെ എല്ലാ നിലയിലും ബഹുമാനിക്കയും വേണം.”

ഈതു പഠനഭാഗത്തിൽ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന മുവ്യ പോയിന്റിലേക്കാണ് നമ്മുണ്ടുവരുന്നത്: ഭാവീൽ എന്നുകൊണ്ട് ശാലിനെ കൊന്നില്ല. അവൻ തന്റെ ആളുകളോടു പരിഞ്ഞതു വീണ്ടും ശ്രദ്ധിക്കുന്നു: “യഹോവയുടെ അഭിഷ്ഠിക്കനായ, എന്റെ യജമാനന്റെ നേരെ കയ്യെടുക്കുന്നതായ ഈ കാര്യം ചെയ്യാൻ, യഹോവ എന്നിക്കു ഇട പരുത്തരുതേ, അവൻ യഹോവയുടെ അഭിഷ്ഠിക്കനഞ്ചേ” (24:6; എംഹസിസ് മെമൻ). “യഹോവയുടെ അഭിഷ്ഠിക്കനെ” എന്നതു അടിവരയിടുക. ഭാവീൽനെ തെലം കൊണ്ട് അഭിഷ്ഠകം ചെയ്തതുപോലെ ശാലിനേയും അവൻ അഭിഷ്ഠകം ചെയ്തതാണ് (ഇ.വാ. 1 ശമുവേൽ 10:1; 16:13). “അഭിഷ്ഠിക്കനെ” എന്നതിന്റെ എഖ്യായ വാക്കാണ് “മശിഹ്” (അതിനു തുല്യമായ ശീക്കു വാക്കാണ് “ക്രിസ്തു”). ശാലിനെ ബഹുമാനിക്കണം എന്നു ഭാവീൽനിന്നാണ്, അതു അവൻ എങ്ങനെയുള്ളവ നാണ് എന്നതിനാലല്ല (ബലഹീനൻ, അസ്വസ്ഥൻ, അനുസരണമില്ലാത്തവൻ), മരിച്ച അവൻ ആരായിരുന്നു എന്നതിനാലാണ്: “ഒവേവത്തിന്റെ മശിഹ്”!

ബൈബിളിൽ ഉടനീളം നമ്മുണ്ടുവരുന്ന പാഠമാണിത്. നിങ്ങളെ വലിച്ചിടക്കുന്ന പൊലീസുകാരനെയും ബഹുമാനിക്കണം - അവൻ എങ്ങനെയുള്ളവനാണ് എന്നതിനാലല്ല (നിങ്ങളെപോലെ തെറുപറ്റുവാനിടയുള്ള മനുഷ്യൻ) - പിന്നെയോ അവൻ ആരാണ് എന്നതിനാലാണ്: “നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടി

“ദൈവശുശ്രൂഷ ചെയ്യുന്നവൻ” (രോമർ 13:4). മുപ്പുമാരെ ബഹുമാനിക്കേണ്ടതു അവർ എങ്ങനെയുള്ളവരെന്നു നോക്കിയില്ല (അസാധാരണ ജോലി ചെയ്യുവാൻ ശ്രമിക്കുന്ന സാധാരണ മനുഷ്യർ), മറിച്ച് അവർ ആരാൺ എന്ന തിനാലാൺ: “ദൈവത്തിന്റെ സഭയെ മേൽപ്പാൻ ... പരിശുഖാന്വാവു, നിങ്ങളെ അബ്യുക്ഷരാക്കി” (പ്രവൃത്തികൾ 20:28).<sup>6</sup>

ബാവീർ “ഉറവിടത്തെ കുറിച്ചു പരിശീലിച്ചപ്പോൾ,” ദൈവത്തിന്റെ അഭിഷ്ഠകതനെ ഉപദേവിക്കരുതെന്നു അവൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു! ഈ ബോധ്യത്തിൽ ബാവീർ രണ്ടാം മെമ്പ് പോയതു ശ്രദ്ധിക്കുക: “ഇങ്ങനെ ബാവീർ തന്റെ ആളുകളെ ശാസിച്ചു അമർത്തി ശാഖിനെ ഉപദേവിക്കുവാൻ അവൻ സമ്മതിച്ച തുമില്ല” (24:7). അത് ബാവീർ ശാഖിനെ കൊല്ലുന്നില്ല എന്ന വിഷയം മാത്രമല്ല; കൊല്ലുതിരുന്നതിന്റെ കാരണം അവൻ തന്റെ ആളുകളോടു പരിയുകയും വേണ മാ യിരുന്നു. “അനുന യിപ്പിക്കുക” എന്ന തിരെന്റെ അക്ഷരിക്ക് എബ്രായവാക്ക് സുചിപ്പിക്കുന്നത് ബാവീർ വാക്കുകളാൽ തന്റെ ആളുകളെ “ബോധ്യമാകി” “വേർത്തിരിച്ചു”<sup>7</sup> എന്നാണ്. ബാവീർ തന്റെ ആളുകളെ “ശാസിച്ചു” എന്നാണ് എൻ്റെവിയിൽ. ഗുഹയുടെ മറിപിൽ ചുടുപിടിച്ച ചർച്ച നടന്നിരുന്നു. ബാവീറിനു തന്റെ ആളുകളെ നിയന്ത്രിക്കുവാൻ പട്ടുപെടേണ്ടി വന്നു, ശാഖിന്റെ കുറമായ പ്രവൃത്തികളാൽ അവരുടെ ജീവിതവും തകർന്നിരുന്നു.

ആരോട്ടും പ്രതികാരം അരുതു എന്നു പരിയുന്നോൾ നാം പക വീട് രൂത് എന്നു മാത്രമല്ല; അങ്ങനെ ചെയ്യാതിരിക്കുവാൻ മറുള്ളവരെ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും വേണം എന്നുമാണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. ഞാൻ പ്രസംഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഏടിവകയിൽനിന്നു, രാജി വെക്കണ്ണമെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചു. ഞാൻ ഉപദേവിക്കപ്പെട്ടു, എന്നാൽ അധികം ഒച്ചപ്പട്ടണാകാതെ, ശാന്തമായി പിൻവാങ്ങുവാനാണ് ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചത്. എങ്ങനെയായാലും, ഇടവകയിൽ നിരവധി പേര് ആ സംഗതിയുടെ ഉള്ളിൽ കാരണമായി എന്നോ ഉണ്ടെന്നു സംശയിച്ചു, അതുകൊണ്ടു കുഴപ്പമുണ്ടാകാതിരിക്കുവാൻ എന്നിക്കു മറുള്ള വരെ അനുനയിപ്പിക്കേണ്ട അവസ്ഥവന്നു, അത് വ്യക്തിപരമായ താല്പര്യത്തിനുമ്പുറിമായി “ആത്മാവിന്റെ രഹസ്യം” (എന്നെന്നും 4:3) ഉണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിക്കേണ്ടതിനായിരുന്നു. നിങ്ങൾ ഉപദേവിക്കപ്പെട്ടുന്നോൾ, ഇങ്ങനെ ആകുന്നത് വളരെ വിഷമകരമായ ഔന്നാണെന്നു ഞാൻ കണ്ടെത്തി! അതു, എങ്ങനെയായാലും, പ്രതികാരം ചെയ്യാതിരിക്കേണ്ടതിന്റെ ഭാഗമായി പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ്.

ബാവീർ തന്റെ ആളുകളെ അനുനയിപ്പിക്കുന്നോൾ, ശാൽ ഗുഹ വിട്ടു പോയി. ബാവീർ ഗുഹയുടെ വാതിൽക്കൽ വന്നു നോക്കി. ശാൽ കുറെ ദുരം ചെന്നപ്പോൾ, ബാവീർ പുറത്തു വന്നു വിജിച്ചു, “എൻ്റെ യജമാനനായ രാജാവോ!” (24:8).

മത്തായി 18-ൽ, മറുള്ളവരുമായുള്ള നമ്മുടെ ബന്ധത്തെ സംബന്ധിച്ചു രൂപ നിത്യമായ തത്തം യേശുകീസ്തവു നൽകുന്നുണ്ട്: “നിന്റെ സഹോദരൻ [നിന്നുക്കെത്തിരായി] പിശച്ചാൽ, നീ ചെന്നു നീയും അവനും മാത്രം ഉള്ള പ്ലോൾ അവനു ബോധം വരുത്തുക ...;<sup>9</sup> അവൻ നിന്റെ വാക്കു കേട്ടാൽ, നീ സഹോദരനെ നേടി” (വാ. 15). ഉപദേശിക്കുന്ന അർത്ഥത്തിൽ, ഇതിനെ “എതിരിടൽ” എന്നു വിജിക്കുന്നു. ഒരു ബന്ധം പുന്നസ്ഥാപിക്കുവാൻ ഇത് ആവശ്യമാണെന്നു അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു കുറുവാളി തന്റെ മനോ

വികാരത്തെ സ്വയം മനസ്സിലാക്കുവാനും ഇതു അനിവാര്യമാണ്. ഈ സമയം വരെ, ഭാവീഭിന്ന ശരാലിനെ എതിരിട്ടുവാനുള്ള അവസരം കിട്ടിയി ല്ലെ എങ്ങനെയായാലും, അവസാനം, അവനും അവൻറെ പീഡകനും മുവാ മുവമായി കണഞ്ഞുമുട്ടി.<sup>10</sup>

ശൂതൽ തിരിഞ്ഞപ്പോൾ, ഭാവീക സാഷ്ടാംഗം വീണ്ടു തീവ്രവികാര തേതാട സംസാരിച്ചു:

യഹോവ ഇന്നു, ശുദ്ധയിൽവെച്ചു നിനെ എൻ്റെ കയ്യിൽ എല്ലപിച്ചിരുന്നു എന്നു നിന്റെ കണ്ണാലെ കാണുന്നുവെല്ലോ, നിനെ കൊല്ലുവാൻ ചിലർ പറ തെന്തകിലും, തൊൻ ചെയ്തില്ല; “എൻ്റെ യജമാനന്റെ നേരെ തൊൻ കയ്യു ടുക്കയില്ല, അവൻ യഹോവയുടെ അഭിഷ്ഠകതന്നല്ലോ” എന്നു, തൊൻ പറ ണ്ണു. ഇപ്പോൾ, എൻ്റെ പിതാവേ, കാണിക! എൻ്റെ കയ്യിൽ, നിന്റെ മേലക്കി യുടെ അറ്റം ഇതാ കാണിക! നിന്റെ മേലക്കിയുടെ അറ്റം തൊൻ മുൻകയും നിനെ കൊല്ലാതിരികയും ചെയ്തതിനാൽ, എൻ്റെ കയ്യിൽ ദോഷവും ദേശവിവും ഇല്ല, തൊൻ നിനോടു പാപം ചെയ്തിട്ടുമില്ല എന്നു കണികി ണ്ണുകൊശക, നീയോ എനിക്കു പ്രാണപാനി വരുത്തുവാൻ തേടിനടക്കു നു. യഹോവ എനിക്കും നിന്മക്കും മലേജു ന്യായം വിഡിക്കേടു, യഹോവ എനിക്കുവേണ്ടി നിനോടു പ്രതികാരം ചെയ്യുടെ; എന്നാൽ എൻ്റെ ഒക്ക നിന്റെ മേൽ വീഴുകയില്ല (24:10-12).

ആ സംഭാഷണം മുഴുവൻ നിങ്ങൾ വായിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു ണ്ണകാം. ശ്രദ്ധയമായ പല പ്രസ്താവനകളും അതിലുണ്ട്. നിങ്ങളെ ആരെ കുംഭം ഉപദേശിച്ചാൽ അതിനെ എങ്ങനെ നേരിടണം എന്നു പറിപ്പിക്കുന്ന ഒരു ചെറിയ സെമിനാർ നടത്തുകയായിരുന്നു ഭാവീക്. അവൻ നീചതാമോ മോശമോ ആയി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല, എന്നാൽ താൻ ഉപദേശിക്കപ്പെട്ടിനെ കുറിച്ചു അവൻ വിശദീകരിച്ചതുമില്ല. അവൻറെ സംസാരം നിയന്ത്രിതവും പബ്ലോമാനതോടുകൂടിയതുമായിരുന്നു; അവൻ രാജാവിനെ വിളിച്ചത് “എൻ്റെ പിതാവേ,” “യഹോവയുടെ അഭിഷ്ഠകൻ,” എന്നും “എൻ്റെ യജമാനനേ”<sup>11</sup> എന്നുമാണ്. അവൻ തന്നെത്തന്നെ “ചത്ത നായ്” എന്നും “ചെള്ള്” എന്നുമാണ് പറഞ്ഞത്. ശൂലിന്റെ പ്രവൃത്തികൾക്കു അവൻ സാധ്യമായ എറ്റവും നല്ല ഘടനയാണ് കൊടുത്തത്; രാജാവിന്റെ ഉദ്ദേശത്തെ വിഡിക്കു നന്തിനു പകരം, രാജാവിനെ ആരോ തെളിബർപ്പിച്ചതാണോണ് ഭാവീക് പറഞ്ഞത് (24:9). ശൂതൽ അകാരണമായിട്ടായിരുന്നു ഭാവീഭിനെ കൊല്ലുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചതെങ്കിലും, രാജാവിനെ കൊല്ലുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ചില്ല എന്നതിനു, അവൻ തെളിവു കാണിച്ചു വിശദീകരണം നൽകി.

നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ തൊൻ പ്രത്യേകമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നത്, എങ്ങനെയാലും, ഭാവീക് “ഉറവിടം പരിഗണിക്കുവാൻ” തുടർന്നപ്പോൾ, സംഭവിക്കുന്നതിന്റെ എല്ലാം അന്തിമ ഉറവിടം ദൈവം തന്നെയാണെന്നു അവൻ കണ്ടു. 24:10-ലെ ഭാവീഭിന്റെ വാക്കുകളെ ശ്രദ്ധിക്കുക: “യഹോവ ഇന്നു ഗുഹയിൽ വെച്ചു നിനെ എൻ്റെ കയ്യിൽ എല്ലപിച്ചിരുന്നു.” യഹോവ ശൂലിനെ ഭാവീഭിന്റെ കയ്യിൽ എല്ലപിച്ചു അതുകൊണ്ടു ഭാവീഭിന്നു അവനെ കൊല്ലുമെന്നു ഭാവീഭിന്റെ ആളുകൾ അവനോടു പറഞ്ഞു. എങ്ങനെയായാലും, ശൂലിനെ ദൈവം തന്റെ കയ്യിൽ എല്ലപിച്ചതു, അവനെ കൊല്ലാതെ

വിചു ശഹൽ തന്റെ ശത്രു അല്ല എന്നു ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നതിനു വേണ്ടി ആയിരുന്നു എന്ന് അവൻ കണ്ണു.

ആരഹകില്ലും നിങ്ങളെ ഉപദേശിച്ചാൽ, നിങ്ങൾ “ഉറവിടം തേടിയാൽ,” ദൈവം ആ സാഹചര്യത്തിൽ നിങ്ങളെ നല്ലതും ശ്രദ്ധിച്ചുമായ വ്യക്തിയാ കേണ്ടതിനു പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്നത് കണക്കാക്കാതിരിക്കരുത്.<sup>12</sup> ശഹൽ തീർച്ചയായും ഭാവീശിന്റെ മനോഭാവത്തിൽ സംപീതനായി.

ശഹൽ, “എൻ്റെ മകനെ ഭാവീഓ, ഇതു നിന്റെ ശബ്ദമോ?” എന്നു ചോദിച്ചു കൊണ്ടു പെട്ടിക്കരണത്തു<sup>13</sup> പിന്നെ അവൻ ഭാവീശിനോടു പറഞ്ഞത്, “നീ എന്നേക്കാൾ നീതിമാൻ; താൻ നിനക്കു തിരു ചെയ്തതിനു, നീ എന്നിക്കു നമ പകരം ചെയ്തിരിക്കുന്നു ... എന്നാൽ, നീ രാജാവാക്കും, യിസ്രായേൽ രാജതും നിന്റെ കയ്യിൽ സ്ഥിരമായിരിക്കും, എന്നു താൻ അറിയുന്നു” (24:16, 17, 20).

ഇതാദ്യമായിട്ടാണ് അടുത്ത രാജാവ് ഭാവീൽ ആയിരിക്കുമെന്നു ശഹൽ തുംനു സമ്മതിക്കുന്നത്.

ഇതിൽനിന്നും അവർ രമ്പതയിലായി എന്നു തോന്നുന്നു, അല്ലോ? ഭാവീ ദു തലസ്ഥാനത്തെക്കു മടങ്ങി, രാജധാനിയിൽ തന്റെ സ്ഥാനംവീണ്ടും കൈക്കൊള്ളുവാനുള്ള ഒരു സുചന ആയിരിക്കണം ഇത്. എങ്ങനെന്നയായാ ലും, തന്റെ കൂദാശയും എക്കാധിപയിയുമായ രാജാവിനെ വിശ്വസിക്കുവാൻ, അവനു കഴിയുകയില്ല എന്നു, ഭാവീശിന് അറിയാമായിരുന്നു. ഇത് വാക്കു കൾ നൽകിക്കൊണ്ടാണ് അല്ലൂയം അവസാനിപ്പിക്കുന്നത്: “ശഹൽ അരമ നയിലേക്കു പോയി, ഭാവീദും അവന്റെ ആളുകളും ദുർദ്ദിഷ്ടിലേക്കും പോയി” (24:22); അവർ സുരക്ഷിതസ്ഥാനത്തു തന്നെ താമസിച്ചു.

### വില കണക്കാക്കുക (1 ശമ്പുവേൾ 25)

അല്ലൂയം 25 അല്പപാഠ കുഴപ്പിക്കുന്നതാണ്. 24 മുതൽ 26 വരെയുള്ള അല്ലൂയായങ്ങളിൽ രണ്ടു പ്രാവശ്യം ശഹലിനെ കൊല്ലുവാൻ ഭാവീശിനു അവ സരം ലഭിച്ചതായി പറയുന്നു, എക്കിലും അവൻ അതു ചെയ്തില്ല. ആ രണ്ട് അല്ലൂയായങ്ങൾക്കിടയിലുള്ളതാണ് അല്ലൂയം 25, അതിൽ ഒരു ഭാരുതെയും ഭർത്താവിനെയും (നാബാലും അബീശേയലും) അവർ ഭാവീദുമായി ഇട പെടുന്നതിനെയും കുറിച്ചു പറയുന്നു. അതേ സംഭവങ്ങൾ വിവരിക്കുന്ന അല്ലൂയം 25-നെ, എന്തിനാണ് അല്ലൂയം 24-നും 26-നും ഇടക്കു കയറ്റിയത്? കാലക്രമമനുസരിച്ചു അതു രണ്ടു സംഭവങ്ങൾക്കും ഇടയിൽ നട നന്തുകൊണ്ടാണ് അതവിടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത് എന്നു നമുക്കു ഉത്തരം നൽകാം. എങ്ങനെന്നയായാലും, ചരിത്രകാരന്മാരും ജീവചരിത്രകാരന്മാരും, അവരുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പു വിഷയങ്ങളിൽ വളരെ ശ്രദ്ധയുള്ളവർ ആകണം എന്നു നമുക്ക് അറിയാം.<sup>14</sup> എന്തുകൊണ്ട് ചില സംഭവങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തു പ്രത്യേകസ്ഥാനത്തു കൊള്ളിക്കുന്നു എന്നതിന് സാധാരണയായി ഒരു കാരണമുണ്ടാകും.

അല്ലൂയം 25-നെ അല്ലൂയം 24-നും 26-നും ഇടക്കു കയറ്റിയതിനു കാരണം (1) പ്രതികാരരത്ന സംഖ്യയിച്ചു ഭാവീശിന്റെ സ്വാഭാവിക മനോഭാവ കാണിക്കുവാനും (2) പ്രതികാരം ചെയ്യുന്നതിനെ സംഖ്യയിച്ചു

ഒദ്ദേശ്യം പ്രാവർത്തികമാക്കുവാൻ അവൻ എങ്ങനെ പറിച്ചു എന്നും കാണിക്കുവാനാണെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.

ശമുവേലിന്റെ മരണത്തെയും ഭാവീഭൂം അവൻ്റെ ആളുകളും പാരാൻ മരുഭൂമിയിലേക്കു പോകുവാനുണ്ടായ കാരണാത്തയും കുറിച്ച് അദ്ദൂയായം 25-ന്റെ ഒന്നാം വാക്യത്തിൽ പറയുന്നു. മരുഭൂമിയിൽ ഭാവീഭിന് അറുന്നുറു പേര് പോയിട്ട്, ആറു പേര്ക്കു പോലും ഭക്ഷണം നൽകുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതുകൊണ്ടു, ഭാവീം, പ്രൊട്ടോക്സിൻ ബിസിനസിൽ എർപ്പീട്ടു. ആടുകളെ മുഗക്കുട്ടത്തിൽ നിന്നു സംരക്ഷിക്കുന്ന ജോലി അവനും അവൻ്റെ ആളുകളും ചെയ്തു (25:7, 8, 15, 16). “ഭാവീം പ്രൊട്ടോക്സിൻ ബിസിനസിൽ” പോയി, അല്ലാതെ “ഒ പ്രൊട്ടോക്സിൻ റാക്കറ്റ്” അല്ല എന്നു, ഞാൻ പറഞ്ഞതു ശ്രദ്ധിക്കുക (ചില വ്യാഖ്യാതാക്കൾ പറയുന്നതു പോലെ). “പ്രൊട്ടോക്സിൻ റാക്കറ്റ്” എന്നതു സുചിപ്പിക്കുന്നത് സംരക്ഷണം നൽകുന്ന സംഘം വരുന്നതിനു മുൻപു സംരക്ഷണം ആവശ്യമില്ലാതിരുന്ന ആളുകളെ “സംരക്ഷിക്കുന്ന” സംഘം എന്നാണ്. അതിനു വിപരീതമായി, പാരാൻ മരുഭൂമിയിൽ വാസ്തവിക വരത്തിൽ വന്നുമുഖങ്ങളിൽനിന്നുള്ള സംരക്ഷണം ആവശ്യമായിരുന്നു. അവിടെ വേലിയില്ലാതിരുന്നു; വന്നുമുഖങ്ങളും കാട്ടുജാതികകാരും നിംബന്തിരുന്നു; ചിതറി നടക്കുന്ന ആടുകളെ അല്ലെങ്കിൽ കുട്ടികളെ എപ്പോഴും അവിടെ കാണാമായിരുന്നു.

ധനവാനായിരുന്ന നാബാലിന്റെ ആടുകളെല്ലാം ഭാവീഭൂം അവൻ്റെ ആളുകളും നോക്കി കൊടുത്തത്. “കർമ്മേഖലിൽ വ്യാപാരമുള്ള ഒരു മാവേം നൃനുണ്ടായിരുന്നു<sup>15</sup>; അവൻ മഹായനികനായിരുന്നു.<sup>16</sup> അവനു മുവായിരം ചെമ്മരിയാടും ആയിരം കൊലാടും ഉണ്ടായിരുന്നു” (25:2). എങ്ങനെന്നയാഡാ ലും, നിങ്ങളുടെ അയയ്ക്കാരനുകുവാൻ, നിങ്ങൾ ആശുപിക്കുന്ന തരം വ്യക്തിയായിരുന്നില്ല അയാൾ. “അവൻ നിഷ്ഠരുന്നു ദുഷ്കർമ്മിയും അയിരുന്നു” (25:3).<sup>17</sup> അവൻ്റെ ഭാസമാർ പറഞ്ഞു, “അവനോ ദുസാദാവി ആക<sup>18</sup> കൊണ്ടു അവനോടു ആർക്കും മിണ്ടിക്കുടായിരുന്നു” (25:17). അവൻ മദ്യ പാനിയുമായിരുന്നു (25:36).

അവൻ്റെ പേര്, നാബാൽ എന്നാണ്, അതിന്റെ അക്ഷരികമായ അർത്ഥം “ഡോഷൻ” അല്ലെങ്കിൽ “വിഡ്യാൾ.” ഒരു തന്റെ കുഞ്ഞിനു “ഡോഷൻ” എന്നു പേരിടുന്നതു ഉള്ളവിക്കുവാനേ കഴിയുന്നില്ല.<sup>19</sup> ഒരുപക്ഷ അവൻ്റെ ജനന പേരു തെറ്റായി ഉപയോഗിച്ചതാകാം; ഒരുപക്ഷ അതു കളിയാക്കി ഇട പേരായിരിക്കാം. എങ്ങനെന്നയായാലും അവൻ ആ പേരിനാൽ അറിയപ്പെട്ടു, അതിനു അർത്ഥവുമുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ്റെ ഭാര്യയടക്കം, എല്ലാവരും അവനെ ആ പേരായിരുന്നു വിളിച്ചിരുന്നത് (25:25). അതു അവൻ്റെ സ്വഭാവത്തെ കാണിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

അദ്ദൂയായം 25-ലെ മറ്റൊരു മുവ്യ ക്രമാപാത്രമായിരുന്നു, അബീശയിൽ എന്നു പേരുള്ള നാബാലിന്റെ ഭാര്യ. അവളുടെ പേരിന്റെ അർത്ഥം “അവളുടെ അപ്പണ്ടേ സന്ദേഹം” എന്നാണ്. വാക്യം 2 പറയുന്നു, “അവൾ നല്ല വിഭവകം ഉള്ളവള്ളും സുന്ദരിയും ആയിരുന്നു.” എന്തൊരു അതിടുതയേം ജില്ല്! ബൈബിളിൽ നാലു സ്ത്രീകളെ മാത്രമേ “സുന്ദരി” മാരായി പറഞ്ഞിട്ടുള്ളു,<sup>20</sup> ഒന്നു അബീശയിൽ ആണ്.

ആ സുന്ദരിയും, വിവേകം ഉള്ളവള്ളുമായവർ എങ്ങനെന്നയാണ് ആ ഡോഷനെ വിവാഹം കഴിച്ചത്? അബീശയിലിനു അതിനെക്കുറിച്ചു എന്നും

പറയുവാനില്ല എന്നതാണ് ഉത്തരം; വിവാഹം അനു മാതാപിതാക്കൾ നിശ്ചയിക്കുകയായിരുന്നു. നാബാൽ വലിയ ഒരു ധനവാനാഞ്ചൻ കരുതിയായിരിക്കാം അവർ അവളെ അവനു വിവാഹം കഴിച്ചു കൊടുത്തത്. അബീഗയിൽ സുന്ദരി ആയതുകൊണ്ടു, നാബാലും സമ്മതിച്ചിരിക്കാം. അങ്ങനെ, സൗദര്യവും ഭോഷ്ടവും വിവാഹത്തിൽ നന്നുചേർന്നു - എന്നാൽ അവർ “പിനീട് ജീവിച്ചത് രിക്കല്യും സന്തോഷകരമായിട്ട്” ആയിരുന്നില്ല. അബീഗയിൽ ധർമ്മിരുന്നത് ഏറ്റവും നല്ല വസ്ത്രങ്ങളും, യാത്ര ചെയ്തത് ഏറ്റവും നല്ല രമത്തില്ലും ആയിരുന്നു, അങ്ങതാടൊപ്പം ആധിംബരവിരുന്നും അവൾക്കു നൽകുവാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു - പകുശ അവളെ വിവാഹം ചെയ്തു കൊടുത്തത് നീചനും, വെറുപ്പു തോന്നുന്നതുമായ ഒരു മദ്യപാനിക്കായിരുന്നു എന്ന വസ്തുത അവശേഷിച്ചു.

അഖ്യായം ആരംഭിക്കുന്നത്, ആടുകളുടെ രോമം കത്രിക്കുന്ന അടിയന്തരങ്ങളാകുടിയാണ് (25:2), അത് ഒരു ആഭ്യാഷകാലമായിരുന്നു. ആടുകളുടെ രോമം കത്രിക്കുന്ന സമയത്ത് കമ്പിളി വിളവെടുപ്പിനു സഹായിച്ച് വരോടും, ആടുകളെ സംരക്ഷിച്ചവരോടും ആദരവ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന സന്ദുഭായമുണ്ടായിരുന്നു. നബാലിന്റെ ആടുകളുടെ രോമം കത്രിക്കുന്ന അടിയന്തരമാണെന്നു ദാവീദ് കേടുപോൾ, അവൻ പത്തു പേരെ ആ ധനികൾന്റെ അടുക്കലേക്കു ആയച്ചു. പറയുവാനായി അവൻ അവരോടു പരഞ്ഞു:

എൻ്റെ പേരിൽ അവനു വന്നു ചൊല്ലി, നന്നായിരിക്കുന്നു, നിന്നും നിന്നും ഭവന്തിന്നും നന്നായിരിക്കുന്നു, നിന്നും സകലത്തിന്നും നന്നായിരിക്കുന്നു... നിന്നും ഇന്ത്യമാർ തൈങ്ങളാടുകളുടെ ഇരുന്നുപോൾ തൈങ്ങൾ അവരെ ഉപഭവിച്ചില്ല, അവർ കർമ്മലിൽ ഇരുന്ന കാലത്തൊക്കെയും അവർക്കു ഒന്നും കാണാതെ പോയതുമില്ല. ... അതുകൊണ്ടു ഇരു ബാല്യക്കാരോടു ദയ തോന്നേണം, ... നിന്നും കയ്യിൽ വരുന്നതു അടിയങ്ങൾക്കും നിന്നും മകനായ ദാവീദിനും തുരേണമെ (25:6-8).

ദാവീദിന്റെ ബാല്യകാർ നബാലിന്റെ അടുക്കലേക്കു പോയി, അവൻ ദാവീദിന്റെ വാക്കുകൾ അറിയിച്ചശേഷം, “അവർ കാത്തിരുന്നു” (25:9). നിങ്ങളുടെ പെട്ടി ചുമനു മുറിയിൽ കൊണ്ടു വെച്ചിട്ടു, കൈനീടി നില്ക്കുന്ന ഹോട്ടൽ ബോധിയെ പോലെ, അവർ കാത്തുന്നും. ദാവീദും നബാലും തമിൽ കരാബാനും ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നില്ല, അല്ലെങ്കിൽ അവർക്ക് എത്രക്കിലും നൽകണമെന്ന എഴുതപ്പെട്ട നിയമവുമില്ല - അത് നിങ്ങൾ കിപ്പു നൽകണമെന്ന എഴുതപ്പെട്ട നിയമം ഇല്ലാത്തതുപോലെയാണ്. എങ്ങനെയായാലും, ഇന്നത്തെപൊലെ അനുംതം മനസിലാക്കിയിരുന്ന കാര്യമെന്തെന്നാൽ, നിങ്ങൾക്കു പ്രത്യേകമായ ആനുകൂല്യം ലാഭിച്ചാൽ, അതിനു അനുമോദനം കാണിക്കണം എന്നാണ്. നബാൽ എന്നു നൽകിയാലും അതു വാങ്ങുവാൻ ദാവീദും അവൾന്റെ ആളുകളും യോഗ്യരാണ് എന്നു വൃക്തം. പിനീട്, ഇടയം അബീഗയില്ലിനോടു പരഞ്ഞു:

... എന്നാൽ ആ പുരുഷനാർ തൈങ്ങൾക്കു ഏറ്റവും ഉപകാരമുള്ളവരായിരുന്നു, തൈങ്ങൾ വയലിൽ അവരുമായി സഹവാസം ചെയ്തിരുന്ന കാലത്താരികലും, അവർ തൈങ്ങളെ ഉപഭവിച്ചില്ല, തൈങ്ങൾക്കു ഒന്നും

കാണാതെ പോയതുമില്ല. ഞങ്ങൾ ആടുകളെ മേയിച്ചുകൊണ്ടു അവരോടുകൂടെ ആയിരുന്നപ്പോഴാക്കേയും - രാവും - പകലും [അവർ ഒരുവിസം ഇരുപത്തിനാലുമണിക്കൂർ സംരക്ഷണം നൽകി], അവർ ഞങ്ങൾക്കു ഒരു മതിലായിരുന്നു (25:15, 16).

പിന്നെ ഭാവീഡിന്റെ ഭാസമാർ പ്രതിഫലത്തിനായി കാത്തിരുന്നു.

നാബാൽ എങ്ങനെന്നയായാലും,<sup>21</sup> വിശ്വാസിതമായി, അവരെ കളിയാക്കുവാൻ തുടങ്ങി:

ഭാവീഡ് ആർ? യിഴ്ദുംയിരുന്ന മകൻ ആർ? യജമാനമാരെ വിട്ടു പൊയ്ക്കളെയുന്ന ഭാസമാർ ഇക്കാലത്തു വളരെയുണ്ട്. ഞാൻ ഏന്തേ അപ്പുമും വെള്ളവും എന്തേ ആടുകളെ രോമം കത്തിക്കുന്നവർക്കായി ഒരുക്കിയ മാംസവും എടുത്തു, എവിടുത്തുകാർ എന്നറിയാത്തവർക്കു കൊടുക്കുമോ? (25:10, 11).

ഭാവീഡിനെക്കുറിച്ചു കേട്ടിട്ടില്ല എന്നാണ് നാബാൽ പറഞ്ഞത്, ഭാവീദും അവന്റെ ആളുകളും ചെയ്ത സേവനത്തെക്കുറിച്ചു സൃഷ്ടന്യാലും, അവൻ അറിഞ്ഞ ലക്ഷണമില്ല. (“അവൻ യജമാനനെ വിച്ച് ഓടിപോയ ഭാസനാ സെന്നു മാത്രം എനിക്ക് അറിയാം.”) എങ്ങനെന്നയായാലും, ഭാവീഡ് ആരായിരുന്നു എന്നു കൂട്ടുമായി അബീഡിനിന്നിരാമായിരുന്നതുകൊണ്ട് (ഇ.വാ. 25:28, 30), അവളുടെ ഭർത്താവും, അറിഞ്ഞിരിക്കുവാൻ സാധ്യത ഉണ്ടെന്ന തിൽ, സംശയമില്ല. നാബാലിന്റെ ഇടയാർ ആ സമയത്ത് ചിലപ്പോൾ മടങ്ങിവരുകയും ആടുകളെ സാരക്ഷിച്ചു ഭാവീഡിനെയും കൂട്ടരെയും കുറിച്ചു തീർച്ചയായും പറയുകയും ചെയ്തിരിക്കാം. ഭാവീഡ് ആരായിരുന്നു എന്നു അറിയാത്തതായിരുന്നില്ല നാബാലിന്റെ പ്രശ്നം; അവൻ പ്രശ്നം അവൻ തന്റെ കൈവശമുള്ളതൊന്നും വിട്ടുകളയുവാൻ തയ്യാറായതെന്നതു അത്യാഗ്രഹിയായിരുന്നു എന്നതാണ്.

ദുതനാർ ഭാവീഡിന്റെ ആടുകൾക്ക് മടങ്ങിവന്നു. ഒരു കാവൽ ഭടൻറെ അലർച്ചു എനിക്കു ഉള്ളിക്കാൻ കഴിയും, “പോയ മനുഷ്യരിതാ അങ്ങനെ തന്നെ തിരിച്ചു വരുന്നു!” വിശനുവലണ്ണെ ഭാവീഡ് അവരുടെ വരവു കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു കൊഴുത്തെ ആടിനെ പാചകം ചെയ്യുവാൻ, തീകുട്ടി അവൻ തയ്യാറാടുത്തിരുന്നു. അവൻ വായിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞിരുന്നു. എങ്ങനെന്നയായാലും, അവർ എത്തിയപ്പോൾ, അവരുടെ കയ്യിൽ ഒന്നുമില്ലോ യിരുന്നു. ഭാവീഡ് ചോദിച്ചു “എന്തു പറ്റി?” അവർ സംഭവിച്ചതു പറഞ്ഞ പ്പോൾ, ഭാവീഡ് കോപാകുലനായി. “എല്ലാവരും വാർ അരെക്കു കെടുവിൻ!” അവൻ തന്റെ ആളുകളോടു ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“മരുഭൂമിയിൽ അവന്നു ഉണ്ടായിരുന്നതാക്കേയും ഞാൻ വെറുതെയല്ലോ കാത്തൽ, അവൻറെ പക സന്നും കാണാതെ ഫോയതുമില്ല; അവനോ നമ്മകു പകരം എനിക്കു തിൽ ചെയ്തു. അവനുള്ള സകലത്തിലും പുരുഷപ്പെണ്ണയായ<sup>21</sup> എനിനെന്നയ്ക്കില്ലോ, പുലരും വരെ ഞാൻ ജീവനോടെ വെച്ചുചൂൽ, ദേവപം ഭാവീഡിന്റെ ശത്രുക്കൾക്കു തക്കവെള്ളവും അധികവും ചെയ്യട്ട എന്നു പറഞ്ഞു” (25:21, 22).

ദാവീദിന്റെ മുഖം ചുവപ്പു തുടക്കമുവാൻ, അധികം സമയം വേണ്ടിവനില്ല, തന്റെ ആധുന്യധാരികളായ നാനുറു പേരോടുകൂടെ അവൻ നാബാലിന്റെ പറിപ്പിലേക്കു തിരിച്ചു!

നാബാൽ ഏതെങ്കിലും കരാറോ നിയമമോ ലാംഗ്ലിച്ചിട്ടില്ല എന്നോർ കുക. അവൻ ദാവീദിന്റെ ജീവൻ അപകടത്തിലാക്കുകയോ ഭീഷണി പ്ലേടുതുകയോ ചെയ്തിരുന്നില്ല. അവൻ ആകെ ചെയ്തതു (1) ദാവീദിനെ കളിയാക്കുകയും (2) ദാവീദിന്റെ സേവനത്തെ അനുമോദിച്ചില്ല എന്നതുമാണ്. ഒരു വൈറ്റർ ടിപ്പു കൊടുക്കാതിരുന്നതിനു നിങ്ങളുടെ പുരുക്കെ തോക്കുമായി വന്നു നിങ്ങളെ കൊല്ലുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നതു ഉള്ളടക്കുവാൻ കഴിയുന്നോണോ? (മതിയായതെ ടിപ്പു ഞാൻ നല്കിയില്ല എന്ന തോന്നലിൽ എന്നിക്കു അള്ളുകളിൽ നിന്ന് ചില പരിഹാസം ഏല്ലക്കേണ്ടിവനില്ലെന്ന്, പക്ഷെ ആരും എന്നെ കൊല്ലുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടില്ല!) നിങ്ങൾ അത് എങ്ങനെ കണാലും, ദാവീദ് അമിതമായ പ്രതികരണം നടത്തുകയായിരുന്നു. നാനുറു പുരുഷനാർ (ദാവീദും ചേർന്നു) നാബാലിനെയും അവന്റെ ദാസനാരെയും കൊല്ലുവാൻ പോകുന്നു - അവർ തോക്കുമായി ഒരു പാറ്റയുടെ പുരുക്കെ പോകുന്നു! ഇതും മനസ്സിൽ വയ്ക്കുക, നാബാൽ മരണാർക്കുകൾ യോഗ്യമായതൊന്നും ചെയ്തില്ലെങ്കിലും, ദാവീദ് കുല ചെയ്യുവാനാൻ പദ്ധതിയിട്ട്: അത് മുൻ നിത്യിച്ചതും, കണാൽ ഉടനെ ചെയ്യുവാൻ തീരുമാനിച്ചതുമായ കൊലപാതകമായിരുന്നു.

ഈ ഭാഗം വരുന്നോൾ, നിരവധി വിമർശകൾ തലയാട്ടും. “ഈതു അവിശ്വസനീയം! തന്റെ ജീവിതം ദാവീദിനെ കൊല്ലുവാൻ സമർപ്പിച്ച രാജാവിനെ വെറുതെ വിട്ടയാൾ തന്നെയാണ് ഈത്. ഇപ്പോൾ തനിക്കു ‘നന്ദി’ കരേറുവാൻ മടിച്ച ആരുമല്ലാത്തവനെ അവൻ കൊല്ലുവാൻ പോകുന്നു! ദാവീദിന്റെ ഈ വ്യക്തിത്വമാറ്റത്തെ എങ്ങനെ ഒരാൾക്ക് വിശദീകരിക്കുവാൻ സാധിക്കും?” ഇവിടെ വ്യക്തിത്വത്തിൽ മാറ്റമുണ്ടായതായി ഞാൻ കരുതുന്നില്ല. ദാവീദിന്റെ സ്വാഭാവിക പ്രതികരണമാണ് അഭ്യൂതം 25-ൽ നാം കാണുന്നത് എന്നു ഞാൻ കരുതുന്നു. ശൗചർ ദൈവത്തിന്റെ അഭിഷිക്തന് ആയിരുന്നില്ലെങ്കിൽ, ദാവീദ് ശാലിനോടു ചെയ്യുവാൻ അശുദ്ധിച്ചതും,<sup>23</sup> അവൻ ശാലിനോടു ചെയ്യുവാൻ തയ്യാറായതും അഞ്ച് നാം ഇവിടെ കണ്ടത് എന്നു കരുതുന്നു. അതിലുപരി, ഞാൻ കരുതുന്നതു അവൻ അതിനു കാരണമായി എടുക്കാവുന്നതെല്ലാം എടുത്തു നാബാലിന്റെ പരിഹാസ വാക്കുകളെ അവസാന കാരണവും ആക്കി എന്നാൻ. അവൻ ഇങ്ങനെ വിചാരിച്ചിരിക്കാം, “ശാലിന്റെ മോശമായ പെരുമാറ്റമെല്ലാം എന്നിക്കു സഹിക്കേണ്ടി വന്നു, പക്ഷെ ആ ‘വിലയില്ലാത്തവന്റെ മകനിൽ’ നിന്നു ഞാൻ അതു സഹിക്കേണ്ടില്ല!”

ഒരാൾ ദൈവത്തിന്റെ അഭിഷිക്തനോടു പ്രതികാരം ചെയ്യരുത് - എന്ന പ്രതികാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രത്യേക പാഠം ദാവീദ് പറിച്ചു എങ്കിലും - വ്യക്തി ആരാൺനു കണക്കിലെടുക്കാതെ പ്രതികാരം കയ്യിലെടുക്കുവാനുള്ള അവകാശം ഒരാൾക്കില്ല എന്ന പൊതുവായ പാഠം അവൻ പറിച്ചിരുന്നില്ല.

തന്റെ അള്ളുകളെ കൂടുക്കലാലക്കായി ദാവീദ് ഒരുക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നോൾ, ദാവീദിന്റെ പദ്ധതി നാബാലിന്റെ ഒരു ദാസൻ അബീഗയിലിനെ അറിയിച്ചു. ആരും തിരഞ്ഞെടുത്തതെന്നോർക്കുക. കൂഴപ്പം പിടിച്ചതും വിധ്വം

യുമായ ഒരു ഭർത്താവിനൊപ്പം കഴിയുക എന്നതല്ലാതെ അവർക്കു മുന്നിൽ മറ്റൊനുമില്ലായിരുന്നു. ഭാവീർ അവൻ്റെ ആയുധധാരികളായ നാനുറു പേരുമായി വരുന്നു എന്നു അബൈശയിൽ കേടപ്പോൾ, കല്ലുചിമ്പി എന്നു പുണ്ണിഡിച്ചുകൊണ്ട്, അവർക്കു വിഷമില്ലാതെ, പറയാമായിരുന്നു, “മുൻ യിൽ കടന്നു എൻ്റെ ഭർത്താവിനു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കാം എന്നു ഞാൻ കരുതുന്നു.”<sup>24</sup> അവർ പുറത്തു വരുന്നോഫേക്കും, അര മൺിക്കുറിനുള്ളിൽ അബ്ലൈക്കിൽ ഒരു മൺിക്കുറിനുള്ളിൽ, എല്ലാം തീരുമായിരുന്നു. അവർ കൂദരെ മാസത്തേക്കു കരുപ്പു വസ്ത്രമുടക്കും, പിനെ ആ പ്രദേശത്തെ ധനിക യായ പിധാ എന്നർജ്യപ്പട്ടനതിൽ ആയും തീരുമാണിക്കും - ആരും അവളെ കൂടു പ്ലട്ടുത്തുകയുമില്ല!

എങ്ങനെയായാലും, അവർ അത്തരത്തിൽ പ്രതികരിക്കുവാൻ തുനി ഞ്ഞില്ല. മരിച്ചു, ഉടനെ അവളുടെ ഭർത്താവിന്റെ ജീവൻ രക്ഷിക്കുവാൻ അവർ പദ്ധതി ഒരുക്കി. അവളുടെ പദ്ധതിയിൽ തന്റെ സന്ത ജീവനു പോലും ഉറപ്പില്ലായിരുന്നു, എങ്കിലും അവർ അതു ചെയ്യുവാൻ തയ്യാറായിരുന്നു. എന്തുകൊണ്ടു? കാരണം അവർ നാബാലിനെ വിവാഹം ചെയ്തപ്പോൾ ഒരു സമർപ്പണം ദൈവത്തോടു എടുത്തിരുന്നു.<sup>25</sup> അവൻ കുരനായിരിക്കാം, അപമാനിക്കുന്നവനാകാം, അറപ്പുള്ളവകുന്നവനാകാം, എന്നാൽ അവൻ അവളുടെ ഭർത്താവാൻ - അവനെ അവർ ആയുഷ്ക്കാലത്തേക്കാൻ വിവാഹം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്! നിസാരകാരണത്താൽ ഭാസ്ത്യു-തകർക്കുന്ന നമ്മുടെ ഇന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ, അബൈശയിലിന്റെ മനോഭാവം നമുക്ക് എത്ര അനിവാര്യമാണ്! അപ്പോഴും ദൈവം പറയുന്നു, “ഉപേക്ഷണത്തെ ഞാൻ വെറുകുന്നു” (മലാവീ 2:16), യേശുവും പറയുന്നു, “അതുകൊണ്ടു ദൈവം യോജിപ്പിച്ചതിനെ, മനുഷ്യൻ വേർപ്പിക്കരുത്” (മതതായി 19:6).

അബൈശയിൽ പെട്ടെന്നുതന്നെ അവളുടെ പദ്ധതി പ്രാവർത്തികമാക്കി. അവളുടെ അടുക്കലയിൽനിന്നും റോർഗുമിൽനിന്നും വിശ്രന്തിക്കുന്ന നാനുറിനും പേരക്കു ആവശ്യമുള്ള ആഹാരം അവർ ശേഖരിച്ചു. അതെല്ലാം കഴുതകളുടെ പുറത്തു കയറ്റി, ഭാവീദിനെ കണ്ണത്തുവാൻ അവർ പോയി - ഉള്ളിൽ കുലപാതക ലക്ഷ്യം വെച്ചു വരുന്ന ഒരു സെസന്യത്തെ അഭിമുഖീകരിക്കുവാൻ ഒരു സ്ത്രീ പോകുന്നു.<sup>26</sup>

ഭാവീദിനെയും അവൻ്റെ ആളുകളെയും അവർ ഒരു താഴ്വരയിൽ വെച്ചു തടങ്കു നിർത്തി. അവർ കഴുതപ്പുറത്തുനിന്നിരുന്നി ഭാവീദിന്റെ സംഘത്തിനട്ടേതുകൂടും നീണ്ടി. കുലക്കു തയ്യാറാടുത്തു അക്ഷമരായി സെസന്യും നിൽക്കുവേപ്പോൾ, ഭാവീർ കൈ ഉയർത്തി തന്റെ ആളുകളെ തടഞ്ഞു നിർത്തുന്നതു, എനിക്കു ഉള്ളിക്കുവാൻ കഴിയും. ഭാവീദിനു മുൻപിൽ സാഷ്ടാംഗം വീണു, അബൈശയിൽ നടത്തിയത് തിരുവെഴുത്തിലെ എറ്റവും അലിലഷ്ടായമായ അപേക്ഷകളിലെന്നായിരുന്നു. (ഈതു ആയുമായിട്ടില്ല അവർ തന്റെ ഭർത്താവിനു വേണ്ടി മാപ്പിരുന്നത്; എനിലധികം പ്രാവശ്യം അവർക്ക് അങ്ങനെ ചെയ്യേണ്ടി വന്നിരിക്കാം!)

അബൈശയിലിന്റെ സംസാരത്തിൽനിന്നും, തെറ്റിലഭാരണയുടെ എല്ലാ ഉത്തരവാദിത്വവും അവർ ഏറ്റുടന്തരതായി കാണാം (25:24; കുടംതെ 25:28 നോക്കുക). അതു ഭാവീദിന് പല്ലാതെ അസ്വസ്ഥത ഉണ്ടാക്കുന്നതായിരുന്നു. നാബാലിനെ പോലെയുള്ള ഒരു പിഡ്സിയെ കൊല്ലുന്നതായിരുന്നു ഒരു കംര്പ്പം; മറ്റൊന്ന് ഒരു സുന്ദരിയായ സ്ത്രീയെ കൊല്ലുന്നതായിരുന്നു.<sup>27</sup> താൻ

കൊണ്ടുവന്ന സമ്മാനം സ്വീകരിക്കുവാൻ അവൾ ഭാവീഭിന്നോടു അപേക്ഷിച്ചു (25:27). സംസാരത്തിലുടനീളം, അവൾ വലിയ ബഹുമാനമാണ് പുലർത്തിയത്. (അവൾ ഭാവീഭിന്ന പ്രതിഞ്ചു പ്രാവശ്യം “എൻ്റെ യജമാനനേ” എന്നും അവശ്ലേഷിച്ചു പ്രാവശ്യം “നിന്റെ ഭാസി” എന്നുമാണ് പാണ്ഠത്!) ദൈവം ഭാവീഭിന്നോടുകൂടെ ഉണ്ടാകുമെന്നു അവൾ ആത്മവിശ്വാസം പ്രകടിപ്പിച്ചു (25:28-31).<sup>28</sup> മറ്റൊരാളുടെ കോപം ശമിപ്പിക്കുവാൻ ശമിക്കുന്ന ഏതൊരാൾക്കും മാതൃകയാക്കാവുന്ന സംസാരമാണ്.

അവൻ ചെയ്യുവാൻ പോകുന്ന കാര്യത്തിന്റെ അനന്തരപ്രലാജ്ഞൾ അവന് ബോധ്യമാക്കാത്തകവണ്ണം അവൻറെ ഉള്ളിലെ ഭേദപ്പെട്ട ശമിപ്പിക്കുകയാണ് അബീഗയിൽ ചെയ്ത ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യം

“ആകയാൽ ... യജമാനനേ യഹോവയാണെ നിന്നാണെ, രക്തപാതകവും സ്വന്തകയ്യാൽ (പ്രതികാരവും ചെയ്യാതവണ്ണം, യഹോവ നിനെ തച്ചത്തിൽ കുണ്ണു, നിന്റെ ശത്രുകളും യജമാനനു ദോഷം വിചാരിക്കുന്നവരും, നാബാലിനെപോലെ ആകട്ട... എന്നാൽ യഹോവ യജമാനനു വാഗ്ഭാഗം ചെയ്തിരിക്കുന്ന എല്ലാ നമധ്യ നിപുണത്തിച്ചുതന്നു ... നിനെ യിസായേ ലിനു പ്രഭുവാക്കി വെക്കുന്നോൾ,<sup>29</sup> അകാരണമായി രക്തം ചിന്തുകയും യജമാനൻ താൻ തന്നെ പ്രതികാരം നടത്തുകയും ചെയ്തുപോയി, എന്നുള്ള ചഞ്ചലവും മനോവ്യമയും യജമാനനു ഉണ്ടാകയില്ല...” (25:26, 30, 31).

അബീഗയിൽ പറഞ്ഞു, “ദൈവം നിനെ രാജാവാക്കും,” “അങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നോൾ കാരണം കുടാതെ നീ ആളുകളെ കൊന്ത്, സ്വന്തകയ്യാൽ പ്രതികാരം ചെയ്തത്, നിന്റെ മനസാക്ഷിയിലോ നിന്റെ പേരിലോ ഉണ്ടാകുവാൻ, നീ ഇഷ്ടപ്പെട്ടുകയില്ല.”

ഭാവീഭിന്ന “ദൈവത്തിനു ബോധിച്ച ഹ്യദയമുള്ള മനുഷ്യൻ” എന്നു വിളിക്കുവാനുള്ള ഒരു കാരണം അവൻറെ പ്രതികരണത്തിലുണ്ട്. അവനു പറിപ്പിക്കുവാൻ പറ്റിയ ഒരു മനോഭാവമുണ്ടായിരുന്നു; എത്തിപ്പുടാവുന്ന സമീപവും അവനുണ്ടായിരുന്നു.<sup>30</sup> അവൻ പറഞ്ഞു: “എന്ന എതിരെ ല്പാൻ നിനെ ഇന്നു അയച്ചിരിക്കുന്ന, യിസായേലിന്റെ ദൈവമായ യൈഹോവക്കു സ്വന്തേത്രം, നിന്റെ വിവേകം സ്വത്തുയും, നിന്റെ വിവേകം സ്വത്തുയും, രക്തപാതകവും സ്വന്തകയ്യാൽ പ്രതികാരവും ചെയ്യാതവണ്ണം, എന്ന ഇന്നു തച്ചത്തിരിക്കുന്ന, നീയും അനുഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടവർ” (25:32, 33). തല ചുടായിരിക്കുന്ന ഭാവീൽ ഒരു രാജാവിനു ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട വിലയേറിയ ഗുണങ്ങൾ പതിക്കുകയായിരുന്നു: അക്രമം കുടുതൽ അക്രമത്തെ ജനിപ്പിക്കും; നേരെമരിച്ചു, നിയന്ത്രണം സമാധാനപൂർവ്വമായ പരിഹാരമുണ്ടാക്കും.

ബുദ്ധിമാനായ ശലോമോൻ പറഞ്ഞു, “നീയും മുഖ്യനേപോലെ ആകാതിരിക്കേണ്ടതിനു, അവൻറെ ഭോഷ്ടരം പോലെ അവനോടു ഉത്തരം പറയരുത്” (സദൃശവാക്യം 26:4). തന്റെ അപ്പനായ ഭാവീഭിന്ന നിന്നു കിട്ടിയതാകാം അവനീ സദൃശവാക്യം - കാരണം ഭാവീൽ ഒരു മുഖ്യനേപോലെ വിശ്വാസിത്തമായ രീതിയിലാണ് പ്രതികരിച്ചത്.

“ശത്രുതാ മനോഭാവം വെച്ചുകൊണ്ടു നിങ്ങൾക്കു മുന്നൊറുവാൻ സാധ്യമല്ല” എന്നു പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടുണ്ട്. നാം ആളുകളോടു ഭേദപ്പെട്ട കാണി

ക്കുന്ന പ്രവൃത്തികൾ തീർച്ചയായും അവരെക്കാൾ കൂടുതൽ നമ്മയാണ് വേദനിപ്പിക്കുന്നത്. ഒരിക്കൽ ഒരു കാർ വ്യാപാരി എന്നോടു മോശമായി പെരുമാറിയതായി എനിക്കു തോനി. “അവനെ കാണിച്ചുകൊടുക്കാം!” എന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചു. “ഞാൻ അവനുമായി ഇനി ഒരു ഇടപാടിനും ഇല്ല!” ഞങ്ങളുടെ ആ ചെറിയ ടൗൺിൽ എന്റെ കാറിന്റെ വാറണ്ടിയെ ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ, അധികാരിയുടെ ഇടപാടുകാർ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു എന്ന കാര്യം അവസാനം എന്നെ ചിന്തിപ്പിച്ചു. അധികാരിയെ ഞാനുമായുള്ള ഇടപാട് മാത്രമേ നഷ്ടപ്പെടു, എന്നാൽ വേദനയോടെ എനിക്കു എന്റെ കാർ നഷ്ടപ്പെടും!

അടുത്ത പ്രാവശ്യം നിങ്ങൾക്ക് ആരോടുകൂടില്ലും ദേശ്യമുണ്ടായാൽ, പത്രവരെ (അല്ലകിൽ ഇരുപതു, അല്ലകിൽ നൂർ, അല്ലകിൽ തനുകുവാൻ എന്നെല്ലാം ആവശ്യമാണോ), എന്നുകയും വിനെ നിങ്ങളുടെ പ്രശ്ന സ്ത്രീയോടും, മനസ്മാധാനത്തോടും, ആത്മാവി നോടും ഉള്ള - “പ്രതികാരത്തിന്റെ വലിയ വില കണക്കാക്കുകയും” ചെയ്യുക.

അഭ്യാസം 25-ലെ സംഭവം പെട്ടെന്നു ചുരുക്കാം. അബീഗയിൽ വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി വന്നപ്പോൾ, അവളുടെ ഭർത്താവ് മദ്യപിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് സംഭവിച്ചത് നാബാലിനോട് അവർക്കു പറയുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല (25:36).<sup>31</sup> അടുത്ത പ്രഭാതത്തിൽ, അവൻ സുഖോധയത്തിലായപ്പോൾ, അവർ അവ നോടു പറഞ്ഞു - അതുകേട്ട് അവൻ തെള്ളുകയും ചെയ്തു.<sup>32</sup> കൂടിച്ചു ദിവസങ്ങൾക്കുശേഷം, അവൻ മരിച്ചു.<sup>33</sup> ഭാവീദ് അതു കേടപ്പോൾ, അവൻ പറഞ്ഞു, “എന്ന നിന്തിച്ചു നിന്നെങ്കായിട്ട് നാബാലിനോടു വ്യവഹരിക്കയും ... തന്റെ ഭാസനെ തിരുച്ചെയ്യാതവണ്ണം തട്ടുകയും ചെയ്ത യഹോവ അവൻ തലയിൽ തന്നെ വരുത്തിയിരിക്കുന്നു” (25:39).

സുന്ദരിയും വിവേകിയായമായ അബീഗയിലിൽ, ഭാവീദ് താല്പര്യമുള്ള വന്നായിരുന്നു, അതുകൊണ്ടു അവൻ വിവാഹാലോചനക്കായി തന്റെ ഭാസനാരെ അയക്കുകയും,<sup>34</sup> അവർ അങ്ങനെ ഭാര്യാഭർത്താക്കന്മാർ ആകുകയും ചെയ്തു. നല്ല ഭക്ഷണത്തോടുള്ള ഭാവീദിന്റെ ആഗ്രഹത്തോടെ കമ്പ ആരം ഭക്കുന്നു; അതവസാനിക്കുന്നത് ഭാവീദ് ഒരു നല്ല ഭാര്യയെ കണ്ണടത്തുന്ന തിലാണ്.<sup>35</sup>

ആ ദിവസം ഭാവീദ് വിലയേറിയ ചില പാംജാർ പറിച്ചു. ഒന്ന്, വ്യക്തിപരമായ പ്രതികാരം വിലയുള്ളതല്ല. രണ്ട്, നിങ്ങൾ പ്രതികാരം യഹോവയിൽ എൽപ്പിച്ചാൽ, അവൻ എല്ലാം ശരിയാക്കും. ഈ പാംജാർ നമ്മൾ എല്ലാവരും പറിക്കേണ്ടതാണ്.

### യഹോവയുടെ ക്രമിക് അത്

#### എൻപിക്കുക (1 ശ്രദ്ധവേദം 26)

അധികം താമസിയാതെ ഭാവീദിനു ആവശ്യമായ പാം അബീഗയിലിൽ നിന്നു പറിച്ചു. ഒരിക്കൽ കുടു അവൻ സീഹ്യരാൽ തളളിപ്പിയപ്പെട്ടു (26:1), വീണ്ടും ശരത് തെട്ടിക്കുന്ന ദുരത്തത്തി<sup>36</sup> ശരാലും അവൻ സെന്റുവും ഭാവീദിനെ അവസാനം സീഹ്യർ കണ്ണ സ്ഥലത്ത് പാളയം അടിച്ചു; ഹാച്ചില്ലോകുന്നിൽ.<sup>37</sup> ശരത് അവിടെ ഉണ്ടെന്നു ഭാവീദ് കേടപ്പോൾ, ശരത് തന്റെ വാഗ്ഭാഗം പാലിക്കുന്നതിൽ വീണ്ടും പരാജയപ്പെട്ടു എന്നു വിശ്വസിക്കുവാൻ അവൻ ആഗ്രഹിച്ചില്ല. ചാരമാർ വാർത്ത സ്ഥിരീകരിച്ചു, എന്നാൽ

ദാവീദ് സ്വയം അവനെ കാണുവാൻ പോയി.

ദാവീദും അവൻ്റെ കുറച്ചു ആളുകളും എത്തിയപ്പോൾ രാത്രി ആയിരുന്നു,<sup>38</sup> എന്നാൽ അടുത്ത പർവ്വതത്തിൽ നിന്ന്, ചരുപ്പേകാശത്താൽ ശൗൽ കിടന്നുണ്ടുന്നത് ദാവീദിനു കാണാൻ സാധിച്ചു. ശാലിനെ താൻ ഉപദ്രവിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ചില്ല എന്ന് അവസാനമായി നന്നുകുടു തെളിയിക്കാമെന്ന് ദാവീദു തീരുമാനിച്ചു. ദാവീദ് ചോദിച്ചു, “പാളയത്തിൽ ശാലിന്റെ അടുക്ക ലേക്ക് ആർ എന്നോടുകൂടെ പോരുൠ?” ഒരു ബന്ധുവായ അബീശായി<sup>39</sup> പറഞ്ഞു, “ഞാൻ നിന്നോടുകൂടെ പോരാം” (26:6).

ദാവീദും അബീശായിയും ശാലിന്റെ പാളയത്തിൽ നൃഥണ്ടു കയറിയ പ്പോൾ, കാവൽക്കാർ എത്തിക്കുവാൻ ഇല്ലാതിരുന്നതിൽ അവൻ അതിശയിച്ചുകാണും. വാക്യം 12 പിയുന്നതു ശാലിന്റെ സെന്റുത്തിൽ “യഹോവ ഗാധനിദ വരുത്തി” എന്നാണ്. ആ രണ്ടുപേരും ശ്രദ്ധയോടെ ആളുകളെ കവച്ച് പാളയത്തിന്റെ നടവിൽ, ശൗൽ കിടന്നുണ്ടുന്ന സ്ഥലത്തെത്തി, അവൻ്റെ കുന്നം തിരിൽ തലൈക്കൽ കുത്തി നിർത്തിയിരിക്കയായിരുന്നു.<sup>40</sup> മുൻപ് ശൂഡായിൽ ഉണ്ടായിരുന്നവരെ പോലെ, ഇപ്പോൾ അബീശായിയും ദേവം ശാലിനെ ദാവീദിന്റെ കയറിൽ കൊല്ലുവാൻ എൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതായി കണ്ടു (26:8). ഒരിക്കൽ കുടി ദാവീദു പറഞ്ഞു താൻ ശാലിനെ ഉപദ്രവിക്കുകയില്ല കാരണം അവൻ “യഹോവയുടെ മശിഹ്”യാണ് (26:9; കുടാതെ 26:11 നോക്കുക).

എങ്ങനെയായാലും, ഈ സമയത്ത്, ദാവീദ് ഒരു ചിന്ത കൂടിച്ചേർത്തു - അത് അവൻ നാബാലിനെന്നും അബീശയിലിനെന്നും നേരിട്ടിൽ നിന്നു പറിച്ച പ്രധാന പാദമാണ്: അതായത് പ്രതികാരം യഹോവയുടെ കയറിൽ ഏൽപ്പിക്കണം.<sup>41</sup> “ദാവീദ് ഇതുകൂടെ പറഞ്ഞു, ‘യഹോവയാണെ, യഹോവ അവനെ സംഹരിക്കും, അല്ലെങ്കിൽ അവൻ മരിപ്പാനുള്ള ദിവസം വരും, അല്ലെങ്കിൽ അവൻ പടയക്കുചെന്നു നശിക്കും’” (26:10). മറ്റാരു വാക്കിൽ പറഞ്ഞാൽ, “നാബാൽ മരിച്ചതുപോലെ ശൗൽ മരിക്കുകയോ - യഹോവ അവനെ ‘സ്വാഭാവിക മരണത്താൽ’ നശിപ്പിക്കുകയോ - അല്ലെങ്കിൽ അവൻ യുദ്ധത്തിൽ മരിക്കുകയോ ചെയ്യും, എന്നാൽ ഒരു കാര്യം തീർച്ച: ദേവം എല്ലാ കടവും അവസാനം തീർക്കും.” (അങ്ങനെ, രണ്ടാമതെത്ത സാഖ്യതയും വാസ്തവമായി തീർന്നു: ശൗൽ യുദ്ധത്തിൽ മരിച്ചു.)

ദാവീദ് അബീശയിയോടു പറഞ്ഞു, “അവൻ്റെ തലൈക്കലുള്ള കുന്നവും ജലപാതവും എടുത്തുകൊണ്ടു, നമുക്കു പോകാം” (26:11). അവൻ വീണ്ടും ശ്രദ്ധയോടെ പാളയത്തിനു പുറത്തു കടന്നു, കുന്നിരഞ്ഞി, താഴ്വര കടന്നു, അടുത്ത പർവ്വതത്തിലേക്കു പോയി. അവിടെ നിന്നുകൊണ്ട് ദാവീദ് അബ്ദിനെ റിനെ<sup>42</sup> വിളിച്ചു, അവൻ രാജാവിനെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ രാജാവിന്റെ അടുത്തു കിടന്നുണ്ടെങ്കിയായിരുന്നു: “യിസ്രായേലിൽ നിന്നുകു തുല്യനീ ആരുളളു?<sup>43</sup> അങ്ങനെയിരിക്കേ നിന്റെ യജമാനനായ രാജാവിനെ നീ കാത്തു കൊള്ളാതിരിക്കുന്നത് എന്ത്? നിന്റെ യജമാനനായ രാജാവിനെ നശിപ്പിപ്പാൻ ജനത്തിൽ ഒരുത്തൻ അവിടെ വന്നിരുന്നുവെല്ലോ.... രാജാവിന്റെ കുന്നവും, അവൻ്റെ തലൈക്കലിരുന്ന ജലപാതവും, എവിടെ എന്നു നോക്കുക” (26:15, 16). ദാവീദിന്റെ പോയിന്റു് എന്തെന്നാൽ ശാലിന്റെ സെന്റുതെതക്കാൾ താനാണ് അവൻ്റെ ഉറ്റ സ്വന്നേഹിതൻ, കാരണം രാജാവിനെ കൊല്ലുന്നതിൽ നിന്ന് അബീശയിയെ പിന്തിപ്പിച്ചത്, അവൻ്റെ സെന്റുമോ, അബ്ദിനേരോ

ആയിരുന്നില്ല, മറിച്ച് താനാൾ എന്നായിരുന്നു.

ശാൽ ഭാവീഡിന്റെ ശബ്ദം തിരിച്ചിരിഞ്ഞു ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു, “എൻ്റെ മകനെ ഭാവീദേ, ഈ നിന്റെ ശബ്ദമോ?” (26:17). ഭാവീർ ശഹി നേരു വികാരപരമായ മദ്ദാരപേക്ഷയോടെ പ്രതികരിച്ചുകൊണ്ടു, വീണ്ടും തന്റെ നിരപരാധിത്വം തെളിയിക്കുവാനായി, കുന്തവും ജലപാത്രവും കാണിച്ച് താൻ ശഹിഡിന്റെ ശത്രു അല്ല എന്ന് ബോധ്യമാക്കി. അവൻ പറഞ്ഞു,

ആകയാൽ, യജമാനനായ രാജാവ് അടയാൾ വാക്കു കേൾക്കേണമെ. തിരു മേനിന്ദയ അടയാനു വിരോധമായി ഉദ്യോഗിപ്പിക്കുന്നത് [ശിക്ഷിക്കുന്ന ആത്മാവിനെ നിങ്ങളിലേക്ക് അയച്ചുകൊണ്ട്<sup>44</sup>] യഹോവയാകുന്നു എങ്കിൽ, അവൻ ഒരു വഴിപാടു എറു പ്രസാദിക്കുമാറാക്കും; മനുഷ്യൻരക്കിലോ,<sup>45</sup> അവർ യഹോവയുടെ മുന്ധാകെ ശപിക്കുപ്പുടിക്കുക്കും; “നീ പോയി, അനു രേവാദൈജൈ സേവിക്ക” എന്നു പറഞ്ഞു, യഹോവയുടെ അപകാശത്തിൽ എന്നിക്കു പങ്കില്ലാതാകുംവണ്ണും, അവർ എന്നു ഇന്നു പുറത്തു തള്ളിയിരിക്കുന്നു. എൻ്റെ രക്തം, യഹോവയുടെ മുന്ധാകെ നിലപത്തു വീഴുതേ; ... (26:19, 20).<sup>46</sup>

ഭാവീഡിനെ ഏറ്റവും കുടുതൽ അലട്ടിയിരുന്നത് താൻ ഒരു അദ്ദേഹത്തിലെ യായി കഴിയേണ്ടി വന്നു എന്ന ചിന്ത ആയിരുന്നില്ല; എന്നാൽ അവൻ മറുള്ള ദൈവങ്ങളെത്താടാപ്പം സമാഗമനകുടാരത്തിൽ ദൈവത്തെ ആരാധിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു! നമ്മിൽ ചിലർ സഹോദരീസഹോദരിയാരുമൊത്തുള്ള സഭായോഗങ്ങളിൽ സംബന്ധിക്കാതിരിക്കുന്നതിന് ഒഴി കഴിവുകൾ കൗൺസിൽ കൗൺസിലിനു വിപരീതമായി, അവൻ്റെ മനോഭാവം ഇതായിരുന്നു, “യഹോവയുടെ ആലയത്തിലേക്ക് നമുക്കുപോകാം” എന്ന് അവർ എന്നോട് പായുന്നത്, എനിക്ക് സന്ദേഹമഞ്ഞേത്” (സക്കീർത്തനം 122:1; എംപ സിസ് മെമ്പ്). അവനു പോകുവാൻ കഴിയാതിരുന്നപ്പോൾ, അവൻ ദൃഢി തനായിരുന്നു.

ഭാവീഡിന്റെ ശ്രസ്വിക്കുന്ന സംസാരത്തിൽ, അവൻ അഭീഗയിലിൽ നിന്നു പരിച്ച പാഠവും സൃച്ചിപ്പിച്ചു: “യഹോവ ഓരോരുത്തന്ന് അവനവരെന്റെ നീതിക്കും വിശ്വസ്തതക്കും തക്കവെള്ളും പകരം നൽകുക്കു” (26:23; എംപ സിസ് മെമ്പ്).

പീണ്ടും ശാൽ സ്വപർശിക്കത്തക്കെ നിലയിലായി. അവൻ പറഞ്ഞു, “ഞാൻ പാപം ചെയ്തിരിക്കുന്നു”<sup>47</sup> കുടാതെ “ഞാൻ ലോഷ്ട്രം പ്രവാർ ത്തിച്ചു.” അവൻ യാചിച്ചു, “എൻ്റെ മകനെ ഭാവീദേ, മദങ്ങിവരിക, ഞാൻ ഇനി നിനക്കു ഭോഷം ചെയ്ക്കയില്ല” (26:21). അവൻ പീണ്ടും ഭാവീഡിനെ തന്റെ “മകൻ” എന്നാൻ പിളിച്ചു, എന്നാൽ കഴിഞ്ഞ സംഭവത്തെ പോലെ, ഭാവീർ അവനെ “എൻ്റെ പിതാവേ”<sup>48</sup> എന്നല്ല വിളിച്ചു. തന്റെ ഭാര്യ മീവളി നെ, ശാൽ മദ്ദാരാശക്ക് കൊടുത്തു എന്നു, ഭാവീർ അറിഞ്ഞിരുന്നു.<sup>49</sup> ഇപ്പോൾ ശാൽ ഭാവീഡിന്റെ അമ്മായിയിപ്പൻ അല്ലാതായിരിക്കുന്നു; ഭാവീർ ശാലിഡിന്റെ രാജധാനിയിൽ സ്ഥാനവും ഇല്ലാതായിരിക്കുന്നു. ഭാവീർ മദങ്ങുവാൻ ദൈവപ്പുട്ടില്ല, അതുകൊണ്ടു അവൻ “തന്റെ വഴിക്കു പോകയും, ശാൽ അവൻ്റെ സ്ഥലത്തെക്കു മദങ്ങുകയും ചെയ്തു” (26:25).

പ്രതികാരത്തെ സംബന്ധിച്ചു ഭാവീർ പരിച്ച പാഠത്തെക്കാൾ പ്രാധാന്യം

മുഴു ഓന്ന് ഒരാൾക്കു പാിക്കുവാൻ വേരെ ഇല്ല: “അത് യഹോവയുടെ കയ്യിൽ എൻപ്പിക്കുക.” ഈ പ്രധാന സത്യം പഴയ നിയമത്തിലും പുതിയ നിയമ തതിലും പറിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്: ആവർത്തനപുസ്തകം 32:35, 36; എബ്രായർ 10:30; മുതലായവ. ഈ സത്യത്തിന്റെ ഏറ്റവും മികച്ച പ്രദർശനം ക്രിസ്തുവിന്റെ ജീവിതത്തിൽ കാണാം. പത്രാസ് എഴുതി:

... ക്രിസ്തുവും നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടി കഷ്ടം അനുഭവിച്ചു, നിങ്ങൾ അവൻ്റെ കാൽപ്പിച്ചവക്ക് പിസ്തുകയുവാൻ ഒരു മാതൃക വച്ചേപ്പു ഫോയിൽക്കുന്നു, അവൻ പാപം ചെയ്തിട്ടില്ല, അവൻ്റെ വായിൽ വഞ്ചന നേനും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല; തന്നെ ശകാർപ്പിട്ട്, പകരം ശകാർക്കാതെയും; കഷ്ടം അനുഭവിച്ചു, ഭീഷണം പരിയാതെയും, നൃായമായി വിഡിക്കുന്നവകൾ കാലും ഭരണപ്പി കയ്യെതെ ചെയ്തത് (1 പത്രാസ് 2:21-23).

ക്രിസ്തു “പ്രതികാരം ദൈവത്തിനു വിട്ടുകൊടുത്തു” - പത്രാസ് പറഞ്ഞത് അവൻ അതു ചെയ്തതു നമുക്കു ഒരു മാതൃക ആകേണ്ടതിനാണ് എന്നാണ്.

ഈ വെള്ളവിജി പൗലോസ് രോമർ 12-ൽ പറയുന്നുണ്ട്. വാക്ക് 17-ൽ, അപ്പോസ്റ്റലൻ പറഞ്ഞു, “ആർക്കും തിമയ്ക്കു പകരം തിനു ചെയ്യാതിരി പ്പിൻ.” അതെഴുതിയത് ണാനല്ല. ണാനായിരുന്നുവെക്കിൽ, “കഴിയുമെക്കിൽ എഴുപ്പാഴും തിമയ്ക്കുപകരം തിനു ചെയ്യുവിൻ,” എന്നോ “മികര ആളുക ഷ്ടോട്ടും തിമകൾ പകരം തിനു ചെയ്യുവിൻ” എന്നോ, പറയുമായിരുന്നു. പൗലോസ്, എങ്ങനെന്നയായാലും, പറഞ്ഞു, “ഒരിക്കലെല്ലാം തിനുകുപകരം തിനു ആർക്കും ചെയ്യാതിരിപ്പിൻ.” (എംപസിസ് മെമൻ.) അവൻ പിന്ന തുടർന്നു, “കഴിയുമെക്കിൽ, നിങ്ങളാൽ ആവോളം, സകലമനുഷ്യരോടും സമാധാനമായിരിപ്പിൻ. ഒരിക്കലെല്ലാം [ആ വാക്ക് അവിടെ വിണ്ടു] പ്രതികാരം ചെയ്യാതിപ്പിൻ, പ്രിയമുള്ളവരെ, നിങ്ങൾ തന്നെ പ്രതികാരം ചെയ്യാതെ ദൈവകോപത്തിന് ഇടം കൊടുപ്പിൻ, കാരണം അത് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്, ‘പ്രതികാരം എനിക്കുള്ളത്, ണാൻ പകരം ചെയ്യും,’ എന്നു കർത്താവു അരുളിച്ചേയ്തിരിക്കുന്നു” (26:18, 19). ആ വേദാഗം പറയുന്നത്, “തിനുകുശിക്ഷ വേണ്ട” എന്നല്ല എന്നത് ശ്രദ്ധിക്കുക. അത് ഉന്നതിൽ നൽകുന്നത് എന്നെന്നാൽ മറ്റുള്ളവരെ ഉപദേശിക്കുന്നവർക്ക് “ലഭിക്കേണ്ടത് വരുവാൻ” ഇരിക്കുന്ന ... എന്നാൽ നാഥ് “അത് അവർക്കു നൽകേണ്ടത്” എന്നാണ്. അതു ദൈവത്തിനുള്ളതാണ്, നമുക്കുള്ളതല്ല. നമുക്ക് അതു ദൈവത്തിന്റെ കൈകളിൽ എൻപ്പിക്കാം.

### **ക്ഷമിക്കുകയും മറക്കുകയും ചെയ്യുക (2 ശമുഖം 1)**

നമുടെ പാഠം അവസാനിപ്പിക്കുമ്പോൾ, ഭാവീഡിന്റെ ശാലുമായുള്ള ബന്ധത്തിൽ നിന്നുള്ള അവസാന തത്യം നോക്കേണ്ടതിന്, നമുക്ക് തൽക്കാലം ഭാവീഡി അവൻ്റെ ആളുകളും ഹെലിസ്ത്രയുടെ ഇടയിൽ താമസിച്ചിരുന്ന കാലത്തെ വിട്ടുകളിയാം. അതു പറയുവാൻ എളുപ്പമാണ്, എന്നാൽ ചെയ്യുവാൻ പ്രയാസമാണ്: “ക്ഷമിക്കുകയും മറക്കുകയും ചെയ്യുക.”

1 ശമുഖവേൾ 31-ൽ, ശരാലിന്റെ മരണത്തെ കുറിച്ചു അവൻ തന്റെ വാളി

അേതെ വീണ്ടും ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നതായി നാം വായിക്കുന്നു (വാ. 4; 1 ദിനവുത്താന്തം 10:4 നോക്കുക). 2 ശമുദ്രത്ത് 1-ൽ, രാജാവ് മരിച്ചു വിവരം ഭാവീരിൽ അറിഞ്ഞു. ഇൽ ഭാവീരിൽ തികച്ചും സന്നേതാഷിക്കുവാനും തന്നെ നശിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു മനുഷ്യനെ ചെറുതാക്കുവാനും ലഭിച്ചു സന്ദർഭമായിരുന്നു. അതിനുപകരം, ഭാവീരിൽ വിലപിക്കുകയും പബ്ലോമാനസുചകമായി മനോഹരമായ വിലാപഗാനം രചിക്കുകയും ചെയ്തു. കഴിഞ്ഞ ഒരുപാടം തതിൽ, തന്റെ സ്നേഹിതനായ, യോനാമാനോടു ഉണ്ടായിരുന്ന ഭാവീരിന്റെ സ്നേഹത്തെ, ആ ഗാനത്തിൽ ചേർത്തിട്ടുള്ളതായി നാം കണഞ്ഞു. എങ്ങനെന്ന ധാരാലും, ആ പദ്ധതിൽ, ശാഖിന്റെ പേര് “യഹോവയുടെ അഭിഷിക്തൻ” എന്ന രീതിയിൽ ആദ്യം വരുന്നു, എന്ന വസ്തുത നാം മറക്കരുത്, കൂടാതെ മറ്റു പല (പ്രശംസാവാക്കുകളും രാജാവിനെ കുറിച്ചും അവൻ പരഞ്ഞിട്ടുമുണ്ട്.

അനന്തരം ഭാവിച്ചു ശാഖിനെന്നും അവൻറെ മകനായ യോനാമാനെന്നും കുറിച്ചു ഇവ വിലാപഗീതം ചൊല്ലി,<sup>50</sup> ...

“യിസായേലേ, നിന്റെ പ്രതാപമായവർ, നിന്റെ ശിരികളിൽ നിഹത

മാരായി!

വീരനാർ പട്ടുപോയത് എങ്ങനെ!

ഗത്തിൽ അതു പ്രസിദ്ധമാക്കരുതേ,

അസ്കലോൻ വീഥികളിൽ ശോശികരുതേ;<sup>51</sup> ...

ശിൽബോവ പർവ്വതങ്ങളേ,

നിങ്ങളുടെ മേൽ മനോനാ മഴയോ പെയ്യാതെയും, പഴിപാടു നില

അഞ്ചെ ഇല്ലാതെയും പോകരേ;

അവിടെയല്ലോ വീരമാരുടെ പരിച എറിഞ്ഞുകളഞ്ഞത്,

ശാഖിന്റെ തെലാഭിഷേകമില്ലാത്ത പരിച തന്നെ.<sup>52</sup>

നിഹതമാരുടെ രക്തവും, വീരമാരുടെ

മേദണ്ണും പിട്ടു,

ശാഖിന്റെ വാൾ ... വുമാ പോന്നതുമില്ല.

ശാലും യോനാമാനും, ജീവകാലത്തു പ്രീതിയും വാൺലുവും

പുണ്ടിരുന്നു,

മരണത്തിലും അവൻ വേർപ്പിതിന്തില്ല;

അവൻ കഴുകനിലും വേഗവാമാർ,

സിംഹത്തിലും പീരുവാമാർ.

യിസായേൽ പുത്രിംഗരെ, ശാഖിനെ ചൊല്ലി കരവിൻ,

അവൻ നിങ്ങളെ ഭംഗിയായി രക്താംബരം യർപ്പിച്ചു,

നിങ്ങളുടെ വന്പ്പത്തിനേരൽ പൊന്നാഭരണം

അണിയിച്ചു...<sup>54</sup>

യുദ്ധമല്ലെ വീരമാർ പട്ടുപോയതെങ്ങനെ,

യുദ്ധായുധങ്ങൾ<sup>55</sup> നശിച്ചുപോയല്ലോ!”

(2 ശമുദ്രത്ത് 1:17, 19–24, 27).

പിലപ്പോൾ, ശവസംസ്കാരത്തിന്, തികച്ചും നല്ല ജീവിതം<sup>56</sup> നയിക്കാത്ത ഒരാളെ പുക്കശ്തതി പറയുന്നതു കാണുന്നോൾ, “എന്താരുകാപട്ടം!” എന്നു ആളുകൾ പറേഞ്ഞതുകൊം. ശാഖിനെ ഭാവീരിൽ പുക്കശ്തതിയ

പ്രോത്സാഹ അവൻ പറഞ്ഞത് കളജമോ കപടനാട്യമോ ആയിരുന്നോ? അല്ല, അവൻ ശഹലിനെ കുറിച്ചു പാണ്ടതെതല്ലാം സത്യമായിരുന്നു. ശഹലിന്റെ മോൾ മായ വശങ്ങൾക്കു പകരം നല്ല വശങ്ങളാണ് ഭാവീൽ തിരഞ്ഞെടുത്തത്. ഭാവീൽ ആത്മാർത്ഥത്യാന്വാന് ആയിരുന്നില്ല; പിന്നേയോ നമുക്കുള്ള എറുവും വിലയേറിയ തിരഞ്ഞെടുപ്പാണ് അവൻ നടത്തിയത്: “കഷമിക്കുകയും മരകുകയും ചെയ്യുക” എന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പ്.

വില്യും പെയിന്റുടെ ഉറച്ച അഭിപ്രായം ലോകം അംഗീകരിച്ചിരിക്കുകയാണ്: “പ്രതികാരം മധുരമാണ്.”<sup>57</sup> എങ്ങനെന്നായായാലും, പ്രതികാരത്തെക്കാശ മധുരമുള്ള ചിലതുണ്ട്; അത് ഉപദ്രവത്തിനും വേദനക്കും ഉപരിയായി ഉയർന്ന്, കഷമിക്കുകയും ... “പിതാവേ, ഇവർ ചെയ്യുന്നത് എന്നെന്ന് അറിയായ്ക്ക യാൽ; ഇവരോടു കഷമിക്കേണ്ണേം” (ലൂക്കാസ് 23:34) ... നാം കഷമിച്ചാൽ നമ്മാട്ടും കഷമിക്കപ്പെട്ടും (മത്തായി 6:14, 15) എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ച, യേശു വിനെ പോലെ, ആയി തീരുക്.

ഈത് നിർദ്ദേശിക്കുന്നതിൽ, എന്ന് “കഷമിക്കുകയും മരകുകയും” ചെയ്യുക എന്ന സുപരിചിതമായ പദപ്രയോഗം ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. നമ്മിൽ ആർക്കും ഒരു മുറിവുണ്ടായാൽ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ നിന്നും പുർണ്ണമായി മായാതെ അവിടെ കിടക്കും. എന്നാൽ, എങ്ങനെന്നായാലും, നമുക്ക് ദൗവം ചെയ്യുന്നതുപോലെ “മരകുവാൻ” കഴിയും<sup>58</sup>: നമുക്ക് നാം കഷമിച്ച വൃക്കിയെയാൽ ഇടർച്ച കാണിക്കാതിരിക്കുവാനും, അതു തുടർച്ചയായി എടുത്തു കാണിക്കാതിരിപ്പാനും ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ കഴിയും. അതായിരുന്നു ഭാവീൽ ശഹലിനെ കുറിച്ചുള്ള വിലാപത്തിൽ ചെയ്തത്.

ഒന്നൻസിയിലെ ഹോപ്പക്കിന്റെ വില്ലേയിലുള്ള, ലിറ്റിൽ റിവർ ചർച്ച ഓഫ് കെക്ലസ്റ്റിലെ അംഗങ്ങളായിരുന്ന, ഫ്രാങ്കും എലിസബത്ത് മോറിസും, കഷമാ പണ്ടതിന്റെ മധുരമുള്ള അനുഭവം പറിച്ചത് പ്രയാസമുള്ള രീതിയിലായി രുന്നു. 1982-ലെ ക്രിസ്തുമരിനു തൊട്ടു മുൻപും, സേവിൽ ലിപ്പന്കോൺ കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥിയായ, അവരുടെ ഏക മകൻ ദേശ്, ഒരു ലഹരി പിടിച്ച ദേശവാിൽ കൊല്ലപ്പെടുകയുണ്ടായി. അതിൽ മനം നോക്കു, മോറിസ് ദബതിമാർ, ദോമി പിഗാഗെക്ക്, തന്റെ മകനെ കൊന്നതിന്റെ ശിക്ഷയായി പ്രതികാരം ചെയ്യുമെന്നു പറഞ്ഞു. എങ്ങനെന്നായാലും, അവനിലുള്ള കുറ്റം മനസ്സുമല്ലാത്ത മനുഷ്യവധമായി മാറിയപ്പോൾ, അവൻറെ കോടതി വിശ്വാസിൽ ഇളവുണ്ടായി. മോറിസ് ദബതികളിൽ കൈപ്പു നിന്നണ്ടിരുന്നു. അവരുടെ പ്രശ്നം തങ്ങളുടെ പ്രതികാരവാിൽ ദൈവബിർ ഉപദേശത്തിനു വിരുദ്ധമാണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞിണ്ടതായിരുന്നു. അവരിൽ കോപം മാത്ര മായിരുന്നില്ല ഉണ്ടായിരുന്നത്, കുറുവും ഉണ്ടായിരുന്നു.

അവരുടെ വൈക്കാർക്കമായ അവസ്ഥയെ കുറിച്ച് പ്രതികാരം വീണേ കുമാപ്പുട്ടു എന്ന ഒരു പുസ്തകം എഴുതപ്പെടുകയുണ്ടായി.<sup>59</sup> എങ്ങനെ ഫ്രാങ്കും എലിസബത്തും വെറുപ്പിൽ നിന്ന് സ്കേനേഫത്തിലേക്ക് നീങ്ങേം എന്നും, ദോമി പിഗാഗെയോടു കഷമിക്കുവാൻ അവർ എങ്ങനെ ശീലിച്ചു എന്നും, അയാൾ സാധിയിൽ അംഗമായി തീരുവാൻ ഇടയായത് എങ്ങനും ആ പുസ്തകത്തിൽ പറയുന്നു. അതിന്റെ പുറം ചട്ടയിൽ ഫ്രാങ്ക് മോക്കിന്റെയും എലി സബത്ത് മോറിസിന്റെയും ചിത്രത്തോടൊപ്പം ദോമി പിഗാഗെയുടെ പടവും കാണാം.

ഭാവീൽ അങ്ങനെ ചെയ്തുവെക്കിൽ, മോറിസ് ദബതിമാർ അങ്ങനെ

ചെയ്തു എങ്കിൽ, അതുപോലെ നമുക്കും ചെയ്യുവാൻ കഴിയും. ദൈവം നമുക്കെല്ലാവർക്കും “ക്ഷമിക്കുവാനും മറക്കുവാനും” ഉള്ള കഴിവു തരുമാ രാകട്ട്.

### **ഉപസമാരം**

പ്രതികാരചിന്തയെ കൈകാര്യം ചെയ്യുവാനുള്ള എൻ്റെ നാല് നിർദ്ദേശങ്ങൾക്ക് ഞാൻ ആവർത്തിച്ചു വിസ്മയിതീർന്ന ശ്രദ്ധി ഉപയോഗിച്ചതായി ചിലർ ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കും: “ഉറവിടം പരിശീലനിക്കുക,” “വില കണക്കാക്കുക,” “യഹോവയുടെ കയ്യിൽ ഏൽപ്പിക്കുക,” “ക്ഷമിക്കുകയും മറക്കുകയും ചെയ്യുക.” ആവർത്തനഗ്രാമത്തിൽ മോശമായ പേരുണ്ട്; ആരംഭ എഴുത്തുകാരോടു തുടർച്ചയായി മുന്നിയിച്ചിട്ടുണ്ട്, “ആവർത്തനഗ്രാമത്തിൽ ഒരിവാക്കുക.” നാം ആവർത്തനഗ്രാമത്തിൽ കുറിച്ചു ചിലപ്പോൾ മറക്കുന്നത് അവ എങ്ങനെ ആവർത്തനഗ്രാമത്തിൽ ആയിതീർന്നു എന്നതാണ്: നാം പറയുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ജോഡി ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടാണ് അത് ആവർത്തനഗ്രാമത്തിൽ ആകുന്നത്. ഞാൻ നല്കിയ നാലു നിർദ്ദേശങ്ങളും ആവർത്തനഗ്രാമത്തിയാകാം, എന്നിരുന്നാലും അവ ബൈബിളിലെ വലിയ സത്യങ്ങളെ എടുത്തു കാണിക്കുന്നു, ആ സത്യത്താലാണ് നാം മനസ്സിന് സമാധാനമുണ്ടാക്കുവാനും മരിക്കുവോൾ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ പോകുവാനും ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ ജീവിക്കേണ്ടത്.

കഴിവതും ഈ പ്രസംഗത്തെ നമുക്ക് വ്യക്തിപരവും പ്രായോഗികവുമാക്കാം. പാംത്രിൻ്റെ ആരംഭത്തിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞതായ തിളങ്ങുന്ന പ്രതികാരപ്പട്ടി ഇപ്പോഴും നിങ്ങളുടെ കയ്യിൽ ഉണ്ടോ? അങ്ങനെന്നെങ്കിൽ, നിങ്ങളുടെ വിരൽ ആ ബട്ടണിൽ നിന്നു മാറ്റുക: മുൻപ് നിങ്ങളെ ഉപദേവിച്ച ആരാരയെക്കാലിലും കുറിച്ചു നിങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽ കയ്യപ്പുണ്ടോ? ആ കയ്യപ്പുണ്ടീടുടരുന്നും കാലം, നിങ്ങളെ ഉപദേവിച്ച വ്യക്തി നിങ്ങളെയും നിങ്ങളുടെ വികാരത്തെയും നിയന്ത്രിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും എന്നു മനസ്സിലാക്കുക. ആ കയ്യപ്പുണ്ടീടു ഉപദേവിക്കുകയില്ല; പക്ഷെ അത് നിങ്ങളെ ഉപദേവിക്കും. നിങ്ങളുടെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്ന് അത് എടുത്തുകളയുവാൻ “ഈ പിടം കണംത്തുകയും” പക വെച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിന്റെ വലിയ വില കണക്കാക്കുകയും ചെയ്യുക. കാര്യങ്ങൾ കർത്താവിബന്നേ കൈകളിൽ ഏൽപ്പിക്കുവാൻ തീരുമാനിക്കുകയും, ദൈവത്തിന്റെ ഇഷ്ടത്തിന് കാര്യങ്ങൾ ശരിയാക്കുവാനും അനുവദിക്കുകയും ചെയ്യുക. നിങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ, ക്ഷമിക്കുവാനും മറക്കുവാനും വേണ്ടി - കയ്യപ്പിന്റെ ഭാരം വലിച്ചേരിഞ്ഞു കഴയുന്നത് എത്ര മധുരതരമാണെന്നു മനസ്സിലാക്കുക.

### **പ്രസംഗവും മുഖ്യ - സഹായ കുറിപ്പുകളും**

**പ്രസംഗക്കുറിപ്പുകൾ:** മോശമായ പെരുമാറ്റത്തെ നേരിട്ടുവാൻ മിക്ക വർക്കും അറിയാൻ സാധിക്കാത്തത് അത് എങ്ങനെ കൈകാര്യം ചെയ്യണമെന്ന് നമ്മുടെ പരിപ്പിക്കാത്തതുകൊണ്ടാണ്. മാതാപിതാക്കളായ നാം നമ്മുടെ കൂട്ടിക്കൊള്ളുകയില്ലെങ്കിൽ പ്രതികരിക്കണമെന്ന് പറിപ്പിക്കേണ്ടത് പ്രാധാന്യമുള്ളതാണ്. ഈ പ്രസംഗത്തെ അത്തരത്തിലേക്ക് നമുക്ക് തിരിപ്പാം.

ക്കാം: “എന്നാൻ നമ്മുടെ കുട്ടികളെ പ്രതികാരത്തെ കുറിച്ച് പിപ്പിക്കേണ്ടത്.”

ഈ അല്പാധികാരിയെഴുൽിൽ എടുത്തു കാണിച്ചിരിക്കുന്നത് അബീശയിലിന്റെ സംഭാവമാണ്. അവളെ കുറിച്ചു മാത്രം ഒരാൾക്ക് പ്രയോജനപ്രദമായ പ്രസാർഗ്ഗം നടത്താം. നോക്കുക: “അബീശയിൽ : നല്ല വിവേകിയായ ഒരു സ്ത്രീ” എന്നതിനെ കുറിച്ച് ഒരു പ്രസാർഗ്ഗം 1988 ഫെബ്രുവരിയിലെ ടൃത്ത് ഫൊറെ ട്രഡേ ലക്ഷ്യത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

ശാലിന്റെ പ്രസ്താവന “ഞാൻ മുഖ്യനായി പ്രവർത്തിച്ചു” (1 ശമുവേൽ 26:21) എന്നത് തികച്ചും അവന്റെ ജീവിത ചുരുക്കമാണ് നൽകുന്നത്. “സയം വിധ്യാർഹി - ആക്കണ്ണപുട്ട്” എന്നതിനെ കുറിച്ച് ധാരാളം ഗുണകരമായ പ്രസം ഗജേർ നടന്നിട്ടുണ്ട്.

സങ്കീർത്തനങ്ങൾ 7 അല്പാധി 24-ലും 26-ലുമുള്ള ഭാവീഡിന്റെ സംസാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാകാം. ഭാവീഡിന്റെ ശത്രുക്കളെ കുറിച്ചു പല സകീർത്തനങ്ങളിലും പറയുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് ശക്തമായ ഓന്നാൻ സകീർത്തനങ്ങൾ 22. “നീ എന്നെ കൈവിട്ടെന്നെന്ന്?” എന്ന പാഠം നോക്കുക.

**ദുശ്യ - സഹായ കുറിപ്പുകൾ:** മുവവുരു സമയത്തും ഉപസംഹാര സമയത്തും മുകളിൽ ചുവന്ന ബട്ടൺ പിടിപ്പിച്ച് ഒരു പെട്ടി ഉപയോഗിക്കാവുന്ന താണ്.

#### കുറിപ്പുകൾ

<sup>1</sup>അമേരിക്കക്കാർ ഓരോ വർഷവും ഏതാണ്ട് ദശലക്ഷ്യക്കണക്കിന് കേസുകൾ രജിസ്ട്രേഷൻമുണ്ട്. “അമേരിക്കയുടെ നിയമത്തോടും കേസിനോടും ഉള്ള ഇഷ്ടം” എന്ന തിനെ കുറിച്ചു ഒരു മാലവു പ്രവർത്തകൾ അടുത്ത സമയത്ത് സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. <sup>2</sup>മത്തായി 5:39. <sup>3</sup>എങ്ങനെയായാലും, “ഉറവിടം പരിശീലനിക്കുക,” എന്നു ഞാൻ, പറയുമ്പോൾ, എൻ്റെ മനസ്സിൽ ശാലിന്റെ മാത്രം മാനനിക്കാവും പരിശീലനാർ അഡിക്കമായി ഉണ്ട് - നാം എല്ലാം പിന്നീടു കാണും. <sup>4</sup>കൈജെവി നോക്കുക. <sup>5</sup>ശാൽ എന്നും കൈജെവിയും അവന്റെ ആളുകളെയും കണ്ടില്ല? ആദ്യത്തെ സ്ഥലത്ത്, ഇരുട്ടിൽ തന്റെ കണ്ണിനെ ശരിയാക്കി എടുക്കുവോൻ സമയം വേണ്ടിയിരുന്നു. രണ്ടാമത്തെ സ്ഥലത്ത്, ഭാവീഡും അവന്റെ അരുന്നുറുപേരും ഗുഹയ്ക്കു പിന്നിലായിരുന്നു (“എറ്റവും അക്ക തന്നുള്ള ഭൂർഭൂതിൽ”) ഒരുപക്ഷ പുറത്തെക്കു തള്ളിനിൽക്കുന്ന, പാറയുടെ സ്വാഭാവിക മിവിൽ, ആയിരുന്നേക്കാം. <sup>6</sup>മറ്റാരു ചിത്രീകരണം പരിശീലനിക്കുക: സെസന്യൂതിലുള്ളവരെ പിപ്പിച്ചിരുന്നത് അവൻ സല്പുക്കേ ചെയ്യുണ്ട് മനുഷ്യരെയല്ല, രാക്കിനയാൻ എന്നാണ്. <sup>7</sup>എൻഎപ്പെൻസബി യിലെ കുറിപ്പ് നോക്കുക. <sup>8</sup>ഈ പേരാഗത്തിലെ കുറിപ്പു നോക്കുക: “പല കയ്യുത്തു പ്രതികളും ഇവിടെ കുട്ടിച്ചേരുക്കുന്നു: നിന്നുക്കത്തിരായി.” കൈജെവിയും മറ്റു തർജ്ജികളും ഈ യോഗ്യമായ പരപ്രയോഗത്തിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നത് നോക്കുക. <sup>9</sup>യേശു ഇൽ “രഹസ്യത്തിൽ” ചെയ്യുവാനാണ് പരിഞ്ഞത്, എന്നാൽ ആവാക്കുകൾ ഭാവീഡിന്റെ സാഹചര്യത്തിൽ പ്രായോഗികമല്ലാത്തതുക്കാണ്ട് എന്നതു വിട്ടുകളിൽ. ഭാവീഡിന് ശാലിനോട് തന്റെ ജീവൻ പന്നയപ്പെടുത്താതെ “രഹസ്യത്തിൽ” സംസാരിക്കുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല <sup>10</sup>അതു സമയം അവിടെ പെച്ച് ഭാവീഡിനെ നേരിട്ടു വാൻ തീരുമാനിച്ചത് മുൻകൂട്ടി തീരുമാനിച്ച സാഹസം തന്നെയായിരുന്നു. ശാലും അവന്റെ സെസന്യൂപ്പും വളരെ അടുത്തു തന്നെയായിരുന്നു. ഭാവീഡി വിജയിച്ചില്ലായിരുന്നുവെകിൽ, അവനും അവന്റെ ആളുകളും ജീവനുവേണ്ടി യുഖം ചെയ്യേണ്ടിവരുമായിരുന്നു. നേരിട്ടുന്നതിൽ എല്ലായ്പോഴും ഒരു മുൻകൂട്ടി തീരുമാനിച്ച സാഹസം ഉണ്ടാവും.

<sup>11</sup>ശൗതൾ പ്രായമുള്ളവനായിരുന്നു എന്നതിനും, രാജാവ് ആ ഭേദത്തിന്റെ ആത്മയൈ അല്ലെങ്കിൽ ശൗതൾ അവൻ്റെ അമ്മാ യി-യ-പ്രാൻ ആയിരുന്നു എന്ന വസ്തുതക്കും ഇത് ബഹുമാനം കൊടുക്കുന്നു.<sup>12</sup>നോക്കുക മത്തായി 5:10-12. <sup>13</sup>ശൗലിനെ കുറിച്ചുള്ള പരബരയുടെ പിന്നീടുള്ള ഭാഗത്തിൽ, നാം ശാലിന്റെ മനസ്താപത്തെ - അല്ലെങ്കിൽ മനസ്താപ കുറിവിനെ ചർച്ച ചെയ്യും. <sup>14</sup>രു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഓരോ നിശ്ചത്തെയും വിഷദാംശങ്ങൾ കുറിക്കുന്നതു വിഷമകരമാണ് - അതോടൊപ്പം മുഴുളിക്കുന്നതുമാണ്. <sup>15</sup>ഈ കർമ്മേണ്ട് സ്ഥിതി ചെയ്തിരുന്നത് യെഹൂദയിൽ, മാവോൻ അടുത്തായിട്ടായിരുന്നു. രാജൂത്തിന്റെ വടക്കുഭാഗത്തുള്ള കടൽക്കരിയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന കർമ്മേണ്ട് പർപ്പത്രമല്ല അത്. <sup>16</sup>എബ്രായ ദംശ് തർജ്ജിമ ചെയ്ത “പിച്ച്” എന്നതിന്റെ അക്ഷരിക്കമായ അർത്ഥം “അനുമതി”; അമേരിക്കയിൽ നാം ഹായുന്നത് നാബാൽ “ലോധി” ആയിരുന്നു എന്നാണ്! <sup>17</sup>വോദാഗത്തിൽ “അവൻ കാലെ ബ്യൂനായിരുന്നു” എന്നും പറയുന്നു. ഇത് യോഗ്യവയേണ്ട കൂടി ഉണ്ടായിരുന്ന വിശ്വസ്തനായ സഹപ്രവർത്തകനായ, കാലേബുഡേൻ പിസ്റ്റാമി ആയിരുന്നു അവൻ എന്ന വസ്തുതയെ സൃചിപ്പിക്കാം, അല്ലെങ്കിൽ (ശേഷിച്ച് വിവരണങ്ങൾ വില കുറയ്ക്കുന്ന തയയ കൊണ്ട്) അവൻ “പട്ടിയെ - പോലെ” (“കാലേബ്” എന്നതിന്റെ മുല്ലർത്ഥം), ആയിരുന്നു എന്ന പരിപാസ്യ പദത്തെ അർത്ഥമാക്കാം. <sup>18</sup>അക്ഷരിക്കമായി “ബിലയാലിന്റെ മകൻ,” എന്നതിന്റെ അർത്ഥം “യോഗ്യമല്ലാത്തവൻ്റെ മകൻ.” <sup>19</sup>അപരിചിതമായ കാര്യങ്ങൾ സാഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. പേരുകളുടെ അർത്ഥം കണക്കാക്കാതെ മാതാപിതാക്കൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് ധാരാളം പേരുകൾ ഇടാറുണ്ട് കാരണം, അങ്ങനെ വിളിച്ചുകേൾക്കാൻ അവൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടുന്നു.<sup>20</sup>സാറാ, ബേത്തംഗശേഖാ, വസ്തി എന്നിവരാണ് മറ്റു മുന്നുപേര്.

<sup>21</sup>സദ്ഗാവാക്കുങ്ങൾ 15:2; 18:6, 7; 29:11; മുതലായവ. <sup>22</sup>ഈ പോയിന്റിനെ സംബന്ധിച്ച് കൈജെവിയിൽ നൽകിയിട്ടുള്ളത് കൂതൃതയുള്ള തർജ്ജിമയാണ്, എന്നാൽ “മെയിൽ” എന്നത് കണക്കാക്കേണ്ടതാണ്. <sup>23</sup>ശരാലും സ്വയ-കേന്ദ്രീകൃത നാബാലും തമ്മിൽ, പല സമാനതകളും ഉണ്ട്. നാബാൽ എന്നതിന്റെ അർത്ഥം “ഭോഷൻ” എന്നാണ്, അതേ പേരു തന്നെയാണ് ശൗതൽ അല്ലെങ്കിൽ അവനെ കുറിച്ചു സിയം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് എന്നും ഓർക്കുക (1 ശമുവേൽ 26:21). <sup>24</sup>ഭാവീദും അവൻ്റെ ആളുകളും നിന്നിരുന്ന സ്ഥലത്ത്, അവൻ അവരുടെ പശാന്ത് അവരെ സന്ദേശപ്പിക്കുന്ന തിനു പോലും നിന്നിരിക്കാം. <sup>25</sup>ഒ.വാ. മലാബി 2:14; മത്തായി 19:6. <sup>26</sup>വോദാഗം പറയുന്നു, “അവൻ തന്റെ ഭർത്താവിനോടു പറഞ്ഞില്ല” (1 ശമുവേൽ 25:19). അവൻ കീഴ്പ്പെട്ടിരിക്കുന്നതിൽ പരാജയപ്പെട്ടവോ? അവൻ നാബാലിന്റെ ജീവൻ രക്ഷിക്കുവാൻ പോകുന്നതു കൊണ്ട്, നമ്മിൽ മിക്കപേരും അവരെ കൂറ്റപ്പെടുത്തുമോ എന്നതിൽ സംശയമുണ്ട്. പിലേപ്പുൾ എൻ്റെ ഭാര്യ എന്ന പരിശോധിക്കാതെ എന്നിക്കു പത്രികൾ തീർക്കാണുണ്ട്, ഞാൻ അതിനെ അനുമോദിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. <sup>27</sup>സ്വപ്നത്തിൽ കൂട്ടുചേര്ത്തു, “പ്രഭേ പ്രകിഞ്ചു കയ്യിൽ ഒരു പാത്രമുള്ളവൻ!” “കോപമുള്ള മനുഷ്യന് തിനാൻ എന്തുകൊടുക്കണം” (എൻ.പി., എൻ.ഡി.), സൗണ്ട് കാസർ. <sup>28</sup>അബീശയിലിന്റെ 1 ശമുവേൽ 25:29-ലെ പ്രസ്താവന, “ദൈവം നിന്റെ ജീവനെ സംരക്ഷിക്കുകയും നിന്റെ ശത്രുക്കളുടെ ജീവൻ എടുക്കുകയും ചെയ്യും” എന്ന വിചിത്രമായ രീതിയിലുള്ള പരിച്ചിലാണ്. <sup>29</sup>അടുത്ത രാജാവ് അവീം ആയിരിക്കുമെന്ന് അബീശയിൽ എന്നെന്നെ അഭിനന്ത്യം ഏപുകൈഷ “ഭാവീദോ പത്രികയിലെത്തെ കൊന്നു” എന്ന ശാന്തം അവൻ കേട്ട് അടുത്ത പാത്രക്കാരൻ അവനായിരിക്കുമെന്ന് ഉള്ളപിച്ചിരിക്കാം. ഏപുകൈഷ ശാലിന്റെ വാക്കുകൾ (1 ശമുവേൽ 24:20) ആ പ്രദേശം മുഴുവൻ വ്യാപിച്ചിരിക്കാം. ചിലർ വിചാരിക്കുന്നത് അവളുടെ വാക്കുകൾ ഒരവശാശ്വിശ്വാസമായിരുന്നു എന്നാണ്. <sup>30</sup>യാക്കോബ് 3:17 നോക്കുക. അബീശയിലിന് തന്റെ സ്വന്തം ഭർത്താവിനോടു സംസാരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല; എന്നാൽ അവൻക്ക് ഭാവീം

കൊടു സംസാരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു.

<sup>31</sup> റിക്രൂട്ടേഡ് പഠനത്തു, “അനുമോദനത്തിന് വീട്ടിൽ വരുന്നതിനു പകരം, അബി ഗയിൽ വീട്ടിൽ വന്നത് ലഹരി പിടിച്ച അവസ്ഥ കാണുന്നതിനായിരുന്നു.” “ബൃഥി ആർജ് ദ ബീറ്റ്” (എൻ.പി., എൻ.ഡി.), സൗഖ്യ കാസ്റ്റ്. <sup>32</sup> വൈദഗ്ധ്യം പായുന്നു, “അവനൊരു കല്ലുപോലെ ആയി തീർന്നു.” <sup>33</sup> ദേശുവിഭാഗിൽ ലുക്കുവാസ് 12:16-21 ലെ ഉപമയിലെ ധനിക നായ മുശക്കു മാതൃകയാണ് നാബാൽ എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതിൽ ഒരാൾ അതിശയി കുവാനേ കഴിയു. <sup>34</sup> വിഭാഗാലോചനയ്ക്കുള്ള അവളുടെ മുപകി ഇതായിരുന്നു: “ഇതാ, അടയിൻ യജമാനരുടെ ഭാസമാരുടെ കാലുകളെ കുഴക്കുന്ന ഭാസി” (25:41). ഇതിനെ സംബന്ധിച്ച് സ്വിറ്റലിബിൻ്റെ അഭിപ്രായം, “പിയരേ, നിങ്ങളുടെ വിഭാഗാലോചനയിൽ ഒരാൾ ഇങ്ങനെ പ്രതികരിക്കുമെങ്കിൽ, അവരുടെ സീക്രിട്ടുകൊൾക്ക!” <sup>35</sup> ശമുഖേൻ 25:43, 44-ലെ അനുരൂപം ശ്രദ്ധിക്കുക. വാക്ക് 44 പായുന്നതു ശാരം മീബിളിനെ മറ്റൊരാൾക്കു കൊടു തനു എന്നാണ്; വാക്ക് 43 പായുന്നു അബീഗയിൽ ഭാവിതിന്റെ രണ്ടാം ഭാര്യയായി തീർന്നു എന്നാണ്. എപ്പോഴെല്ലാം ഭാവിതിൽ നിന്ന് ശാരൽ എന്തെങ്കിലും എടുത്തുമാ ദ്രിയോ, അപേപ്പാരശല്ലാം ഭേദവം അതിനു പകരം കൊടുത്തിരുന്നു. <sup>36</sup> ചില വിമർശകൾ പറയുന്നത് “അരു സംഭവത്തിന്റെ മറ്റാരു വേർപ്പൻ” ആണെന്നാണ്. എങ്ങനെന്നായാണു ലും, അത്തരം നിഗമനത്തിന് വേദാഗ്നത്ത് തെളിവില്ല. രണ്ടു സംഭവങ്ങൾക്കും ധാരാളം വ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ട്. <sup>37</sup> ഈ കുന്നിന്റെ ധമാർത്ഥ സ്ഥാന നിർഭ്ലൂധം അജഞ്ചാതമാണ്. അത് “യഹിമേഖൾ” അടുത്തായിരുന്നു, അതിന്റെ അർത്ഥം “മരുഭൂമി” എന്നാണ്. അത് സ്ഥിതി മരുഭൂമിയുടെ അടുത്തായിരുന്നു (26:2) എന്നു കാണാം. <sup>38</sup> ഇത് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ശാരൽ “പാളയത്തിൽ കിടന്നിരുന്നു” എന്നാണ് (26:5). <sup>39</sup> അവൻ സെരുയ്യുടെ മകനായിരുന്നു (26:6), ഭാവിതിന്റെ സഹോദരിമാരിൽ ഒരാളായിരുന്നു അവൻ (ഒ.വാ. 1 ദിനവു തന്നെ 2:16). ഭാവിതി പത്തു മകളിൽ ഇളയവനായതുകൊണ്ട്, അവൻ അവനെക്കാശി പ്രായമുള്ളതോ അവനോടൊപ്പം പ്രായമുള്ളതോ ആയ, സഹോദരിസഹോദരിയാരും, അവരുടെ മകളും ഉണ്ടായിരുന്നേക്കാം. <sup>40</sup> ഒരു ആക്രമണം പെട്ടെന്നുണ്ടായാൽ ഉപയോഗി കേണ്ടതിനായിരുന്നു കുന്നം അടുത്തു തന്നെ പെച്ചിരുന്നത്. ഒരുപക്ഷം, എങ്ങനെന്നായാലും, അത് ആ പാളയത്തിന്റെ “തലസ്ഥാനം” എവിടെയാണെന്നു സൂചിപ്പിച്ചു. ആകുന്നത് സ്വപ്നക്കമായും ശാലിന്റെ സ്ഥാനത്തിന്റെ അടയാളമായി, ചെങ്കാൽ പോലെ അവൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു.

<sup>41</sup> അഖ്യായം 24-ൽ, ഭേദവം അവനോടു പ്രതികാരം ചെയ്യുടെ എന്നാണ് ഭാവിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചത് (വാ. 12); എപ്പോൾ അത്തങ്ങനെ ആകുമെന്ന വിശ്വാസവും അവൻ പ്രകടിപ്പിച്ചു. <sup>42</sup> ശമുഖേൻ 26:14 നോക്കുക. ഭാവിതി അബ്വനേരിനെ സംഭോധന ചെയ്യുന്നുവെങ്കിലും, രാജാവിനെ സാംഭവായന ചെയ്തതായിട്ടുണ്ട് അബ്വനേർ ഇതു കണക്കാക്കിയത്, കാരണം അനുബന്ധം നിയമവാലി അനുസരിച്ചു, രാജാവിനെ നേരിട്ട് സാധാരണ സംഭോധന ചെയ്യാറില്ലോയിരുന്നു. <sup>43</sup> ശാലിന്റെ സെന്റുത്തിൽ അബ്വനേരിനെ പോലെ മറ്റാരും ഇല്ലായിരുന്നു; ശാലിന്റെ കുഴപ്പം വീടിച്ച ജീവിതത്തിൽ വിശ്വസ്തനും ദേഹരുഗാലിയു മായ മറ്റാരും ഇല്ലായിരുന്നു. അബ്വനേർ മരിച്ചപ്പോൾ, ഭാവിച്ചു പറഞ്ഞതു, “യിസായേ ലിൽ പ്രഭുവും മഹാനുമായിരുന്ന മനുഷ്യൻ വീണ്ടുപോയി” എന്നാണ് (2 ശമുഖേൻ 3:38). <sup>44</sup> “ഭാവിക്: മുവവുര്” എന്ന പാഠം നോക്കുക. <sup>45</sup> ഭാവിതി ഇത് സാധ്യതയെ അഖ്യായം 24-ലെ തിരുത്തു പ്രസാധത്തിൽ പായുന്നുണ്ട്. ചിലർ കരുതുന്നത് കുർശാലിനെ ചാപിപ്പിച്ചു എന്ന് സക്കീർത്തനങ്ങൾ 7 സൂചിപ്പിക്കുന്നു എന്നാണ് (സക്കീർത്തനത്തെ കുറിച്ചിള്ള മുവവുരു നോക്കുക; കുശും ശാലാം ബെന്നുാമീന്യരായിരുന്നു). <sup>46</sup> ഭാവിതി ഭേദവത്തെ കുറിച്ചു പ്രാദേശികമായ ധാരണയുണ്ടായിരുന്നു എന്നല്ല ആ വാക്കുകൾ വ്യക്തമാക്കുന്നത്; മരിച്ച ഭേദവം തന്റെ ജനങ്ങനോടൊപ്പം പ്രത്യേകമായി ഉണ്ടായിരുന്നു

വെന്നും, വൈവാത്തിന്റെ സാന്നിധ്യം അതിവിശ്വലു സ്ഥലത്ത് പ്രത്യേകമായി ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നതിനുമുള്ള തെളിവായിരുന്നു അത്.<sup>47</sup> ഒബ്ബെബിളിലെ മറ്റാരക്കാളും കൂടുതലായി ശാൽ ഇതു പറഞ്ഞു - എന്നാൽ അത് അവനെ ഏകലൈം മാറ്റിപ്പിടിച്ചു തോന്നുന്നു. യധാർത്ഥ മാനസാനിരത്തിനുജോഷം പാപം എറ്റു പിയുന്നത് സംഭവിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ, അതു വിലയില്ലാത്തതാണ്.<sup>48</sup> 1 ശമുഖേപൻ 24:11. <sup>49</sup> 1 ശമുഖേപൻ 25:44. <sup>50</sup> “യാശറിന്റെ പുന്തകക്” വാക്കും 18-ൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു; അത് യോഗുവാ 10:13-ലും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പ്രാരംഭ കവിതകളിലും കവിതാശ്വബരങ്ങളിലും അത് സ്വപ്ഷ്ടമായി കാണാം.

<sup>51</sup> ശാത്തും അൾക്കലോന്നും ഫെലിന്റ്റൈ പട്ടണങ്ങളായിരുന്നു. അവ മുഴുവൻ ഫെലി സ്വത്യങ്ങൾത്തിനും വേണ്ടി നിലകൊള്ളുന്നു. <sup>52</sup> ശിൽബോവാവാ പർവ്വതങ്ങളിൽ ഒരു ശാപ മുണ്ടായിരുന്നു; അവിടേയാണ് ശാലും യോനാമാനും മരിപ്പുൾ. <sup>53</sup> കവചങ്ങൾ തോൽക്കാണ്ട് ഉണ്ടാക്കുകയും പൊട്ടാതിരിപ്പാൻ എല്ലായും ഇടിരുന്നു; ഇപ്പോൾ ശാൽ മരിക്കുകയും അവൻറെ ആയുധങ്ങൾ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. <sup>54</sup> യുദ്ധത്തിനുശേഷം ശാൽ ജയിച്ചു മടങ്ങിവരുന്നോൾ, അത്തരം വിജയങ്ങളാശം അവൻറെ മഹത്യത്തിൽ നടത്തിയിരുന്നു. <sup>55</sup> ഒരുപക്ഷെ, അവരുടെ ആയുധങ്ങളോക്കാൾ ശാലിനെയും യോനാമാനെയും ആയിരിക്കാം ഇത് സൃചിപ്പിച്ചത്. <sup>56</sup> നാം എല്ലാവരും പുർണ്ണതയിൽ കൂടിപുള്ള ജീപിതമാണ് നയിക്കുന്നത് (രോമർ 3:23). <sup>57</sup> വില്യും പെയിന്റ്റർ ദ പാലസ് ഓഫ് ഹാൾസ് എന്നതിൽ, ലൂത്യിന് കോപ് ലാൻ്റ്, എഡി., പോപുലർ കൗച്ചേസ്റ്റീൻ ഫൊർ ആർ യൂസസ് എന്നതിൽ ഉദ്ദരിച്ചിരിക്കുന്നു (ഗാർഡൻ സിറ്റി, എൻ.ബേ.: ഡബിൾ ഡേ & കമ്പനി., 1961), 392. <sup>58</sup> ദൈവം “നമ്മുടെ അകൃത്യങ്ങളെ ഇനി ഓർക്കുകയില്ല,” എന്നാൽ ദൈവം സർവ്വശക്തനായതിനാൽ, അതു സംഭവിച്ചു എന്നു അവനറിയാം. “സെവവൻ്റി ദൈവമാണ് സെവൻ,” എന്നതിനെ കുറിച്ചു ചുത്ത് ഫോർ കുഡേ (ജുലൈ 1993), 4 - ലൂള്ള എബ്രേ പ്രസംഗം നോക്കുക. <sup>59</sup> ഭേദാഭ് സ്റ്റിവർട്ട്, റിവേൺവ് റിഡീംഗ് (റോട്ടീഡിൽ, എൻ.ബേ.: എബ്ലൈംസ് എച്ച് റിവർ കമ്പനി, 1991). ഈ പുന്തകകം ആർക്കും വായിക്കാം. എബ്രേ അറിവിൽ, ഇവ പുന്തകകം മാത്രമാണ് പൊതുവായ സാർപ്പിനുവേണ്ടി എഴുതപ്പെട്ടതും സഭയെ കുറിച്ചും രക്ഷയുടെ നിബന്ധനകളെ കുറിച്ചും പറിപ്പിക്കുന്ന തുമായ മുഖ്യ പ്രസിദ്ധീകരണവും.