

ప్రకటనను గూర్చి నీవు

తెలిసికొనవలసిన ఏడు వాస్తవాలు

ప్రకటన గ్రంథాన్ని చదవడానికి ఏవైనా రెండు విధాలను మనం అనుసరించాలి: (1) లేఖనాన్ని మనం వెంటనే చదువనారంభించాలి. అప్పుడు, మనం చదువుతూ ఉండగా ఆ గ్రంథాన్ని గూర్చి ఏమి తెలిసికొనవలెనో అది నేను చెప్పగలను. (2) నీవు ఏమి తెలిసికొనవలెనో చెప్పుతూ నేను ఆరంభించవచ్చు. అప్పుడు, లేఖనాన్ని చదివేటప్పుడు, దాన్ని గ్రహించి అభినందించడానికి బాగా సిద్ధపడవచ్చు. రెండు పంథాలలోను కొంత లాభం, కొంత నష్టం ఉంటాయి. అయితే నేను రెండవ విధానాన్ని కోరుకుంటున్నా. ఎందుకంటే, అలజడి అన్నది ఏమాత్రం లేకుండా ప్రకటనను చదవాలని నేను కోరుకుంటాను.

ఈ వరుసలో, తొలి ఆరు పాఠాలయందు, ప్రకటన గ్రంథాన్ని గ్రహించడానికి తగిన సమాచారాన్ని నీతో పంచుకుంటా. ఈ రచనలో, పూర్వ చరిత్రగా నీవు ఎరుగవలసిన ఏడు విషయాలను నేను చూపగోరతాను.

1. రచయిత

నాదగ్గర ఉన్న KJV ప్రతిలో, “The Revelation of St. John the Divine”¹ అనే పేరు దానికివ్యభిషింపింది. ఏదియెలాగున్నా, గ్రంథంలోని తొలి పలుకులు, అది “యేసుక్రీస్తు యిచ్చే ప్రత్యక్షతయేగాని” యోహాను ప్రత్యక్షత కాదని తెలుపుతున్నాయి. యోహాను కేవలం యేసుకు సాక్షియు సెక్రటెరియునై యున్నాడు: “... ఆయన తన దూత ద్వారా వర్తమానము పంపి తన దాసుడైన యోహానుకు వాటిని సూచించెను. అతడు ... యేసుక్రీస్తు సాక్ష్యమును గూర్చియు తాను చూచినంతమట్టుకు సాక్ష్యమిచ్చెను” (1:1, 2).

2. దాని లేఖకుడు

ప్రకటన లేఖకుడు అపొస్తలుడైన యోహాను అయ్యుండవచ్చు.² “తన దాసుడైన యోహాను” అని అతడు తన్ను సూచించుకున్నాడు (1:1). “యోహాను” అనే పద ప్రయోగంతో తన్ను అందరు ఎరుగుదురనే ఊహతోనే అతడు యిలా చేశాడు. క్రొత్త నిబంధనలో ప్రముఖ పాత్రను వహించిన యోహాను అపొస్తలుడైన యోహానే.³

క్రొత్త నిబంధన రాయుబడిన కాలంనుండి, ప్రకటన గ్రంథము అపొస్తలుడైన

యోహానుకే ఆరోపించబడింది. యోహానే దీనికి లేఖకుడని చెప్పిన లేక ప్రస్తావించిన ఆది సంఘ నాయకులలో పాపియస్ (c.135), జస్టిన్ మార్టియర్ (c.150), ఐరేనియస్ (c.185) అనేవారు ఉన్నారు. ఈ ఆరంభ రచయితల ప్రకారం, యెరూషలేము నాశనం అయిన కాలంలో (క్రీ.శ. 70) అపొస్తలుడైన యోహాను ఎఫెసునకు తరలి వెళ్ళాడు, ఆ తరువాత 25 సంవత్సరాలుగా చిన్న ఆసియాలో ప్రధానమైన క్రైస్తవ నాయకుడుగా ఉండిపోయాడు. అక్కడ ఉంటుండగా, పత్యాసు ద్వీపమున పరవాసిగా చేయబడి, ప్రభువైన యేసునుండి ప్రకటనను పొందాడు.

ప్రకటనకును అపొస్తలుడైన యోహాను రచించిన యితర రచనలకును మధ్య అనేక పోలికలు కనిపిస్తాయి. యేసును *logos* అని యోహాను మాత్రమే సూచించాడు (“వాక్యము”; యోహాను 1:1, 14; 1 యోహాను 1:1; ప్రకటన 19:13). ప్రభువైన యేసును యోహాను ప్రియముగా సూచించే విధానాల్లో ఒకటి “దేవుని గొఱ్ఱపిల్ల” అని (యోహాను 1:29, 36); “గొఱ్ఱపిల్ల” అని ప్రకటన గ్రంథం యేసును 22 సార్లు అంటుంది. ప్రక్కలో యేసును పొడిచినట్లు చెప్పిన సువార్త రచయిత యోహాను ఒక్కడే (యోహాను 19:34), ఈ వాస్తవం ప్రకటనలో యివ్వబడింది (1:7).⁴

తన యితర రచనలకును ప్రకటన గ్రంథానికిని మధ్యగల శైలి యొక్క భేదాన్ని బట్టి అపొస్తలుడైన యోహాను ప్రకటనను రాశాదన్నదాన్ని సవాలు చేస్తారు. ప్రకటన శైలి ఎక్కువ సంకటమైనది, అపొస్తలుడైన యోహాను దీన్ని రాయలేదనడానికి యిది సాక్ష్యం అని కొందరు వ్యాఖ్యానించారు. ఏదియెలాగున్నా, శైలిలోని వ్యత్యాసానికి యితర వివరణలు ఉండవచ్చు.

ఉదాహరణకు, వేరుగా ఉన్న విషయం: యేసు జీవిత వర్ణన లేక ఒక ఉత్తరం రాయడం, గుర్తులను వివరించడం, మరియు దర్శనములను దాఖలుచేయడం ఒకటే కాదు.

అనుభవం కూడ వేరే: యోహాను దర్శనాలను చూస్తూ, స్వరాలు వినేటప్పుడు ప్రకటనలో ఎక్కువ భాగం వ్రాయబడినట్లుంది. తన ఉద్వేగపు పరిస్థితిని గూర్చి, “నేను బహుగా ఏడ్చుచుండగా” అని యోహాను అన్నాడు (5:4). యోహాను తన్ను గూర్చి వ్యక్తపరచుకొన్న తీరు తన మానసిక స్థితిని చూపుతోంది.

పైగా, విధానంలో మార్పు ఉండవచ్చు. పౌలు,⁵ పేతురువలె,⁶ సువార్త సందేశాన్ని అందులోని పదాలను యితరుల సహాయంతో రాసి ఉండవచ్చు. తనకంటే ఎక్కువగా గ్రీకు భాషతో పరిచయమున్న మనుష్యులను తన సువార్త రచనకు యోహాను వినియోగించుకుని యుండవచ్చు.⁷ అందుకు భిన్నంగా, యోహాను తన దర్శనాన్ని, ప్రకటనను స్వహస్తాలతో రాసాడు (1:11, 19; 2:1, 8, 12, 18; 3:1, 7, 12, 14; 10:4; 14:13; 19:9; 21:5).⁸ సహజముగా, అప్పుడు, శైలి వ్యత్యాసంగా ఉంటుంది.

నమూనా వేరుగా ఉండవచ్చుననే అవకాశాన్ని మనం ఆలోచించాలి. కొన్ని స్థలాల్లో ప్రకటన యొక్క శైలి సంకటముగా ఉన్నా, స్పష్టత కొరతపడదని పండితులన్నారు. Austin Farrer యిలా కామెంట్ చేశాడు: “తాను వ్రాసింది ఎలా రాసాడాయని తరచుగా మనం ఆశ్చర్యపోతాం, కాని భావం ఏమిటా అని ఎక్కడా కాని ఆశ్చర్యం కలుగదు.”⁹ లియోన్ మోరిస్ ఈ ఆలోచనను నొక్కి చెప్పాడు:

... వ్యాకరణపు సూత్రాలను యోహాను ఒక చోట దాటిపోయాడంటే, యితర సందర్భాలలో కూడ అదే సూత్రాలను పాటిస్తాడు. మరో మాటల్లో చెప్పాలంటే, అతని వింతైన గ్రీకు ఒక ఉద్దేశం కొరకు వ్రాయబడినట్లు కన్పిస్తుండేగాని, సరియైన రూపాలు ఎరుగనందున కాదు.¹⁰

అంటే, ఫలాని ప్రభావాన్ని కనుపరచడానికి లేక సాధించడానికి ఆలాగున పరిశుద్ధాత్మ అపొస్తలుడైన యోహానును నడిపించి యుండవచ్చు.¹¹

ఇంతకు నా తీర్మానమేమంటే - ఈ మాటలను అపొస్తలుడైన యోహానే రాసాడనడానికి అనేక కారణాలున్నాయి - తెలియని యోహాను అనే ఒకడు రాసాడని నమ్మడానికి పురికొల్పే హేతువు ఏదీ లేదు.¹²

3. రచనా కాలం

ప్రకటన దాదాపు క్రీ.శ. 94-96, డొమిషియన్ ఏలుబడి కాలంలో రాయబడి యుండవచ్చు. సంఘానికి విరోధంగా భయంకరమైన హింస జరిగే కాలంలో రాయబడింది (2:13; 6:9; 12:17; 13:7), రోమా ప్రభుత్వం హింసించే కాలంలో రాసినదని అనేకులు నమ్ముతారు.¹³ నీరో, డొమిషియన్ - అనే యిద్దరు రోమా చక్రవర్తులు మొదటి శతాబ్దపు తరువాత భాగంలో క్రైస్తవులపై భీకరమైన హింసను సాగించినందువల్ల,¹⁴ ప్రకటన వీరిద్దరిలో ఏదో యొకరి కాలమందు వ్రాయబడియుండాలి.¹⁵

దైవ ప్రేరేపితం కాని పారంపర్యం ప్రకారం, ఈ గ్రంథం డొమిషియన్ ఏలుబడి తరువాత భాగంలో వ్రాయబడింది (క్రీ.శ. 81-96). క్రీ.శ. 185 ప్రాంతంలో వ్రాస్తూ, ప్రకటన యొక్క “అపొకలిప్టిక్ దర్శనం,” “ఎంతో కాలం కిందట కాదు, దాదాపు మన కాలంలోనే, డొమిషియన్ ఏలుబడి ముగింపు సమీప కాలంలో చూడబడింది”¹⁶ డొమిషియన్ కాలంలో క్రీ.శ. 90ల్లో ప్రకటన వ్రాయబడినట్లు (ఇసూబియన్ వంటి) మరొక ఆరంభ సంఘ నాయకులన్నారు.

నీరో ఏలుబడి అంతంలో (క్రీ.శ. 54-68) ప్రకటన వ్రాయబడినట్లు కొందరు నమ్ముతారు. కాని స్టడీస్లో కనుగొనబడిన రుజువు పారంపర్యపు భావాన్ని యిష్టపడుతుంది. ఉదాహరణకు, సామ్రాజ్య వ్యాప్తమైన హింసయొక్క స్వభావం (3:10), నీరోది కాక, అది డొమిషియన్ హింసకు నిదర్శనమైంది. అంతేకాక, ఏడు సంఘముల పరిస్థితి 60ల్లో దానికంటే 90ల్లో సరిగా సరిపోవునదై ఉంది. 60ల్లో ఎఫెసు సంఘం పరిస్థితి వృద్ధిపొందు చున్నదై ఉంది (అపొ. 19, 20; ఎఫెసీ రచనను చూడు), అయితే ప్రకటన వ్రాయబడే సమయానికి, ఎఫెసు సంఘము తన మునుపటి ప్రేమను కోల్పోయి, లేకుండా పోతుండేమో అనే స్థితికి వచ్చి చేరుకుంది (2:4, 5). ఈ పాఠాలలో, క్రీ.శ. 90ల్లో అది వ్రాయబడియుంటుందని నేను ఉపయోగిస్తాను.¹⁷

4. దాని స్థలము

యోహాను ప్రకటనను పొందినప్పుడు పత్తాను ద్వీపంలో ఉన్నాడు. “దేవుని వాక్యము

నిమిత్తమును యేసును గూర్చిన సాక్ష్యము నిమిత్తమును పత్యాసు ద్వీపమున” అతడు పరవాసిగా చేయబడియున్నాడు (1:9). “నవీన టర్కీ తీరానికి, ఏజియన్ సముద్రంలో ఎఫెసునుండి 50 మైళ్లు నైరుతి దిశగా ఉండే రాళ్లతో కూడిన (నాలుగింటికి ఎనిమిది మైళ్లు) చిన్న ద్వీపము పత్యాసు.¹⁸ రోమీయులను శిక్షించే శిబిరంగా పనిచేసి ఉండవచ్చు.”¹⁹ సర్ విలియం రామ్ సే ప్రకారం, “దేశంనుండి వెళ్లగొట్టబడడానికి ముందు కొరడాదెబ్బలు, వీడని సంకెళ్ళు, కొద్ది పాటి వస్త్రాలు, చాలని భోజనం, ఏమిలేని నేలమీద పడక, చీకటి చెరసాల, సైనిక పర్యవేక్షణలో కొరడా క్రింద పని ఏర్పాటయింది.”²⁰

5. దాని శ్రోతలు

అప్పుడు ఉనికిలో ఉన్న ఏడు స్థానిక సంఘాలకు ప్రకటన వ్రాయబడింది - మరియు ప్రతి తరములోనున్న క్రైస్తవులందరికి కూడా. “ఆసియాలో ఉన్న యేడు సంఘములకు” ప్రత్యేకించి అడ్రస్ చేయబడింది (1:4): “ఎఫెసు, స్మర్న, పెర్గము, తుయతైర, సార్డిస్, ఫిలదెల్ఫియ, లవ్డికయ” (1:11).²¹ “ఆసియా” అనే పదం ఆసియా ఖండాన్ని సూచించేది కాదు. ఏజియన్ సముద్రపు తూర్పువైపున ఉన్న ఆసియా అను రోమా రాష్ట్రాన్ని సూచిస్తుంది (అది యిప్పుడు టర్కీ యొక్క పశ్చిమ తీరాన ఉంది). ఆ రాష్ట్రంలో ఏడుకంటే ఎక్కువ స్థానిక సంఘాలు ఉన్నాయి,²² కాని ఆ దినాల్లో ఉన్న (మన దినాల్లో ఉన్న) మాదిరి స్థానిక సంఘాలు ఎన్నుకోబడినట్లున్నాయి.

అది ఉన్నట్టే-ఏడు స్థానిక సంఘాలకు మాత్రమే ప్రత్యేకించి ప్రకటన గ్రంథం అడ్రస్ చేయబడినట్లున్నా, - యితర క్రొత్త నిబంధన రచనలు ప్రత్యేకించిన జనులకు అడ్రస్ చేయబడినట్టే - విస్తరించిన శ్రోతలకు అది ఉద్దేశింపబడింది. 2, 3 అధ్యాయాలలో ఉన్న ప్రతి ఉత్తరములో ఈ సందేశము చేర్చబడింది: “చెవిగలవాడు అత్యు సంఘములతో చెప్పుచున్న మాట వినును గాక” (2:7). నీ తలకు యిరు ప్రకృలను చెక్ చేసికో. నీకు కనీసం ఒక చెవియైనా ఉందా? ఒకవేళ నీకు ఉంటే, ప్రకటన గ్రంథం నీకు వ్రాయబడింది.

6. దాని స్వభావం

1వ అధ్యాయం ప్రకారం, ఒక భాగం అపొకలిప్టిక్ సాహిత్యం, ఒక భాగం ప్రవచనం, మరియు ఒక భాగం పత్రికయునై ఉంది:

(1) మొదటిది ప్రధానమయ్యింది, ఈ గ్రంథం అపొకలిప్టిక్ సాహిత్యమైయుంది. అది ఈ ప్రయోగంతో ఆరంభమౌతుంది, “యేసు క్రీస్తు... ప్రత్యక్షత” (1:1). “ప్రకటన” అనే పదం *apokalupsis* గ్రీకు పదంనుండి తర్జుమా చేయబడింది. కొన్ని తర్జుమాలలోనైతే “The Apocalypse” అని ఈ గ్రంథం పిలువబడింది. అపొకలిప్టిక్ సాహిత్యం వింతైన గుర్తులతో నిండియున్న ప్రత్యేకమైన రచనయైయుంది.

(2) ఈ గ్రంథం ప్రవచనము అని కూడ పిలువబడింది. “ఈ ప్రవచన వాక్యములు చదువువాడును, వాటిని విని యిందులో వ్రాయబడిన సంగతులను గైకొనువారును ధన్యులు” (1:3; 22:7, 10, 18, 19లను కూడ చూడు). “దేవునినుండి వచ్చే ఏ

మాటనైనా - ఆజ్ఞయేగాని, ఉపదేశమేగాని, చరిత్రయేగాని, లేక జరుగబోవునదేగాని”²³ ప్రవక్తలు దైవప్రేరేపితములను ప్రకటించేవారు.

(3) గ్రంథముయొక్క శైలి పత్రిక లేక ఉత్తరంలాంటిది. ప్రారంభపు ప్రతిపాదన తరువాత, రచన పత్రిక యొక్క గ్రీటింగు విధానానికి మార్చబడింది: “యోహాను ఆసియలో ఉన్న యేడు సంఘములకు: వర్తమాన భూతభవిష్యత్కాలములలో ఉన్నవానినుండి ... కృపా సమాధానములు మీకు కలుగును గాక” (1:4).

ప్రవచనాన్ని గూర్చియు ఉత్తరాలను గూర్చియు నీవు వినియుండవచ్చు, కాని “అపొకలిప్టిక్ సాహిత్య”మనే పదం నీకు పరిచయం లేకపోవచ్చు. గనుక అదేమిటో చర్చించడానికి కొన్ని నిమిషాలు తీసికోనిమ్ము. “ప్రకటనను గూర్చి నీవు ఎరుగవలసిన ఏడు విషయాలలో,” యిది బహు ముఖ్యమైనది కావచ్చు.

“అపొకలిప్టిక్”²⁴ అనే మాటతో నీకు ఎక్కువ పరిచయం అవసరం. (“a-pok-a-lip-tik” అని ఉచ్చరించబడుతుంది. నొక్కిపలికేది “lip” అనే నాల్గవ సిలబుల్‌మీద.) నేడు “అపొకలిప్స్” అనేది ప్రళయానికి, నాశనానికి పర్యాయపదంగా ఉంది, కాని *apokalupsis* అనే గ్రీకు పదానికి ఆలాటి భావమేమీ లేదు. *Apokalupsis* అంటే కేవలం, “తెరతీయుట” లేక “ప్రకటన” అని అర్థం.²⁵

Apokalupsis అనేది గతంలో తెలియబడని దేనినైన బయలుపరచడాన్ని ప్రాథమికంగా సూచిస్తుంది (గలతీ. 1:12; 2:2లను చూడు²⁶). సాంకేతికమైన భావంతో ఉపయోగించడంలో, క్రీ.పూ. రెండు శతాబ్దాలలోను, క్రీ.శ. మొదటి శతాబ్దంలోను విస్తరించిన ప్రత్యేకమైన సాహిత్యానికి “apocalyptic” అనే పదం వర్తింపచేయబడింది. ఈ రకమైన గుణమునకు గల లక్షణమేమంటే సందేశం వింతైన ఆశ్చర్యకరమైన గురుతులతో తెలియజేయడమైయుంది.²⁷ అపొకలిప్టిక్ సాహిత్యంలో గురుతులు కేవలం సందేశాన్ని పెంపుచేయవు; కాని అనే సందేశమైయుంటాయి.

గురుతులలో అనేకములు మనం ఎరిగినట్టు లోకానికి సంబంధించిన గురుతులు కావు. అపరిమితముగా చిత్రితములైన అనేకములు అభూతములు ఘోరమైన కలలో మాత్రమే మనం చూస్తాం. అపొకలిప్టిక్ విధానం నేటి ప్రజలకు చాలా వింతగా ఉంటుంది. మన పత్రికలు, పుస్తకాలు అపొకలిప్టిక్ భాషలో వ్రాయబడలేదు; మన వార్తా పత్రికలు అపొకలిప్టిక్ భాషలో వ్రాయబడలేదు. గనుక, ఒక మనిషి నోటిలోనుంచి ఖడ్గం బయలు వెళ్ళడం అనేది లోకానికి దిగ్భ్రమ కలిగిస్తుంది, గుర్రపు రౌతులు తమ గుర్రాలను గంతులు వేయించుకొంటూ రావడం, ఆకాశ నక్షత్రాలను అంటునంతగా ఎదిగిన మహా ఘట సర్పము లోకానికి దిగ్భ్రమ కలిగిస్తుంది!

ఏదియెలాగున్నా, అసలు పాఠకులకు, అపొకలిప్టిక్ విధానం వింతగాగాని, అసాధారణంగా గాని ఉండదు. పాత నిబంధనలో, అపొకలిప్టిక్ భాష యెహెజ్కేలులోని కొన్ని భాగాలలోను, దానియేలులో ఎక్కువ వరకును, యెషయా, యోవేలు, జెకర్యా, మరియు పాత నిబంధన యితర భాగాలలో అది చిలకరింపబడింది. పైగా, పాత, క్రొత్త నిబంధన మధ్య కాలంలో - మలాకీ మత్తయిల మధ్యగల నాలుగు వందల సంవత్సరాలు - దైవప్రేరేపితము కాని రచనల్లో అది విస్తరించియుంది. Ray Summers యిలా అన్నాడు,

రోము నాశనము, దేవుని పనికి విజయమునందు తన తోటి బాధితులకు నిరీక్షణను క్రైస్తవ అపొకలిష్టియిన యోహాను ఎత్తి పట్టినప్పుడు, ఎరుకైన అనేక పొలిమేరలను దాటి వచ్చి బహు ఎక్కువగా పయనించిన మార్గాన్నే అతడు వెంబడించాడు. తన శ్రమల పరిష్కారం కొరకు అపొకలిష్టిక్ అలంకారాన్ని ధైర్యంగా వునరుద్ధరించడంలో, అనేకమంది క్రైస్తవులకు బహు అనుకూలమైన వాతావరణంలో అతడు కదులుతూ ఉన్నాడు. తమ సొంత మతంలోని యూదా పూర్వగాధ.²⁸

దీనికి నీ ప్రత్యుత్తరము “అదంతా సరియే, వారు ఈ విధంగా చాల ఎక్కువ రచించారు, కాని ఎందుకు వారిలా చేశారు? చెప్పదలచుకున్నదేమో స్పష్టమైన ఆంగ్లం - లేక వారు మాట్లాడిన ఏ భాషలోనైనా ఎందుకు చెప్పలేదు?” అపొకలిష్టిక్ భాషను ఉపయోగించడంలో పలు సంగతులు యిమిడి ఉన్నాయి. అసాధ్యమైన దానిని లేఖకులు చేయ ప్రయత్నిస్తున్నారు: మానవుల పరిస్థితుల్లో దేవుని జోక్యాన్ని లేఖకులు చెప్ప ప్రయత్నిస్తున్నారు. “వర్ణింప శక్యంకాని దాన్ని వర్ణించడానికి, చెప్పనశక్యమైనదాన్ని చెప్పడానికి, చిత్రింప వల్లకానిదాన్ని చెప్ప ప్రయత్నం” చేస్తూనే ఉన్నారు²⁹ పైగా, విషయాన్ని అందించడానికి అపొకలిష్టిక్ భాష బాగా ఎరుకైనదైయుండగా, అటంకపరచడానికి బదులు, వింతైన పోలికలు సహాయపడ్డాయి.

బహు ముఖ్యమైన విషయం - రాజకీయమైన మతపరమైన వాతావరణం ఈలాటి రచనను పెంపొందించింది. అపొకలిష్టిక్ భాష ఎదిగిన నేల బాధాకరమైన కాలములు: యెహెజ్కేలు, దానియేలు గ్రంథాలకు బబులోను చెర సెట్టింగ్గా ఉంది. సిరియనుల అణచివేత నిబంధనలకు మధ్యకాలంలో దైవప్రేరేపితం కాని³⁰ రచనలకు నడిపించింది. నీరో, డొమిషియనుల క్రింద క్రైస్తవులను రోము హింసించే కాలం ప్రకటన గ్రంథానికి పూర్వ చరిత్రగా నిలిచింది. “కష్టకాలములకు కరపత్రికలు”³¹ రెండు రకములైన ఉద్దేశం ఉన్నట్లు అనేకమంది వ్యాఖ్యానకర్తలు ఈ గురుతుల భాషను నమ్ముతారు: (1) గురుతుల భావాన్ని గ్రహించేవారికి సందేశాన్ని బయలుపరచడానికిని (2) ఉద్దేశింపబడనివారికి అది మరుగుగా ఉండడానికిని అలా యివ్వబడినట్లుంది.³²

ప్రకటన గ్రంథం యొక్క సందేశాన్ని ఆలోచించు: తన్ను బాధించుతున్న రోమా సామ్రాజ్యము కడకు పతనమైపోతుందని మొదటి శతాబ్దపు క్రైస్తవులకు అభయమియ్య బడింది. ఆ సందేశం రోమా అధికారులు అర్థం చేసికొంటే ఏమౌతుంది? మొదటిగా, ఆ గ్రంథపు ప్రతులను పత్యాసునుండి తీయడం యోహానుకు కష్టతరమైపోయేదే (1:11). ఎందుకంటే, చెరసాలలోనున్నవారి ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు అప్పుడైనా (యిప్పుడైనా) అధికారుల ద్వారా జరుపబడవలసి ఉంటుంది. రెండవదిగా, రోమా అధికారులు ఆ సందేశాన్ని విస్తృతంగా తిరుగనిచ్చేవారుకారు; వారికి దొరికే ఏ ప్రతివైనా వారు పట్టివేసేవారే. మూడవదిగా, ఆలాటి ఒక డాక్యుమెంటు క్రైస్తవులు దేశ ద్రోహులని రుజువు చేయడానికి వినియోగించబడేదే. అది ఉన్నట్టే, ప్రకటన రోమా అధికారి చేతిలో పడితే, దాన్ని అటు యిటూ చూచి, “ఇది ఎక్కువైన క్రైస్తవ మూర్ఖత” అని ఆ చేతి ప్రతిని త్రోసివేసేవాడని నా ఊహ.³³

అపొకలిష్టిక్ సాహిత్యాన్ని గూర్చి యింకా చెప్పవచ్చు. ప్రస్తుతానికి, నీ మనస్సులో

ఈ ఆలోచన క్రింద గీతపెట్టు: అపొకలిప్టిక్ సాహిత్యంలో సందేశం గురుతుల ద్వారా తెలియజేయబడుతుంది.

7. దాన్ని గ్రహించగలగడం

ప్రకటన గ్రంథాన్ని - కనీసం దాని ప్రాథమిక సందేశాలను అర్థంచేసికోవాలని దేవుడు ఎదురు చూస్తాడు. తనకు అనుగ్రహించబడిన ప్రత్యక్షతల చివరికి దానియేలు చేరుకుంటుండగా, అతనికి యిలా చెప్పబడింది: “దానియేలూ, నీవు ఈ మాటలను **మరుగు చేసి** అంత్యకాలమువరకు ఈ గ్రంథమును ముద్రింపుము ...” (దానియేలు 12:4; నొక్క పలికింది నాది). దానియేలు ప్రవచనాల నెరవేర్పు అప్పటికి దీర్ఘకాలపు భవిష్యత్తులో ఉన్నందున,³⁴ ప్రవక్త కాలంలో ఉన్నవారు ఆ గ్రంథాన్ని గ్రహించాలని ఎదురు చూడబడలేదు (దానియేలు 8:27 చూడు). దానికి భిన్నంగా, యోహాను యిలా ఆజ్ఞాపించబడ్డాడు: “... ఈ గ్రంథమందున్న ప్రవచన వాక్యములకు ముద్ర వేయవలదు; కాలము సమీపమైయున్నది” (ప్రకటన 22:10). ప్రకటన గ్రంథము యొక్క నెరవేర్పు తక్షణమే ఆరంభం కావలసియుంది (1:1, 3), మరియు దాన్ని చదివేవారు గ్రహించాలని ఆశించబడింది (13:18).

అంటే, ఆ గ్రంథంలో ప్రతిదీ గ్రహించగలమని దాని అర్థం కాదు. 10వ అధ్యాయంలో, ఏడు ఉరుములు వాటివాటి శబ్దాలు పలికాయి. యోహాను వాటిని వ్రాయబోయాడు, “ఏడు ఉరుములు పలికిన సంగతులకు ముద్రవేయుము, వాటిని వ్రాయవద్దని పరలోకమునుండి యొక స్వరము పలుకుట వింటిని” (ప్రకటన 10:4). మనకు తెలియని సంగతులు యింకా ఉన్నాయి, మనం వాటిని ఎన్నడే తెలిసికోలేమని మన మనస్సులను ఒప్పించడానికి ఒకవేళ ఈ లేఖన భాగం ఆ రచనలో పెట్టబడి ఉండవచ్చు (ద్వితీయో. 29:29 చూడు).

ఏది కాకపోయినా, ప్రకటన గ్రంథంలో కొన్ని సంగతులను మనం అర్థం చేసికోవచ్చు, మనం వాటిని అర్థం చేసికోవాలని దేవుడు ఎదురుచూస్తాడు. గ్రంథము “బయలుపరచడానికి” ఉద్దేశింపబడిందేగాని “దాచి ఉంచడానికి” ఉద్దేశింపబడలేదు. గ్రంథంలోని కేంద్రీకృతమైయున్న ఉపదేశాన్ని మనం గ్రహించలేకపోయినట్లయితే, “ఈ ప్రవచన వాక్యములు చదువువాడును, వాటిని విని యిందులో వ్రాయబడిన సంగతులను గైకొనువారును ధన్యులు” (1:3) అనే దీవెనను మనం పొందలేం. ఏ పాఠాలను నేర్చుకోమని దేవుడు కోరాడో వాటిని కనుగొనడమే ఈ పఠనంలో మనకు సవాలుగా నిలిచియుంది.

ముగింపు

కొన్ని సంవత్సరాల క్రితం, ప్రకటన గ్రంథాన్ని ఉపదేశించుమని ఒక యౌవన క్రైస్తవుడు అడుగుతూ ఉండేవాడు. ఆ గ్రంథం చడవడానికి తాను ఎంత ఆత్రుత కలిగి యున్నాడో ఎల్లవేళ్లలా అతడు అంటూ ఉండేవాడు. చివరిగా క్లాసు ప్రారంభించడానికి నేను అంగీకరించాను. పఠనం ఆరంభమైన కొన్ని వారాలకు, కోపపు ముఖంతో అతడు

నాయొద్దకు వచ్చాడు. అతని స్వరంలో బహు నిరాశ కన్పించింది: “ఇది కష్టంగా ఉంది. కదా?” అని అతడన్నాడు.

సగం హృదయంతో దాన్ని సమీపించేవారికి ప్రకటన తన ధననిధిని సమర్పించు కోదు. నీవు సగం వింటూ సగం కనుగొనవచ్చు. కొన్ని బైబిలు క్లాసులు విడిచి కొన్నింటికి వస్తే కొంత ప్రయోజనముండవచ్చు. అయితే అది ప్రకటన గ్రంథానికి కాదు. ఈ స్టడీనుండి నీకు మేలు కలగాలంటే, కొంత ప్రయాస నీవు పడవలసియుంటుంది. ప్రకటన గ్రంథ పఠనంనుండి నిన్ను నిరాశపరచాలనే ఉద్దేశం కాదు, కాని అవసరమైన ప్రయాసను యిందులో పెట్టి ఆశ్చర్యకరమైన ఈ గ్రంథం దీవెనలు పొందడానికి తీర్మానించుకోమని ఈ మాట అంటున్నాను. నీవు అలా చేసినట్లయితే, అలా చేసినందుకు నీవెల్లప్పుడు ఆనందిస్తావు!

ఉపదేశకులకు, సువార్తికులకు నొట్టు

అప్పుడప్పుడు బొమ్మలు పాఠాల్లో ప్రవేశిస్తాయి, వాటిని నీవు నీకనుకూలమైన రూపంలో ఉపయోగించుకోవచ్చు.

మెటీరియల్లో ఎక్కువ అవుట్లైన్ రూపంలో ప్రదర్శించవచ్చు. ఉదాహరణకు, ప్రకటనకును అపొస్తలుడైన యోహాను యొక్క యితర రచనలకును శైలిలో గల వ్యత్యాసాన్ని నేను చార్టుగా వేశాను:

శైలిలో వ్యత్యాసమెందుకు?

సంగతుల్లో వ్యత్యాసముంది -

దర్శనములు, గురుతులు

అనుభవంలో వ్యత్యాసముంది -

ఉద్వేగంతో కూడిన పరిస్థితి;

ప్రకటన “స్పాట్లోనే” వ్రాయబడియుండవచ్చు

విధానంలో వ్యత్యాసం -

యితర రచనలు:

యోహాను లేఖకుని ఉపయోగించుకొనియుండవచ్చు.

ప్రకటన:

యోహాను తానే స్వయంగా లిఖించియుండవచ్చు

నమూనాలో వ్యత్యాసం?

శైలిలో వ్యత్యాసం కావాలని చేసినదైయుండవచ్చు.

ప్రకటన అపొకలిప్టిక్ సాహిత్యానికి అన్నిటిమించి ముందున్నదని పరిచయం చేయడానికి ఒక పోస్టర్ మీద వేయడానికి యిక్కడ కొంత సమాచారముంది:

గ్రంథ స్వభావం

అపొకలిప్టిక్ సాహిత్యం -

భవిష్యత్తును గూర్చి గురుతుల ఉపదేశం
ప్రవచనం -

ప్రస్తుతానికి దైవప్రేరేపితమైన సందేశం
పత్రిక -

వ్యక్తిగతంగా చేయడానికి, ప్రత్యేకమైన పాఠకులకు ఉత్తరం అడ్రస్ చేయబడింది!

ఈ మెటీరియల్ నీవు స్టడీ చేసేటప్పుడు, నిన్ను నీవు ఈ ప్రశ్నను వేసుకుంటూ ఉండు: “నా స్టూడెంటు బాగా అర్థం చేసికొనడానికి నేను దీన్ని చార్లు రూపంగా ఎలా పెట్టగలను?”

ఈ పాఠ్యారంభమునందు ప్రకటన సందేశాన్ని ఆరంభించక ముందు స్థిరంగా వునాది వేయడానికి సమయం తీసికోగోరాను. ఇది క్లాసులో బాగా పని చేస్తుంది. ప్రకటన మీద వరుస క్రమంలో ప్రసంగం చేయడానికి యిది పనికి రాకుండపోవచ్చు. ప్రసంగంగా నీవు ఈ మెటీరియల్ను ఉపయోగించుకోదలచుకొంటే, ప్రాముఖ్యమైన పరిచయపు మెటీరియల్ను ఒకటినుండి మూడు పాఠాలవరకు ఉపయోగించవచ్చు. లేఖనాన్ని నీవు ప్రసంగించేటప్పుడు, మిగిలిన పరిచయాన్ని వాడవచ్చు. ఉదాహరణకు, 1వ అధ్యాయం మీద ప్రసంగించేటప్పుడు, నిజమైన గ్రంథకర్త ఎవరో లేఖకుడెవరో, గ్రంథం ఎవరికి ఉద్దేశింపబడిందో వగైరా సంగతులను తెలుపవచ్చు.

సూచనలు

¹NKJVలో “యేసుక్రీస్తు యొక్క ప్రత్యక్షత” అని ఉంది. ²నీవు ఉపదేశించే మనుష్యులకు అపొస్తలుడైన యోహాను పరిచయం లేకుంటే, తన జీవితాన్ని కొద్ది నిమిషాలు రివ్యూ చేయి. ³యోహాను అనేది ఆ దినాల్లో బహు సాధారణమైన పేరు. క్రొత్తనిబంధనలో యిద్దరు క్రైస్తవ యోహానులు మాత్రమే ప్రస్తావించబడ్డారు: అపొస్తలుడైన యోహాను (మొదటిగా మత్తయి 4:21లో చెప్పబడ్డాడు) రెండవది యోహాను మార్కు (అపొ. 12:12 చూడు). ⁴ఇతర పోలికలను చూపవచ్చు: ప్రకటన 1:1ని యోహాను 17:7, 8లతో పోల్చు (యోహాను 5:19, 20; 17:16లను కూడ చూడు). యోహాను 7:37/ ప్రకటన 22:17; యోహాను 10:18/ ప్రకటన 2:27; యోహాను 20:12/ప్రకటన 3:4; యోహాను 21:24/ప్రకటన 22:8. ⁵లేఖకునికి డిక్టేటు చేయడమనేది పౌలు అలవాటు (రోమా 16:22). అప్పుడప్పుడు తన సొంత చేతితో వ్రాస్తే, దాని ప్రస్తావించ ప్రయత్నించేవాడు (గలతీ. 6:11). ⁶సిల్యాసు తన తొలి పత్రికకు లేఖకునిగా పేతురు ఉపయోగించుకున్నాడు (1 పేతురు 5:12). ⁷ఉత్తరాల లేఖకులకు సాంకేతిక పదం “amanuensis” దీనికి ఎరుకైన పేర్లు “నెక్రటరీ” (శాస్త్రి) “లేఖకుడు” మరియు “సాహిత్య సహకారి.” ⁸ఇదంతయు పరిశుద్ధాత్మ నడిపింపు క్రింద జరిగిందనుకో, దానికి అతిమి ఫలితం దేవుడు కోరింది ఖచ్చితంగా వచ్చింది. ⁹Austin Farrer, *The Revelation of St. John the Divine* (London: Oxford University Press, 1964), 50. ¹⁰Leon Morris, *Revelation*, rev. ed., The Tyndale New Testament Commentaries (Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1987), 31.

¹¹దైవప్రేరేపిత గ్రంథాన్ని ఆలోచించేటప్పుడు వ్యాకరణానికి సంబంధించి, తప్పులు, పొరపాట్లు అనేవాటిని ఎంచడం తగిన పనికాదు. వ్యాకరణ సూత్రాలు మనిషి కల్పితాలు అవి దైవప్రేరేపితాలు కావు. ఎడిటర్లు ఏ రచనలోనైనా వ్యాకరణంలోని తప్పులు చూపవచ్చు కాని, పరిశుద్ధాత్మ రచనల్లో అలా చేయడానికి నిదానించాలి. ¹²క్రీస్తు సందేశంనుండి మేలుపొందింది ఏ యోహాను? అనే ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పుడం అంత ముఖ్యం కాదు. హెబ్రీయుల లేఖకుడెవరో మనకు తెలియదు, అయితే దాని ఉపదేశ ప్రభావం దానినిబట్టి బాధింపబడదు. ¹³తరువాత పాఠాల్లో మనం చూడబోయేలా, ప్రకటన గ్రంథంలో

రోమా సామ్రాజ్యాన్ని గూర్చి అనేక రహస్యాలు సూచిస్తాయి. ¹⁴రోమా సామ్రాజ్య చరిత్ర సర్వే చూడు. ¹⁵వెస్పేసియన్ విలుబడి కాలంలో ప్రకటన వ్రాయబడినట్లు కొందరు నమ్ముతారు (క్రీ.శ. 69-79). వెస్పేసియన్ ముందున్న నీరోకును వెస్పేసియన్ కుమారుడైన డొమిషియన్కును అది సూచిస్తుందంటారు. సముద్ర వ్యుగము యొక్క ఏడు తలలను యోహాను క్లుప్తంగా వివరించినదానిమీద యిది ఎక్కువగా ఆధారపడియుంది (13:1; 17:9-11). 17:9-11 యొక్క ప్రతి వ్యాఖ్యానానికి దాని యిబ్బంది వేరుగా ఉంటుంది. మన తీర్మానాన్ని ఆధారం చేసికొనడానికి దాని బాధలు దానికే ఉన్నాయి. తీర్మానం ఏదైనా ఆధారం చేసికొనడం సందేహస్పదంగా ఉంటుంది. ¹⁶Irenaeus *Against Heresies* 5.30. ¹⁷వ్రాసిన అసలైన కాలం, ఒకటి రెండు వివరాల విషయంలో వ్యాఖ్యానాన్ని బాధింపవచ్చునని గ్రహించాలి. మొదటి శతాబ్దపు క్రైస్తవులకు గాని లేదా నేటి క్రైస్తవులకు గాని మొత్తం మీద గ్రంథంలోని సందేశాన్ని అది ఏ మాత్రం బాధించదు. ¹⁸“ఆసియలోని ఏడు సంఘములు మరియు పత్త్యాసు ద్వీపం” పటాన్ని ఈ పుస్తకంలో చూడు. ¹⁹Robert Mounce, notes on the Book of Revelation, *The NIV Study Bible*, gen. ed. Kenneth Barker (Grand Rapids, Mich.: Zondervan Publishing House, 1985), 1926. ²⁰W. M. Ramsay, *The Letter to the Seven Churches of Asia*, William N. Ramsay Library, vol. 10 (N.p., 1904; reprint, Grand Rapids, Mich.: Baker Book House, 1979), 85. ఈ గ్రంథం వ్రాసే సమయానికి యోహాను బహు వృద్ధుడై యుండవచ్చు; పత్త్యాసు గనులలో పని చేయునట్లు అతడు బలవంతపెట్టబడ్డాడో లేదో మనకు తెలియదు.

²¹అ స్థానిక సంఘాలు కూడిన స్థలాలకొరకు “ఆసియలోని ఏడు సంఘములు మరియు పత్త్యాసు ద్వీపం” యొక్క పటాన్ని ఈ పుస్తకంలో చూడు. ²²ఆసియ రాష్ట్రంలో కూడే యితర స్థానిక సంఘాలు కొలస్సీ, త్రోయ అనేవి ఉన్నాయి (అపొ. 20:6, 7; కొలస్సీ. 1:2; 4:16). ²³Mounce, 1926. ²⁴ఈ పదాన్ని “apocrypha” అనేదానితో తిక్మక చేయవచ్చు. “అపొక్రిఫా” అంటే “దాటబడిన” అని అర్థం. క్రీ.పూ. 200 - క్రీ.శ. 100 మధ్య కాలంలో వ్రాయబడిన దైవప్రేరేపితము కాని ఆయా దాక్యుమెంటుకు ఈ పేరు యివ్వబడింది. ²⁵“మూయ” “నుండి,” లేక “దూరముగా” అర్థమిచ్చు గ్రీకు పదముల కలయికనుండి యిది వచ్చింది, గనుక “తెరతీయుట” అని అక్షరార్థం వస్తుంది. ²⁶ఇతర ఉదాహరణలకు, రోమా 2:5; 16:25; 1 కొరింథీ. 14:6; ఎఫెసీ. 3:3; 1 పేతురు 1:7, 13; 4:13. ²⁷“గురుతు” అనే పదం నిర్వచించబడి “ఇక్కడ ఘటనరాలుంటాయి!” అనే పాఠంలో ఉదహరించబడింది. ²⁸Ray Summers, *Worthy Is the Lamb* (Nashville: Broadman Press, 1951), 16. ²⁹William Barclay, *The Revelation of John*, vol. 1, rev. ed., The Daily Study Bible Series (Philadelphia: Westminster Press, 1976), 4. ³⁰“ప్రామాణికపు ప్రశ్న” అనే సప్లిమెంటరీ వ్యాసాన్ని ఈ పుస్తకంలో చూడు.

³¹Edward A. McDowell, *The Meaning and Message of the Book of Revelation* (Nashville: Broadman Press, 1951), 7. ³²ప్రభువు ఉపమానాల ఉద్దేశంతో నీ విద్యార్థులు పరిచయమున్నవారైతే, యిక్కడ సమాంతరాలను గీయవచ్చు. తన సందేశం సరళంగా ఉండడానికి క్రీస్తు ఉపమానాలను ఉపయోగించారని, తన సందేశాన్ని బయలుపరచడానికి మనం తరచుగా అంటాం. అది నిజమైయుండగా, దాన్ని పొందడానికి సిద్ధంగా లేనివారికి దాచడానికి ఆయన ఉపమానాలలో మాట్లాడినట్లు చెప్పారు (మత్తయి 13:10-17 చూడు). ³³దాచే ఉద్దేశం మినహాంపుగా 17వ అధ్యాయంలో కన్పిస్తుంది. “మహా బయలోను” “ఆ మహా పట్టణము” “భూరాజులనెలు ఆ మహా పట్టణము” (18 వ.) “యేడు కొండల” మీద కూర్చుండిన పట్టణం (9 వ.) - రోమా పట్టణానికి విదితమైన రెఫెరెన్సు. ఈ ప్రత్యేకమైన అలంకారము తేటగా ఉండేలా ప్రభువు కోరుకున్నట్టున్నారు. ³⁴*Apocalypse* ఉదాహరణకు, దానియేలుచే ప్రవచించబడిన ఒక భవిష్యత్తు విషయం సంఘం/రాజ్య స్థాపన.

లివ్యా మలియు చర్చ కొరకైన ప్రశ్నలు

1. (1:1లో వ్యక్తపరచినట్లు) ఈ గ్రంథ కర్త ఎవరు? అంటే, యిది ఎవరి ప్రత్యక్షత?
2. ప్రకటన యొక్క లేఖకుడెవరు (1:1)?
3. అపొస్తలుడైన యోహాను యొక్క యితర రచనలకును ప్రకటనకును శైలిలో ఉన్న వ్యత్యాసానికి కొన్ని వీలైన కారణాలను పేర్కొనుము.
4. ప్రకటన రచనకు సూచించబడిన తేదీలు ఏవి?
5. ఆ కాలంలోని రోమా చక్రవర్తి ఎవరు?
6. ప్రకటనను పొందినప్పుడు యోహాను ఎక్కడ ఉన్నాడు?
7. గ్రంథం ఎవరికి అడ్రస్ చేయబడింది.
8. (1:1లో వ్యక్తపరచబడినట్లు) ప్రాథమికంగా, ప్రకటన గ్రంథం ఏ విధమైన సాహిత్యమైయుంది?
9. అపొకలిప్టిక్ సాహిత్యంలో, సందేశం దేని ద్వారా తెలియజేయబడుతుంది?
10. అపొకలిప్టిక్ సాహిత్యానికి ఏ విధమైన సాంఘిక పరిస్థితి సహజంగా బాధ్యత వహిస్తుంది?
11. అపొకలిప్టిక్ సాహిత్యానికి రెండు రకములైన ఉద్దేశం చెప్పబడింది. ఆ రెండు రకాల ఉద్దేశమేమి?
12. ప్రకటన గ్రంథం గ్రహించేలా దేవుడు మనలను ఎదురు చూస్తాడా? అంటే, గ్రంథంలో ఉన్న ప్రతిదీ మనం (అర్థం చేసుకోవాలని) గ్రహించగలమని దాని అర్థమా?

ప్రామాణికతను గూర్చిన ప్రశ్న

సంఘముల మధ్య ప్రకటన గ్రంథం తిరుగనారంభించిన నాటనుండి, అపొస్తలుడైన యోహాను కలనుండి వెలువడిన అధికార పూర్వకమైన గ్రంథంగా అది గుర్తించబడింది. దైవప్రేరేపితమైన క్రొత్త నిబంధన రచనల తొలి సేకరణలలో అది చేర్చబడింది. 165 ప్రాంతంలో థెయోఫిలస్ దీన్ని ప్రామాణికాల్లో చేర్చాడు.¹ The Muratorian Canon (c. 170) దీన్ని సూచించింది. అన్నిటిలో కాకపోయినా, అధికమైనవాటిలో, ఆది సంఘ నాయకులు దీనిలోనుండి కోట్ చేశారు. Earl Palmer యిలా అన్నాడు,

... క్రొత్త నిబంధనలోని ఏ పుస్తకంకంటేను ప్రాచీన సంఘంలోని ఎక్కువ మూలాలచే ప్రకటన సత్య నిరూపణ చేయబడింది. ఆది సంఘంలోని అధికమైన ప్రాచీన రుజువులు ప్రకటన గ్రంథం యొక్క సపోర్టుకు విస్తారమైన ఆధారం చూపుతుంది, ప్రామాణిక రచనలో ఒకటిగా నమ్ముతారు.²

కొంతకాలం తరువాత, వ్యక్తిగతమైన కారణాలనుబట్టి, కొందరు రచయితలు ఈ గ్రంథాన్ని విమర్శించారు, నిరాకరించారు కూడ (ఉదాహరణకు, గురుతుల తీరు కొందరిని నిరుత్సాహపరచింది) మరియు శైలియొక్క కారణాలనుబట్టి కూడ. మొత్తంమీద, ఎలాగున్నా దైవప్రేరేపితమైన దేవుని వాక్యంగా ఏ ప్రశ్నా లేకుండా ఆది సంఘం దాన్ని అంగీకరించింది.

లేఖకుడు అధికార పూర్వకంగా రాసాడనే వాస్తవాన్ని అంగీకరించకుండా నీవు ప్రకటన గ్రంథాన్ని చదువలేవు (1:1-3; 22:18, 19), ఆ గ్రంథాన్ని అంగీకరించే విషయంలో సందేహం లేకుండాలి. అది ఆది సంఘంచే అంగీకరింపబడింది, అపొస్తలుడైన యోహానును ఎరిగినవారు అది అతనిచే వ్రాయబడినట్టు అంగీకరించారు “యేసుక్రీస్తు యొక్క ప్రత్యక్షత,” ఆయనకు ప్రియమైన శిష్యుడు అపొస్తలుడైన యోహానుచే లిఖించ బడినట్టు వాస్తవాలు రుజువు చేస్తాయి.

సూచనలు

¹“Canon” అనే పదం లాటిన్ నుండి వచ్చింది, దానికి ప్రామాణికం, నియమం అనే అర్థం. దైవప్రేరేపితంగా అంగీకరింపబడిన రచనలను సూచించడానికి ఈ పదం ఉపయోగింపబడింది. ప్రామాణికమనేది మనుష్యుల సభల్లో తీర్మానించబడింది కాదు - చేర్చబడినవి - అపొస్తలులతో కలిసి - లేక సంబంధం కలిగియున్న ఆధారంమీదను, ఆత్మ సంబంధమైన దాని వస్తువుమీదను, క్రీస్తు సంఘానికి సార్వత్రికమైన వాటి వర్తింపు మీదను, దైవప్రేరేపితమైన దాని మీదను అంగీకరించబడ్డాయి. ²Earl F. Palmer, *1, 2, 3 John & Revelation, The Communicator's Commentary Series*, vol. 12 (Dallas: Word Publishing, 1982), 97.

ఆసియాలోని ఏడు సంఘాలు మరియు మిలియం పత్తాసు భృషం

