23

సంఘము :

దాని సంగీతము (1)

క్రొత్త నిబంధన

1. **"క్రైస్తవుడు" అనే పదం ఏ నిబంధనకు చెందినది (అపొ. 11:26; 2 కొరింథీ. 3:8)?**
2. **సంఘము ఏ నిబంధనకు చెందినదైయుంది (మత్తయి 16:18; అపొ. 20:28)?**
3. **క్రొత్త నిబంధన ఎప్పుడు అమలులోనికి వచ్చింది (హెబ్రీ. 9:16, 17)?**
4. **రోమీయులు, ధర్మశాస్త్రానికి ఎలా మృతులుగా చేయబడ్డారు (రోమా 7:4)?**
5. **క్రైస్తవులు ప్రభువును ఎలా సేవిస్తారు? ఎందువలన (రోమా 7:6)?**
6. **ధర్మశాస్త్రానికి తిరిగి వెళ్లడంలో ఉన్న విరుద్ధమైన స్థితిని చర్చించుము (రోమా 7:2, 3)?**
   ఎ. ధర్మశాస్త్రానికి తిరిగి వెళ్లడంలో యిమిడియున్న కర్తవ్యమేమి (గలతీ. 5:3)?
   బి. అలాటి పోకడలోగల ఘోరమైన ఫలితమేమి (గలతీ. 5:4)?

క్రొత్త నిబంధన సంగీతము

1. **ఈ లేఖన భాగాలను జాగ్రత్తగా చదువు:**
   ఎ. "అంతట వారు కీర్తన పాడి ఒలీవల కొండకు వెళ్లిరి" (మత్తయి 26:30; మార్కు 14:26).
   బి. "అయితే మధ్యరాత్రివేళ పౌలును, సీలయు దేవునికి ప్రార్థించుచు కీర్తనలు పాడుచునుండిరి; ఖయిదీలు వినుచుండిరి" (అపొ. 16:25).
   సి. "ఈ హేతువుచేతను అన్యజనులలో నేను నిన్ను స్తుతింతును, నీ నామ సంకీర్తనము చేయుదును ..." (రోమా 15:9).
   డి. "కాబట్టి ఆత్మతో ప్రార్థనచేతును, మనస్సుతోను ప్రార్థన చేతును; ఆత్మతో పాడుదును, మనస్సుతోను పాడుదును" అనగానేమి (1 కొరింథీ. 14:15).
   ఇ. "అయితే ఆత్మ పూర్ణులైయుండుడి. ఒకనినొకడు కీర్తనలతోను సంగీత ములతోను ఆత్మసంబంధమైన పాటలతోను హెచ్చరించుచు, మీ హృదయములలో ప్రభువును గూర్చి పాడుచు కీర్తించుచు ..." (ఎఫెసీ. 5:18, 19).
   ఎఫ్. "సంగీతములతోను కీర్తనలతోను ఆత్మసంబంధమైన పద్యములతోను ఒకనికి ఒకడు బోధించుచు, బుద్ధి చెప్పుచు కృపా సహితముగా మీ హృదయములలో

దేవుని గూర్చి గానము చేయుచు ...” (కొలస్సీ. 3:16).

జి. “–నీ నామమును నా సహోదరులకు ప్రచురపరతును, సమాజముమధ్య నీ కీర్తిని గానము చేతును” అనెను (హెబ్రీ. 2:12).

హెచ్చ్. “... ఆయన ద్వారా మనము దేవునికి ఎల్లప్పుడును స్తుతియాగము చేయుదము. అనగా ఆయన నామమును ఒప్పుకొనుచు, జిహ్వాఫలము అర్పించుదుము” (హెబ్రీ. 13:15).

ఐ. “మీలో ఎవనికైనను శ్రమ సంభవించెనా? అతడు ప్రార్థనచేయవలెను; ఎవనికైనను సంతోషము కలిగెనా? అతడు కీర్తనలు పాడవలెను” (యాకోబు 5:13).

కొటేషన్లపై ప్రశ్నలు

1. సంగీతంలో ఎన్ని రకాలున్నాయి?

వాయిద్య, గాత్ర సంగీతములు.

2. ఇక్కడ యివ్వబడిన లేఖన భాగాలన్నిటిలో ఏ రకమైన సంగీతం ప్రత్యేకంగా చూపబడింది?

3. దేవుని స్తుతించడంలో, యేసును ఆయన శిష్యులును ఎలాటి సంగీతాన్ని వాడారు?

4. తమ మనోభావాలను పౌలు, సీలయనే సువార్తికులు ఎలా వ్యక్తపరచారు?

5. ఎఫెసీ, కొలస్సీలో ఉన్నవారిని ఏమి చేయుమని పౌలు అడిగాడు?

6. కీర్తనలు, సంగీతములు, ఆత్మ సంబంధమైన పాటలతో ఏమి చేయాలి?

7. తమ పని విషయంలో ప్రభువు శిష్యులను ఏ పరిమితిలో ఉంచాడు (మత్తయి 28:20)?

8. క్రీస్తు బోధను విడిచి ముందుకు సాగితే ఏమౌతుంది (2 యోహాను 9)?

9. క్రొత్త నిబంధనకు కలిపినా తీసివేసినా ఏమి జరుగుతుంది (ప్రకటన 22:18, 19)?

10. క్రీస్తు బోధను విడిచి దాన్ని దాటిపోతే వచ్చే ఫలితమేమి (2 యోహాను 9ఎ)?

ఎ. బోధయందు నిలిచియుంటే వచ్చే దీవెన ఏమి (2 యోహాను 9బి)?

బి. బైబిలునుండి తీసివేసినా, కలిపినా ఏమౌతుంది (ప్రకటన 22:18, 19)?

11. ఏ విధమైన సంగీతాన్ని దేవుడు ఆజ్ఞాపించాడు (ఎఫెసీ. 5:19; కొలస్సీ. 3:16)?

12. దేవునికి వేరొక అగ్నిని అర్పించిందెవరు (లేవీయ. 10:1ఎ)?

ఎ. అన్యాగ్ని అనేది ఏమి (లేవీయ. 10:1సి)?

బి. ఆ సాహస కృత్యానికి వచ్చిన శిక్ష ఏమి (లేవీయ. 10:2)?

13. ఆరాధనలో ప్రతి క్రైస్తవుడు ఎలా నడిపించబడాలి (2 కొరింథీ. 5:6)?

14. దేవుని సేవ విశ్వాసంవలన నడిపింపబడేది కాకుంటే ఏమౌతుంది (రోమా 14:23)?

15. ఫిలిప్పీయులు ఏమి చేయవలసినవారై ఉండిరి (ఫిలిప్పీ. 4:9)?

ఎ. పౌలు పాడినట్టు ఎక్కడ వ్రాయబడింది (అపొ. 16:25; 1 కొరింథీ. 14:15)?

బి. పౌలు వాయిద్యాలను వాయించిందిగాని, లేక ఆజ్ఞాపించిందిగాని ఎక్కడ?